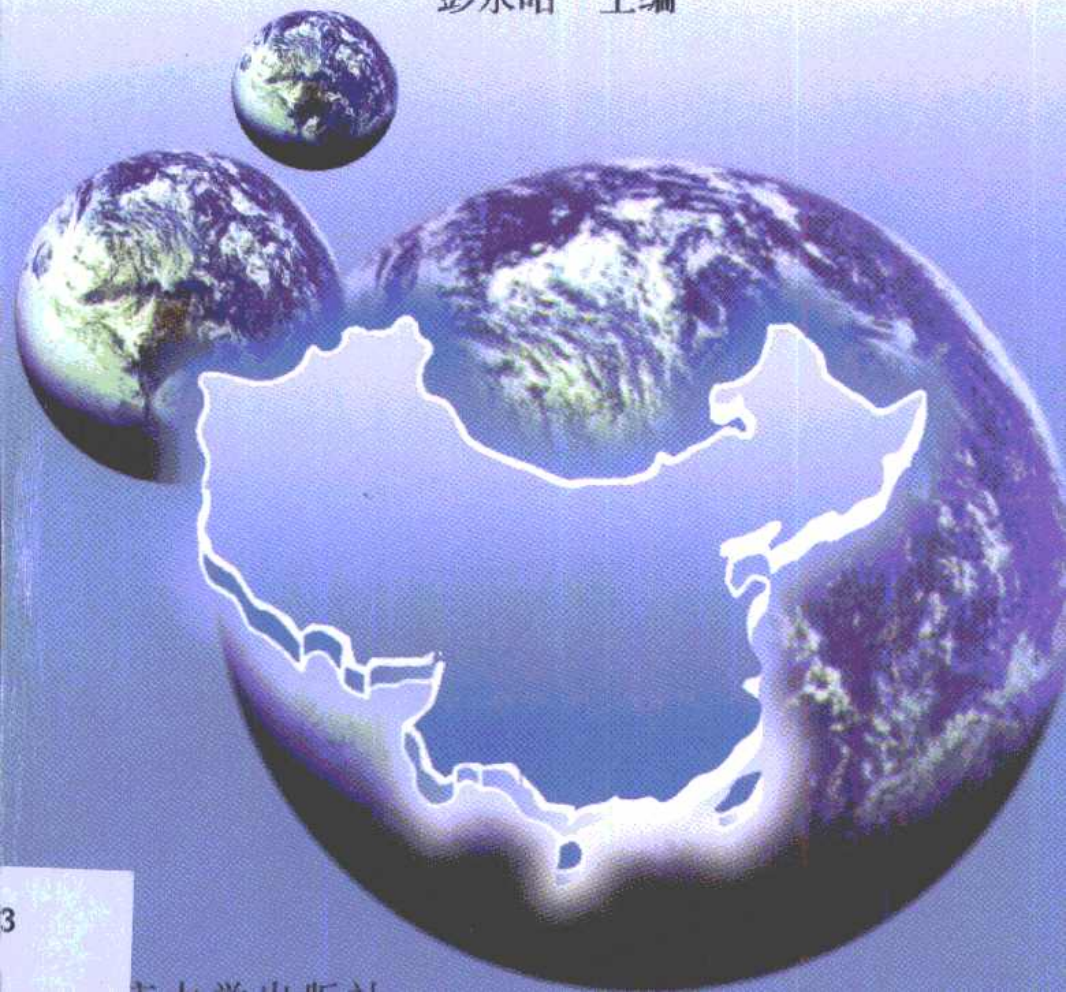


普通话训练与 测试教程

PUTONGHUA XUNLIAN YU CESHI JIAOCHENG

彭永昭 主编



普通话训练与测试教程

主编 彭永昭

责任编辑 孙英姿

*

重庆大学出版社出版发行

新华书店经销

四川外语学院印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:13.5 字数:363千 插页:1

1998年8月第1版 2000年4月第4次印刷

印数:11501-14500

ISBN 7-5624-1801-2/H·146 定价:17.00元

前 言

随着改革开放形势的不断深入发展,普通话的学习越来越引起人们的重视。国家有关部门也加大了推广普通话的力度。1994年10月30日国家语委、国家教委、广电部就作出了《关于开展普通话水平测试工作的决定》,明确规定“中小学教师、师范院校的教师和毕业生应达到一级或二级水平”并“从1995年起逐步实行持普通话等级证书上岗制度”。李岚清同志在1997年12月召开的语言文字工作会议上提出:“公务员和教师一样,要带头说普通话”普通话应成为他们的工作语言。同时,国家语委对窗口行业的工作人员也提出了明确要求,应尽快提高普通话能力,并逐步做到以普通话为服务用语。普通话能力已成为许多行业录用人才的条件之一。

在这种形势下,为了迅速、有效地帮助大家提高普通话水平,我们编写了《普通话训练与测试教程》。本书可供各类开设了普通话课程的院校及各种普通话培训班使用,还可供普通话爱好者自学使用。

本书以语言理论为纲,特别突出了方言语音辨正,尤其对重庆人说普通话应注意的问题说得比较详细。本书还编写和整理了大量的训练材料和学习资料,使学习者在学习对照时能落到实处,有具体感受,同时也方便自学者使用。

本书在编写过程中参考了一些现代汉语教材及《普通话水平测试大纲》的有关资料。重庆师范学院教材建设指导委员会、中文系领导及汉语教研室领导给予了热情的支持与关怀,特别是黎新

第教授,在百忙中通读了本书全文,提出了宝贵的建议。重庆大学出版社的同志也给予了很大的帮助,在此一并表示诚挚的谢意。

本书的编写分工如下:

第一章由黄洁老师编写,第二章由王玲娟老师编写,第三章由毛宇老师编写,第四章由彭永昭老师编写,第五章由方林刚老师编写,第六章由彭永昭、黄洁老师编写,第七章由石美珊老师编写,第八章由黄洁老师编写。彭永昭老师负责主编工作。

由于水平有限,本书不足之处在所难免,敬请同行及读者批评指正。

编 者

第一章 绪 论

一、汉语普通话和方言

(一) 普通话——现代汉民族共同语

任何一种语言,都必须具备三方面的条件:语音、词汇、语法。语音是语言的物质外壳,词汇是语言的建筑材料,语法是语言的结构规律。普通话作为汉民族的共同语,有它自身的语音系统、词汇体系和语法规则。概括起来说,普通话就是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

所谓共同语,是指一个民族全体成员通用的语言。它是相对于方言而言的。共同语的形成是与经济、政治的集中分不开的。普通话之所以以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,是有深远的历史渊源的。自 1153 年金迁都北京以来,经历了元明清三个朝代,北京作为我国的政治、经济、文化中心,历时近千年。一方面,北京话作为官府的通用语言很早就广泛传播到全国各地;另一方面,宋元话本、明清小说的流传,也使北方方言的影响更为广泛。尤其是到了本世纪,随着辛亥革命和“五四”运动的兴起,国语运动和“白话文”运动更进一步强化了北京话在汉语口语和书面语上的代表性。新中国成立以后,为了更好地促进国家的统一,人民的团结,政治、经济和文化的发展,党和政府非常重视汉民族共同语的确立和推广,于 1955 年 10 月在北京召开了第一次文字改革会议和第一次现代汉语规范问题学术会议,将现代汉民族共同语确定为“普通话”。

“普通话”即在汉民族社会普遍通行的话语。它以北京语音为标准音,有两个方面的涵义:一方面,北京语音成为普通话的标准音是历史和现实的必然,这一标准一旦确立,所有不与之相符的语音都是不规范的非标准音。另一方面,作为规范标准的“北京语音”指的是北京的语音音系。即北京音的声韵调系统和北京的字音。这是一个整体上的标准,并不是说北京话里的任何一个语音成分都是规范、标准的普通话成分。对北京话中过多的轻声和儿化音,普通话不可能全部吸收。而那些异读和土音成分,更不宜作为普通话的标准音。所以不能把普通话语音等同于北京语音。

从词汇的角度说,普通话以北方话为基础方言。在汉语各方言中,北方方言分布范围最广、影响力最大,其词汇具有极大的普遍性,但不是北方话所有的词汇都可以进入普通话。有些地方性太强的词,懂的人少,又过于土俗,就不宜吸收到普通话中来。另一方面,为丰富词汇,普通话也要从方言、古代语和外来语中吸收词语。

普通话的语法标准是以典范的现代白话文著作作为规范的。“典范的现代白话文著作”一是指有代表性的优秀著作,如国家的法律条文、报刊社论和现代著名作家的优秀白话文作品;二是指这些著作中的一般用例。在这些代表著作中,间或出现的不够纯洁、规范的语言用例只能当做特殊用例,不能进入普通话的语法规范。

通过以上规范的确立,普通话已经成为现代汉民族的标准语言。它不仅是汉民族的共同语,也是国内各民族人民之间的交际工具。随着中国的改革开放和国际地位的提高,它的社会作用和影响也在日益提高。

(二)汉语方言概况

现代汉民族既有共同语,也有不同的方言。方言是民族语言的地方分支,是局部地区的人们使用的语言。现代汉民族的方言是汉族社会在发展过程中,语言发生不同的分化、统一的结果。现代汉语有这样七大方言:

1. 北方方言

以北京话为代表,它是现代汉民族共同语的基础方言。分布地域最广,使用人口最多,约占汉族总人口的73%。北方方言下分华北东北方言、西北方言、西南方言和江淮方言四个次方言区。

2. 吴方言

以上海话为代表。主要分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东、浙江省的大部分地区,使用人口约占汉族总人口的7.2%。

3. 湘方言

以长沙话为代表。主要分布在湖南省除西北角的大部分地区,有新湘语、老湘语之分。使用人口约占汉族总人口的3.2%。

4. 赣方言

以南昌话为代表。主要分布在江西省的大部分地区,使用人口约占汉族总人口的3.3%。

5. 客家方言

以广东梅县话为代表。主要分布在广东东部和北部、广西东南部、福建西部、江西南部。客家人虽然居住分散,但客家方言自成体系,内部差别不太大。它的使用人口约占汉族总人口的3.6%。

6. 闽方言

以福州话、厦门话等为代表。主要分布在福建省、海南省的大部分地区,广东省的潮汕、雷州半岛,浙江省的温州以及广西的少数地区、台湾省的大多数汉人居住区。使用人口约占汉族总人口的5.7%。闽方言下分闽东、闽南、闽北、闽中、永安等五个次方言。

7. 粤方言

以广州话为代表,当地人叫“白话”。主要分布在广东中部、西南部和广西东部、南部以及港澳地区。使用人口约占汉族总人口的4%。

由于方言与普通话的差别主要体现在语音上,因此上述七大

方言中,与普通话差别最大的是闽粤方言,吴方言次之,湘、赣、客家方言与普通话的距离相对较小。方言区的人们可以通过对比,找出自己的方言与普通话的异同和对应转换规律,以便更好、更快地推广普通话,使用普通话。

二、普通话的推广和普及的重要性

汉语是一种历史悠久、精密完善的语言,它的地位、作用和影响无论在过去、现在甚至将来都十分重要,不可忽视。当前,尤其要积极推广和大力普及普通话。

(一)推广和普及普通话是时代和社会的迫切需要

我国幅员辽阔,人口众多,地域之间的方言差异很大,分布也比较复杂,就是在同一方言区划中,也存在着许多令人费解的方言歧异。从信息论的观点看,语言交际的过程就是语言信息编码、发送、传递、接受、解码的过程。方言的不同必将导致语言信息码的差异。操不同方言的人,在交际中因不懂对方的信息码,不能很好地接收和解释彼此的语言信息,往往造成交际障碍,因此而产生的误会和损失也在所难免。所以,推广和普及民族共同语是我们社会的需要。

当今社会主义市场经济迅速发展,科学技术突飞猛进。随着改革开放的逐步深入,人际交往、区际交往、国际交往日益频繁密切;随着高新科技的开发,计算机的应用和普及,语言的服务对象从人际交际拓展到了“机际交际”,计算机成为了人类思维活动延伸的工具,语言更深刻地进入了现代科技社会的广阔空间,中文信息处理成为了面向 21 世纪高新技术的基础和重点。这一切都对社会语言的纯洁化、规范化和标准化提出了更高的要求。民族共同语的推广和普及已经成为时代的迫切要求。

改革开放以来,我国综合国力迅速增强,与世界的交往不断扩展。随着国际地位的提高和对外开放程度的加大,作为联合国六种工作语言之一(汉语、英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语)的

汉语,势必对世界产生更大的吸引力。中国要面向全球,走向世界,必须要有统一、规范、健康的社会用语。普通话在全社会的大力推广和深入普及已是势所必然。

(二)推广和普及普通话也是个人的需要

社会生活中,语言是一个人教养、身份和地位的标志,也是现代素质的重要构成因素。它体现着人的内在气质修养和外在风度形象。许多发达国家的国民都非常刻意地讲究说话的语音和语调。他们认为,语音、语调是否标准和穿着打扮是否得体,都是同等重要的事情。不规范的语音和语调暴露着人们“受教育程度不高”、“土气”、“粗俗”等缺点;而说标准语则标志着文明、高雅、见过世面、富有教养,是构成个人魅力的一个重要方面。对一个社会来说,社会用语的规范化和标准化程度标志着它物质文明和精神文明的发达程度;而对一个人来说,语言形象则是其个人形象的重要标志,不可轻视和忽略。

在现代生活中,作为一种根本性的素质,语言还直接关系到一个人的生存能力。未来社会,一个人的专业知识、经历、学历等固然重要,但语言能力将对他的生存状况产生最直接的影响。换句话说,不管一个人的天资和才能如何,不管他在某些方面如何专长,人们对他的评价不仅以他的知识水平为根据,而且也以其语言水平作为更直接的标尺。当今的中国,改革开放已成历史潮流,在市场经济激烈的竞争中,增强实力是立于不败之地的根本方法。普通话是语言能力的重要构成方面,随着时代的推进,其重要性必将进一步得到显现和加强。

(三)国家对推普工作的有关要求

继1955年10月普通话得到确立之后,1956年2月6日,国务院发布了《关于推广普通话的指示》。同年,中央和各省市自治区相继成立了推广普通话工作委员会。1957年全国普通话推广工作汇报会上又根据当时实际情况制定了推普工作方针。1958年国家公布的《汉语拼音方案》和1963年公布的《普通话异读词三次

审音总表初稿》为普通话的注音识字和学习推广提供了切实的依据。经过数十年的努力,我国推普工作取得了显著成绩。

十一届三中全会以来,我国加强了推普工作的力度。1982年11月五届人大第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》第19条明确规定:“国家推广全国通用的普通话。”为了适应社会发展,1986年1月,国家教育委员会和国家语言文字工作委员会联合召开了全国语言文字工作会议。会议制定了新时期语言文字工作的方针和任务,大力推广和积极普及普通话已被提到当前语言文字工作任务的首要地位。1997年12月的全国语言文字工作会议更进一步地强调了当前我们的工作任务是坚持普通话的法定地位,大力推广普通话。推普工作要继续贯彻“大力推行,积极普及,逐步提高”的12字方针。在普及的基础上提高,在提高的指导下普及。第一,各级各类学校要加强普通话能力的训练,特别要注意普通话口语能力的提高,使普通话成为各级各类学校的教学语言,成为部分城镇学校的校园语言。第二,党政机关在推广普通话方面要率先垂范,在公务活动中自觉说普通话,具备普通话能力应作为公务员录用的必备条件之一。第三,有声传媒要以普通话为播音用语,广播电台、电视台的播音员、节目主持人从1998年起,要逐步做到持普通话合格证上岗。商业、旅游、邮电、交通、金融、司法等行业工作人员,解放军、武警指战员要尽快提高普通话能力,逐步以普通话为服务用语、工作用语。第四,加强普通话培训测试工作,提高普通话培训测试的科学水平,使测试更加科学化、现代化。第五,作好普通话词汇规范化工作,引导词汇应用的规范化。会议还指出,推广普通话是一项艰苦、复杂而又十分迫切的工作,我们要学校、社会一起抓,使两方面的推普工作互相结合、互相促进。

推广普通话并不排斥方言。它不是要人为地禁用或消灭方言,而是为了消除方言之间的隔阂,以利社会交际的畅达。方言不会因为推广普通话而消灭,它将与普通话长期共存,以适应人们社会生活各方面的交际需要。

三、怎样学好普通话

(一)努力克服心理障碍

许多人在学习普通话时,首先面对的不是技术问题,而是心理问题。他们或是害怕出丑,或是畏惧困难,或是对学习普通话的重要性认识不足。种种复杂的心理障碍常常给普通话的学习造成重重干扰,因此,学习普通话必须首先解决这些心理上的问题。

少数人在学与不学普通话的问题上心存迟疑。他们或多或少认为,现实生活中,不说普通话并不影响自己的正常生活。可现代生活日新月异,时代的变迁不断加速。在今天看来还算正常的生活态度和生活方式,转瞬之间就可能因落伍而被时代抛弃。与其到时候怨天尤人,不如现在未雨绸缪,站在时代潮头,做生活的强者。

一些人在学习普通话的过程中,往往因自己生硬别扭的发音而难为情。他们的训练仅限于跟着集体随声附和,或是躲在角落里偷偷诵读,因而对普通话缺乏足够的训练和深入的感受,学习进步缓慢。对这种情况,我们可以学习语言大师萧伯纳的经验:固执地一味让自己出丑,直到习以为常。任何学习都有一个从笨拙到精熟的过程,学习普通话也必然要经过这一尴尬阶段。要尽早结束这种尴尬境况,惟有下苦功夫克服困难,使自己早日成为学习中的胜利者,成为自己畏怯心理的战胜者。如果在学习中过分顾及面子,不敢坦然面对自己的缺陷,更不能以顽强的意志和艰苦的努力去克服它,一味退避畏缩,其结果不仅使自己付出了时间精力却收效甚微,而且容易造成心理上的阴影,加重今后学习和生活的负担。

除此以外,学习普通话过程中还会遇到其他一些心理问题。因此,做好自己的心理调适,是学好普通话的重要前提。

(二)注意学习方法

方言区的人学习普通话的目的是能听、能说标准的普通话。但改变多年对方言的听说习惯,建立一种新的听说能力,并不是一

件容易的事。一方面我们要花力气、下功夫,老老实实在地学习,另一方面也应该注意对学习方法的掌握和运用。如重庆人学普通话,不容易辨明 n、l 声母的字词。那么,我们可以从发音原理上弄清楚二者的区别,通过训练,发准这两个音。但是,怎么才能弄清那些字是 n 声母,那些字是 l 声母呢? 一个一个地辨别、记忆不仅麻烦,而且见效慢,这时我们可以利用普通话的声韵配合规律、声旁类推规律、普通话与方言的对应规律以及记少不记多等方法来巧学巧记,使我们的学习收到事半功倍的效果。

(三)创造良好的语言环境

任何语言应用都离不开具体的语言环境。它直接影响和制约着语言的学习和应用。在学习普通话的过程中,我们一定要克服当地方言环境的负面影响,尽量为自己创造有利的普通话环境。

做好这一点的关键在于主观认识的加强。如果我们有了学好普通话的迫切要求,自然就对普通话产生特别的兴趣和高度的敏感,自觉寻找各种可以接触普通话的机会,对普通话的学习别有会心;强烈的主观愿望还可以促使自己自觉地运用普通话进行阅读和思维,这会有力地促进普通话的口语表达;出于学好普通话的主观愿望,我们还可以对周围的语言环境作小范围的优化调整。语言环境是客观的,但对它的感受却是主观的。创造语言环境的目的在于更好地接受普通话的熏陶,能否将这种熏陶转变为切实的感受和领悟,关键还在于主观意识的活动。

总之,普通话的学习是一种复杂的学习活动,它不仅要求我们耳到、口到,还特别要求“心到”。普通话的学习周期可长可短,一段时间内的全身心投入,是学习效率最高的一种方法。

四、普通话语音常识

(一)语音及其发音原理

语音是由人的发音器官发出的表示一定意义的声音,也就是人们说话的声音。它是语言的物质外壳,是语言意义信息的运载

工具。

和其他声音一样,语音也是由物体(声带)振动而发出的声音。因而也具有音高、音强、音长、音色等物理属性。由于语音是由人体发音器官发出的,因而它也是一种生理现象,具有生理属性。但从根本上说语言是一种社会现象,从属于语言的语音也就具有社会属性。

社会属性是语音的本质属性,是语音区别于其他声音的关键。它主要表现在两个方面:首先,用什么样的语音来表示什么样的意义不是由个人决定的,而是由社会全体成员约定俗成;其次,一个社会和另一社会的语言在语音上的区别主要表现为一种系统上的差异,这种系统性语音差异不仅存在于不同民族的语言之间,在同一民族语言的不同方言之间也同样存在。

语音的产生有一个较复杂的过程:由肺部呼出的气流冲击声带,声带振动产生的音波在咽腔、口腔、鼻腔等器官里发生共鸣,使音响得到扩大,这些音响再经口腔和鼻腔的进一步调节,便产生出了各式各样的语音。

从上述过程看,人体中的肺和气管、喉头和声带以及口腔和鼻腔,都对语音的产生有直接的作用。其中,肺和气管是人体的呼吸器官,也是发出语音的动力器官;声带是主要的发音体,发音时,声带在气流的冲击下产生振动,喉头则主要对声带起调节作用,改变声带振动的效果;口腔和鼻腔是最重要的发音器官,它们一方面是语音最主要的共鸣体,同时又是语音最主要的调节器,所有语音基本上都是经口腔和鼻腔的最后调节而形成的。语音的发出要依靠各个发音器官的相互协调和共同作用,我们对口腔和鼻腔应该特别注意(见图 1-1)。

(二)语音的基本概念

1. 音节和音素

音节是语音的基本结构单位,也是听觉上最容易感觉和分辨的最小单位。汉语中除儿化音节外,一般一个汉字就是一个音节。

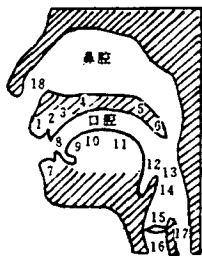


图 1-1 发音器官示意图

1. 上唇 2. 上齿 3. 齿龈
4. 硬腭 5. 软腭 6. 小舌
7. 下唇 8. 下齿 9. 舌尖
10. 舌面 11. 舌根 12. 咽头
13. 咽壁 14. 会厌 15. 声带
16. 气管 17. 食道 18. 鼻孔

例如“集思广益”四个字就是四个音节。对音节从音色的角度作进一步划分,就可以得到音素。音素是语音的最小单位。它是构成音节的基本成分。一个音节可以由一个音素构成,也可以由多个音素构成。如“集思广益”中的“集 jī”、“思 sī”、“广 guāng”三个音节都是由多个音素构成,“益 yì”则由一个音素构成。

2. 元音和辅音

根据发音时气流是否受阻、声带是否振动、声音是否响亮等条件的不同,音素还可以分为元音和辅音两大类。

发音时,气流在口腔、咽头不受阻碍,声带振动,声音响亮的音是元音。

普通话里有 a o e i u ü ê er -i[ɿ]-i[ʅ] 10 个元音

发音时,气流在口腔、咽头受到阻碍,声带一般不振动,声音不响亮的音是辅音。普通话里有 b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s ng 共 22 个辅音。

3. 声母、韵母和声调

传统音韵学将一个汉字字音分成声母、韵母、声调三个部分。声母指一个音节开头的辅音。有些音节的开头没有辅音声母,习惯上把这种情况看作声母等于零,称之为“零声母”。韵母是音节中声母后面的部分。声调则指的是音节中具有区别意义作用的音高变化。例如在“guǎng”这个音节中,开头的辅音“g”就是声母;声母后面的“uang”就是韵母,这个韵母由两个元音“u”、“a”和一个辅音“ng”组成;音节在整个发音过程中由降而升的音高变化就是声调,由“ˊ”表示。

声母、韵母和元音、辅音是两对不同性质的语音术语。声母、韵母是分析音素在音节结构中的不同位置而得出的概念；元音、辅音则是分析音素自身的发音特点而得出的概念。因此不能把声母等同于辅音，韵母等同于元音。

记录普通话语音的工具——汉语拼音方案

汉语拼音方案是采用拉丁字母给汉字标注普通话语音的一套音标。它是1958年2月21日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准，作为正式方案向全国公布推行的。这套方案是对我国三百多年来创制的各种汉语注音法的经验总结，是中国语言文字工作的一个重大成就。几十年来的实践证明，这套方案在识字注音、规范民族共同语、推广普通话、改进语文教学、帮助对外汉语教学以及现代通讯、文献检索、计算机信息处理等许多方面都发挥了重要作用，已经成为我国现代生活中不可缺少的社会工具。

汉语拼音方案包括五个部分，即：字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号。（见附录一）

附录一

汉语拼音方案

一、字母表

字母: A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
名称: ㄚ	ㄅ	ㄘ	ㄉ	ㄜ	ㄝ	ㄍ
H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
ㄏ	ㄨ	ㄐ	ㄎ	ㄌ	ㄇ	ㄣ
O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
ㄛ	ㄆ	ㄑ	ㄹ	ㄝ	ㄊ	
U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
ㄨ	ㄨㄛ	ㄨㄩ	ㄒ	ㄩ	ㄗ	

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。
字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二、声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
g	k	h		j	q	x	
ㄍ	ㄎ	ㄏ		ㄐ	ㄑ	ㄒ	

zh ch sh r z c s
ㄓ ㄔ ㄕ ㄖ ㄗ ㄘ ㄙ

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短, zh ch sh 可以省作 ㄓ ㄔ ㄕ。

三、韵母表

	i 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄝ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ)轰的韵母	iong ㄥ 雍		

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即: 知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2)韵母儿写成 er, 用做韵尾的时候写 r。例如“儿童”拼作 értóng, “花儿”拼作 huār。