

# 世界五千年

## (一)

陈必祥 编著

少年儿童出版社

# 世界五千年

(一)

陈必祥编著

马如瑾装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 上海市印刷四厂印刷

开本787×1092 1/32 印张7.375 字数151,000

1981年4月第1版 1981年4月第1次印刷

印数1—110,000

统一书号: R11024·36 定价: (四)0.47元

# 你应该知道的故事

——写在前面的话

少年朋友们！

举世闻名的埃及大金字塔，你知道它的来历吗？

令人神往的巴比伦空中花园，你知道它是为何建造的吗？

千古流传的荷马史诗，你知道它描述了些什么吗？

波澜壮阔的斯巴达克起义，你知道它是怎样发生的吗？

还有，那震惊欧亚的十字军东征，那影响深远的意大利文艺复兴运动，那席卷全球的两次世界大战……你知道它们的经过情况吗？

人类有史以来，从尼罗河畔第一个古王国的建立，一直到当代社会主义国家的诞生，这五千多年间，发生过多少惊心动魄的事件，出现过多少叱咤(chì zhà)风云的人物，流传过多少新奇有趣的故事，至今还留下多少著名的历史遗迹、文化古物和艺术珍品！这一切，都是你们渴望知道，也是应该知道的。

少年朋友们！

历史，是人类生活和斗争的记录。学习历史，可以使我们扩大眼界，增长见识，吸取前人的经验，进而认识社会发展的规律。一个有丰富历史知识的人，往往能够纵观古今，开阔视野，解放思想。许多杰出的政治家、军事家、科学家和文学家，

也大都是具有广博历史知识的人。因此，你们将来不论从事什么工作，都应该懂得一点历史。历史是全人类共同创造的，所以不仅应该学习中国史，还应该学习世界史。随着国际交往的日益增多，学习世界史也就越来越显得重要。只有认识世界的昨天，才能认识世界的今天，并且展望世界的明天。

历史，是一座取之不尽、用之不竭的知识宝库。只要你们有决心、有勇气去打开它的大门，人类几千年来积累的丰富的知识和经验，便会向你迎面扑来，使你受到启发和鼓舞。我们衷心希望，《世界五千年》这套故事书，对于提高你们学习世界史的兴趣，增进世界史的知识，能有一点帮助。

这套故事书共分六册陆续出版。第一册介绍世界上几个最早进入奴隶社会的文明古国的历史（公元前三十世纪至公元五世纪）；第二、三册介绍世界中世纪即封建社会的历史（公元五世纪至十七世纪）；第四、五册介绍世界近代即资本主义社会的历史（公元十七世纪至第一次世界大战）；第六册介绍世界现代的历史（一九一七年俄国十月革命至第二次世界大战）。

本册共有五十六篇故事，着重介绍古代埃及、巴比伦、印度、希腊和罗马等世界闻名的奴隶制国家的历史。奴隶社会是继原始社会以后出现的人类历史上第一个阶级社会，是少数奴隶主残酷剥削和压迫广大奴隶的不平等的社会。但是，奴隶社会又比原始社会进步。它在奴隶劳动的基础上，创造了灿烂的古代文明，对人类进步作出了重大的贡献。正如恩格斯所说的，没有古代的奴隶制，也就没有近代的社会主义。本册故事所反映的，正是这样一个社会的历史。其中有古埃及的国王、雅典的民主、斯巴达的教育、汉穆拉比法典、罗马的君

主制等奴隶社会各种制度的建立；有罗马的角斗奴、印度的“不可接触的人”、埃及最早的奴隶起义等奴隶们的生活和斗争；有希波战争、伯罗奔尼撒战争、布匿战争等古代世界著名军事斗争的经过；有居鲁士、亚历山大、恺撒、阿育王、释迦牟尼、亚里士多德等知名人物的主要活动；有大西洋底的文明、庞贝古城、地下迷宫、世界七大奇迹等历史遗迹和文物的由来；有楔形文字、希腊戏剧、伊索寓言、奥林匹亚竞技会、阳历和阴历等古代文化、艺术、体育、科学创造的趣闻；以及有关罗马城、木马计和耶稣的神话传说等。

这套故事书取材尊重历史事实，文字尽量通俗易懂，内容力求生动有趣，还配有历史图片，以增加形象性和真实感。如何把这五千多年的世界历史编写成少年朋友们爱读的故事，我们还没有经验。书中缺点错误一定不少，恳切地希望广大读者提出批评和建议。

# 目 录

## 你应该知道的故事

——写在前面的话·····	1
大西洋底的文明·····	1
古埃及王国的建立·····	3
金字塔的来历·····	6
奇妙的图画·····	11
最早的起义·····	14
银板和约·····	17
深山里的秘密·····	21
第一次环航非洲·····	25
从太阳历到公历·····	30
楔形文字·····	33
石柱上的法律·····	36
阴历与星期之始·····	41
英雄和仙草·····	44
军事强国亚述·····	49
空中花园·····	53
居鲁士攻克巴比伦·····	57
大流士一世·····	60
丝绸之路·····	63

“不可接触的人”	68
佛教始祖释迦牟尼	72
阿育王	76
二十万行长诗	80
地下迷宫	84
木马计	88
荷马史诗	93
斯巴达的教育	97
改革家梭伦	100
雅典的民主	104
是“疯子”还是哲学家	109
伊索寓言	113
戏剧节	116
奥林匹亚竞技场	120
马拉松	125
远征西西里	128
科学“贤人”泰勒斯	133
雄辩家	136
马其顿的年轻统帅	141
亚历山大之死	146
亚里士多德	150
七大奇迹	153
“狼孩”与罗马城	158

法西斯笞棒·····	163
白鹅的功勋·····	167
火攻战象·····	171
乌鸦式战舰·····	175
坎尼之役·····	179
悲惨的角斗奴·····	183
斯巴达克起义·····	188
恺撒·····	193
元首屋大维·····	197
被放逐的诗人·····	201
嗜血者尼禄·····	204
耶稣的传说·····	208
古城庞贝之谜·····	213
君主制的开创·····	216
攻陷罗马·····	220



## 大西洋底的文明

人类最早的文明，是从什么时候开始，又是在哪里产生的呢？

二千四百年前，大名鼎鼎的希腊哲学家柏拉图在他的演说和著作里曾经说过，比他早九千年，大西洲的居民已经有了很高的文明。他还对大西洲居民的生活方式和建筑式样，作了生动的描述，说那里有许多雄伟壮丽的建筑物，周围还栽上了枝叶茂盛的树木。但是不知哪一年，这个大西洲在一夜之间，突然沉没在浩瀚无际的大西洋中了。

如果柏拉图所说的确有其事，那么早在一万二千年前，人类就已经创造了文明。不过，这个大西洲究竟在哪里，千百年来一直是个无法解开的谜。

到了二十世纪七十年代，一群科学研究人员来到了大西洋的亚速尔群岛附近。他们从八百米深的海底里取出了岩心，经过科学鉴定，这个地方在一万二千年前，确实是一片陆地。用现代科学技术推导出来的结论，竟然同柏拉图的描述如此惊人的一致！

其实，最近三十年来，考察大西洋海底的科技人员，曾经多次在大西洋底发现庞大的古建筑群。那里有长长的道路，有雕刻精美的石柱，还有其他许多文物。一九七九年，在大西洋的百慕大三角海区，又有惊人的发现。经过美、法两国调查

队的仔细考察，证明了这个海区的底下，有一座巨大的金字塔。它的建筑时间，比古埃及的金字塔还要早得多。根据科学测定，这座海底金字塔每边长三百米，高二百米，塔尖距离海面一百米。它有两个大洞，海水以极快的流速从洞中穿过，激起了海面上一片汹涌澎湃的狂澜。

那么，早已沉落在大西洋中的古大西洲的居民，究竟是些什么人呢？他们是怎样建设起文明来的呢？他们还给人类创造过哪些奇迹呢？非常可惜，现在还没有人能够作出确切的回答。再说，时间已经相隔一万二千多年，因此对于这些富有兴味的问题，看来只能让科学家们去继续探索和考察了。

自远古猿下树走到地面上来生活，并且用石块作为劳动的工具，到现在已经有三、四百万年的历史了。在这漫长的岁月里，人类的祖先在艰难困苦的环境中，栉风沐雨，披荆斩棘，改造着客观世界，也改造着人类自己。人，有发达的大脑和灵敏的双手，也有丰富的语言和严密的思维。正是依靠这些，在悠久的历史年代里，创造出了光辉灿烂、绚(xuàn)丽多彩的文明。

尽管大西洋底的文明之谜，还有待于科学家们去进一步揭开，但是，广泛存在于世界上的丰富的历史古迹、众多的地下文物和大量的文字记载，可以清楚地告诉我们，尼罗河畔的古埃及，幼发拉底河和底格里斯河流域(今伊拉克一带)的苏美尔和巴比伦，印度河和恒河流域的古印度，以及黄河和长江之滨的中国，是世界文明的四个摇篮。五、六千年来，她们孕育着亿万人民的智慧和创造，开创了源远流长的科学和艺术，为人类文明作出了卓越的贡献。这期间发生的许多事情，都是一个耐人寻味的故事。现在，请让我们从尼罗河畔的古埃及开始，讲讲五千年来世界各国的种种历史故事吧！

## 古埃及王国的建立

“啊，尼罗河，我赞美你。

你从大地涌流而出，养活着埃及……

一旦你的水流减少，

人们就停止了呼吸。”

这是古代埃及人民赞颂尼罗河的著名诗篇。尼罗河，全长六千多公里，发源在非洲中部高原。每年七月初，上游地区暴雨和山洪迸发，浑浊的河水奔腾咆哮，穿过一道道峡谷险滩，由南向北，倾泻而下。九月水势最大，吞没全部谷地，形成一片泽国。直到十月底，雨季过去，河水才随着下降，流入河床。但在泛滥期间积下的一层淤泥，却是谷物生长的极好肥料。

在尼罗河中下游，有一条狭长的地带。它宽三至十六公里，从现在的埃及南方边境开始，直到埃及首都开罗附近。到了开罗，才渐渐开阔起来。这就是著名的尼罗河三角洲。

这条世界著名的大河，给埃及带来了充沛的水源和肥沃的土地，也带来了生命和繁荣。大约在公元前五、六千年，古埃及人逐渐在这里定居下来。最初，他们过着原始生活，用粗陋的工具，清除了两岸的荆棘和草莽，开渠筑坝，在河水灌溉的土地上种植农作物；后来，终于使这个气候干燥的地区，变成了古代著名的粮仓。

随着经济的发展，古埃及开始从原始社会缓慢地进入了奴隶社会。但是，大约在公元前四千年的时候，埃及还没有形成一个统一的国家。当时，埃及约有四十多个州，每个州都有自己崇拜的神，后来又出现了军队和用来代表自己部落的旗帜，实际上都是一个个独立的小王国。各州之间经过长期的战争和兼并，把狭长的尼罗河谷地分成了北部和南部两个大的独立王国。北部叫下埃及王国，国王戴红冠，以蛇神为保护神，以蜜蜂为国徽。南部叫上埃及王国，国王戴白冠，以神鹰为保护神，以白色百合花为国徽。

上下埃及经常发生战争。大约在公元前三千年前后，上埃及逐渐强盛起来，国王美尼斯（一说为那美尔）亲自带领大军去攻打下埃及。

两军在尼罗河三角洲展开决战。美尼斯头戴白冠，冠顶上装饰着一只神鹰，亲自在阵前督战。在阵阵呐喊声中，两军刀枪闪烁，无数面画着白色百合花或蜜蜂的军旗错综交杂，厮杀得难解难分。经过三天三夜的激战，下埃及军队终于被击溃。下埃及国王立在一群俘虏前面，脱下红色王冠，然后跪在地上，双手把它奉献给美尼斯。

美尼斯为了纪念这次战争的胜利，把这个决战的地点命名为“白城”。后来，这里成了统一的古埃及王国首都——孟斐斯城。

美尼斯在受降的第二天，在白城大宴功臣，加官进爵。从此，美尼斯自称“上下埃及之王”，有时戴白冠，有时戴红冠，有时两冠合戴，象征上下埃及的统一。

埃及统一以后，逐渐建立起一套专制统治机构。全国最高统治者是国王，国王之下设有各种官吏。每年都要派人清

查全国的人口、土地、牲畜和一切财富，以确定租税数额。

国王被看作为神圣不可侵犯。石刻或壁画总把国王画成一个巨神，或画成神鹰、神蛇的形状。后来，人们不能再称国王的名字，而要尊称为“法老”（意为“宫殿”，相当于古代中国称皇帝为“陛下”）。

“尊敬的法老，您乃天降睿(rui)智，洞察万物，必定过于神明……”大臣们朝见国王时，都

要说一番诸如此类的颂词，并且必须匍匐在御座之前，上胸贴地，吻着国王脚前的尘土，也不能随便抬头。

从公元前三十世纪美尼斯统一埃及开始，埃及进入了前王国时期。一直到公元前十一世纪，共经历了古王国、中王国、新王国等几个时代。此后埃及逐渐衰落，先后遭到利比亚、亚述等的入侵。公元前七世纪中叶重获独立。以后又为波斯帝国、希腊马其顿所征服。公元前三〇年并入罗马版图。

古埃及是世界文明的发源地之一。古埃及人民在文字、历法、艺术、科学知识等方面，对西部亚洲和欧洲曾经有过相当的影响，对人类作出了不可磨灭的贡献。



美尼斯石版。图中挥杖打击者  
即国王美尼斯

## 金字塔的来历

在古代埃及，流传着一个动人的神话：很久很久以前，有一位本事很大的法老，名叫奥西里斯。他教会了人们种地、做面包、酿酒、开矿，因此人们都很崇敬他。但是，他的弟弟塞特存心不仁，阴谋杀死哥哥，夺取王位。

有一天，塞特请哥哥共进晚餐，还找了许多人作陪。进餐时，塞特指着一只美丽的大箱子对大家说：“谁能躺进这个箱子，就把它送给谁！”奥西里斯被人怂恿去试了一试。但他一躺进去，塞特就关上箱子，加了锁，把他扔到尼罗河里去了。

奥西里斯被害以后，他的妻子到处寻找，终于找回了尸体。这件事让塞特知道了，他半夜里偷走尸体，把它剖成十四块，扔在各个地方。奥西里斯的妻子又从各处找到了丈夫尸体的碎块，就地埋葬了。

奥西里斯的儿子从小就很勇敢。他长大以后，打败了塞特，为父亲报了仇。又把父亲尸体的碎块从各地挖出来，拼凑在一起，做成了千尸“木乃伊”。后来在神的帮助下，父亲复活了。不过不是复活在人间，而是复活在阴间，做了阴间的法老，专门审判死人，保护人间的法老。

这个神话早先在民间流传。后来埃及法老听到了，便利用它来欺骗人民，说是法老有神的帮助，因此活着是统治者，死后还是统治者。谁要反对法老，那他不仅在活着时会受到

惩罚，死后也会受苦。

从此，每一个埃及法老死后，都要把奥西里斯的神话表演一次。首先是举行寻尸仪式。第二步是举行洁身仪式，即解剖尸体，把内脏和脑髓取出，制成干尸“木乃伊”。方法是先把尸体浸在一种防腐液里，溶去油脂，泡掉表皮。七十天后，把尸体取出晾干，腔内填入香料，外面涂上树胶，以免尸体接触空气，然后用布将尸体严密包扎。这样，经久不腐的“木乃伊”就制成了。第三步是诵念咒法，为“木乃伊”开眼、开鼻、开耳、开口，把食物塞进它的嘴里。据说，这样就能象活人一样呼吸、说话、吃饭了。最后是安葬仪式，把“木乃伊”装入石棺，送进他的“永久住处”——坟墓里去。

在埃及，最早的墓葬形式是在地上挖一个坑，再堆成一个沙堆。以后墓穴越挖越深，成为地下室，在地面沙堆周围砌成石墙。这种坟墓叫做“马斯塔巴”（意为石凳）。

到了公元前二十七世纪的埃及第三王朝，法老杰赛尔认为这种“石凳”不能作为法老的永久住所。于是，他就找建筑师修建了一座巨大的石砌的“马斯塔巴”。但法老嫌它还不够雄伟，又上面加了五个一层比一层小的“马斯塔巴”，使它高达六十一米。它的下面，有一个很深的竖坑，可以通往地下的走廊和房间，周围还模仿王城，筑起一道围墙，墙内建筑了祭祀用的殿堂。这就是埃及的第一座塔形的陵墓。因为它的外形很象汉字的“金”字，所以我们中国人称它为“金字塔”。由于这座金字塔由下到上是一级一级的，所以人们又称它为“阶梯形金字塔”。

以后，历代的法老象着了魔似的想给自己筑金字塔，并且越建越宏伟。第四王朝的法老胡夫即位后，决心要给自己造

一个最大的金字塔。他强迫所有埃及人都要服这项劳役，每十万人组成一班，每班服役三个月，轮流替换。

工程开始了。成千上万的人被派到山里去运石头。据估算，每块石头约重两吨半，总共要二百三十万块。这么多石块在现代用火车装，需要六十万个车皮。可是当时根本没有机械的运载工具，怎么办呢？据说，勤劳而聪明的埃及民工想出了很科学的方法：他们把石头放在木橇(qiāo)上，用人或牲畜来拉。可是载有很重石块的木橇在不平整的地上是拉不动的。于是又修建了一条石路。单单修这条路就花了十年时间。在这同时，另一批人忙着在工地上开凿地下甬道和墓穴。民工们在又热又闷的甬道里，用青铜做的凿子一块块凿开岩石，又整整用了十年时间。

开始砌金字塔了。当时没有起重机，甚至连一根铁杆也没有，怎样把这么多这么重的石块垒起来呢？据说是先砌好地面的一层，然后堆起一个和这一层同样高的土坡，人们就顺着倾斜的土坡把石块拉上第二层。这样一层层砌上去，金字塔有多高，土坡就有多高。塔建成后，土坡变成了一座很大的山，人们又得把它移掉，让金字塔显露出来。这个工程非常艰巨，经常总有十万人在烈日曝晒和监工皮鞭下劳动，整整花了十年。至于全部工程，则用了三十年！

胡夫金字塔是埃及所有金字塔中最大的一座。这座大金字塔原高一百四十六点五九米，经过几千年来风吹雨打，顶端已经剥蚀了将近十米。但在一八八八年巴黎建筑起埃菲尔铁塔以前，它一直是世界上最高的建筑物。这座金字塔的底面呈正方形，每边长二百三十多米，绕金字塔一周，差不多要走一公里的路程。塔身的石块之间，没有任何水泥之类的



粘着物，而是一块石头叠在另一块石头上面的。石头磨得很平，至今已历时数千年，人们也很难用一把锋利的铅笔刀插入石块之间的缝隙。

金字塔里共有三处墓室。从北面十三米高的入口进去，是一条不到一人高的甬道。沿甬道一直向下，走过约一百米，就到了一个长方形的石室。由于胡夫不满意这个墓室，于是又从下坡甬道的中途，另开了一条上坡甬道，一直通向“王后墓室”。在上坡甬道上端，又开了一条大走廊。过了大走廊有一个墓室，这就是安放胡夫石棺的地方，人们称它为“法老墓室”。

胡夫死后不久，在他的大金字塔不远的地方，又建起了一座金字塔。这是胡夫的儿子哈夫拉的金字塔。它比胡夫的金字塔低三米，但有着完整壮观的附属建筑。塔的附近建有两座神庙。庙的西北方，有一个雕着哈夫拉的头部而配着狮子身体的大雕像，即所谓“狮身人面像”。雕像高二十米，长五十七米，一只耳朵就有两米高。除狮爪是用石块砌成之外，整个狮身人面像是在一块天然的大岩石上凿成的。它至今已有四千五百多年的历史。

经过这两个大金字塔的建筑，埃及已经搞得民穷财尽。从这以后，其他法老虽然建造了许多金字塔，但规模和质量都不能和上述金字塔相比。到公元前二十三世纪第六王朝以后，随着古王国的分裂和法老权力下降，金字塔建筑逐渐衰落。从发展到衰落，前后延续了一千多年时间，总共建筑了七十多座金字塔，散布在尼罗河下游两岸吉萨及其以南的广大地区。后来，由于埃及人民的反抗和有些人的盗墓，常把法老的“木乃伊”从金字塔里拖出来，所以埃及的法老们也就不再建造金