

小学生作文

xiaoxuesheng zuowen



jiating fudao jiaocai

家庭辅导教材

北京市海淀区教育局特、高级教师编写组 编写

张光珞 张光璆 主编

河北少年儿童出版社

小学二年级适用



张光珞 北京市语文
特级教师，全国作文
研究会常务副会长。



张光璆 北京市语文
特级教师，全国政协
第七、八届委员。

由张光珞、张光璆主编
或编写的中小學生教輔類圖書，
已在國內外
以中文形式印刷

累計超過千萬冊！

新世纪
新大纲
新教材
新思路

小学生作文家庭辅导教材

小学二年级适用

北京市海淀区教育局特、高级教师编写组 编写

张光珞 张光璿 主编

河北少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文家庭辅导教材. 小学二年级适用 / 张光珞等著. — 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2001

ISBN 7-5376-2228-0

I. 小… II. 张… III. 作文课-小学-教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 24939 号

顾问: 许嘉琦 叶多嘉

主编: 张光珞 张光璆

编委会委员: 马伏林 徐晓宇 崔金锦 吴玉清 田志军 高振宝

书 名 小学生作文家庭辅导教材 (小学二年级适用)

编 写 北京市海淀区教育局特、高级教师编写组

主 编 张光珞 张光璆

选题策划 杨 才 贾亚青 责任编辑 赵 杰

美术编辑 吴立刚 装帧设计 李 欣 刘宇斗等

插 图 刘淑婷 王保东等

出版发行 河北少年儿童出版社 (石家庄市工农路 359 号)

印 刷 河北新华印刷一厂

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 3.75

字 数 7.5 万

版 次 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5376-2228-0/G·1419

定 价 7.00 元

版权所有 翻印必究



《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》对低年级学生写话和口语交际的要求

写话

对写话有兴趣，乐于把自己想说的话写下来。

口语交际

认真听别人讲话。听一段话或一件简单的事，能复述基本内容。

学说普通话。能说一段意思完整连贯的话。愿意与别人进行口语交际，态度大方，有礼貌。

1. 2. 3. 4. 5.

作文从娃娃抓起

前不久，我欣喜地听说，某校二年级一班三十几个学生中，竟然有十来个学生在报纸杂志上发表过小文章；参加“首届世界华人小学生作文大赛”，有三个学生分别获得一、二、三等奖；还有四人被选入了“中国少年作家班”。年仅七岁，文化知识有限，况且写作文对同学们来说的确有一定难度。难道这是智力超常班？学生大多是神童？

当我和这个班的老师、同学接触后解开了这个谜。他们是一个普普通通的班，一群普普通通的而好学的孩子，不同的是老师的教学思想和方法很新：作文从娃娃抓起，起步早。

这班学生从一年级学完汉语拼音，就兴趣盎然地口头说或者用拼音写自己身边看到的、听到的有趣的“故事”。同样是写“雾”，因为所见不同、感受不同，于是一个同学写“下雾了，到处白茫茫的一片”；一个同学写“我一出家门，就看见离我不远的小朋友，好像要隐身一样，一会儿，小朋友真的不见了”；一个同学写“雾飘在山顶上，可漂亮了，就像云在山中飘荡”。思想很活跃，写得有个性。他们就这样大胆地、无拘无束地写。滑冰时老摔跟头有气，以孩子的天真写了《大地跟我有仇》——玩中写；用橡皮擦字时，发现这块橡皮形状、颜色好看，味道好闻，于是写了《可爱的小橡皮》——用中写；夏天吃西瓜又凉又甜，就像喝了甜甜的冰水一样，于是就写了《西瓜真甜》——吃中写；学游泳时，既学到了技术，还锻炼了胆量，把它记录下来，名为《游泳》——学中写。一句话，只要

自己亲身经历过的事，他们都敢写。

此时，同学们可能有一种跃跃欲试之感。但同时还会提出一些问题：写作文真是这么容易吗？除了上面写的几方面，还能写些什么呀？有了材料怎么才能写好呢？的确，很多事都是别人说着容易自己做起来难，要想学会必须自己掌握方法，才能少走弯路。《小学生作文家庭辅导教材》这套书，正是要帮助同学们解决这一问题的。

这本书不仅教怎样“看中写”、“玩中写”、“干中写”、“吃中写”，还要教怎样“听中写”、“想中写”、“学中写”、“画中写”、“编中写”、“读中写”等等。每一部分既教给写作文的方法，又举“范例”欣赏，打开思路后，再“巧设练习”，让同学们在愉悦中轻轻松松地练习写作文。当一本练习册完成后，你会豁然开朗，原来作文材料就在身边，真是无处不在，无时没有。只要平时注意看、认真听、用心想，做生活的有心人，材料就会跳到你的笔尖下；作文的方法也并不神秘，你只要认真按老师教的方法做便会发现，虽然“文无定法”却“有规可循”。掌握了方法就一通百通，写同一文体的文章就可以举一反三了，就可以无拘无束地想怎么写就怎么写了。练习的过程中，还能丰富和积累词汇，使语言更具魅力，作文的能力也就从中悄然地提高了。

因此，开头介绍的实例并不神奇，只要作文早起步，又能受到良好的教育、并辅之以有效的作文实践活动，你也能在作文上大显身手。而这套书的作者正是在作文教学方面具有丰富教学经验的特级、高级教师，他们精心设计了一些既有趣又有效的练习，同学们实践后一定会感到受益匪浅的。

张光珞

张光璎

张光珞 北京市语文特级教师、模范教育工作者，优秀教研员。曾任北京市海淀区教育局教研室主任。现为北京市海淀区教师进修学校教师，海淀区老教育工作者协会秘书长，海淀区特、高级教师编写组主编，全国作文研究会常务副会长。长期从事语文教学研究工作，积累了丰富的经验，撰写了《名师导学——小学语文》、《学习方法丛书》、《作文十字诀》、《特级教师教你作文》、《著名教师评香港学生作文》、《小学生家长之友》（该书获全国妇女儿童优秀读物奖）。录制了“名师说课”教学系列录相带，并有百余篇论文发表在全国多家教育刊物上。1998、1999年应新加坡教育部邀请，赴新讲学，并在新加坡出版了《我手写我心》1、2、3集。1980年开始从事中小学教学辅导读物编写工作，先后为60余家出版社主编了《名师教案》、《学科知识点与学法指导》、《希望工程丛书》、《中小学生基本功丛书》、《课堂导学与能力训练》、《中小学生多功能词语手册》、《中小学生古诗文必读》、《中华学生作文分类书系》、《素质教育功能训练》、《海淀学典》、《家庭教育指南》等各类读物500余种。充分发挥了北京市海淀区的教学优势，为深化教学改革，推进素质教育做出了贡献。

张光瓊 北京市語文特級教師。曾獲全國優秀班主任、全國優秀教育工作者等稱號，是全國政協第七、八屆委員，民進中央委員並教委副主任。著有《張光瓊老師教作文》、《特級教師指導學習——小學語文》、《教你學語文》等書約200萬字。錄制教學帶和光盤十餘套，如《特級教師示範課——小學語文》、《怎樣寫作文》系列、《課堂教學薈萃》等。1998、1999年應新加坡教育部邀請，赴新講學，並在新加坡出版了《我手寫我心》1、2、3集。

选题策划 杨 才

贾亚青

责任编辑 赵 杰

美术编辑 吴立刚

装帧设计 李 欣

刘宇斗等

插 图 刘淑婷

王保东等



目 录

第一讲 看中说、写	1
I 看动物练说、写	2
一 辅导目标	2
二 辅导要点	2
三 辅导范例	2
四 巧设练习	8
II 看单幅图练说、写	12
一 辅导目标	12
二 辅导要点	12
三 辅导范例	13
四 巧设练习	18
III 看多幅图练说、写	23
一 辅导目标	23
二 辅导要点	23
三 辅导范例	23
四 巧设练习	28
第二讲 玩中说、写	35
I 观察活动或游戏练说、写	36
一 辅导目标	36
二 辅导要点	36
三 辅导范例	36
四 巧设练习	40



Ⅱ 观察景物练说、写	44
一 辅导目标	44
二 辅导要点	45
三 辅导范例	45
四 巧设练习	48
第三讲 听中说、写	52
一 辅导目标	52
二 辅导要点	53
三 辅导范例	53
四 巧设练习	55
第四讲 想中说、写	62
一 辅导目标	62
二 辅导要点	62
三 辅导范例	63
四 巧设练习	67
第五讲 干中说、写	73
一 辅导目标	73
二 辅导要点	74
三 辅导范例	74
四 巧设练习	77
第六讲 画中说、写	81
一 辅导目标	81
二 辅导要点	81
三 辅导范例	82



四 巧设练习	85
第七讲 读中说、写	89
一 辅导目标	89
二 辅导要点	89
三 辅导范例	90
四 巧设练习	94
第八讲 口语交际	100
一 辅导目标	100
二 辅导要点	101
三 辅导范例	101
四 巧设练习	103



第一讲 看中说、写

低年级学生学习语文重点在识字、积累词汇、练习说写完整、通顺、连贯的句子等几方面。关于作文训练，虽然没有明确的写出完整文章的要求，但实际已经开始。如在按要求写句子的基础上，要求学生把若干个相互关联的句子连起来，使它成为一段意思较为复杂的话，就是着眼于学生表达能力的培养和训练上。小学生的表达能力离不开对社会生活的观察和思考、联想。低年级学生能力有限，不具备对纷纭社会的观察能力。因而观察生活中浅显的事物，如：家中、学校中的事物及一定范围内的景物（动植物、小物件、一处风景……）就列为低年级学生的观察对象。另外“看图说话写话”也是最常见的一种训练说写的练习形式。学生观察的图画可有单幅，可有多幅，内容可有人、事、物、景……。“看中说写”是通过对景物和图画按一定顺序，抓住特点进行观察、分析、想象，再用完整、通顺、连贯的几句话口述或笔述出来为主的训练形式。

I 看动物练说、写

一 辅导目标



学会用几句话把看到的动物的外形完整、通顺、连贯地表述出来。

二 辅导要点



1. 按一定顺序仔细观察动物。
2. 抓住动物的外形特征进行观察。
3. 用几句完整、通顺、连贯的话把观察的动物外形表述出来。

三 辅导范例



例文 1

可爱的小狗

奶奶家的狗妈妈生了一只小黑狗，全身的黑毛油光发亮，可爱极了。小黑狗的四方脑袋上长着两只尖尖的小耳朵，它的两只小眼睛又黑又亮，眼睛上还套着白圈，看起来像长了两层眼睛，真有趣。在它那又小又湿的黑鼻头下面的那张嘴可真不算小了。小黑狗的身子胖胖的，走起路来，一扭一扭的，真逗人。小黑狗的尾巴尖上是白的，总



是向上翘着，卷成了半黑半白的“6”字。它的四条腿上长了4只白爪子，像是穿了白袜套，真漂亮。我真爱这只小黑狗。

【分析】

现以《可爱的小狗》为例，说说我们应该怎样辅导学生进行观察，练习说写。

1. 按一定顺序，抓住特点进行观察。

教给学生观察方法，是练习说写的前提。当学生看到一只可爱的小狗时会说，真可爱。如果问他，怎样可爱呀？他或许说，样子可爱；或许说，就是可爱。因为他没有抓住小狗外形特征进行观察的能力，自然也就说不出来了。

我们可以通过提问的形式引导学生按一定的顺序，抓住动物特征进行观察。如下：

(1) 小狗可爱吗？它的全身的皮毛什么样呀？（从整体进行观察）

(2) 小狗的头是什么样子的？

(3) 小狗的头上都长着什么？（从头顶观察起它们各是什么样子的？哪部分最有趣？

(4) 小狗的身子什么样？好玩吗？

(5) 小狗的尾巴有什么特别的地方？

(6) 小狗的腿、爪子长得怎么样，好看吗？

按从头到脚的顺序，进行部分观察

通过上面几个问题引导学生从整体到部分进行观察。观察部分时按从头到脚（从上到下）的顺序，这样帮学生理清了观察的顺序。并且通过对问题内容的回答引导学生抓住了这只小狗的外形特点。也就是可以总结这次的观察方法为：①按一定顺序；②抓住动物外形特征（不同于其他动物的地方），也就是各部位的形状、颜色或姿态。

2. 把句子说完整、通顺、连贯。

（1）在观察每一部分时练习说一句完整、通顺、连贯的话。

以观察题目 2、3 题为例，说说怎样帮助学生练习说完整句。这两题围绕着小狗的头部进行从上到下的观察。在观察后，学生会按顺序说，小狗的头顶上有两只耳朵，头上长着两只眼睛，眼睛下面是鼻子，鼻子下面是嘴。但是这种说法放在四条腿的动物头上基本都适用，因为它指的是共性，没有抓住这种动物，即这只小狗的特征。所以我们要帮助学生在理清顺序的基础上抓住小狗的特征。如提问：小狗的耳朵什么样？眼睛有趣吗？是什么样的？……使学生能抓住小狗头部各部位的特征。即耳朵小而尖，眼睛黑亮，带眼圈，鼻头小、湿，嘴大等。然后再把观察的结果整理成一句话。

如果学生能力强，可引导学生抒发自己的情感，如文章中的“可爱极了，真有趣，真逗人，真漂亮，我真爱……”等词语就是小作者对小黑狗喜爱之情的流露。

（2）练习用几句话把观察的结果说出来。

在把每一句话说好的基础上，引导学生按观察的顺序

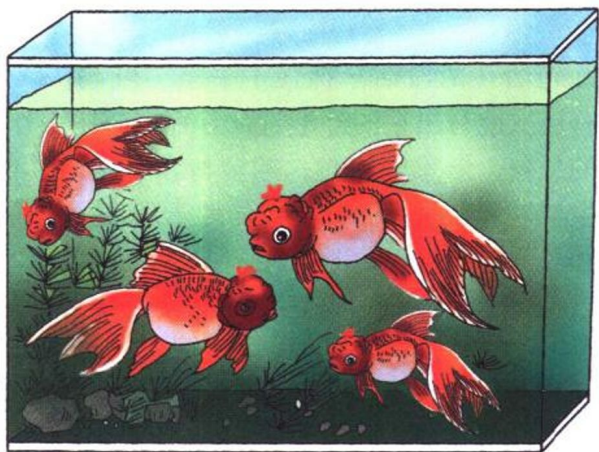
把句子连起来说一说。要经过反复几次练习，才能达到要求。在练习过程中注意纠正学生说半句话，即无主句。

3. 由说到写。

由说到写是难点，学生往往会说不会写，可分下面两步进行练习。第一步，让学生练习怎么说就怎么写，用汉语拼音代替没学过的汉字，可以嘴里念叨着，手中写着；第二步，写好后自己读一读，看看说的和写的有什么不同。学生如果找不出来，要在老师的帮助下，找出问题，自己改一改。一般的学生可改不通顺、不完整的句子，能力强的学生可改不具体的句子，借此培养学生修改句子的好习惯。对能力较差的学生可以一句一句的练写，再把写好的句子连在一起抄下来，整体再读一读。

例文2

小金鱼



星期天，妈妈特意带我到公园里看小金鱼——红高头。

我高高兴兴地跑到装有红高头的玻璃鱼缸前。缸里养着四条红高头，它们有大有小，在鱼缸里自由自在地游来游去，我特别喜欢那条大的。它的身体足有四寸长，美丽的大尾巴占了身体的一半。红高头的头自然是红的了，在深红色的头上长着两簇红缨缨，所以叫它“红高头”吧，它有一对圆鼓鼓的大眼睛。圆圆的小嘴一张一张地在吞食着新鲜的鱼虫，随着鱼鳃也一鼓一鼓的，好像在呼吸空气。它的肚子是银白色的，身上披着鲜红的鱼鳞，还发出金灿灿的光。在它的背上、胸前、肚子下面都长着像鸡毛一样的翅膀，妈妈告诉我，那是鱼的鳍，专门管鱼的活动。它游动的时候，胸部的鳍前后摆动，像划船似的。红色的大尾巴镶着白边，像披着一层薄纱在左右摆动着。

【分析】

这几句话（两段话）抓住了一条“红高头”的外形特点，有层次地写出它的外形特征。在记叙中小作者又加上合理的想象，形象的比喻，把金鱼在水中游动的神态，栩栩如生地展现在我们面前。充分地表现出小作者善于观察事物和较强的语言表达能力。

1. 学习按一定顺序，抓住特征进行观察。

（1）小作者对小金鱼的观察是按先总体再部分的顺序。先从“红高头”全身的长度和尾巴所占比例这两点进行总体介绍。然后再介绍各个部分，头、眼、嘴、鳃、身