

古漢語千題例解

內閣
民出
社

古汉语千题例解

GU HAN YU QIAN TI LI JIE

袁 薇

内蒙古人民出版社

1987·呼和浩特

古汉语千题例解

袁 薇

*

内蒙古人民出版社出版

内蒙古新华书店发行 凉城县印刷厂印刷

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张: 19.75 字数: 414 千

1987年8月第一版 1988年3月第1次印刷

统一书号: 7089·470 印数: 1—11,325 册

ISBN 7-204-00383-7/G·27 每册: 3.25元

前 言

古代汉语是高等学校中国语言文学系的基础课程之一，是阅读古代文献的一门工具课。古代汉语的教学目的是培养学生初步具有阅读文言文的能力。

《古代汉语千题例解》是为古代汉语教学的辅助练习而编写的。它的对象是高等学校中文系的学生，函授、刊授的中文系学员，具有同等文化水平的中、小学教师，一般干部以及有志参加中文自学考试的社会青年。

本书从培养文言文阅读能力出发安排练习的系统。全书分为两部分，一部分是习题，一部分是参考答案。

习题分为文字、词汇、语法（上）、语法（下）、音韵、修辞、训诂及古书注释、文体等七个单元。每单元有二至四个练习不等。每个练习包括若干个例题，例题总数在两千以上。

题目的类型有知识概念填充，解释名词、术语，说明、回答问题，辨别、分析词义、句法，以及标点和直译等。

填充、解释、答题要求准确、牢固地掌握基本理论概念；辨析、标点、直译题则要求在分析、辨别或标点、直译过程中将基本理论知识逐渐转化为技能（这里所说的技能是个广义的概念，它包括教育学所说的技能和技巧）。

这些习题从性质上说有单项与综合两类。在七个单元中以词汇和语法为重点。

参考答案是按习题的顺次编排的。答案中有少量的“提示”与“小结”。它们的内容或是对某一练习从理论上、知识上做必要的解释；或是对某种易于混淆的语法现象进行区分和辨别；或是说明语法现象的产生和演变；或是提示某种值得注意的事项。

“提示”写于习题之前，为完成某个练习做必要的知识上的准备；“小结”写在习题之后，是为了使学习者对某练习从知识上、应用上加深理解。

习题与参考答案分属两部分，这样编排的目的是希望学习者能在学习过程中独立完成练习题之后，再去对照参考答案，从而检查正确与谬误，否则，不利于提高分析辨别各种语言现象的能力。

练习例句主要从先秦典范文章中选取，也适当地照顾到中古以后的文章。例句、例词都以常用的为主。考虑到初学者的困难，对稍有难度的例句做了简要的注释和翻译。

本书的附录是部分省、市以及函大、电大、刊大的一些古代汉语试题，汇集这些试题是为了便于学习者自我检查学习成果，从中了解学习古代汉语所应达到的初步程度。不能只把它看作是这门课程的试题类型和考试范围。

在古代汉语的教学中，练习应当占有怎样的地位呢？

从生理上说，通过反复练习可以形成大脑皮层运动中枢神经细胞之间的“动力定型”。从教育学上讲，练习是形成技能的基本途径，而技能是从知识的掌握到能力的形成、发展之间的中间环节和掌握知识、应用知识必不可少的条件。

古代汉语既然是以培养阅读古书能力为宗旨，而阅读又是一种智力技能，它具有内潜性、观念性，它是借助内部语

言及词的作用，默默地完成的。因此，只掌握了古代汉语的有关知识并不等于具有了阅读的能力。所以应当把主要精力放在运用基本理论知识解决语言实际问题的方法和途径上，而在这过程中，有系统地不间断地从事一定量的——甚至是大量的练习，具有极其重要的意义。

自一九八〇年始，我在古代汉语的教学过程中曾陆续为学生编写了一些练习，经过实践感到效果尚好。所以在一九八五年里又补充了部分练习，写成本书。

希望它对古代汉语的初学者有所裨益。

在本书的编写过程中，承蒙内蒙古人民出版社有关同志的关心、爱护和我的师友的热心鼓励。本书的音韵部分曾请北京大学中文系唐作藩先生审阅，对于句法分析部分，北京师范大学博士研究生张万彬和研究生李大遂两位同志均提出过宝贵意见。本书的用例和答案曾参考了某些著作，谨此说明，以示不敢掠美。书此一并致以谢忱。

由于水平的限制，疏漏、错误在所难免，敬请广大读者指正。

袁 薇

一九八六年三月八日于呼和浩特

目 录

习 题

第一单元 文字

练习一

- 一、填充…………… (1)
- 二、回答问题…………… (5)

练习二

- 一、查出下列各字在《说文解字》中属哪个部首？并说明它们的构造方式…………… (5)
- 二、分析下列各字的构造方式…………… (6)
- 三、说明下列形声字形符和意义的关系…………… (6)
- 四、说明下列形声字的形符的表意作用发生了怎样的变化？为什么…………… (6)
- 五、说明下列形声字的声符的作用…………… (6)
- 六、按旧印刷体，计算出下列各字的笔画…………… (6)
- 七、指出下列成语或词中的错字、别字，说明是什么原因造成的…………… (6)
- 八、写出下列古字的今字…………… (7)
- 九、写出下列各字的异体字…………… (7)

练习三

- 一、指出下列句子中的古今字、异体字、繁简字和借假字…………… (7)

- 二、写出下列假借字的读音…………… (9)

练习四

- 给下边几段文字加上标点，并说明加着重号的字的构造方式…………… (10)

第二单元 词汇

练习五

- 一、填充…………… (12)

- 二、回答问题…………… (13)

练习六

- 一、指出下列双音词中的单纯词和复合词………… (13)

- 二、把下列单音词组合成双音词…………… (13)

- 三、说明下列句中加着重号处是单音词还是复音词？词汇意义如何…………… (14)

- 四、下列句中加着重号的词，虽古今词形相同，然意义有别，说明其词义变化…………… (17)

练习七

- 一、说明下列成语中加着重号词的词义………… (21)

- 二、说明下列复音词中哪个词素保留着什么古义…………… (21)

- 三、说明下列各词的词义和每个词素的原义… (22)

- 四、辨析下列各组同义词…………… (22)

- 五、写出下列词的反义词，并举出例句………… (23)

- 六、说明下列加着重号的合成词的词义………… (23)

- 七、下列加着重号的词的本义是什么？句中用

的是本义，还是引申义…………… (24)

八、说明下列句中加着重号的词的意义…………… (26)

练习八

标点下列几段文字，并说明加着重号的词

的本义…………… (30)

第三单元 语法（上）

练习九

一、填充…………… (32)

二、指出下列句中加着重号的名词的用法和意
义…………… (34)

三、指出下列句中加着重号的动词的用法和意
义…………… (38)

四、指出下列句中加着重号的形容词的用法和
意义…………… (41)

练习十

一、说明下列句中数词的类别和意义…………… (44)

二、说明下列句中数词的意义和用法…………… (47)

三、指出下列句中的代词，并说明其类别和语
法功能…………… (49)

四、说明下列句中“之”、“其”指代何种人
称？作何种句子成分…………… (52)

五、说明下列加着重号的人称代词表示何种人
称…………… (53)

六、说明下列人称代词的词性和意义…………… (54)

七、说明下列加着重号的词是尊称，还是谦称？
它们在句中代替第几人称…………… (54)

八、直译下列句中的“所”字结构和“者”字
结构并说明其构成和语法功能…………… (56)

九、词类活用的综合练习…………… (59)

练习十一

一、指出下列句中加着重号副词的类别和
意义…………… (62)

二、说明下列句中“相”、“见”的用法和
意义…………… (68)

三、说明下列句中介词“于”（於）、“乎”
的用法和意义…………… (71)

四、说明下列句中“以”的用法和意义…………… (72)

五、说明下列句中“为”、“与”的用法和
意义…………… (74)

六、指出下列句中的介词，说明用法和意义… (75)

练习十二

一、择用“而”、“则”、“以”、“即”等
连词填入下列空白处…………… (76)

二、说明下列句中连词“而”的用法…………… (77)

三、说明下列句中加着重号连词的用法…………… (78)

四、指出下列句中的语气词，叹词，分别说明
其作用…………… (80)

五、说明下列句子和词组中加着重号词的词性
和词义…………… (83)

六、说明下列成语中加着重号的词的词性和词
义…………… (84)

练习十三

一、标点和直译下面几段文字…………… (86)

二、标点下列几段文字…………… (88)

第四单元 语法 (下)

练习十四

一、填充…………… (90)

二、说出下列判断句的句法形式和主语谓语的构成…………… (93)

三、指出下列句中“是”的词性、意义和语法功能…………… (95)

四、分析下列句子,说明哪些是被动句,哪些不是?各被动句在结构形式上有何特点… (96)

五、分析、说明下列各句中的宾语是否是双宾语?宾语的类型…………… (98)

六、下列句子,有的是连动式,有的是兼语式,有的既非连动,也非兼语,分别加以说明…(101)

练习十五

一、阅读下列句子,直译与现代汉语词序不同的部分,并对这部分的词序加以说明……(104)

二、补出下列句中省略的部分,说明省略的成分是什么?省略的语法条件是什么……(111)

三、辨析单句、复句,分析单句句子结构……(118)

四、辨析单句复句,划分复句层次……………(123)

五、指出下列句中的习惯说法并说明其特定的语气和意义……………(131)

练习十六

一、补出下列两段文字的省略之处……………(134)

二、标点和直译下面几段文字……………(136)

第五单元 音韵

练习十七

- 一、填充……………(137)
- 二、解释下列名词……………(143)
- 三、分析“钻研业务人人爱科学”的音韵
结构……………(143)
- 四、试设计一个说明三十六字母的发音部位和
方法的表格……………(143)
- 五、按全清、次清、全浊、次浊给三十六字母
分类……………(143)
- 六、比较古代四声调类与现代普通话调类，
说明其演变规律……………(143)
- 七、分别说明十六摄中的阳声韵、阴声韵和入
声韵，并写出其韵尾……………(143)
- 八、对照《广韵》韵部与现代普通话十八韵部，
说明从中古韵部到现代普通话韵部的
演变情况……………(143)

练习十八

- 一、举出具有双声关系的十个双音词，分别说
明其声纽……………(143)
- 二、举出具有叠韵关系的十个双音词，分别说
明其韵部……………(143)
- 二、区别下列双声、叠韵词……………(143)
- 四、分析下列反切，注出被切字的读音……………(144)
- 五、注出下列反切的读音，说明反切上字属何

- 字母.....(144)
- 六、查出下列字在《广韵》中的反切和韵部...(144)
- 七、从《广韵》中查出下列二十字的反切、声母、韵目，并说明其韵摄.....(144)
- 八、注出下列各反切的读音，并作简要说明.....(144)
- 九、下列字在《广韵》音系中是否入声字？并作简要说明.....(145)
- 十、从《广韵》里查出下列诗中的入声字，再据“入派三声”规律说明这些字在普通话里的调类.....(145)
- 十一、说明下列拼音文字是几个韵？几个韵母？韵和韵母有何不同.....(146)
- 十二、注出下列两首诗的韵脚，分析其韵母，说明属于《广韵》、《中原音韵》、《平水韵》的什么韵.....(146)
- 十三、查出下列字在《广韵》中的反切、韵类和等呼.....(146)
- 十四、就白居易《吴中好风景》诗二首之一回答问题.....(146)
- 十五、分别说明下列这些字在普通话中和在《广韵》音系中的调类.....(147)
- 十六、注出下列两首诗的四声和平仄.....(147)
- 十七、下列这些字，从古代到现代普通话，在四呼上有什么不同？从中可以看出什么演变规律.....(147)

练习十九

- 一、解释《诗经》韵例……………(148)
- 二、分析下列九首诗并回答问题……………(148)
- 三、以杜甫的《春望》为例说明律诗的粘对规则……………(150)
- 四、指出下列诗句中的“拗”、“救”……………(150)
- 五、下列四首诗是否有失粘失对的情况……………(151)
- 六、以王维《送杨少府贬郴州》一诗出句的尾字为例说明什么是“上尾”……………(152)
- 七、说明下列三首诗的韵脚和押韵的格式……………(152)
- 八、注出下列几首诗的平仄，分别说明属于何种平仄格式……………(153)
- 九、说明下列四首诗首句用韵与全诗用韵的情况……………(154)
- 十、说明苏轼《念奴娇》(赤壁怀古)的押韵情况……………(154)

练习二十

- 一、说明下列诗句中加着重号词的读音和意义……………(155)
- 二、注出下列句中“破读”字的读音……………(156)
- 三、注出下列国名、族名、地名、人名、姓氏的读音……………(158)

第六单元 修辞

练习二十一

- 一、指出下列句中互文修辞手法并作简要说明……………(160)

- 二、指出下列句中代称修辞手法，并说明各属于哪种代称……………(161)
- 三、指出并说明下列句中委婉修辞手法……………(163)
- 四、指出下列句中的并提修辞手法，并说明是属于哪种搭配关系……………(167)
- 五、指出下列句中的引用修辞手法，并说明其类别……………(168)
- 六、指出下列句中的重说与反复修辞手法……………(171)
- 七、指出下列句中比喻与夸张修辞手法……………(173)
- 八、指出下列句中的倒置、回环与顶真修辞手法……………(176)
- 九、指出下列句中的对偶和排比修辞手法……………(178)

练习二十二

- 一、标点下面几段文字……………(182)
- 二、标点和直译下面几段文字……………(183)

第七单元 训诂、古书注释、文体常识

练习二十三

- 一、填充……………(184)
- 二、解释下列训诂术语和校勘术语……………(186)
- 三、写出下列注释书的作者及其朝代……………(188)
- 四、说明古书旧注(体式)……………(190)

练习二十四

- 一、说明下列各例属何种训诂方式……………(191)
- 二、说明下列三段注释文字的编排体例并回答问题……………(192)

练习二十五

一、填充.....(194)

二、今译下列各句，并对加“——”号的词语
或句子的处理作简要的说明.....(197)

练习二十六

一、知识概念填充.....(199)

二、解释下列名词并说明各属于文体的哪
一类.....(202)

三、说明编年体、纪传体、纪事本末体的区别，
指出下列著作各属哪种体裁的史书.....(202)

四、标出下列序文属于书序还是赠序.....(202)

五、下列作品属于赋的哪种类别.....(202)

六、下列文章属哪种体裁类别.....(203)

七、按姚鼐和曾国藩的分类，下列文章各属哪
一类.....(204)

参 考 答 案

第一单元 文字

练习一.....(206)

练习二.....(212)

练习三.....(219)

练习四.....(221)

第二单元 词汇

练习五.....(226)

练习六.....(228)

练习七.....(242)

练习八.....(260)

第三单元 语法（上）

练习九.....	(263)
练习十.....	(283)
练习十一.....	(309)
练习十二.....	(326)
练习十三.....	(342)

第四单元 语法（下）

练习十四.....	(349)
练习十五.....	(368)
练习十六.....	(414)

第五单元 音韵

练习十七.....	(419)
练习十八.....	(429)
练习十九.....	(450)
练习二十.....	(464)

第六单元 修辞

练习二十一.....	(472)
练习二十二.....	(524)

第七单元 训诂、古书注释、文体常识

练习二十三.....	(528)
练习二十四.....	(540)
练习二十五.....	(545)