

眼科三字经浅释

〔清〕胡荫臣 原著

李霜诚 孙洽熙 徐淑凤 校释

陕西科学技术出版社

《眼科三字经》自序

此编乃予应白君诚庵之作也。诚庵为吾师朴斋之季子，精内科。光绪癸巳^①仲春，患眼疾甚剧，予为之施治，旬日而愈。乃谓予曰：“眼科失传，不自今日始。君以治眼之内障名一时，盖撮其大纲，著为论说，以便予及后之研求斯学者有所遵循，不亦休^②欤！”予可其请，乃于医务之暇，述成此编，以为初学入门之阶梯。若欲精深研究，可于拙著之《开明眼科》及他书中求之，固不可以此自限也。

光绪十九年桂月^③既望^④蓝田荫臣胡巨瑗志

〔注解〕

①光绪癸巳：光绪十九年癸巳，即公元1893年。

②休：《正韵》：“休，美善也。”《诗·商·颂》：“何天之休。”

③桂月：农历八月。

④既望：农历十六。

序

《眼科三字经》，清末胡荫臣撰，胡景康、胡景华校补，成书于光绪十九年癸巳（公元1893年）。民国13年（公元1924年）刻刊于蓝田胡集义堂，系《定静轩医学四种》（《开明眼科》、《眼科三字经》、《验方汇集》、《证验随笔》）之一。

胡荫臣，名奉璋，字荫臣，号巨瓊，陕西省蓝田县孟村镇人。生于咸丰元年辛亥（公元1851年），卒于民国11年（公元1922年），享年71岁。胡氏幼而聪敏，初习举子业，好学进取。与本邑名士牛兆濂交厚，共同致学，博极群书，儒学造诣颇深。乡试中举，授修职郎、吏部候铨、儒学训导附贡等职。

其父儒而通医，尤擅长眼科。胡氏幼受熏陶，故举业之暇，涉猎中医典籍，尤致力眼科。同治十三年甲戌（公元1874年），其父谢世，登门求诊者不绝，胡氏遂专致于岐黄之术。拜长安名医白朴斋为师，研习内科数年，尽得其术，因之精通内科。儒医王一清（号耳山）精于眼科，尤擅长金针拨内障之术。胡氏乃假其行医蓝田之机，待为上宾，以礼求授。彼此切磋眼科技艺，取长补短，废寝忘食，因之益精于眼科，尤精于金针拨内障之术。

胡氏秉性仁厚，矢志救济，乐善好施。初行医于乡梓，病家随请随到，风雨无阻，精心救治，贫寒求诊，分文不收，故深得病家称颂，誉满乡里。光绪二十九年辛丑，关中

荒旱，疫疠流行，呻吟床第者，比比皆是。胡氏竭力救治，以其精湛的医术，活人无计。后悬壶西安“万全堂”，求诊者益众，门常若市，医名更著。尤以其金针拨内障之术，屡使盲瞽之人，重见光明。因之名扬三秦及临近省区，秦中及山西、河南、宁夏、甘肃等地慕名求诊者络绎不绝，而成一代名医、陕西眼科泰斗。

民国11年，胡氏歿于西安。三秦父老为这位一代眼科医宗之辞世，至为哀痛。其子嗣胡景康、胡景晋继其业，于民国6年在西安市东大街创办“竞爽医院”，也以眼科著名，鼎盛数十年。

胡氏一生，治学严谨，锲而不舍，精益求精，极力进取，至老而不倦。诊余将其毕生研习眼科及临床各科之心得体会，撰成《定静轩医学四种》、《芸窗医案》（已佚）、《拨眼一得》（已佚）。《定静轩医学四种》，经其子嗣胡景康、胡景晋，侄辈胡景华、胡景洛补辑校订，自家刻刊，得以世传。

纵观是书，理法方药齐备，既宗经旨及前贤经验，又多新创，文笔精练，医学造诣颇深。验之临床，多所符合而卓有效验，实为一部优秀的中医临床珍籍，眼科不朽之作。《眼科三字经》，提纲携领，扼要精练，富含深蕴，且括以韵语，便于诵记，实乃眼科入门之佳作。所载胡氏精制眼科内服、外点神效药14种，乃胡氏眼科临床之毕生经验结晶，疗效卓著，胡氏与其子侄以之屡起眼科沉痾，活人无计。曾于民国11年获“西安实业会试办工展览会”二等奖，民国13年获“陕西地方物品展览会”一等奖及金色银质奖章，民国13年，陕西省会警察厅出示保护，严杜假冒。

笔者从业中医眼科，已近30年。1961年毕业于兰州医学

院医疗系，因自幼承家父（讳志愚，中医临床家，现已越耄耋，仍临诊不爽）熏陶，酷爱中医，故业医以来，悉以中医为归。将在校所学，服务于此。并广为收集眼科珍籍，访求秘方，施于临床，受益颇深。以与胡氏裔孙胡明伦、胡明经交厚，1972年由其处得《定静轩医学四种》，胡氏精制眼科内服、外点神效药14种组成、制作之秘。经十余年研习应用，颇有心得，以之起眼科沉痾者伙。

由于《眼科三字经》文简意博，理奥趣深，繁体竖排，前人从未标点、校勘、诠释、评注，现代亦未排印刊行，因而今之学者，不易研习应用。书中所引前贤方剂，多不言其出处及原始治症，学者印证至难。所载之胡氏精制眼科内服、外点神效药14种，仅录方名、治症，其组成、制作诸端，胡氏子孙一直秘不示人；竟爽医院结业40余年来，中止制作，药肆无售，患者无处寻觅。更因是书仅此一种传本，且系家刻，梓行数量有限，现已极为罕见。因之亟待对其进行校勘整理，诠释评注，出版发行，以免其泯没，并资眼科及广大医务工作者研习应用，充分发挥其在中医文献、临床中应有的作用。故久有校注此书，公诸秘方，以广流传，施惠更多眼科患者之夙愿。征其裔孙之意，均慨然应允，并愿鼎力相助，玉成此举。遂广为收集旁校资料，于1985年起，全面标点、校勘、诠释、评注此书。明其所引前贤方剂出处、治症、组成、加减、制作、服法诸端。悉载胡氏秘方组成、制作之秘。并参以己验，广引前贤有关资料，抉奥就明，名之曰《眼科三字经浅释》。

具体校注方法，参考卫生部中医古籍整理出版办公室1984年拟定之《中医古籍校注通则》，对全书标点、校勘。

对理义难明之字词，作必要的训释。对全书经文，加以浅释，并以按语形式，加以评述，阐其要旨。校勘中具体问题的处理，见以下各点：

一、此次校注，以蓝田胡集义堂刻本为底本，对其内容不删节，不改编，以保持本书原貌。以《秘传眼科龙木论》、《银海精微》、《审视瑶函》、《银海指南》、《眼科纂要》、《目经大成》、《元机启微》，及《内经》、《难经》、《伤寒》、《金匱》、《千金要方》等为旁校本。

二、底本中确系明显之错字、别字、讹字，或笔划小误者，如己、巳、已不分，日月、日曰、月目混淆等，均予径改，不出校记。

三、书中文义古奥难明之字、词，均据训诂专书，出注加以训释，必要者引录书证。

四、个别的难字、僻字、异读字，均注音。注音采用直音法，即汉语拼音加同音字。

五、避讳字，如立、历等，均改正，首见出注说明。

六、书中方后语之“右”字，均改为“上”，以与简体横排相符。

岁历三秋，稿凡四易，方克完成。然笔者于文献整理注释，尚属初尝，因之点校不的，挂一漏百，评注讹误者，在所难免。敬希医界同道，广大读者，不吝赐教，加以斧正。其间多赖孙洽熙，徐淑凤，鲁志诚，屈进学诸医师鼎力相助，特致谢忱。

李 霜 诚

1990年5月1日于西安市中医医院

目 录

眼科总论	(1)
眼科各论	(23)
外感门症治	(23)
风热不制之症 天行赤热症 白涩症 白睛变 黄症淫热反克之症	
内伤门症治	(33)
劳伤症 夜盲症 青盲症 黑花症 萤星症 迎风冷泪症 泪如豆汁症 老年目昏症	
外障门症治	(43)
心经血轮症治	(43)
大眦赤烂症 小眦赤烂症 胬肉攀睛症 鸡冠 蜬肉症眼漏症	
肺经气轮症治	(46)
血翳包睛症 赤脉贯睛症 色似胭脂症 状如 鱼泡症	
肝经风轮症治	(50)
阴阳疔疮症 星月翳蚀症 凝脂障 黄膜上冲症 赤膜 下垂症 花翳白陷症 聚星障 混睛障 蟹睛症	
脾经肉轮症治	(59)
胞如覆杯症 胞肿如球症 粟疮症 椒疮症	

弦风赤烂症 睫毛倒生症	
内障门症治	(64)
肾经水轮症治	(64)
瞳人散大症 瞳人缩小症 五风障症 歧视症	
症后昏暗症 如银症	
妇人门症治	(69)
逆经症 血室症	
小儿门症治	(71)
痘疹眼症 疳伤症 虫疳症	
总论方解	(75)
大决明散 揭障丹 十大将军冲翳散 黄芪汤	
仙人应 灵丹 胡氏内障明目升光 丸(缺)	
补脑还睛丸 胡氏拨云赛宝丹 开窍引 接引	
法 杞实粥 猪肝补 菊花煎 引神丹 赛空青	
各论方解	(87)
外感门方解	(87)
胡氏明目定痛药 丫道边水 羌活胜湿散 桑螵	
蛸酒调散 加味修肝散 茶熏法 双解散 胡氏	
老翳仙丹 洗肝散 桑白皮汤 胡氏紫云金丹	
胡氏清凉退翳丹 除湿汤 瓜蒂散 茵陈五苓	
散 芍药清肝散 黄连粉花丸 没药散 胡氏	
和血止痛散 助阳活血汤 十珍汤 开郁汤	
内伤门方解	(98)
当归养荣汤 六君子汤 通脾泻胃汤 决明益阴	
丸 四君子汤 猪肝散 镇肝明目羊肝丸 逍遥	
散 驱梅丸 六味地黄丸 生熟地黄丸 滋阴降	

- 火汤 加味坎离丸 菊花丸 止泪补肝散 羚角散
- 外障门方解…………… (104)
- 外障门心经血轮方解…………… (105)
- 洗心散 八正散 导赤散三黄汤 加减导赤散
- 外障门肺经气轮方解…………… (108)
- 膈下逐瘀汤 防风通圣散 退热散 红花散
- 退赤散 元参饮
- 外障门肝经风轮方解…………… (110)
- 糖煎散 蝉花散 蒙花散 胡氏加减蝉花散
- 没药止痛散 四顺汤 当归活血煎 承气汤
- 胡氏家传疳积羊肝散 理中汤 天麻退翳散
- 皂荚丸 泻肝散 通气和血汤 拨云散
- 外障门脾经肉轮方解…………… (117)
- 调脾饮 百解散 除风汤 除风清脾饮 泻脾
- 饮汤 泻脾 甘石散 胡氏秘制弦风赤烂散
- 健脾饮 石膏羌活散 紫皮膏 定痛丸
- 内障门方解…………… (123)
- 内障门肾经水轮方解…………… (123)
- 滋阴地黄丸 千金磁珠丸 清肾抑阳汤
- 还阳救苦汤 黄连羊肝丸 苏合香丸 熊胆丸
- 妇人门方解…………… (127)
- 破血红花散 调经散 当归补血散
- 小儿门方解…………… (129)
- 消毒保目汤 加味龙胆汤 救苦观音散
- 谷精汤 消毒 拨翳汤 雷丸煎丸 集圣散

附方

蓝田胡氏精制眼科内服神效药七种…………… (133)

胡氏加减揭障丹 胡氏秘制吹冲散 胡氏家传疳
积羊肝散 胡氏内障明目升光丸 胡氏和血止痛
散 胡氏外障 退翳内消散 胡氏加减蝉花散

蓝田胡氏精制眼科外点神效药七种…………… (138)

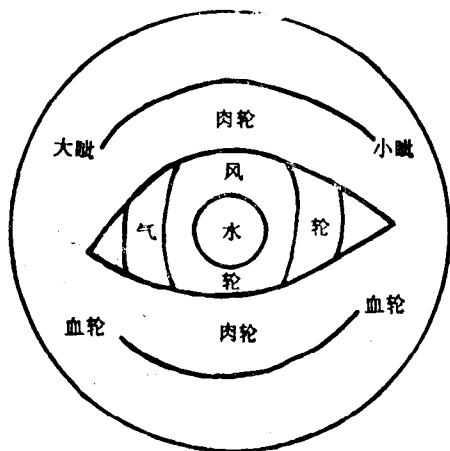
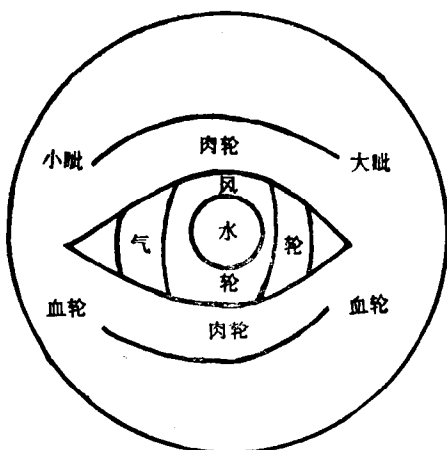
胡氏清凉退翳丹 胡氏紫云金丹 胡氏明目定
痛药 胡氏拨云赛宝丹 胡氏老翳仙丹 胡氏
秘制弦风赤烂散 胡氏洗眼神效散

眼科总论

〔原文〕

眼科祖，肇《龙木》（龙木禅师，著《龙木论》①，为眼科之祖），立轮廓，分脏腑（轮即五轮，内通五脏，在目为五轮。名为轮者，以其圆转运动，形如车轮也。上下眼胞属脾土，脾主肉，故曰肉轮。色黄者，顺也。如脾脏有病，必现于所主之肉轮焉。余仿此。白睛属肺金，肺主气，故曰气轮。色白者，顺也。青睛属肝木，肝主风，故曰风轮。色青者，顺也。中央一点黑如漆者，为瞳人，属肾水，色黑者，顺也。四轮不能视物，惟水轮普照无遗，有以摄影之暗箱，诚先天之精液，肇始之元灵也。廓即八廓，内通六腑，在目亦附于五轮。胆为清净廓，胃为水谷廓，大肠为传导廓，小肠为抱阳廓，膀胱为津液廓，命门为会阴廓，三焦为清净廓②，胞络为养化廓。心与小肠相表里，肺与大肠相表里，胆与肝相表里，肾与膀胱相表里，脾与胃相表里，~~肝与小肠、胆、膀胱、胃，亦附于心、肺、肝、肾、脾之~~。亦现于脾之肉轮焉。盖脏腑相连，~~气自相通也~~。三焦、包络独附于心者，以命门龙火也，~~三焦相火也~~，包络阴相火也，当禀命于君火，故附于~~心~~。

五 轮 之 图



上下胞睑皮属脾土，为肉轮。大眦属心，君火，小眦属心包，相火，为血轮。白睛属肺金，为气轮。青睛属肝木，

为风轮。瞳神属肾水，为水轮。

五轮八廓大略：

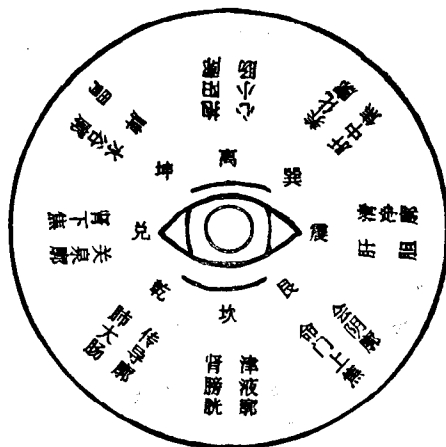
五轮者，五脏精华之发现也。八廓者，脏腑部位之所在

八廓之图

左目



右目



也。病发定在五轮，而病之浅深进退，必于八廓验之。

左目为阳，阳道顺行，故廓之经位法像，亦以顺行。

右目为阴，阴道逆行，故廓之经位法像，亦以逆行。

〔注解〕

①《龙木论》：又名《眼科龙木论》，为我国著名的古代眼科专著。撰人佚名，约隋唐间人托名“龙木”（即龙树菩萨）撰。原书已佚，其内容收载于宋元间人编集之《秘传眼科龙木论》中。对眼科的病因、五轮、八廓、内障、外障以及针拨术等都有较为详细的论述。

②清净廓：原作成能廓。《龙木论》、《审视瑶函》等眼科名著，均无“成能廓”之名称。《金鉴》云：“清净廓即泽廓。三焦者，阳相火也，蒸化水谷，为决渎之官，故名清净，附于火廓也。”据改。

〔浅释〕

眼与内脏相关学说，是中医眼科所独有的基本理论。五轮八廓学说之提出，首见于《龙木论》。这一学说，是以《内经》的理论为指导思想的。《灵枢·大惑论》曰：“五脏六腑之精气，皆上注于目而为之精。精之窠为眼，骨之精为瞳子，筋之精为黑眼，血之精为络，其窠气之精为白眼，肌肉之精为约束，裹撷筋骨血气之精，而与脉并为系，上属于脑，后出于项中。”

依上所述，“其窠气之精为白眼”，肺主气，其色白，故白睛属肺，称为气轮。“筋之精为黑眼”，肝主筋，其色青，故黑眼属肝，称为风轮。“血之精为络”，心主血络，故大小皆属心，称为血轮。“肌肉之精为约束”，以上下眼睑，包约于眼球之外，为肌肉，脾主肌肉，故称为肉轮。

“骨之精为瞳子”，肾主骨，故瞳子属肾，肾主水，故称为水轮。此即五轮学说之来源。

以五轮学说为理论基础，对于指导眼科临床实践，有着

重要的意义。比如：眼睑的常见病——麦粒肿（土疳），用清脾散（《瑶函》方，升麻、薄荷、甘草、山梔、赤芍、枳壳、黄芩、陈皮、藿香、石膏、防风），有一定疗效。浅层巩膜炎（火疳）、泡疹性结膜炎（金疳），凡属肺热者，用泻肺汤（《瑶函》方，桑白皮、黄芩、地骨皮、知母、麦冬、桔梗），能改善症状，促进炎症的消退。肝经风热型角膜炎（凝脂翳），用洗肝散（《局方》，当归、川芎、羌活、防风、薄荷、山梔、大黄、甘草），有良好效果。发于眦部之结膜炎（暴发火眼）、巩膜炎（火疳），凡属心经蓄热者，用洗心散（《瑶函》方，大黄、赤芍、桔梗、黄连、元参、芥穗、知母、防风、黄芩、归尾），常获明显疗效。

八廓学说，为五轮学说之补充。轮主于脏，廓主于腑，将眼之八个部位，按照八卦（坎、巽、乾、坤、离、震、兑、艮），分别称为水廓（津液廓）、风廓（养化廓）、天廓（传导廓）、地廓（水谷廓）、火廓（抱阳廓）、雷廓（关泉廓）、泽廓（清静廓）、山廓（会阴廓）。所谓廓者，含有城廓之意，有匡廓卫御的作用。将脏腑相互联系起来，运送气血，以达于目。

水廓位于瞳人，属膀胱，连于肾，膀胱为津液之府，故称为津液廓。风廓位于黑睛，属胆，连于肝，胆为少阳，主长养化育，故称为养化廓。天廓位于白睛，属大肠，连于肺，大肠为传导之官，故称为传导廓。地廓位于两胞，属胃，连于脾，胃主受纳水谷，故称为水谷廓。火廓位于上睑胞大眦部，属小肠，连于心，依附于心阳，故称为抱阳廓。雷廓位于下睑胞大眦部，属命门，附于心，命门为龙雷之火，故称为关泉廓。泽廓位于下睑胞小眦部，属三焦，附于心，三焦

为阳相火，蒸化水谷，故称为清静廓。山廓位于上睑胞小眦部，属包络，附于心，包络为阴相火，为使臣之官，故称为会阴廓。

以上水廓、风廓、天廓、地廓、火廓，各部位与五轮无异，所主脏腑亦同。而火廓、雷廓、泽廓、山廓，均属血轮之部位。所以附于血轮者，因命门、三焦、包络，俱属相火，故附于君火。

八廓在临床上之应用，是根据五轮上血络的起止部位和色泽，以观察某一脏腑受病情况和该脏腑的气血虚实，并按五行之生克关系，确定其顺逆，以进行辨证治疗。

〔按语〕

关于八廓部位及其归属问题，历代医家尚无统一说法，持论各异。如：《银海精微》以会阴廓为水廓，位于瞳人，属肾，《审视瑶函》则属三焦及命门，《医宗金鉴》划为山廓，位于小眦，属包络，附于心。楼全善《医学纲目》谓：

“八廓之说，于义无据，今删之不入焉。”黄严《眼科纂要》亦云：“五轮之位，皆实而可据；八廓之位，皆虚而难凭。虽古来有关元、水谷、会阴、抱阳、清静、传送、津液、养化等名，考其所论症治，仍不外五脏也。徒多名目，以滋惑乱，今概不录。”《审视瑶函》却认为八廓学说为“验病之要领”。对于关泉廓、清静廓等说法，均颇不一致。征之临床，根据血络的色泽、分布及循行，在诊治黑睛、白睛疾患上，对于判定脏腑病变及虚实，确有一定参考价值，故不可尽行废弃，应作进一步观察和研究。

〔原文〕

众脉络，系于目（五脏六腑，皆有脉道以上系于目，以

达气血，滋养神光）。精华朝，气血注（五脏六腑之精华气血，皆上注于目而为之精。精之窠为眼，骨之精为瞳子，筋之精为黑眼，血之精为络，气之精为白眼，肌肉之精为约束，裹握筋骨气血之精，而与脉并为系，上属于脑，后出项中）。

〔浅释〕

眼之五轮八廓，既分属于诸脏腑，则眼与脏腑，必需凭藉于经络的联系，才能维持正常的视觉。《灵枢·邪气脏腑病形篇》云：“十二经脉，三百六十五络，其血气皆上于面而走空窍，其精阳气上走于目而为精。”十二经脉，或起于眼及眼周围，或止于眼及眼周围，故直接或间接与眼发生联系。但与眼有重要关系者，主要有以下九经：足太阳膀胱经（起于目内眦之睛明穴）、足少阳胆经（起于目锐眦之瞳子髎穴）、手少阴心经（其支脉连于目系）、足厥阴肝经（上行于眼，与目系相连）、手少阳三焦经（其支脉连于目外眦）、足阳明胃经（其脉与足太阳膀胱经交于睛明穴）、手太阳小肠经（一条支脉与手少阳三焦经交会于瞳子髎，另一支脉与足太阳膀胱经在睛明穴交会）、督脉（起于目内眦之睛明穴）、任脉（由面部入于眶下）。由此可见，经络与眼有着密切的联系，故《素问·五脏生成论》云：“诸脉皆属于目”。

经络之功能，主要在于将脏腑之气血精液上输于目，以供应视觉功能的正常需要和眼与整个机体的协调。在病理状态下，病变也可在经络上反映出来，作为辨治之根据。楼全善《医学纲目》云：“凡赤脉翳，初从上而下者，属太阳。以太阳主表，其病必连眉棱骨痛，或脑项痛，或半边头肿痛