

曾强吾
曾娟娟
胡明

编著

民俗礼仪万年历



气象出版社

民俗礼仪万年历

(1911~2050年)

曾强吾 曾娟娟 胡莉明 编著

包家出版社

图书在版编目(CIP)数据

民俗礼仪万年历/曾强吾等编著. -北京:气象出版社,
1998.3

ISBN 7-5029-2463-9

I. 民… II. 曾… III. 历书-中国-1911~2050

N. P195.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 01941 号

气象出版社出版

(北京西郊白石桥路 46 号 邮编:100081)

责任编辑:刘美琳 史秀菊 终审:周诗健

封面设计:陈云峰 责任技编:都平 责任校对:时人

北京昌平环球印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行 全国各地新华书店经销

* * *

开本:850×1168 1/32 印张:13.5 字数:350 千字

1998 年 6 月第 1 版 2000 年 1 月第 4 次印刷

印数:24,501-35,000 定价:19.80 元

前 言

为了适应广大群众和社会各方面的需要,我们编写了这本《民俗礼仪万年历》。民俗是什么?民俗是指一个国家或民族在自己的历史发展过程中逐渐形成、反复出现,并代代相习的生活文化事象。它包括民众中传承的物质生活文化,如衣、食、住、行习俗,生产、交易习俗;也包括民众中传承的社会生活文化,如家族、亲族结构,婚丧礼仪习俗;同时,还包括民众传统的思维方式、心理习惯,如民间信仰、岁时节日习俗,以及民间传承的各种语言艺术、游艺竞技习俗等诸多内容。民俗生动地体现着一个民族的民众生活习惯、行为方式、伦理观念以及心理结构等方面的传统特点。每一种民俗举动从总的方面来说,都是在争取生存、发达兴旺、吉利平安的前提下进行的。民俗就其整体而言,是一种历史的文化创造和积累,是活的社会“化石”,它记载着民族发展的历史。有些古老的民俗经过代代传承延续下来,在人类社会的发展中不仅起着承前启后的作用,而且还起着继承整个人类历史文化的纽带作用,是人类文化得以流传的主要载体。

百里不同风,千里不同俗。民俗对内来说是一股凝聚力,对外来说犹如一道无形的篱笆。一个人热爱自己的国家、民族总是同热爱自己家乡丰富多彩的民俗联系在一起的。一个民族之所以保持着高度独立的民族特殊性,就因为它还很好地保存着自己的风俗习惯和民族语言。这些传承的民俗,在每个人的经历和性格、气质的形成过程中都打上了烙印,并渗透到他的生活习惯、道德、思想、观念,乃至心理结构、思维方式中去。每个炎黄子孙身上都积淀着

一定的民俗文化的基因,这些基因深深地影响着、左右着中华民族的生存方式、思维方式,潜在地制约着中华民族的历史文化选择。

但是,我们必须看到,在漫长的历史进程中形成的各种习俗,其中积淀的思想和文化因素是纷繁复杂的,因此它所产生的能量对于人们的利害也就很不一致。我们的血管里,既跳动着五千年文明史的精华也积淀着长期停滞着的糟粕。对这些非科学的、封建的东西,不能指望靠贴上“唯物”或“唯心”的标签就算完事,也不能指望用行政命令或司法手段去强行消灭它,更不应视其为洪水猛兽,而简单地加以取缔,这些都不是科学的态度,只能产生相反的效果。为什么在现代科学技术和物质文明高速发展的今天,在人们征服愚昧、发展文明的过程中又出现愚昧呢?这说明现代科学技术和物质文明的高速发展,并没有也不可能根除人与自然、人与社会、人与自身的种种矛盾。陋俗和糟粕也并不因为我们不屑去理它,或强行消灭它,就会自然消失。

我国人口众多,幅员辽阔,五十多个民族生活在包括海域在内的1260万平方公里的土地上。作为民族民众生活文化具体形态的民俗事象比比皆是,也最贴近民众的心态。尽管当代社会出现了大量的新的传播工具,对传统民俗带来了冲击。但是,现代的传播工具与民俗文化之间不再仅仅是必然发生的对抗性冲击,更多的表现为两者之间的相互渗透,甚至新的传播工具还加速了各种民俗现象对非民俗现象的同化。对我们走向现代化的今天来说,就更需要用实事求是的态度、正确的标准和科学的方法去分析研究与鉴别比较,才能够使优秀的传统文化得以继承、吸收、创新和发扬光大。

“历世相沿谓之风,群居相染谓之俗。”民俗是长期形成的一种传统文化,它在历法中占有重要的地位,同时历法也为民俗的形成和发展提供了必备的条件。中国传统天文历法是中国传统文化不可或缺的一个组成部分。我们古代任何一部典籍无不包含着天文历法知识的内容,我们要了解和掌握中国传统文化,要了解中国历

史就必须学习和掌握天文历法知识。而岁时节日习俗又是我国古代人民对气候、天象、物候、农事、节令等多方面综合认识的产物，早已成为我国人民的民间传统习俗。它不仅有古朴的情趣，而且在群众中有深厚的基础，并在不同的侧面表现和反映出中华民族的基本精神和感情，因此，广为我国人民重视和喜爱。

《民俗礼仪万年历》的出版，是为了弘扬我国传统文化和传统历法，旨在全面介绍我国传统历法的编写技巧和知识、岁时节日的起源和传统习俗，以及婚丧礼仪和现代交际礼仪。

《民俗礼仪万年历》不仅列出了长达一个半世纪逐日阴阳历表，还特别增加了跨入 21 世纪的十二个生肖年的详表。此书能帮你了解古往今来岁月、干支五行属性、星移斗转位置、吉日黄道运程、气候农事变化、术数卜占机关、红白喜事礼仪、民俗礼仪习惯，日常生活应酬等丰富内容。

当然，在民俗文化中也有很多很不科学、甚至带有愚昧落后和封建迷信色彩的东西。我们应该用历史唯物主义和辩证唯物主义的观点，寻根探源，既要注意继承和发扬优秀的民俗遗产，同时也要充分认识和批判愚昧落后的风俗习惯，以促进整个社会的移风易俗，更好地建设社会主义精神文明。

由于作者水平有限，本书在编写上的谬误之处在所难免，敬请读者不吝赐教。

编者
1998 年季春月

目 录

前 言

一、度量时间的历法	(1)
1. 历法源流何其长	(1)
2. 最早的历法《夏小正》	(3)
3. 有趣的“三正”历法阶段	(3)
4. 皇历	(4)
5. 黄道与黑道	(5)
6. 黄道吉日与择吉术	(5)
7. 择吉与风俗	(6)
8. 吉凶宜忌的编排规范	(7)
9. 传统的占星术	(8)
10. 数字游戏般的九宫术	(9)
11. 李淳风的《乙巳占》	(13)
12. 二十八宿	(14)
13. 十二建星	(16)
14. 有趣的星宿文化	(17)
15. 相生相克的五行	(21)
16. 变幻无穷的八卦	(21)
17. 二十四节气详解	(24)
18. 纷纭派生的杂节气	(30)
二、记数工具六十花甲子	(36)
1. 六十花甲子溯源	(36)
2. 干支纪年纪月纪日纪时法	(37)

3. 干支与两性(阴阳)	(39)
4. 干支与三元	(40)
5. 干支与三奇	(40)
6. 干支与六仪	(41)
7. 干支与六壬	(41)
8. 干支与四时	(42)
9. 干支与五行	(42)
10. 干支与六气	(44)
11. 干支与七政	(45)
12. 干支与八卦	(46)
13. 干支与八字	(47)
14. 干支与十二生肖	(47)
15. 干支与六十纳音	(48)
16. 干支与运程	(50)
17. 干支与冲忌	(50)
18. 干支与方位	(51)
19. 干支与神煞	(54)
20. 干支与婚姻	(55)
21. 干支与丧葬	(55)
22. 干支与做寿	(56)
23. 干支与农事	(56)
24. 干支与气象	(57)
三、丰富多彩的节日	(60)
(一)悠久的历史节日	(60)
春节(60)春牛节(68)元宵节(70)清明节(72)端午节(75)七	
巧节(78)中元节(79)中秋节(80)重阳节(83)腊八节(86)扫	
尘节(87)除夕(89)	
(二)重要的纪念节日	(90)
元旦(90)妇女节(91)国际劳动节(91)中国青年节(92)国际	

儿童节(92)中国共产党成立纪念日(93)中国人民解放军建军节(93)国庆节(94)

(三)特殊规定的节日..... (95)

(四)我国少数民族的重大节日..... (97)

(五)异域别具风情的节日 (103)

圣诞节(104)复活节(104)开斋节(105)古尔邦节(105)狂欢节(105)感恩节(106)泼水节(107)樱花节(107)

四、红白喜事风俗多 (108)

(一)红喜事(1)——婚姻..... (108)

1. 怎样选择对象 (108)

2. 旧时各地婚礼综合纪要 (108)

3. 婚礼礼节 (110)

亲家怎样写报日书(110)婚用请帖(111)婚嫁送礼(113)结婚典行礼礼秩序(113)婚礼仪式(114)婚礼见礼示意图(115)纳聘(定亲)男女两家纳彩及答彩帖式(115)婚礼告文例举(116)介绍人祝词例举(116)来宾代表祝词(117)新郎答词(117)庆贺结婚信例举(117)饮新人茶赞词例举(118)婚姻联语精选(118)

(二)红喜事(2)——祝寿..... (120)

寿用请酒帖(121)祝寿送礼帖式(123)祝寿贺礼用词(124)祝寿联语(124)

(三)白喜事——丧葬礼仪 (128)

1. 丧礼 (129)

初终(129)成殓(129)成服(130)讣闻(132)开吊(132)告窆(132)大祥小祥(132)禭祭(132)

2. 丧礼礼节 (133)

怎样写报丧条(133)怎样写讣闻(133)新式讣告举例(134)丧事请陪客帖式(134)祭奠送礼单帖(135)神龛与墓碑格式(135)挽联选辑(136)

3. 祭文举例 (138)

4. 悼词	(139)
5. 追悼会仪式	(140)
6. 祠祭、家祭仪式	(140)
五、现代交际礼仪	(141)
1. 见面礼仪	(141)
2. 交谈礼仪	(142)
3. 宴请礼仪	(143)
4. 作客礼仪	(144)
5. 待客礼仪	(145)
6. 文体礼仪	(146)
封面要求规则(146)称名(147)立言(147)达情(147)	
行式抬头规则(147)写信用语(148)	
7. 传统称谓	(151)
8. 礼物	(155)
六、1996~2007 年农历详表	(158)
七、1911~2050 年阴阳历表	(235)
八、中国历代纪年详表	(376)
九、吉祥实用联及常用礼仪电报贺词	(405)
十、世界各时区的标准时间与北京时间对照表	(420)
十一、干支纪年与公历生肖对照表	(421)

一、度量时间的历法

称重量讲斤两，做衣服量尺寸，所以度时光也有它固有的一定法则，即根据天文周期安排年、月、日关系的法则，便形成了历法。

历法是星球运行的跑道线，历史的度量尺，未来的里程碑，又是人类长期同自然作斗争而积累的宝贵财富。随着社会的进步，历法不仅继承了根据天象变化的自然规律来计量时间间隔，判断气候变化，预示季节来临，而且，通过不断改革和革新，已充满饶有趣味的节日民俗和巧作安排的交际礼仪，可谓洋洋大观。在今天，传统历法虽夹杂着一些封建糟粕，但仍有很多科学成分，并具有很强的实用性，至今仍为广大群众所喜爱。

1. 历法源流何其长

在远古时代，人们不是从事农耕和放牧，而是依靠采集野生果实、捕捉禽兽之类来充饥。这种活动只在白天进行，到了夜晚人们只能回“家”休息，这就是我们常说的“日出而作，日落而息”。久而久之，这种明暗的交替，便产生了“日”的时间基本单位。可以推测，原始人类观测天象的第一个目标就是光芒万丈的太阳（见图 1）。

原始人类观测天象的第二个目标是月亮。月亮的圆缺是夜空最显著的天象，又具有相当准确的周期性，由此就产生了“月”的概念（见图 2）。

原始人类的狩猎、捕鱼、放牧和一些农事活动，又具有明显的周期。于是，原始人类又认识到四时寒暑变化大约每经过 12 个月的圆缺变化周期，季节就会重复一次，这就是太阴年。

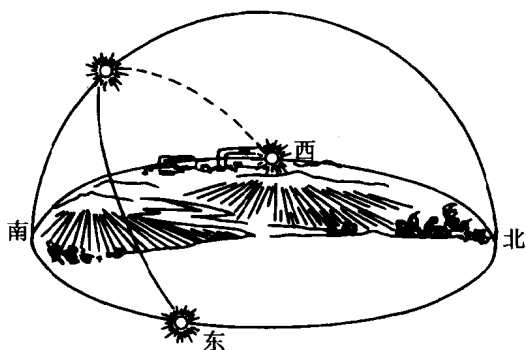


图 1 日的由来

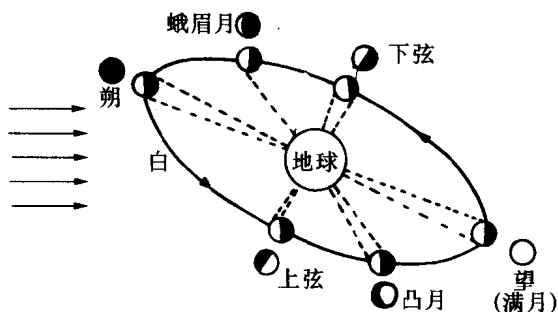


图 2 月的由来

我国最早是采用太阴历的，后来又由此而产生了太岁星、十二地支、十二辰的概念。所以在古代《周礼·春官》一书中就记叙了“冯相氏掌十有二岁，十有二月，十有二辰、十日，二十有八星之位，辨其叙事，以会天位。冬夏致日，春秋致月，以辨四时之叙”的古代天文历的最基本的常数。

人类进入农耕社会以后，在经年累月的生产实践中发现，四季寒来暑往的气象变化与播种和收获的时间大有关系。因此，人类进

一步了解并掌握了寒来暑往的变化规律,于是一种用日、月、年粗略搭配的简单的历法就产生了。可以说,没有日、月、年就没有历法,它是历法的三个基本单位,俗称为历法的三要素。

中国历法源远流长,据史料记载,早在黄帝时代,就有了《黄帝历》,以后相继有《颛顼历》、《夏历》、《殷历》、《周历》和《鲁历》,这就是我们所说的古六历。到了汉太初元年(公元前10年)就颁布了《太初历》。从《黄帝历》到洪秀全于清咸丰元年(公元1851年辛亥)颁布的《天历》,我国的历法总目达101种之多。加上1912年开始用公历,共102种。

2. 最早的历法《夏小正》

《夏小正》是我国目前流传下来的最早的历法记录。在这本古老的历法书里,对根据观察天象、草木、鸟兽、气象等自然现象而定季节、月份的情况都作了详细记载。这些记载都是按12个月顺序,分别记述了每个月中的星象、气象、物候,以及所应从事的农事和政事。值得提请注意的是,早在四千多年前的夏朝,就已经有人利用和选择一颗较亮的北斗星的位移来推断季节变化的秩序了。

《夏小正》一书,原为《戴礼记》中的一篇,有单行本流传。现存下来的《夏小正》,内容已有部分残缺和错乱。

3. 有趣的“三正”历法阶段

现在使用的历法,以元旦为阳历(公历)岁首,春节为阴历岁首。但在古代,很难确定哪一天为一年的开始。我国远古时,以正月建置在孟春。孟春开始冰融雪化,冬眠的虫类开始活动,植物开始茁壮成长,子规鸟开始鸣叫。万物生长是一岁一个循环,于是岁首之月叫正月。“三正”是指我国先朝曾使用过三个不同月的岁首历法,《史记·历书》说:“夏正以正月,殷正以十二月,周正以十一月。”即是说,东周以子月为一年的岁首,就是现在农历含冬至的十一月;春秋时代的宋、齐等国,则把岁首放在农历含大寒的十二月;

而晋、秦以及春秋时代的一些小国才开始用正月作为岁首，与现行农历基本相同。

4. 皇 历

皇历的由来

俗话说：“不知天光日夜，等于过糊涂日子。”与广大平民百姓关系十分密切的历法，历代都为皇帝所注重。因此，我国的历法都由皇帝亲自授权专人制定，并由皇帝颁布，所以被称为“皇历”。过去皇帝发布命令即下圣旨用毛笔黄纸书写，皇帝穿的龙袍也是黄色，加之，皇历装帧多用黄纸作封面，因此，皇历又称“黄历”。那时，皇帝颁发历法，只发到七品县官一级。到后来，才在老百姓中流行，因此又称民历。中国历法到了夏朝流行很盛，我国古代又有华夏之称，所以也称夏历。此外，还有农历、阴历等称号。历书古时被称为时宪书或通书等。

皇历的格式

今天翻阅老皇历，简直像看“天书”一般，不仅内容比现今农家历复杂得多，而且画有喷水的怪龙和半死半活的呆牛，还有玄奥的艰涩名词充满全书。但古人却一直在利用它掌握时令、判断凶吉、决定行动的去向，此外，还把它作为占星术计算生辰八字的重要参考。可见，老皇历不像今日的历书，有日历、年历、月历、台历、农家历、生活知识历等，形式多样、受人喜爱，而是年年千篇一律，成了教条公式。

老皇历的形式规格大致有“春牛总图、山向月利图、百岁图、流年月将总图、立命立局、排定小限局表、××年行度、轩辕黄帝四季诗、定期节气光黑较钟法、张天师灵应神符、周公解梦、六甲胎神、二十八宿、九星图、应用柬帖、福寿全图、烧饼歌等内容。表格除年、月、日、干支、五行、冲忌之外，日脚栏还有日月食、月相、时辰、方位、候应以及宜忌等。

过去买皇历也很讲究，买回家先烧香礼拜，作为一年行事的指

南。一般在农历小年至除夕期间购买，所以有“年三十夜里看皇历”的说法。

5. 黄道与黑道

我们知道，地球的公转，即它围绕太阳转一圈平均需 365.25 天的时间，使人感到了一年春夏秋冬的寒暑周期变化。但在古代，由于科学不发达，人们以为天是圆的，地是方的，太阳是在天空东升西落，周而复始。并把太阳的升降，视同其他星辰一样，是每天照例东升西落，于是便形成了一种人的视觉中的，而非实际的天体运动的轨迹线，这便是我们所说的黄道。实际上它是天文学的术语，并科学地解释为地球绕太阳公转的轨道平面与天球相交的大圆。

古人观察日月运行，认为日月运行的轨道各有九道，即黄道一、青道二、赤道二、白道二、黑道二。黄道又称光道，它是古人想象中太阳绕地球而行的轨道，故吉祥之日称为黄道。在旧社会，一些民间相信星命之人，却把黄道上的一些星座加上了迷信色彩。比如，黄道上有被命名为青龙、明堂、金匱、天德、玉堂、司命的六大星辰，当星移斗转运动到了这六大星辰位置，就是吉利喜庆的好时机，就像我们今天选择一个阳光明媚的好天气办事一样，称为“黄道吉日”。可星命家却添油加醋，说是凡此六大星辰，诸事皆宜，不避凶吉，为黄道吉日。而不是这六大星辰者，悖之为凶，凡事不取，是黑道凶日。

6. 黄道吉日与择吉术

有了黄道吉日的说法，民间的择吉术就发展起来了。所谓择吉，就是根据一定的方法选择吉利的日子。民间直接称之为“择吉”、“看日子”、“选日子”、“捡日子”，古时称为“选择”、“取吉”或“涓吉”，它的产生在于给人们提供关于吉凶的信息。据文献记载，择吉术包括周易八卦、太乙、六壬、奇门遁甲、禽星、丛辰、建除、堪舆、风角、占星、孤虚、六日七分等在内的所有数术。并至晚在汉代

就形成了五行、堪舆、建除、丛辰、历家、天人、太一、风角、奇门、七政、元气、逢占、六壬、禄命等 20 多家，其中不少在春秋战国时期就形成了。

其实，择吉术原本是“政出多门”的骗术，为一些居心叵测者捏造作伪提供了一个极其便利的条件，为不逞之士打开了一扇造谣惑众的方便之门，加上骇世惑众的伎俩很多，所以能哄骗世人。择吉术被说得非常神秘、深奥，而且十分庞杂，是一个充满迷信糟粕的精伪杂呈的混合体。怎样正确对待择吉术？这还得从我们的先民时代谈起。

我国自古以农立国，对自然环境的依赖特别突出。阳光和雨水，是决定原始农业成败的两大关键因子。所以，中国先民自古就崇拜太阳和龙王，这即是现在称之为“自然规律”的东西。刮风下雨气象变化，古人称之为“天”，按照自然规律和天气气候变化办事，古人称为“顺天”、“顺乎鬼神”或“应天”，于是便形成了“天人感应”观念。现在我们常说“顺天者昌，逆天者亡”，就是这个道理。择吉术是由干支系统和星辰系统组成，并直接作用于地球和人类的，所以，人们希望有一个吉祥如意的日子，也是不足为奇的。

7. 择吉与风俗

不论干支择吉系统，还是星辰择吉系统，都反映了“天人感应”顺应自然的思想，所以，择吉术历经数千年而不衰，并且留传下来不少风俗。这些风俗就是在每月选择吉日进行宜忌的不同活动安排，符合顺应自然规律和发展生产的逻辑。

春天三月，天气下降，地气上升，天地和同，草木萌动，万物从寒冬的蛰伏中苏醒过来，吸吮春天的阳光和雨露，发育滋长，这与古时说春属东、配青龙、色青、万物生长这一特性相吻合。在孟春之正月，天子择吉日举行亲耕礼仪，称为“藉田”，以倡导和催督农事，然后命百官深入各地督促农事。所以皇历上宜栽种、宜纳畜的吉日就较多。民间禁止杀母性牲畜，禁止伐木，禁止捣毁鸟兽巢穴，不许

捕杀幼小的鸟虫和母鹿等,这些习俗与今天规定的植树节、爱鸟周等是一致的。仲春之二月,不接受审理新的狱讼,忌行军旅之事,以免妨碍农事。季春之三月,阳气发泄,万物生机勃勃,宜修缮堤防库坝渠塘,开通道路,民间严禁捕猎鸟兽,禁售捕捉用的网罟、器具及猎用毒药,妇女还被禁止回娘家探亲等,这与现在组织千军万马搞好春耕生产多么相似!所以皇历上在这段日期的宜忌栏里,就多宜动土、筑堤、栽种等农事的吉日。

夏天三月是指孟夏之月四月、仲夏之月五月和季夏之月六月。五行属火,其色为赤,旺在南方。民间习俗也多,如禁止刈蓝染布、禁止打赶孕畜、禁止大兴土木、禁止烧灰、不得砍伐树木,因为农事已到了十分紧要的时节,以免妨害农桑之事。

秋天三月,五行属金,其色为白,旺在西方。孟秋之月七月,不得割地和有大的财务支出,以顺应天地收敛的时令。仲秋之月八月,民间开展修缮或新建宴客和仓库等活动,以便多积粮仓。季秋之月十月,民间多伐薪为炭,鸟兽肥硕可以猎捕,所以宜打猎等。

冬天三月,五行属水,其色为黑,旺在北方。民间多加紧收敛、积聚及做好仓储等农事。这时,水涸鱼长,民间多开展捕捉鱼鳖等活动。官府凡举土厉、兴徭役、施刑罚等也在这时进行,以顺应肃杀之属。

可见,择吉风俗是古人为了尊重自然、顺应自然,在按照天地自然所规定的固有秩序或规律来安排人类各种活动的过程中,逐渐形成的。在不同的历史时期出现了许多不同的择吉方法和理论,这些内容可能有谬误,可能荒诞,但其共同点都是对顺利和成功的企盼、追求,历史的沉淀作用已经使这类方法和理论成为一种文化现象。

8. 吉凶宜忌的编排规范

老皇历编排了许多吉凶宜忌名词,不少名词对今天的读者来说已相当陌生。由于编排历书的“宜忌”,制约人们的行动,产生消