



武器与战争纪实丛书

WUQI YU
ZHANZHENG JISHI
CONGSHU



飞机战争

上

方林 纪荣仁 编著

国防工业出版社

武器与战争纪实丛书

飞机与战争

(上册)

方 林 纪荣仁 编著

国防工业出版社

· 北京 ·

武器与战争纪实丛书

飞机与战争

(下 册)

袁静伟 孟庆全 编著

国防工业出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

飞机与战争 上册,下册/方林,袁静伟等编著. —北京:国防工业出版社, 1997. 8

(武器与战争纪实丛书)

ISBN 7-118-01760-4

I. 飞… II. ①方… ②袁… III. 军用飞机-历史-普及读物 IV. E926.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10510 号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码: 100044)

北京怀柔新华印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 850×1168 1/32 印张 16½ 插页 8 417 千字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月北京第 1 次印刷

印数: 1—20000 册 定价: 33.00 元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

总 序

中央军事委员会副主席
国务委员兼国防部长

迟浩田

我们正在走向 21 世纪。回首即将过去的 20 世纪,人类经历了两次世界大战和多次局部战争的巨大灾难,为争取和捍卫和平付出了极为沉重的代价。也正是在这不同寻常的一个世纪中,人类发明了飞机、坦克、舰艇、导弹和原子弹等一系列现代武器和装备,从而使战争的面貌发生了全新的变化。

《武器与战争纪实》丛书分别以各种武器装备的发明与发展为主线,有机地结合其战场应用,纪实地描述了世界历史上特别是近百年来血与火的战争画卷。安国之道,先戒为宝。我相信,这套普及读物对于我军官兵和全国青少年学习和了解武器与战争知识,增强国防观念,是非常有益的。

历史的悲剧绝不能重演,新的世纪应该是一个和平与发展的世纪。维护和平,防止战争是我国的一贯政策。我国政府多次声明,中国不参加军备竞赛,不搞军事集团,不进行军事扩张,永远不称霸。中国主张全面禁止和彻底销毁核武器与化学武器……

然而,当今世界并不太平,武装侵略和局部战争从未停止过。为保卫祖国、抵御侵略、保障社会主义现代化建设的顺利进行,我们必须建设强大的国防。中国近代史告

诉我们,有国不能无防,落后就要挨打,这是一条颠扑不破的真理。新中国成立以后,我国才有了真正意义上的国防。以毛泽东、邓小平、江泽民同志为核心的党的三代中央领导集体,非常重视国防建设。在党的正确领导下,在广大人民群众的大力支持下,我国国防建设取得了巨大成就。现在,世界各国都在积极发展和提高综合国力。国防实力是综合国力的重要组成部分。我们既要看到取得的成绩,也要看到存在的差距,认清形势,迎接挑战,增强搞好国防建设的紧迫感。

这套丛书列举的大量战例说明,武器装备在战争中具有不可忽视的重要作用。同时,我们也可以清楚地看到,不管武器装备如何先进,不管战争形态如何发展变化,战争的最终结局,仍然是由战争的性质决定的,是由人的因素决定的。这一点在世界反法西斯战争和中国革命战争中表现得更为突出。

如今,军事科学和国防科技都是世界范围的重要学科。新材料、新能源、信息技术和生物工程等高新科技正在推动着武器装备与战争的革命性发展。这套丛书还深刻反映了自 80 年代以来马岛之战、海湾之战等现代局部战争正以惊人的速度向高科技化迈进,同时展望了 21 世纪武器装备与战争发展的前景。

知己知彼,百战不殆。我们应该学习和借鉴发达国家加强国防建设的先进经验,走出一条符合我国国情并反映时代特征的国防现代化道路。我殷切期望,我军全体官兵和全国青少年朋友,了解历史,面向未来,努力学习高新科技知识和军事科学,时刻准备为捍卫人类的永久和平和保卫祖国贡献力量。

《武器与战争纪实》丛书编辑出版委员会

主 任 赵万臣

副主任 崔长琦 曾 铎

委 员 (以姓氏笔画为序)

孙 旭 李悦堂 张仁杰

赵洪发 袁静伟 贾俊明

前 言

自从1903年飞机问世以来,飞机的发展已经历了活塞式时代和喷气式时代。在第二次世界大战期间,活塞式飞机发展到了顶峰。二战结束后,飞机进入喷气式时代,在短短五十多年间,喷气式飞机又发展了四代。时至今日,歼击机、强击机、歼击轰炸机、轰炸机、电子干扰机、隐身飞机、预警指挥机……等等,它们各具风采,在空中舞台共同组成一道独特的风景。可以说,在人类战争史上,还没有任何一种武器装备能够像飞机这样,发展速度如此迅猛,家族成员如此丰富。

飞机的发展及在战争中的运用,使战争由平面走向了立体。在立体战争中,战争通常由空中首先打响,而且空中力量的使用贯穿战争全过程。空中力量已经成为现代战争不可或缺的重要力量,空中战场的成败对整个战争的胜负起着重要影响,甚至是决定性影响。

飞机的参战,改变了战争的面貌;战争的发展,推动着飞机的发展;飞机的发展,强制性地改变着战争运行方式。如此循环,战争更加复杂,更加激烈,更加残酷。在这一惊心动魄的历史进程中,飞机在空中战场演出了一幕幕扣人心弦、精彩纷呈的活剧,给我们留下了许许多多回味无穷的故事。

为了使读者能够充分领略到空中战场的风风雨雨,我们在大量史料的基础上,紧紧围绕各种历史名机和著名战例,精心挑选了一个个有趣的故事,编成了《飞机与战争》。该书分上、下两册,上册侧重于活塞式飞机时代,下册侧重于喷气式飞机时代。

本书图文并茂,通俗易懂,适合部队官兵和广大军事爱好者阅

读。

由于时间短暂,加之我们水平有限,书中可能会有不妥之处,敬请读者提出宝贵意见。

编 著

目 录

第一章	人类征服蓝天	1
●	气球,飘起来	3
●	飞艇问世	7
●	空中掠过一丝乌云	10
●	开辟新纪元	13
第二章	空中不再安宁	22
●	转折从这里开始	23
●	飞机首次参战	28
●	无辜的平民	30
●	飞机试验场	32
第三章	战争舞台新明星	35
●	空中侦察兵	37
●	空中卫士——歼击机,血溅长空	40
●	插翅女神——水上飞机兴起	50
●	空中武士——强击机跻身战争舞台	56
●	飞机家族中的“大哥大”——轰炸机问世	60
第四章	欧非大陆风起云涌	70
●	闪击战的宠儿——容克-87	71
●	空中暴徒 He-111 轰炸机夜袭英国考文垂	77
●	兵从天降,容克-52 把恐怖运到了丹麦和挪威	80
●	面对法西斯暴行,“波兰海鸥”挺身而出	85
●	夜袭塔兰托,“旗鱼”高奏凯歌	90
●	英国的救星——“喷火”式战斗机	98

●	多面杀手——“蚊”式传奇	105
●	名机荟萃,盟军给德国实施“大手术”	111
第五章	莫斯科不相信眼泪	123
●	交战 24 小时,苏联空军损失近两千架飞机	124
●	俄罗斯神鹰——“雅克”式战斗机	128
●	“缝纫机”临危受命,“夜间魔女”显神威	135
●	伊留申与空中反坦克手	138
●	俯冲轰炸,彼-2、杜-2 建功勋	143
●	宇宙中有一群行星,其中一颗叫波克雷什金	147
●	空前绝后,柏林上空大绞杀	153
第六章	太平洋并不太平	157
●	偷袭珍珠港,日本人玩火	158
●	日军航空兵大发淫威,盟军再续悲剧	164
●	不可一世的“零”式战斗机	168
●	假戏突然变成真戏,杜立德首炸东京	171
●	美日激战中途岛,空中力量唱主角	176
●	从水下冒出来的飞机	192
●	山本五十六“触电”	197
●	“雷电”在太平洋上空称雄	200
●	狗急跳墙,日机大规模自杀	205
●	“超级空中堡垒”对日大轰炸	213
第七章	神鹰遨翔于东方上空	219
●	“8.14”空战,中国空军首战告捷	220
●	正义之剑——苏联援华志愿航空队远程奔袭 台湾	223
●	中苏联合对日,共演武汉大空战	227
●	马丁中队,远征日本	232
●	“鲨鱼”升空,飞虎队智斗顽敌	236
●	驼峰空运	242
●	“黑寡妇”门前无是非	247

第八章 跨入喷气时代	253
● 昙花一现的“彗星”	254
● “空战之王”——Me-262	257
● “流星”不列颠海峡建奇功	261
● 风景这边独好	265
第九章 三八线上空的较量	268
● 首揭喷气机空战之“谜”	269
● F-86 并非不可战胜	276
● “好马配好鞍”，“王海大队”如虎添翼	279
● 米格-15 只身斗群狼	282
● 活塞式大战喷气式	288
● “空中英雄”魂丢远东	289
● “比斯”奇袭扬威	291
● 痛打“猎航组”，击落“双料王”	293
第十章 家族新成员	296
● 运筹帷幄的“空中司令官”	297
● “飞行油箱”雪中送炭	307
● 倍受宠爱的“空中多面手”	315
第十一章 神鹰逞威	326
● “雷公”轰不倒清化大桥	328
● “米格”与“F”的空中较量	335
● 大显神威的“野鼬鼠”	346
● 电子战飞机于无声处显身手	349
● 激光炸弹与“不倒”的双桥	353
● “巨型恶魔”与地毯式轰炸	355
第十二章 腾飞的巨龙	361
● 歼-5，中国人的骄傲	362
● 歼-6，功勋卓著的国门卫士	366
● 人民空军的三柄利剑	369
● “空中美男子”享誉海外	373

第十三章 转战五洲立战功	376
● 幻影Ⅱ中东逞威	377
● 一鸣惊人的“鞭挞者”	382
● “海鸥”、“超级军旗”马岛上空决高低	386
● F-111 千里夜袭利比亚	394
● U-2 谍海显身手	399
● 重披战袍的“黑鸟”	405
第十四章 欲与天公试比高	410
● “米氏三杰”空中扬威	411
● 身怀绝技的“侧卫”	418
● 图氏王国的新星	430
● 几度沉浮的“枪手”	434
● “幻影”家族的多面手——幻影 2000	438
● 公路起落的“鹰狮”	440
● 跨国宠儿——AMX	444
● “梦想”成真	446
第十五章 真正的主角	450
● “银河”、“运输星”架起空中桥梁	451
● 隐身“夜鹰”出奇制胜	455
● “狂风”与“战隼”各显神通	458
● 大开杀戒的“帝国之鹰”	462
● “雷电”、“同温层堡垒”横扫共和国卫队	466
第十六章 跨世纪的明星	471
● 历经磨难的“灰色幽灵”	472
● 技高一筹的“空中播主”	476
● EFA 与 EF2000	482
● 法兰西希望之星——“阵风”	486
● 呼之欲出的 FS-X	488
● 初露端倪的“隐身神探”	491
● 孕育中的未来之星	495

第一章

人类征服蓝天

真不敢相信,在很久、很久以前,人类就有了企盼升空飞行的梦想。

难道是,古人在征服大自然的过程中,每每看到空中浮云或飞鸟时,常痛感在地面长途跋涉之苦,遂企盼能像浮云或飞鸟一样飘然于天空,来去自由?否则,怎会有屈原“路修远以多艰兮”之叹,怎会有庄子“得风仙之道,乘风游行”之梦,怎会有韩愈“我愿生两翅,扑逐出八荒”之愿,又怎会有苏东坡“我欲乘飞车,东访赤松子”之情怀。

在那个时代,天空是和平的,令人神往的,它使古人坚信那里一定是一个充满美好的仙境。否则古人怎会在梦中常常企盼:凭着什么仙法能乘龙跨凤,或吃了什么灵丹妙药可以腾云驾雾,或坐着一一种飞行地毯翱翔蓝天,或长出翅膀游行半空……他们一日也没有中断这种美丽的梦想。

任何一项科学技术成就,如果追根求源的话,均来自于人类最初的梦想!

人类从梦想飞行到实现升空的历史,其实就是人类对于航空科学技术的不断认识、不断实践的历史。

古人对航空的向往由来已久,最早体现在神话和传说中。后来,随着人类征服自然能力的逐步增强,一些能工巧匠已不满足于民间的航空神话和传说,他们开始尝试着制造一些能飞的东西。但是,由于当时科学技术非常落后,人类不可能很快实现升空飞行的理想,因此,在当时,有一个鲜明的特点,就是幻想与尝试并存。但无论如何,人类由单纯的“想”到实实在在的去“做”,可以说是人类在航空史上的一次带有革命性的思想进步。

在中国,从春秋时代试制木鸟,以及后来的飞车,到发明风筝、孔明灯……尤其是发明火药以及后来在战争中的运用,古人逐步认识了一些飞行方面的奥秘;在国外,从一开始在教堂墙壁上到处都画有长着翅膀的飞行天使,到研制“体力扑翼机”……。可以说,古人为了能够升空飞行,一直在执着地追求,那怕是粉身碎骨。

尽管,在古代文献中,有许多关于飞行方面的记载多带有文学

创作的痕迹,甚至是作者凭空想象的,但这些内容也是人们对航空科学技术在认识上的一种反映,而且在这种反映中,我们会时常领略到古人在幻想中的思想火花。

幻想,尝试,再幻想,再尝试,如此循环,相辅相成。人类在经历了无数个不眠之夜之后,终于翻开了航空史上新的一页。

事实上,在航空科学技术如此发达的今天,人类在发展航空事业的过程中,不仍然是在不停地幻想,不停地尝试吗?!

● 气球,飘起来

14~16世纪,欧洲兴起了文艺复兴运动,先后涌现出一大批著名的科学家,像达·芬奇(图1-1)和伽利略等。在他们的影响下,人类航空事业开始步入科学的轨道。

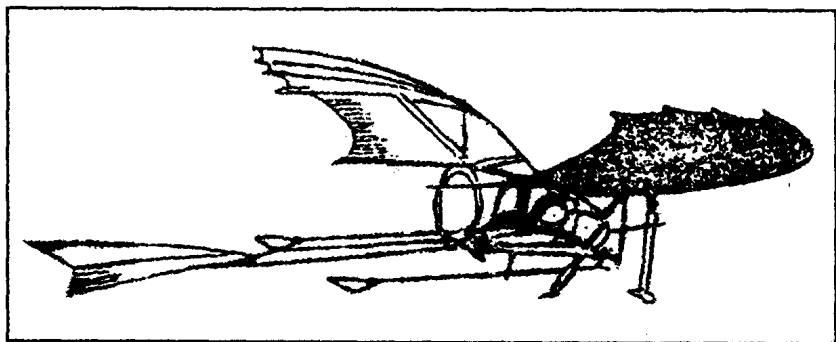


图1-1 1490年意大利人达·芬奇
绘制的人力飞机设计图

先前,在西方国家,人们所从事的飞行尝试主要是集中在模仿鸟的飞人试验,大多数尝试者献出了生命。1680年,意大利人G. A. 博雷利在探讨了人类肌肉与飞行的关系后,发表了《运动的动物》一文。该文指出人类在生理上存在着很大的局限性,“人类靠自己的体力作灵巧的飞行是绝对不可能的”。从此以后,飞人试验逐步减少,人们开始把目光转向一个新的途径——研制一种轻于

空气的飞行器。

人类在不懈的努力之中,终于迎来了激动人心的那一刻。1783年11月21日,在巴黎郊区,天空晴朗,人山人海,一位名叫弗朗索瓦·皮拉特尔·德·罗齐尔的法国人在达兰德的陪同下,在无数双眼睛的注视下,乘坐热气球缓缓地升上天空。随着气球的上升,人们的心也在上升。当气球升到约1 000米的高度时,开始随风飘飞,大约飘飞25分钟,飞行12千米后,安全返回地面。这是人类历史上第一次气球载人自由飞行,人类几千年来企盼升空飞行的梦想,终于实现了。

“气球,飘起来”,一句多么简单的语言,却花费了人类无数的心血!从中国汉武帝时出现的“取鸡子去其汁,燃艾火内空卵中,疾风因举之飞”的热气球思想,到中国五代时出现的松脂灯或孔明灯,到18世纪热气球载人飞行,人类竟花费了近两千年的时间!这期间,有两个人,是我们永远不应该忘记的,这就是法国人蒙特哥菲尔兄弟(图1-2)。

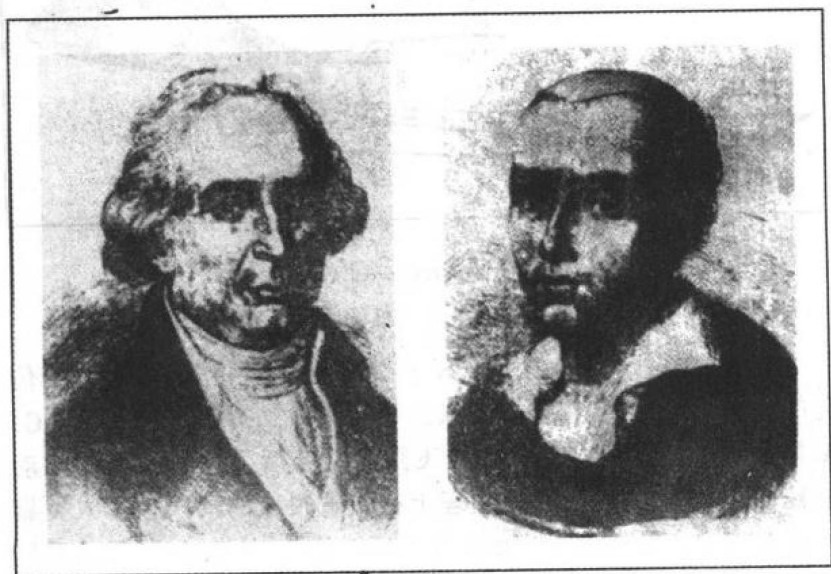


图1-2 蒙特哥菲尔兄弟