



当代中学生丛书

美感百题



美在哪里？在天，
在地，在山、在水，在
物，在人；在人之身外
身内，飘飘忽忽，迷迷
离离，心有灵犀可遇，
人无慧眼难觅……



陈章汉
福建教育出版社

当代中学生丛书

美感百题

陈章汉

福建教育出版社

“当代中学生丛书”编委会

顾问 叶至善

主任 王梓坤

副主任 王有盛 陈浩元 旦

编委 (依姓氏笔画为序)

王通讯 申士昌 丘翰宸

庄之明 朱鼎丰 汪远平

李燕杰 林可济 胡筠若

陶世龙 郭正谊 喻让

谢昌达 蔡克勇

责任编辑 何 强
装帧设计 沈 也
插 图 卢 清

当代中学生丛书
美 感 百 题
陈幸汉

福建教育出版社出版、发行
福建省新华书店经销 福州东门印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 0印张 156千字
1991年7月第一版 1991年7月第一次印刷
印数：1—6500

ISBN 7-5334-0821 -7/G·544 定价：2.20元

美学理论之表达方式多而
多样你以散文的笔调是对
美抒情性以与作定情与文
多读者交上朋友学不似深
度不独因通俗化而贬值
撰出兴兴同高深以加未子故
而更加显其浅薄

王勃

一九二一年在
厦外



内 容 提 要

这是一位青年散文家，青年杂志编辑，在美的迷津前交织的百感。他感青年朋友之所感，爱青年朋友之所爱。他用他优美自然、活活泼泼的笔，和青年朋友一道漫步流连在：一片美的山野、一所美的园林、一座美的殿堂、一系列美的画廊、一首美的诗章、一条美的街巷里……

出版说明

当代中学生要面向现代化建设，面向世界，面向未来。

当代中学生在德育、智育、体育、美育和劳动技术教育几方面，要均衡而和谐地发展。

当代中学生要成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义国家的公民，成为适应我国城乡社会主义现代化建设需要的各种后备力量。

基于上述目的，我们组编出版了“当代中学生丛书”。

为了保证“当代中学生丛书”的质量，由全国教育界、科学界、理论界的知名人士组成丛书编辑委员会，聘请原北京师范大学校长、著名数学家王梓坤教授担任丛书编委会主任，聘请全国政协常委、著名出版家、科普作家叶至善同志担任编委会顾问。编委会负责制订丛书选题规划，遴选作者，组织和审校书稿。丛书计划出版40本，每本字数10万左右。

这套丛书具有较高的思想性、科学性、知识性、趣味性，将以新、实、健、美的特色出现于我国图书之林。希望它能成为广大中学生喜爱的、营养丰富的精神食粮。

福建教育出版社

序

许 怀 中

新月纤纤的夏夜。小会客室里，晚风从天台徐徐吹进，驱散了炎热的暑气。我在翻着刚由上海文艺出版社寄来新近出版的《中国现代小说理论批评的变迁》样书，心中荡起一阵难以言表的感情波涛。回想三年前，正是这样的酷暑，我在汗流浹背中写完这近30万字书稿时的情境，不能不陷入了沉思。

这当儿，章汉送来他的一叠厚厚的书稿，要我写序，并希望在月底前写好。

游累了会海，爬倦了文山的我，心中略一迟疑。特别是一看到是美学方面的书，便有点望而生畏。因为我曾在大学的书斋里苦读过黑格尔、康德的美学著作，啃得大汗涔涔。近年来也断断续续读了报刊上发表的美学论文，有些文章也读得颇为吃力。因此，心头一时笼上畏难情绪。但当我想起作者写书的艰辛，又随手翻翻书稿之后，看到书稿字迹十分清楚工整，文笔通脱流畅、饶有趣味，便欣然应诺了。

在工作之余，我便关在燥热的房间里，把电

6

风扇开到最高档，在习习“人造风”中，一页一页地读下去，终于读完了。放下书稿，听到窗外夏蝉在声嘶力竭地通报着高温的信息，而我醉心阅读时，居然一点也不理会这份气象报告。从这一点也可以说明，这本书所具有的那磁铁般的吸引力。

我很欣赏作者在《后记》里所写：由赴宴避坐主桌的狡黠，回观本书的写作，也许正是要觅取那种“少些规矩”和“太随心所欲”的自由度，而力避与习见的著述法“同桌”的。诚然，作者运用了他较顺手的散文笔法，记录自己在美的“迷津”前的许多感觉，写得挥洒自如，无拘无束，可谓天真、无羁、通脱、随意。

自然，这不是深奥的美学专著，有别于体系俨然、思辨性极强的文艺理论学术著作，也和美学界的高谈阔论迥异。但它自成格局，特别是通过轻松、优美的文字，引导你去感受自然美，领略景观美，观赏人体美，窥探心灵美，涉足人的社会美，锻炼行为美，熟谙艺术美。作者正如一位知识丰富、语言生动、亲切自然，颇有风度的导游员，把人们带入一片美的山野，一所美的园林，一座美的殿堂，一系列美的画廊，一条美的街巷……从而流连在广阔的审美时间和空间，涉猎中外古今的美学现象，接触现实生活的五彩缤纷，翱翔在想象和幻想的浩渺世界。从中得到一点启示，引发各自的联想，对历史，对过去，对现实，对周围，对未来的美，有所感悟，有所启迪，有所钟爱。

作者是个共青团的干部、青年杂志的编辑，他在业余发表了不少散文，屡有获奖之作，并有文集出版。他正处华年，精力充沛、求知欲旺盛，生活和著述的道路伸向长长的未来，这本书自然只是写作生涯中的一块里程碑，也是进取途中的一个新的起点。

本书系《当代中学生丛书》中的一本。应该感谢福建教育出版社为中学生开辟了学习新天地，为那些疲于考试的“莘莘学子”打开一扇知识窗户，送给他们一股清凉的风。读了章汉这本熔思想性、知识性、趣味性、科学性于一炉的美学的书，我作为一个“大”的读者，也受到一股清风的撩动。

写于1990年党的生日前夕



陈章汉 笔名章翰，

福建莆田人，1947年生，
毕业于福建师大中文系，中国作家协会福建分会会员，中国散文学会会员，现在福建青年杂志社工作。八十年代发表文学作品约10万字，在省内外共获文学创作奖近20项，部分作品被选入《中国当代散文选》等多种选本，个人结集已有《人生的履痕》、《中国结》等。

《当代中学生丛书》

第四辑（11本）书目

中华在我心中

路在脚下

跨入青春的门槛

美感百题

求知的艺术

多彩的课余生活

交际之道

历史之谜

现代兵器奇观

中西名曲欣赏

海外中学生生活



目 录

● 自然美

001 感官与自然界	3
002 自在状态的自然美	4
003 自然美自有根据	5
004 自然美本无目的	6
005 人化的自然美	7
006 改造与钟情	8
007 各领风骚	9
008 美在总体	10
009 美在个体	11
010 奇美	12
011 壮美	13
012 优美	14
013 动中见美	15
014 静美	16

● 景观美

015 且说景观美	21
016 空间美感	22
017 高山仰止	23

018 山之美	25
019 水之美	26
020 河与海比	27
021 为水折腰	29
022 柔中见刚	30
023 海的胸怀	31
024 生命之海的魅力	32
025 蔚蓝色奇观	33
026 “海涵”	34
027 诱惑	35
028 浪花与水声	36
029 江河之美	38
030 母性之声	39
031 湖潭的情采	41
032 “池塘生春草”	42
033 山水的服饰	43
034 花之色	44
035 花之香	46
036 花之百态	47
037 生命之树	48
038 树的品性美	50
039 树的美感效应	51
040 童话世界——森林	53
041 “离离原上草”	55
042 天象对地貌的影响	56
043 美景还需捕捉	58
044 “第二自然”——园林景观	59
045 以假乱真	60
046 形式美	61

047 真山真水的引进	63
048 造景与神似	64
049 意境美	66
050 水在园林	67
051 建筑物入景	68
052 天工加人工	70
053 景致的文字点化	71
054 曲径通幽	73
055 妙在空间渗透	75
056 街市：跨时代杰作	76
057 “凝固的音乐”	78
058 匀称与稳定	80
059 节奏与韵律	81
060 比例与尺度	83
061 色彩与质感	85
062 街市“硬件”	86
063 沟河的“戒指”——世桥	88
064 古今桥梁	90
065 市中阡陌——街巷	92
066 街市“软件”	94
067 城市绿化	95
068 宗教空间之美	97
069 塔：从佛界走向凡间	98
070 塔的韵律美	100

● 人 之 美

071 人之美	105
072 人的体型美	106
073 人的体态美	109

074 人的容貌美	110
075 人的心灵美	112
076 不必自惭形秽	114
077 裸体与健美	116
078 秀外与慧中	118
079 修养有“诀”	120
080 人的社会美	122
081 语言美	123
082 幽默与爱心	125
083 讽刺与幽默	127
084 奇趣·反语·机智	128
085 “笑的哲人”	130
086 幽默与心灵美	131
087 “君子”、与行为美	132

● 艺术美

088 艺术美	137
089 诗的“留白”特权	138
090 诗的节奏美	140
091 诗中之画非丹青	143
092 小说人物的性格美	145
093 人的缺陷美	146
094 文章之妙无过曲折	148
095 小说语言的魅力	150
096 散文的天真美	152
097 随意与通脱	154
098 所谓文采	156
099 散文但求“散文化”	157
100 灵魂的直接语言：音乐	160

101 音乐的情感力量	162
102 音乐诸要素	164
103 生命的律动：舞蹈	166
104 舞蹈的情感内核	168
105 凝固的舞蹈：雕塑	169
106 雕塑质朴美的创造	171
107 建筑的时代精神	174
108 建筑与社会心理	175
109 绘画与幻觉	177
110 灵的空间	179
111 美哉，中国书法	181
112 穷形尽态	182
113 戏剧的虚拟	184
114 影视与蒙太奇	186
115 永恒的瞬间：摄影	189
后 记	

06083

自然美

