



女报时尚四色派

时尚深深

女报杂志社 编
花城出版社



策 划：聂雄前
主 编：徐颖秋
副 主 编：史美泉
陈小军

时尚深深深

花城出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

时尚深深深

女报杂志社编

- 广州: 花城出版社 .2001.12

(女报时尚四色派)

ISBN 7-5360-3703-1

I. 时 ...

II. 女 ...

III. 杂文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 084499 号

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 肇庆市科建印刷有限公司

(广东肇庆市星湖大道)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 7.5 1 插页

字 数 170,000 字

版 次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数 8000 册

书 号 ISBN 7-5360-3703-1/I·3032

定 价 12.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

文/聂雄前

总 序

这套书的推出纯粹是因为我想传达我的快乐。

一段时间以来，杂志社的同事都知道，我对《女报》杂志的时尚版赞许有加，不仅仅是因为它的发行量节节上升，增长速度超出了我的预料；也不仅仅它的文章每期都被《读者》、《青年文摘》等刊物转载。而是因为它带给了我非常真实的快乐。

我是一个终日忙碌的人。由于人生缺乏规划，或者说自己无力对人生进行规划，我的许多时间并不是快乐的。半辈子都在和文字打交道，但看的文字并不是我都想看的，写的文字也并不是我都想写的。我毕业后先在一家理论刊物当编辑，看那些专家写的文章，从概念到概念，从玄想到玄想，尽管是文学评论，但文学家不看，文学爱好者也不看，于是，我就不编了，自己去写评论文章。到了评坛上，才发现有这么多人情文章要写，有这么多深奥的世故要猜，于是，又借机逃跑。在《女报》还算快乐地干了几年，当时刊物面向打工妹，讲一讲闯世界的艰辛，写一写当老板的愿望，青春、梦想、阳光节拍、海洋气息……因为感同身受，做起来倒也有滋有味。但慢慢地，《女报》走向全国了，读者对象由打工妹自然地 toward 职业妇女过渡，追求纪实风格，关注弱势群体，使《女报》的文章

不由不变得沉重起来。维权的呐喊、婚恋的悲剧、人生的阴暗……充斥着我的审稿感觉。

人能够逃避流血流泪的世界，但不可能逃避流泪流血的内心。做一本通俗的女性期刊，我也知道，女性的生活其实很多时候就是这个样子，不能逃避，也不应该逃避。但是，有没有一条途径让阳光灿烂的内心照亮流泪流血的世界呢？1999年7月《女报》由月刊改为半月刊的尝试，给了我这样一个改变的契机。我没有像《知音》、《家庭》那样将纪实风格贯穿上下半月版，而是让《女报》下半月版走阳光媒体的路线，构成对上半月版的反差和另类。

真正时尚的个性人物、真正难忘的心情故事和真正有用的生活资讯，成了《女报》时尚版一以贯之的追求。做了大概一年左右的时间，我就开始庆幸我当时所做的选择。在沉重的人生之外，在阴暗的内心之外；在复杂的关系之外，原来还有如此精彩的生活，美丽的心情，动人的故事！

我的生活开始有了改变。我给杂志社的同事说，时尚版一送上来，我就挑出“生命中的陌生人”征文、“大话旅游”、“职民地”、“恋战时尚”、“b小调爱情”先看，先看的目的是快乐一把再说。在全社大会上讲这个话时，台下一片会心的微笑。

人生的沉重是真实的。我是一个出身农村的平民知识分子，我知道我的乡亲的生活状况，我也知道上有老下有小的城市普通居民的生活状况，因此，《女报》上半月版关注弱势群体，直击现实黑暗，是必须的，而且也因此赢得了巨大的发行量。但是，快乐的人群、精彩的生活和阳光灿烂的心情也是真实的，那就是1970年后出生的城里孩子，他们没有“文革”贫乏的物质和精神生活的阴影，没有背上伟大传统所必然造就

的巨大因袭，没有重重关系下挣扎的情感记录，个性、梦想、快乐，成了他们生活的主色调。

因为阅读，我进入了另一个人群的生活。我所接受的教育，如“与其在悬崖上展览千年/不如在爱人肩头痛哭一晚”（舒婷），“我不是英雄/在一个没有英雄的年代/我只想做一个普通人”（北岛），在我是理想主义的召唤，在他们却是真实的自然的选择。因为进入了另一个人群的生活，我变得年轻起来，快乐起来。

生活应该是快乐的。在新生活已然降临的今天，我们有充足的理由快乐。但快乐永远是一件奢侈的事情，你需要付出，需要准备，需要为过程进行咀嚼，需要为机遇降临报以感恩。你看，《后青春记忆》是苦涩过后的舒坦，是命运改变后的庆幸；《时尚深深深》是热爱创造的奇迹，是尝试带来的惊喜；《把白领风干》是舍弃后的所得，是努力后的所获；而《蓝色b小调》有多少带有普希金所言的“逝去的必将变为可爱”的顿悟，又有多少带有雪莱所言的“冬天已经到来，春天还会远吗”的期盼！

我是六十年代出生的人，我努力融入七十年代以后出生的人的生活。我看到时尚版编辑部的小年轻们快乐地编这些稿件，在生活中快乐地实践这些稿子上提倡的主张，内心充满了欢欣。青春真正是一件快乐的事情呵！多少个夜晚，听任阅读的快感像月光一样淹没我的全身，我就想把这种快乐传达给所有的朋友。我可以肯定地说，生活中是有奇迹发生的，只要你敢于寻找，只要你善于理解。

这套书可以为证。

文/史美泉

像武功一样的时尚（代序）

冬季，深圳无雪，所以与冬季有关的时尚，在这里大半派不上用场，这实在是件让我辈中人痛心的事。

忽冷忽热却是南国天气的特色，于是感冒。坐在办公室里，不停地抽吸，惹得同事不时注目观看。心中有苦说不出，只好埋头打字。

好在手里的《女报时尚》的精华选辑，终要功成圆满。面前的这一辑，是《时尚深深深》。

向朋友透露这一消息，对方说了两句话。一句是，这个名字好！再一句是，什么是深深深？

我先是大笑，后是大骂。笑是因为对方赞扬名字好，骂自然是因为说好的人竟然还问具体的含义。

我问，你为什么说这名字好呢？对方说，觉得很有 FEEL 的。

挂了电话，我蜷在椅子中，一边打喷嚏，一边细细地想，究竟深是何意呢？天知道那天是谁想到这个题目的。

转过脸来，向同事求证，不意那些家伙嘴巴张得比我还大，众口一词地说，不就是你起的吗？我大窘，不得不反思了几分钟，想想自己最近是不是真地饮了王家卫的“醉生梦死”？

噢，忽然想着，也许可以套用王家卫的话，表达一下自己

的想法。

“初六日，惊蛰。每年这个时候，都会有一个人来找我喝酒，他的名字叫黄药师。他总是从东南方一个叫深圳的地方来，这习惯已经维持了好多年。今年，他给我带了一本叫《女报时尚》的杂志。他说时尚这种东西，就像武功一样，深不可测，而且永无止境。我不是很了解他在说什么，可是我可以感觉到他的深情厚谊，于是我请他喝酒。喝完酒，他就走了，在他走后的一年时间里，我都翻着那本杂志看，直到他再带一本新的来。”

我想，这个“深”，可以指深圳，可以指时尚的深不可测、深入人心，也可以指这一辑的精选中，对潮流的深入发掘……

正经地说，与其它三辑一样，这一辑里的内容，都是从近两年《女报时尚》所发表文章中精选出来的，本辑由三个部分组成，分别是“你快乐所以我快乐”，“时尚追踪”，“恋战时尚”。

“你快乐所以我快乐”是个轻松幽默的栏目，关于它，还有件事可值一说。某次到上海出差，一群人吃饭，席间某人忽然指着另一位说，他的女朋友也是做杂志的，不如你拿一本给他女朋友看。那时我有点不情愿，因为带的杂志就那么几本，再说，我们干嘛要帮别人奉承别人的女朋友？

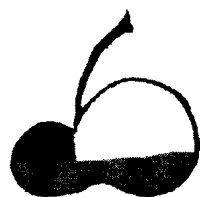
杂志最后还是给了。隔天要乘飞机回深圳，在机场忽然手机响。对方说你是某某吧，我说是啊，对方又说，我是某的女朋友呀，我想了想，嗯了一声，对方接着说，我看到你们的杂志，觉得那个“你快乐所以我快乐”的栏目真有意思啊，把我笑死了——就是这件事，打电话跟你说一声的。我连连道谢，心里可真高兴，因为此事，极符合李碧华所说的快乐药方之一：不认识，又无利害关系的同行称赞你。

李碧华的快乐药方，还有一味药是：同行的人让你忘却跋涉之苦。

“时尚追踪”说的是时尚流行里正在发生的事，“恋战时尚”便是和我们一样在时尚里同行之人，所说的自己的事。大家一千人一同在时尚里跋涉，看看她们的经历，有糗事趣事苦事，与时尚接触真是让人难忘啊。对比她们，我们就极度方便地找到不少经验，还有，快乐的阅读感觉，这实在是不错。

刚才把本辑目录又看了一遍，看见有一篇文章叫《夜半笛子叫》，它终于令我想起了策划精选系列时的情景。那时围在桌前，个个面红耳赤，又想不出题目，干着急，我便道，不如这一辑叫“夜半时尚叫”好了，众人大笑，然后，散会。

目 录



女报时尚四色派

总序 / 1

像武功一样的时尚(代序) / 1

第一辑 你快乐所以我快乐

身为自由撰稿人 / 3

恋战石头城 / 5

麻辣教师说 / 7

樱木和丸子在夏天谈恋爱 / 10

邂逅 100%“谢霆锋” / 12

草样年华 / 15

速溶恋情时代 / 18

网络狂魔一周记 / 21

爱情多恼河 / 25

我家有妹初长成 / 27

Phone 言 Phone 语 / 30

妈妈的话 / 34

第二辑 时尚追踪

极地恐慌:今夜有暴风雪 / 39

生活在漫画中的同人志 / 48

走进追星年代爱不可及爱不后悔 / 57

我们离心理健康有多远 / 69

- 80 / 时代的晚上
90 / 瑜伽:以自然的名义呼吸
106 / 选择网络,选择冒险的生活
119 / 暴走总动员:你,准备好了没?
132 / 街舞,SHOW 你自己 /
143 / 写真,给自己的情书
155 / 古饰独此一件,美人一级正版
165 / HOT TOKYO 全球最大的时尚贩售机

第三辑 恋战时尚

- 179 / 与蜥蜴争宠
183 / 食指上的史努比
187 / 如果漂流可以重来
191 / 这一次真的是美女吗?
195 / 紫发初体验
199 / 文员甲的演艺生涯
203 / 看电影也是需要学习的
207 / 倾听岩壁的心跳
211 / 夜半笛子叫
214 / 情人节本来没我什么事
218 / 黑灯瞎火的新独居实验
223 / 穿在日本的旗袍

第一辑

你快乐 所以我快乐



文/骐骥

身为自由撰稿人

一只蜗牛正在路上走，这时后面来了一只乌龟从它身上踩了过去。蜗牛立即被送去医院急救。蜗牛恢复清醒后，警察问它当时的情况，蜗牛回答说：“实在不记得了，因为当时它的速度太快了……”

鹦鹉学说话比赛很热闹，各地的鹦鹉都来了，有的说“你好，你好”，有的说“吃了吗？吃了吗？”获得第一名的鹦鹉其实来迟了，它进场时被吓了一跳，惊奇地说“见鬼！哪里来这么多的鹦鹉？”

有一天，一只兔子跳进药房问，老板，你们有没有卖红萝卜，老板笑笑回答说，没有。次日，兔子又跳进来问，老板，你们有没有卖红萝卜？老板说：没有，第三天，兔子又跳进来问：有没有卖红萝卜，老板很生气，我们没有卖，你再进来我就剪掉你的耳朵，到了第四天，兔子跳进来问，老板，你们有没有卖剪刀，老板说，没有，兔子笑笑说，那你们有没有卖红萝卜。

一天晚上，一只吸血蝙蝠全身沾满血飞了回来，洞里的同

伴很羡慕，问它到底是去哪里吸血，怎么会有这么多血呢？蝙蝠本来不想回答的，可是同伴却问个不停，它实在被烦得受不了，就说：“真想知道的话，跟我来吧！”蝙蝠带着它的同伴飞呀飞，飞到一棵树的前面，回头问：“你们看到前面那一棵树吗？”同伴们回答：“看到了。”然后蝙蝠就说：“我刚刚就是没有看到那棵树！”

瘦弱的毛毛虫被漂亮的喜鹊发现了，它连忙哀求说：“别吃我好吗，我可以告诉你我同伴的住处，它们比我肥多了。”喜鹊说：“不必了，我正在减肥。”说完就一口把毛毛虫吃掉了。

养鸡场老板养了一只鹦鹉，这个家伙非常聪明，什么都会说。一天老板的朋友来，老板让鹦鹉管他的朋友叫叔叔。没想到鹦鹉怎么都不叫，试了好几次都一样。老板火了，抓住鹦鹉的脖子边勒边吼：“叫叔叔！叫叔叔！”

后来老板的朋友实在等不下去了要走，老板就送他出门。回来一看鹦鹉不见了，老板纳闷地走到鸡场——咦！怎么鸡都死在地上，这时他看到他的鹦鹉正抓着最后一只鸡的脖子狂叫：“叫叔叔！叫叔叔！”

农场中一只猪与一只母鸡想做慈善事业。猪说：“有没有一个方法，能帮助那些没有饭吃的人呢？”鸡说：“我们来合作，做一个火腿蛋给他们吃。”猪摇头说：“你说得倒容易。你只不过贡献了一个副产品，而我却要失去一条腿。”

文/老驹

恋战石头城

木鱼周末想跟许蓝蓝约会，有好事者教他用秦观的词在她的寻呼机上留言：“金风玉露一相逢，便胜却人间无数。”蓝蓝收到后，也套用《鹊桥仙》中的词句在木鱼的呼机上留言：“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”

木鱼一看之下，心道：“坏事！”想了半天，终于想出一句反败为胜的话：“不在朝朝暮暮，只在周周末末！”许蓝蓝于是欣然应约。

逛街途中，两人喝了不少可乐，中途都急欲如厕。无奈繁华城区寸土寸金，厕所竟一时难觅。许蓝蓝由衷地感慨一声：“这年头，找个厕所比找个男朋友还难！”木鱼差点昏倒，又不得不强作笑颜：“那证明我们都是上等人！”

“什么上等人？”

“就是上……厕所都要等的人。”

许蓝蓝说：“男生就像鞋，有的高大英俊帅气如皮鞋，有的洒脱率性随意如拖鞋，有的体贴温暖如棉鞋……”

木鱼急问：“那我算是哪种鞋？”许蓝蓝不紧不慢地说：“还有一种土里叭叽的草鞋。”