



# 现代中医骨伤科流派菁华

主 编 丁继华  
副 主 编 单文钵  
编写人员 钟 方  
张燕秋  
蔡 桦

## 内 容 提 要

本书对 1911 年以来在我国中医骨伤科界影响较大的 30 家流派 (另外收录了 15 个中医骨伤科名家) 进行了全面、系统的整理和总结。

书中详尽地介绍了各流派的源流、理论基础、学术观点以及正骨、手法、固定、药治、练功等诊疗特色, 书末还附录了少林派伤科、武当派伤科、汇通派伤科的有关材料, 是一部亦史亦医的著作。

本书对中医骨伤科临床工作者有重要的参考价值, 对中医骨伤科专业教学、科研人员以及中国科技史、中国医学史的研究人员也有较大帮助。

## 现代中医骨伤科流派菁华

丁继华 主编

中国医药科技出版社出版

(北京西直门外北礼士路 38 号)

本社激光照排室排版

河北省昌黎县印刷厂印刷

新华书店北京发行所 发行

\*

开本 787×1092mm<sup>1/32</sup> 印张 9<sup>1/2</sup>

字数 205 千字 印数 1—7000

1990 年 10 月第 1 版 1990 年 10 月第 1 次印刷

ISBN7-5067-0216-9/R·0193

定价: 5.00 元

# 目 录

---

|                      |        |
|----------------------|--------|
| 绪言 .....             | ( 1 )  |
| (一) 医药学的发展 .....     | ( 1 )  |
| (二) 正骨学的发展 .....     | ( 3 )  |
| (三) 现代骨伤科流派 .....    | ( 5 )  |
| 1. 流派的形成 .....       | ( 5 )  |
| 2. 流派的兴起 .....       | ( 6 )  |
| 3. 流派的衰落 .....       | ( 7 )  |
| 4. 整理研究流派学术的意义 ..... | ( 7 )  |
| 一、河南郭氏正骨 .....       | ( 10 ) |
| 平乐郭氏正骨 .....         | ( 10 ) |
| 郑州郭氏正骨 .....         | ( 19 ) |
| 西北郭氏正骨 .....         | ( 23 ) |
| 二、石家伤科 .....         | ( 30 ) |
| 石筱山 .....            | ( 30 ) |
| 石幼山 .....            | ( 39 ) |
| 三、魏家伤科 .....         | ( 49 ) |
| 四、王家伤科 .....         | ( 56 ) |
| 五、施家伤科 .....         | ( 63 ) |
| 六、上海闵一般伤科 .....      | ( 73 ) |
| 七、宁波陆家伤科 .....       | ( 77 ) |

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 八、粤海何氏伤科 .....     | ( 8 2 ) |
| 九、李氏伤科 .....       | ( 9 1 ) |
| 十、粤海蔡氏伤科 .....     | ( 101 ) |
| 十一、广东梁氏伤科 .....    | ( 107 ) |
| 十二、辽宁苏氏正骨 .....    | ( 110 ) |
| 十三、孙氏正骨 .....      | ( 118 ) |
| 十四、黑龙江樊氏正骨 .....   | ( 122 ) |
| 十五、哈尔滨陈氏正骨 .....   | ( 125 ) |
| 十六、西大桥夏氏正骨 .....   | ( 130 ) |
| 十七、吉林刘氏正骨 .....    | ( 132 ) |
| 十八、闽中林氏正骨 .....    | ( 140 ) |
| 十九、河北李氏正骨 .....    | ( 152 ) |
| 二十、湖北武当李氏正骨 .....  | ( 156 ) |
| 二十一、江西武当程氏伤科 ..... | ( 162 ) |
| 二十二、崂山贾氏伤科 .....   | ( 168 ) |
| 二十三、四川少林杜氏正骨 ..... | ( 172 ) |
| 二十四、四川武当郑氏伤科 ..... | ( 185 ) |
| 二十五、成都少林杨氏正骨 ..... | ( 195 ) |
| 二十六、天津苏氏正骨 .....   | ( 200 ) |
| 苏宝铭 .....          | ( 200 ) |
| 苏宝恒 .....          | ( 201 ) |
| 天津医院 .....         | ( 208 ) |
| 尚天裕 .....          | ( 210 ) |
| 二十七、中研院葛氏正骨 .....  | ( 216 ) |
| 二十八、中研院刘氏正骨 .....  | ( 221 ) |
| 二十九、北京刘氏正骨 .....   | ( 228 ) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 三十、双桥罗氏正骨 .....   | (240) |
| 三十一、中医骨伤科名家 ..... | (248) |
| 1. 夏锡五 .....      | (248) |
| 2. 曹锡珍 .....      | (249) |
| 3. 成业田 .....      | (250) |
| 4. 王鸿术 .....      | (251) |
| 5. 马在山 .....      | (251) |
| 6. 刘洪涛 .....      | (252) |
| 7. 章宝春 .....      | (253) |
| 8. 杨希贤 .....      | (254) |
| 9. 许钜材 .....      | (255) |
| 10. 浙江罗氏伤科 .....  | (256) |
| 11. 石春荣 .....     | (257) |
| 12. 刘秉夫 .....     | (259) |
| 13. 詹顺庭 .....     | (261) |
| 14. 林荫堂 .....     | (263) |
| 15. 管桂耀 .....     | (263) |
| 附录一、少林派伤科 .....   | (264) |
| 附录二、武当派伤科 .....   | (272) |
| 附录三、汇通派伤科 .....   | (283) |
| 跋 .....           | (295) |

---

## 绪 言

---

1983年年底，卫生部邀请全国著名中医骨伤科专家进京，委托中国中医研究院骨伤科研究所，组织了骨伤科专业的继承和发扬座谈会、技术经验交流会。会上各地的骨伤科同道们竞相献技，各抒己见，流派纷呈，百家争鸣。为了中医骨伤科事业的发展，为了各流派不断地兴旺发达，我们对现代中医骨伤科各流派进行了系统的收集、整理和研究。

### （一）医药学的发展

自有人类以来，便伴之而产生创伤和疾病，它们像孪生兄弟一样，同时降至人间。在与自然灾害和疾病作斗争的过程中，千百万人经过千万年的医疗实践，最终产生了医药学。其中那些不断总结经验、改进方法、提高疗效、促进医药学向前发展的人们，就是祖国医药学史上的精英。

在文字尚未发明以前，就有“伏羲尝草制砭”、“神农尝百草，和药济人”的传说。文字发明之后，历代的事迹就或多或少地被记载了下来。在研究医药学发展史中，比较可靠可信的历史资料有两种：一为史书，一为医书。前者是历代政府记载的通史，后者是历代医药学精英们的经验和学术总

结。《现代中医骨伤科流派菁华》则是一本亦史亦医之书。

《史记》是我国目前最早的史书，记载了春秋战国时期的重大事件，其中就有介绍医学家扁鹊、仓公的史绩；汉朝的《汉书》和三国时期的《魏书》（《三国志》）中，均记载有名医华佗的医术和贡献；《晋书》介绍了医学家皇甫谧、葛洪；《唐书》记载有孙思邈；《金史》、《元史》记载有金、元著名医学家张元素、刘完素、张子和、李东垣等的学术思想和医疗实践；《明书》中有葛可久、李时珍等著名医家的传记。上述这些史书，较真实地记载了历代有影响的医学家们的事迹，是研究医学发展的重要历史文献资料。

另一方面，医书亦为重要的历史资料，因为从医书上的经验总结、理论探讨、学术思想、治法方药的介绍中，均能更直接地了解各个历史朝代著名医家的特长和当时的医学水平，以及医学家们对促进中医药事业向前发展的贡献。如目前最早的医书《五十二病方》等，它们反映了我国公元前的医学水平；《黄帝内经》是一部有相当科学水平的医学巨著，该书在形式上虽是以黄帝和诸大臣岐伯、雷公对有关医学理论和临床实践的问答，但书中内容所涉及的方面是相当的广和深，在数千年前就有这样科学的总结，反映出当时相当高的学术水平，该书直至今日仍为中医药学的重要教科书。虽然著书的作者不祥，但可以断言，这是秦汉以前无数医学精英集体智慧的结晶。秦汉时期为医学发展史上的昌盛时期，医学人才辈出，不少著名医著出自医学大师之手。如《难经》为秦越人（扁鹊）所撰；《中藏经》为东汉三国时期华元化（华佗）所著；汉·张仲景（张机）撰写了著名的《伤寒杂病论》；东晋·葛洪的《肘后方》、皇甫谧的《针灸甲乙经》；隋

·巢元方的《诸病源候论》，以及唐·孙思邈的《千金方》等，均为医药学史上的著名经典医书，对于医药学的发展起到了积极的促进作用。到了宋代，朝廷十分重视医书的整理工作，先后责成王怀隐等编著了《太平圣惠方》，太医院编撰了《圣济总录》；明太祖第五子朱橚汇编了巨部医著《普济方》，清·吴谦等汇编了《医宗金鉴》。这些巨著的特点是整理和总结了前人和当代精英们的学术思想和宝贵的医疗经验，它们能够反映出各个历史时期的理论水平和学术特长，这些医著和医家们的临床经验成了祖国的宝贵财富。数千年来，他们在为炎黄子孙们解救疾苦和保健延寿上，确实作出了卓越的贡献。他们为中华民族的繁衍昌盛所作出的丰功伟绩，永载青史。

## （二）正骨学的发展

史书和医书重点介绍的是大方脉（内科）和小方脉（儿科）等科著名医家的医疗实践和临床经验，关于正骨学或者骨伤科方面的医家涉及极少，虽然《山海经》中有扁鹊曾“以刀刺骨”和“剖胸探心”的记载，涉及到一点骨伤科的内容，但扁鹊仍是以大小方脉为主的全方位医家。《三国志》虽然也介绍了华佗的“五禽戏”、麻沸散和开腹截肠手术的事迹，还传说他有开颅、刮骨的技术，虽然他可能担任过一段时期的随军军医，具有野战外科（相当部分是骨伤科）的技术，可惜他未曾留下骨伤科的专著。医学史不能以传说为据，所以他仍不能算正骨精英的医家。

直到唐代，公元841~846年间，由蔺道人撰写的《仙授理伤续断秘方》问世后，医学史上才出现第一部骨伤科专著。

嗣后，历经宋、金、元 600 多年，中间未曾再有第二部骨伤科专著出现。虽然宋代的《太平圣惠方》和《圣济总录》中有落马堕车、打扑跌伤的专门章节介绍，特别是元·危亦林所著的《世医得效方》中专门有一卷章介绍了“正骨兼金镞科”的专业内容，但这几部书都不能算作骨伤科的专著，王怀隐、危亦林等亦非骨伤科专家，他们不过是将前人或当代救治骨伤科疾病的一些理论、经验和方药加以整理汇编而已。到了明代，才出现了《刘伯温先生跌打损伤秘方》和异远真人撰写的《跌损妙方》两部骨伤科专著。明代著名医家薛己和王肯堂，虽然先后也曾撰写了《正体类要》和《证治准绳》，这两本是骨伤科专业性很强的医书，其中也确实有不少新颖的见解和独特的方法，但薛王两氏仍是全方位的医家，只是兼长骨伤科专业而已。

至清代时，骨伤科发展迅速，特别是西方医学逐渐传入我国，中医骨伤科面临着严峻的挑战。如果说自春秋战国到明代，骨伤科专著只有三本的话，而在清代，特别是晚清时期，骨伤科专著犹如雨后春笋。据目前能查到的文献资料来看，如钱秀昌的《伤科补要》、胡廷光的《伤科汇纂》、赵廷海的《救伤秘旨》、赵竹泉的《伤科大成》、胡青昆的《跌打损伤回生集》、王焕旗的《全体伤科》、徐瑛的《接骨全书》、王锡林的《跌打伤科》、郑芝龙的《金疮跌打接骨药性秘书》。同时尚有一批家传的伤科医书，如《沈元善先生伤科医书》、《江氏伤科学》、《龙源洪氏家传跌打秘方》、《霍孔昭秘传》、《黄氏青囊全集秘旨》、《朱君尚拳棍师方治》等，它们均具有自己流派祖传的特长。此外，还有以武术伤科为特长的一批伤科专著，如《少林寺伤科秘方》、《少林真传伤科秘方》等，

不但在促进中医骨伤科专业的发展上有很重要的贡献，而且为形成中国骨伤科，进一步造福全人类奠定了坚实的基础。

### (三) 现代骨伤科流派

在此，有必要明确两个基本概念：本书所论的现代是指清帝制结束直至今日（即 1911 年以后）。“流派”则必须具备两个基本条件，其一是它必须与其它流派有着不同的特点或长处，无论是学术思想或理论观点，或是正骨技术，或是治伤秘方，有其独特的专长；其二是流派不仅有创始人，同时还应有传人或继承人。只有具备这两个条件，流派才得以生存，才能流传和继承下来。

#### 1. 流派的形成

一般来说，流派创始人的专业技术，不是袭自祖传，就是继承师业，当然也不排除自学成才。所谓创始人，即该流派与其它流派不同的学术思想和技术专长，是由创始人形成、在社会上得到公认、具有一定影响，并由其子女或弟子将其继承、流传下来。古有“医不三世”之说，其中有一种解释是，“医不三世，不服其药”，也就是说只有父子相承相传的流派，才可以言医，才可以为人们所信赖。这说明了社会环境对流派形成的影响。

在我国，中医骨伤科流派的形成，可能与我国的地理、历史、传统思想有密切的关系。我国地域宽广，人口众多，但在旧社会，由于交通不发达，医疗技术和设备落后，这样就迫使许多急病重症必须就地抢救，当地解决。久而久之，就在各个地区造就了一批善治跌打损伤的技术人才，其中凡有

一技之长，或治疗效果卓著者，名声较大，求医者又多，必有一帮人相随学艺，或为子女，或由弟子相继承而流传，这样就形成了流派。

## 2. 流派的兴起

流派兴起的因素颇多，其中最重要的，当然是流派过硬的技术。只有技术高超，才能获得显著疗效。这样，不但邻村邻县的患者前来就医，即使是千里之外的伤员，也会慕名跨省而来求治。高超的技术和刻苦学习、潜心钻研、谦虚讨教、勇于实践、勤于总结是相辅相成、互为因果的，这是流派兴旺的因素之一；其二，创始人有高贵的医德，有救死扶伤的崇高品德，不过于计较经济上的得失；其三，善于总结，善于传授，比较开明，技术上不保守，同时也善于经营管理；其四，在旧社会，流派面临着两个方面的挑战，一方面是1911年后，西医在中国的崛起，特别是在一些大中城市里，流派如果无特长、不发奋，则难以生存，更不用说继承、发扬；另一方面尚面临着中医其他流派的挑战，如上海伤科八大家，或者广东的五大名家，均属此一类型。他们最终得以生存、发展，并流传下来，全仗他们的特长，以及勤奋；其五，流派的兴旺还取决于党的中医政策的贯彻，解放前国民党是以取缔旧医来消灭中医，解放后共产党是发扬祖国医学遗产，尤其是1976年后，十一届三中全会“把经济建设作为党的中心工作”的精神，也在中医事业的发展中开花结果。1983年以来，中医骨伤科同道相继开了几次全国性的学术交流会；1986年又成立了中医骨伤科专业学会；先后创办了3家有关中医骨伤科的专业期刊；中医骨伤科医院、骨伤科研究所、中医

学院的骨伤科系，以及骨伤学院像雨后春笋般纷纷成立，这是全国骨伤科同道共同努力的结果，也是中医骨伤科各流派兴旺的标志。

### 3. 流派的衰落

流派衰落的因素亦很多，但主要的有以下几个方面：第一，继承不力是主要原因，但影响继承不力的因素也因派而异，有的是学术问题，有的是继承人的问题，譬如流派继承人膝下无子女，或子女对骨伤科专业不感兴趣，转而从事其他专业，致成后继无人；其二是祖传的秘方，或一技之长失传，使其后人无所继承，更谈不上流派的发扬了。在千古兴衰话伤科时，明代盛寅有几句话是值得深思的，他在《医经秘旨》中说道：“古之豪杰自振者，不能悉举，若李东垣、朱丹溪、滑伯仁、戴元礼等，皆非世传而精造医术，屡起危殆，著书立言，为后进模范，切不闻其父子相传矣。”生活中也确实如此。所以，祖传能否继承，流派所以兴衰，皆视传人能否自振。勤者兴，惰者衰，此乃事物之客观规律。

### 4. 整理研究流派学术的意义

本书总结的各个流派均为现代中医骨伤科各流派。虽然其中个别流派的渊源可追溯到明末，有的源自清嘉庆年间，但我们仍侧重于现代各流派学术的整理研究，这一工作的意义在于：①清末西洋医学比较集中地涌入我国，传统的中医受到极大的冲击，中医骨伤科流派要求得生存，必须进行顽强的竞争，因而清末民初所保留下来的流派，确有专长，或手法治疗，或祖传秘方，或武术气功。若无特长，恐早已被淘

汰；②现代中医骨伤科各流派，经过长期与西医骨科的较量和共处，必然要从现代医学中吸取营养来弥补本身的不足，相对来说是比较现代化的，同时又能使传统医学中的特色和科学部分保存，并得到迅速的发展；③从中医药学的发展历史来分析，可以看出，由于春秋战国处于由奴隶社会进入封建社会的过渡时期，学术思想比较开放，因而诸子百家蜂起，呈现出一片百家争鸣、百花齐放的大好局面，如孔孟的儒家、李庄的道家、韩非子的法家和吕不伟的杂家等；在医学上，《黄帝内经》的黄帝和歧伯、《难经》的秦越人（扁鹊）、《中藏经》的华元化（华佗）、《伤寒杂病论》的张机（张仲景）也都先后出于这一兴盛时期；宋、金、元，是医学史上又一鼎盛时期，相继出现了河间、易水流派，刘（完素）、张（子和）、朱（丹溪）、李（东垣）金元四大家也各立学说，竞相争鸣，将中医药学大大向前推进一步。当前我国正处于改革开放、搞活经济的兴旺时期，将现代中医骨伤科各流派作一整理和总结，使祖国医学园林里百花齐放，必将推动中医药事业的发展；④由于中医学的基本理论通过大量的临床和实验研究，被证实是科学的，是有物质基础的，中医学已逐渐被世界同道所接受、所公认，而传统的中医骨伤科不论在基础理论上，或是在临床疗效上更易为世人所接受。在全世界污染日渐严重的现代，医疗上倾向于自然疗法，如针灸、按摩、推拿、中草药（非人工合成的药物）、导引气功（太极拳、气功治疗）等均受国际友人的欢迎。当然，传统的正骨手法目前尚未完全打入第一、二世界，原因在于西方的骨科同道不习惯，也不愿意接受我国的正骨疗法。但我们深信中医骨伤科必定能进入世界各国，只是时间的早晚而已；⑤西医骨

科学有其特点和专长,中医骨伤科学亦有其独到之处和专长,但两者均非万能,医学领域中的许多疑难问题尚未解决,科学是无国境的,我们希望能将两者之长融合一起,形成“中国骨伤科学”。总结、整理我国现代中医骨伤科各流派的学术思想和专长,是我们为实现“中国骨伤科学”所铺垫的一块砖瓦。

---

## 一、河南郭氏正骨

---

河南省洛阳县平乐镇为郭氏正骨世家的发源地，按宗祠有振、秋、归、敬、胜五家五支脉相传。由于平乐郭氏正骨疗效高，远近闻名，深受患者欢迎，不但族人多争相继承郭氏正骨医术，甚至不少异姓也拜师郭门学艺，因此平乐当地、洛阳市内、省府郑州，以及西北等地均有郭氏宗人及传人从事郭氏正骨医术。（见 11 页图）

### 平乐郭氏正骨

#### 【简介】

平乐郭氏正骨起源于清·嘉庆初，迄今已有 200 多年。根据《郭氏家训》所记，其正骨医术之起源，为里中同姓道人益元君传授，所以郭家所开药店曾命名为“益元堂”。另一说法是有一贫病交加的云游喇嘛，途经平乐村时，被郭收留养病，因感谢郭家真挚相待，遂将其正骨秘术传授于郭家。第三种说法是郭氏正骨医术系继承于洛阳正骨名医祝尧民，据《洛阳县志》记载，祝尧民因感伤明（朝灭）亡，故“弃举业为医”，“得仙传疡医……或有断胫折臂者，医治无不效，时人比之华佗。”平乐郭氏正骨的创始人是平乐村郭氏家族第十

# 郭氏正骨 (振秋归敬胜)

