

全国中学生
特等奖一等奖作文选萃



全国中学生
特等奖一等奖作文选萃

张建敏 编选

世界图书出版公司

1991

全国中学生特等奖一等奖作文选萃

张建敏 编选

责任编辑 施华中

世界图书出版公司出版

北京朝阳门内大街137号

北京市顺义县牛栏山一中印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1991年11月第一版 开本, 787×1092 1/32

1991年11月第一次印刷 印张, 6.25

印数, 9001—40,000册 字数, 133,000

ISBN, 7-5062-1225-0/H·51

定价: 3.20元

编者的话

亲爱的中学生朋友，摆在您面前的这本《全国中学生特等奖一等奖作文选萃》，荟萃了近百篇近年来由全国各类刊物，各地电台及各省、市、自治区教育部门所举办的各种类型的中学生作文竞赛特等奖一等奖作品。这些文章的主题思想健康、向上，内容丰富多彩，反映了中学生时代的学习和生活，以及广大中学生心目中绚丽多姿的万千世界，展现了他们的理想和对未来的美好憧憬。这些文章立意新颖，情趣高雅，情感真挚，重点鲜明突出，语言通顺流畅。是中学生习作的精华。

内容丰富、体裁多样，是本书的重要特色。编入本书的获奖作品，既有对学校生活的描绘和感受，又有反映自己生活中的喜怒哀乐和情趣、爱好；有对新时代、新事物、新风尚和祖国大好河山的歌唱，也有对师长亲友的高亢礼赞，文章的体裁，有写人记事的记叙文、有状物写景的抒情文，也有游记、读后感、小议论文等。在写作方法上，运用了多种描写手法和修辞方法。文章文质优美。

优中选优、奖中选精、精中拔萃，是本书编选的指导思想。我们对所掌握的大量获奖作品，进行了严格、谨慎的筛选，力求使每篇文章都能成为新时期中学生作文的代表作。但由于对全国举办的各类大赛获奖作文，难以完全掌握、了解，加之我们水平的限制，难免有挂一漏万之癖。

本书编选的作文，多数来源于近年来各类中学生报刊，也

有部分各地教育部门、学校老师推荐来的。在编选过程中，得到了各有关单位、教育部门和许多中学的积极支持，特别是得到河南省少年儿童图书馆有关同志的大力协助。在此，谨对他们致以诚挚的谢意。

在本书的出版过程中，得到世界图书出版公司有关同志的大力支持和热情指导，北京顺义县牛栏山一中印刷厂全体同志的大力帮助。在此，亦深表谢意。

愿本书能为提高广大中学生作文水平助一臂之力。

1991年10月 北京

目 录

人间自有真情在·····	河 南	李咏梅 (1)
他们托着太阳·····	四 川	郭 蓉 (5)
爸爸的事业·····	河 南	黄 霁 (9)
欢笑声中的叹息·····	黑龙江	季卫国 (11)
夏日,飘忽的思绪		
——暑假生活随感录·····	河 南	王 彤 (14)
爱的呼唤·····	河 南	高 亢 (17)
妈妈的爱·····	江 苏	吴宏昱 (20)
爱,深藏在心底·····	上 海	张 彤 (23)
我和书·····	北 京	沈海凝 (26)
迎喜神·····	内 蒙	兰爱军 (29)
我五岁那年·····	上 海	顾 蔚 (32)
二姐·····	河 南	马 文 (35)
绿魂·····	河 南	张新安 (37)
我们上海人·····	上 海	陈蔚茵 (40)
永恒的怀念·····	四 川	宇 澄 (42)
“灯官”·····	江 苏	陈 彤 (46)
盲歌会·····	广 东	陈颖琳 (50)
美的旋律·····	云 南	苏 倩 (54)
又将三月三·····	宁 夏	陈雅梅 (58)
我的第一次成功·····	河 南	汤 浩 (61)
小小理发店·····	山 东	刘保军 (64)

眼睛.....	江 苏	陆 泰 (67)
陶青有个好妈妈.....	湖 北	何宇晖 (70)
门.....	江 苏	丁 捷 (73)
泥墙根下.....	广 东	张 岭 (77)
苍蝇受审记.....	浙 江	方江峰 (80)
		方若莹
复仇记.....	河 南	吴俊峰 (84)
一个邮政职工的一天.....	新 疆	赵 爽 (87)
家庭趣事.....	湖 北	费 颖 (89)
童年的风筝.....	河 南	冯 辉 (92)
那远远的云端.....	福 建	胡晓梦 (95)
老师,我对您说.....	辽 宁	姚 敏 (99)
我爱家乡的青草地.....	内 蒙	刘永强 (101)
野百合.....	黑 龙 江	刘铁花 (103)
寄自猫耳洞的礼物.....	湖 南	李 燕 (106)
草原行.....	内 蒙	何 凌 (109)
铁观音.....	福 建	纪宏毅 (113)
登九仙山记.....	福 建	吕礼峰 (117)
沙漠之春		
——展望2000年.....	北 京	邹 彤 (119)
红叶.....	山 东	冯丽裙 (122)
暑假少年服务日采访记.....	河 南	姚贻芳 (125)
亚运之火.....	上 海	哈 蕾 (128)
赞歌献给费“厄泼赖”.....	上 海	常 青 (131)
谈谈记忆方法.....	江 苏	张 沛 (134)
分数·知识·能力.....	湖 北	韦 敏 (137)

地球上智能生物循环进化假说……	浙江	崔志斌 (140)
致《光明日报》编辑部……	安徽	管迎新 (146)
给《光明日报》编辑部的一封信……	湖南	丁学升 (148)
希望价格		
——对价值规律的一点思考……	陕西	陈 涛 (151)
捕蛇新说……	上海	赵 军 (158)
就是要“班门弄斧”……	上海	何其亮 (162)
拣“贝”与采“珠”……	江苏	茹 文 (164)
“J·S协会”会长的就职演说……	山东	杜以星 (166)
说“梦”……	江苏	陈正泉 (169)
给联合国秘书长的“鸡毛信”……	上海	黄 列 (172)
绿色, 和平的象征……	浙江	周 凌 (175)
小草与高山……	吉林	关 欣 (178)
我爱读的一本书……	安徽	王 晔 (180)
假如没有了邮政……	福建	廖小青 (182)
邮政是各国联系的纽带……	北京	王忠群 (184)
栖霞随想……	江苏	童京贝 (186)
只有付出辛勤的劳动, 才能得到		
丰硕战果……	北京	王 强 (189)

本文获河南省首届中学生作文竞赛高中组特等奖

人间自有真情在

河南郑州市一中 李咏梅

我从小就沐浴在文明的爱怜中，幼儿园那红色的栏杆把“文革”的风雨挡得严严实实，学校的玻璃中折射出的只是单纯的科学认可的七色光。我的童年与少年时代是那么平稳地渡过来，在父辈们看来是那么幸运，那么平坦。

我也这么认为，我也这么陶醉。但在这诸多的陶醉和认为中，我的视野愈来愈多地加入了许多从未曾目睹的景象：

电车上，肩扛大包的农民为了一个座位争得面红耳赤；

商店里，售货员的脸冷得象白铁饭盒，而钱袋鼓鼓的顾客却讷讷地象个小媳妇；

马路旁，疲惫的清洁工人费力地清扫着地面，面皮白净潇洒飘逸的路人却用瓜子皮播下了一路“希望”；

如是，如是。

不能说惊诧，不能说悲哀，至少这在书中有过：贪婪的吝啬鬼，庸俗的小商贩，狠毒的后妈。但是，我却固执地认为，那只存在于书中。

“人情味儿越来越淡，淡如水了。”为了姐姐调动工作跑断腿的妈妈呆坐着，苦着脸。

淡如水？至少水还是单纯的象征，而那些包裹了一层层的凶狠庸俗面孔的“人情”，够得上算为水吗？

我开始习惯于眼前的一切，我也开始习惯于一种新的活法。不敢介入，甚少可以逃遁，逃离这在我看来一无是处可

怕可恶的“人情”大网，陶醉在书的海洋里，陶醉在家的温情中，虽然有的时候觉得生活中缺少些什么说不出的东西。

那是一个很平静的傍晚。

住校生的晚饭铃已经打过，我从历史习题中收回略微发涩的眼睛，哦，周围已经空空如也。我收拾好书包，去车棚推车，只看见那绿色的小车孤零零地躺倒在地上。

“真倒霉，又碰上哪个缺德的家伙了。”我嘟哝着拉起车。一骑，只见脚动，轮子却不往前移。天哪，怎么这德性，这破车链子又掉了。

一摸兜，没带一分钱。想着这会儿同学们都该在宿舍吃晚饭了，可她们住的寝室我从没去过，又不乐意主动向人打招呼，更何况是借钱。我平素最讨厌提钱，可今儿却真赶上了。于是，我决定推着车子回家。

走出不远，就看见十字路口那个小车铺，天已经有些黑了，那个师傅似乎已经准备收摊了。

“推回家去 那一片儿又没车铺，明天怎么办呢，再带着钱推过来修吗？”我为难极了。

就在这时，一个很“大胆”的设想蹦了出来。把我的作业本，就是那本最重要的历史题型留给他做抵押，明天再来交钱

我一咬牙，把车推上了人行道。

“师傅，”话一出口，我有些惊呆了，今天的声调听起来怎么这么温和柔顺。

“什么事儿？哪点儿不能骑了？”我抬起头，一双沾着油污的大手在一团棉纱上擦着。

“我的车链子掉了，可是……”我犹豫着说不出可是什，看得出他是个爱说话的人。

“我看看，哦，又是‘白山’车，以后都别买这号车，要买就多几十块，买辆好的，骑的时间长。”他熟练地开始拧螺丝，下链盒盖儿。

“可是我今天，今天，我没带一分钱。”我看着他，紧张极了。他愣了一下，抬头看了看我，似乎要证实一下这话是不是我说的。“我就是你车铺旁边的那所学校的学生，今天，我也没带学生证，这是我的笔记本，上面有很多我们学得的知识，明天我再来取，把钱也……也带来，好吗？”我嗑嗑巴巴地总算把想说得都说出来了。

“你上高几了？”他似乎没听见，问开了别的话，一面继续干着活。

“高三了，马上要高考了。”我有点讨好的心理，马上接了上去。

“哟，高三了，那得好好学，你们学校是重点，考个大学没啥吧？唉，别象我，没上过啥学，看见人家背书包的真有点那个……”

他装好了链子，拍了拍车座，大声地说：“赶快回去吧，我也该收摊了。”

“那钱……？”我有些窘迫地伸出本子。

“哎呀，看你样儿就是个书呆子，这有啥，明天你给我送来就得了，哪那么多事儿？这个本儿我拿着有啥用，几毛钱的事。”

我忘记了是怎么骑回家的，也忘了自己还钱时是否说了“谢谢”，总之，那师傅浓浓的郑州味儿的话语是长久地留在我听觉的记忆中了。

不能说冰释，不能说感化。我也不知不觉得不知为什么乐意跟同学们谈谈天儿，向楼下胖胖的张奶奶问好，替抱着

满满一篮菜的邻居拉开紧闭的纱门。

“人间自有真情在”，不知谁说的这话，可这会儿却整个地占有了我的脑海。

我曾经一如妈妈爱说的“水萝卜”一样，总想逃避泥污，可是终究还是天天看到那不美的一幕；我也曾设想出这世界除家人与我之外的一切人都是用一张假面来掩饰丑恶，可那质朴的修车师傅并不英俊的脸看来是那么亲切，那么自然。也许我所觉得的生活中的缺憾，正是那个平常的傍晚中所得到的：要想让人间有真情，每个人都得有真心，一颗洁白朴素的爱心。

卖早点的小贩围着大街小巷吆喝叫买，我再也不怨恨他们惊扰我短暂的美梦，因为我也开始学着理解他们生活的甘苦；

收扫地费的阿姨一分一分地找给我零钱时，我再也不会笑她太小气太仔细，因为我已经明白，她是在真正地忠于自己的职守；

我自己，一个17岁的即将毕业的普普通通的青年人，我的视线不再为世俗的现象所遮挡，我开始努力寻找那正日渐丰满的我心目中每一个与我一样的黄皮肤黑头发的中国人的真实形象，用一颗朴素的充满爱的心去寻找。

他们托着太阳

四川成都市七中 郭 蓉

“我们是害虫，我们是害虫……”初三·二班的教室里乱作一团，学生们有说笑的，有吃东西的，更有甚者，跳到课桌上大嚷大叫，还不时偷偷地瞧瞧站在讲台上那位新来的班主任。

她姓杨，毕业后还是第一次教初三年级的英语。她用舌头润了润嘴唇，企图消除刚才大吼大叫所带来的干燥。“不要哭，不要哭！”她在心里叫喊着，“他们还是孩子，他们这样只是想认识我，了解我。”其实，她也只比这群孩子大几岁。孩子们看着杨老师那涨红的脸，那盈盈欲滴的眼泪，逐渐安静下来。他们原以为她会愤怒地冲向校长室，如果这样，他们以后就不会服她的管。可是，她要哭了！

她，望着学生们，把泪珠拼命逼进眼眶里，她终于开始讲课了。她那流利的英语，生动有趣的讲解，使她的学生们听迷了。但，他们，是不是真正服了这位只比他们大几岁的老师呢？

杨老师坐在办公桌前，她又想起了当教师的父亲对她说的话：“夕萍哪，当老师要充分理解学生，更要让学生理解你，把你当作知心朋友。他们虽然是孩子，但他们也有思想，也有深度，当然，也很倔强……”

“老——师。”一个胆怯的、细细的声音打断了她的回忆，进来的是一个纤弱的女孩子。她是初三·二班的班长，

叫丁清梦。“有事吗？”杨老师亲切地盯着她，柔声问道。
“老师，今天，对不起。”这文静的女孩迫不及待地说，
“我们，我们不是想气你，是想了解你，想找个好老师——
能理解我们的。”杨老师望着眼前的这个女孩子，微笑着：
“我知道你们是在试探我。那么，你们接受我了吗？”“哦，
老师，有些好感了。”

接下来的日子是平凡而又平静的。杨夕萍隐隐地感觉到她和学生们正在一点点儿一点点儿逐渐沟通。

不知不觉，新年到了。杨夕萍和她的学生们举办了一次元旦晚会。她发现学生们那么多才多艺。那一首首富有哲理的小诗，那激情洋溢的朗诵，那充满诗情画意的舞蹈，那幽默诙谐的相声，这都是她的学生们表演的吗？她由衷地佩服起这些学生来。忽然，教室里响起了节奏疯狂的音乐，孩子们都随着摇摆起来，你踩了我的脚，我碰了你的头，脸兴奋得红了，眼里盛满了欢乐。看着这热情如火的一群学生，她被感染了。“Miss Yang！来，来呀！”学生们大声叫着。
“哦——我不会。”她有些不好意思——当初自己为什么不去学呢？“Miss Yang！”她最调皮的学生，个子高高、浓眉大眼的黄喧程挤了过来，“没什么，我教你！”“这——”她望了望向她招手的学生，“好！”她干脆地说。过了一会儿，她便踏着疯狂的节奏跳了起来。“Miss Yang！棒！”学生们为她喝彩。她仿佛觉得此时此刻她已不再是学生的老师，她和他们同样是那一群，是一个整体！

晚会以后，她一回家便倒在沙发上，顺手打开了提包。她不禁惊讶地张大了嘴——包里塞满了贺年片、敬师卡！
“哦，我的学生！”她自豪而又甜蜜地笑了。那些温馨而又充满敬意的卡片使她怎样陶醉啊！其中有一张卡片，上面是

蒙着面纱的美丽女郎，背面写着：“杨老师，您仿佛蒙着一层神秘的面纱。”但下面又写道：“刚才，您自己把它遗失了。别捡回来！就这样，您就明朗如月了。南甄——您的学生。”她再也不能平静了。她自信，这个戴副眼镜、随随便便的男孩子已了解她了。那么，她所有的学生也一定都了解了她、服了她吗？

一天，一位任课老师找到杨夕萍，告诉她考试时她班上有学生作弊。杨夕萍吃了一惊，她引以为自豪的学生考试作弊？！她快步走进教室，颇为严厉地说：“我信任你们，但是，我们班竟然有同学考试作弊！”这时，那位科任老师推门而入：“杨老师，哦，对不起。我弄错了，不是你们班的学生。”她愣住了，而那一张张小脸却流露出委屈和不满。猛地，杨夕萍看到了学生中有几双眼睛闪现出对立情绪。她想挽回，终于艰难地说：“哦，同学们，对不起。我，没弄清楚就责备你们，真对不起。”教室里悄然无声。她再也说不下去了，眼泪差点儿掉下来，慌忙开始讲课了。

下课后，她心乱如麻。回到办公室见桌上有一张小纸片，上面写着：“好老师，再想想，能怪你吗？以前没有任何一位老师向我们道过歉，向我们说一声‘对不起’。你如此真诚坦率。”这，还有什么可说的呢！我们，已心心相印了。

这一天上完课，她望着学生们腼腆地说：“我要离开两个星期，希望你们和我在的时候一样。”“MissYang，干什么？”一阵惊讶之后，学生们纷纷问道。她顿时羞得满脸通红。“MissYang要结婚了！”突然，黄喧程大嚷道。“哦——”全班学生沸腾了。下课后，黄喧程悄悄对杨夕萍说：“老师，我看见你们压马路啦！”说完，他得意地扬起浓眉。“哦，是吗？”杨夕萍学着他的样子也扬起了眉毛。

度完蜜月回到学校，一进教室，她就看见讲台上躺着一对五颜六色的小毛熊和一张贺喜的卡片。猛然间，她觉得自己的心一下子给填满了。

她的眼睛湿润了，她从学生们真诚的眼神里看到了许许多多。

透过泪雾，她仿佛看见她的学生们正托着初升的太阳飞腾，飞腾！

哦，这，是托着太阳升起的一群！

爸爸的事业

河南开封市二十七中 黄 霁

欢乐和忧虑为伴，幸福和痛苦相随。这两对不可调和的矛盾，组成了我家这几年日常生活的变奏曲。而这一切，无不同爸爸的事业紧密地联系在一起。

爸爸是个作家，在市作家协会担任领导工作。白天，他大量的事务性工作要做；写作，只有放在夜深人静的晚上。随着爸爸无数次地挑灯夜战，奋笔疾书，一篇篇反映改革的文章相继发表了，又接二连三地获了奖。传阅着爸爸用心血化成的作品和奖证，爷爷、奶奶、哥哥、妈妈和我脸上都露出了掩饰不住的笑。姥爷眼睛患了白内障，瞅不清字，也要拿起爸爸的作品去嗅那上面散发出的油墨的清香。这时候，我们家所有的人都沉浸在无限的欢乐和幸福之中。

可是，谁又能知道，爸爸的事业还会给全家带来多少忧虑和痛苦呢？

两年前，我市郊县有个乡，发生了一千多农民和乡政府之间的冲突。矛盾的焦点，是为一千亩苹果园所占的地属于谁的问题。这一千亩地，是“文化大革命”期间，这个地方的个别领导人，凭着手中的权力，从一个村无偿平调来的。实行土地承包以后，农民的土地不够种，便向乡政府要那苹果园占去的一千亩地。乡政府不给，农民便到县里告状，但是没有结果。后来，农民把官司一直打到中央，国家土地管理局明确指出：按国家土地管理法的规定，土地理应归还农