

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二九・經部・易類

六十四卦經解八卷

〔清〕朱駿聲撰

一

易學管窺十五卷易文言傳一卷

〔清〕俞樾撰

五五三

易用五卷

〔清〕毛一豐輯

六五七

2276/09

六十四卦經解

〔清〕朱駿聲撰

據浙江圖書館藏稿
本影印原書版框高一九
六毫米寬二九〇毫米

六十四卦經解八卷

卷一 乾

坤

屯

蒙

需

訟

卷二

師

比

小畜

履

卷三

謙

豫

遁

蠱

臨

觀

噬嗑

賁

泰

否

同人

大有

卷四

剝

復

无妄

大畜

卷五

咸

恒

臨

大壯

晉

明夷

家人

睽

卷六

恆

益

夬

姤

萃

升

困

井

卷七

萃

鼎

震

姤

旅

卷八

震

兌

渙

節

中孚

未濟

礼を弁雪の人か高き人

此作又蒙信師勇以義訓以刑政師武比文以高富履礼而東還成上六

易例右前左後在左内界外外國師の左次以方の左腹三在左

中支互六畫朴一説是說去理明以三疊石の成名而來不可不察也幸却必六畫一石成の書不可不察也
實氏物甲上二不取
車聲同物 一本出車字 札家收錄父 所未詳也

二五、左莫莠于東朴爲百歸去ニ交初中レ由系竹中リ世所
以、匪人不、匪人匪同也^ト也也其人不之由人
其の事勢陳林也。而
其初の果射時、小冬志王又るえりて

宋人玩易皆作文、說、作經、一、

誤り失ふ所別(交參)點片(同一)文中有 石の意に誤解

二女在月必可配同人二女在月必可配同人

孔子作春秋而絕之陰陽好者之剛柔而已
象曰子曰郊索陽所加矣子曰王弼所加

近時說易家

離菰樓易學揚州焦循里著

周易道述

洪陵蔣本根庵著

宋不取陳大旨宗宋人而並取漢人之象取爻易不取爻易以意以為主

河上易注

魏京蕭公世序著

孝日月為易一義我者取爻位為坎為而於國既一義則失且因坎為義而為

夢佩孫以移易為宗旨而不取爻易

蘇東園以爻易為宗旨而不取爻位

連斗山並取爻易移易爻易而于不易一義則失

晏斯盛不取圖書之說並互體而廢之

任啟運以河圖之五十為全易之要

李璠全刪卦爻之類而皆主互體

孫宗昇引易歸禮於易之中无主反專主於易之外

周易會通

六十四卦經解

朱駿聲集註

伏羲得河圖而重卦夏

曰連山商曰歸藏周曰周易周者

言易道周普无所不備

也易有三義易簡變易不易是也

又日月為易、又曰、蜥蜴十二時變色、易文象形、

文王美里作卦辭周公作爻辭

孔子作彖上下傳象上下傳繫上下傳文言說卦序卦雜

卦傳謂之十翼

象之義出于豕豕庠也稱神也一角象之義出于象

繫辭傳曰天尊地卑乾坤定矣
乾道成男坤道成女乾知

大始坤作成物乾以易知坤以簡能成象之謂乾效法之

謂坤夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也

俞其動也闢是以廣生焉
 闔戶謂之坤闢戶謂之乾
 乾

坤其易之緼耶乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无以

易見易不可見則乾坤或幾乎息矣 夫乾確然示人易矣

夫坤隤然示人簡矣 黃帝堯舜垂衣裳而天下治也蓋取諸

乾坤 乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也 夫乾天下

之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順也德行恒簡

以知阻 說卦傳曰天地定位 乾以君之坤以藏之 戰

乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也 乾健也 乾為馬

乾為首 乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母 乾為天為

圓為君為父為玉為金為寒為冰為大赤為良馬為老馬為

瘠馬為駁馬為木果 手有子曰駁者為駁也 序卦傳曰有天地並後萬物生焉

雜卦傳曰乾剛坤柔 又為龍為衣為未為主為頂為神為甲

為高為直為四月為巳為立

三三

又辰皆同
初九子 九三寅
九三辰 九五年
九五申 上九戌

乾元亨利貞

象曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行而施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合

太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者

事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和

義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞 乾

元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利天下不

言所利大矣哉大哉乾元剛健中正純粹精也六爻發揮旁

通情也時乘六龍以御天也雲行而施天下平也

乾上出也从乙物之達也从韋光明之意積陽為天故轉

訓乾為溼之反上人為元始也春木仁也亨同享百嘉會

聚而通也夏火禮也利和也如刀刈禾順而使之也秋金

義也貞正也冬水智也孔子曰智者樂水貞又積幹也又

貝卜問也又貞古始萬物為元遂萬物為亨益萬物為利

不私萬物為貞○彖斷也統斷一卦之材也夫子為彖凡

十有二體發首歎美如乾坤德大是也有先疊文解義而

後歎者如豫之類是也有先釋卦名之義後以卦名結之

者如大有之類是也有特疊卦名而稱其卦者如同人是

也陽稱大乾純陽象卦所生天之象也元者氣之始也分

六十四卦萬有一千五百二十策皆受始于乾策猶萬物

之生稟于天資取也統本也乾德統紐天道與天合化也

又離為明乾為大明
日月得天而能久明
日月之明皆天明
也終上爻也非謂
貞始初爻也非謂
元終初爻也非謂
要終又曰初辭擬
之奇成之終舉終
始以定六位也

○要像也取其法象
卦爻之德凡象辭有
實象者假象天行遠
夜不擬以健辭其不
卦各當名不假于計矣

已成既濟上坎為雲下坎為雨坤為
形乾以雲雨流坤之形萬物化成也乾起坎而終于離坤
起離而終于坎離坎者乾坤之家而陰陽之府故曰大明
終始大明日也月亦受日之光六位天地四時也六爻效
彼而作大明以晝夜為終始六位以相揭為時成言乾乘
六氣而陶冶變化運四時而統御天也時之元氣以王而
行履涉眾爻是乘六龍也又乾為馬馬八尺以上為龍天子駕六以乾通
坤曰變以坤凝乾曰化性者天生之質若剛柔遲速之則
命者人所稟受若貴賤夭壽之屬又乾為性又乾為命陽氣為萬物
所始故曰首出乾為首又震立君而天下皆安故曰咸寧
坤為衆為國為安偽在乃利貞下○釋文王之言故曰文
言乾坤為門戶特于此著之六十二卦皆放焉又文謂文飾以乾坤

人身意夜一萬三千五百息
每息氣動天行十萬里
每息氣動地行十萬里
每息氣動人走十萬里
每息氣動鳥飛十萬里
每息氣動魚游十萬里
每息氣動蟲行十萬里
每息氣動草長十萬里
每息氣動木榮十萬里
每息氣動石長十萬里
每息氣動土潤十萬里
每息氣動水溢十萬里
每息氣動火炎十萬里
每息氣動風行十萬里
每息氣動雲行十萬里
每息氣動雨降十萬里
每息氣動雪降十萬里
每息氣動霜降十萬里
每息氣動露降十萬里
每息氣動霧降十萬里
每息氣動虹降十萬里
每息氣動蜃降十萬里
每息氣動雲降十萬里
每息氣動雨降十萬里
每息氣動雪降十萬里
每息氣動霜降十萬里
每息氣動露降十萬里
每息氣動霧降十萬里
每息氣動虹降十萬里
每息氣動蜃降十萬里

性德一作性德
情利性貞也
粹一作粹

德大故特文飾之以為文言又依文而乾者君卦六爻皆
言其理曰文言又曰文言是文王所制乾者君卦六爻皆
當為君始而大通君德會合故元為善長又乾為積善初
諸侯又善通者謂陽合而為乾眾善相繼故曰嘉會陽稱
一作體陰陽相和各得其宜然後為利幹舉也陰陽正而位當則
可以幹舉萬事體生也信一作五禮有吉凶軍賓嘉故以
嘉合于禮也嘉會一作嘉利裁成也物一作之又陽貞配
智又坤為智又貞信也孔子曰敬事而信又坤為事
四德猶春秋之備五始也文王行此所以興商紂反此所
以亡○乾始開通以陽通陰故始而亨以施化利萬物之
性以純一正萬物之情雲行雨施能以利物天何言哉故
大也字通而耐文之半也不謀曰純不變曰粹乾是純粹