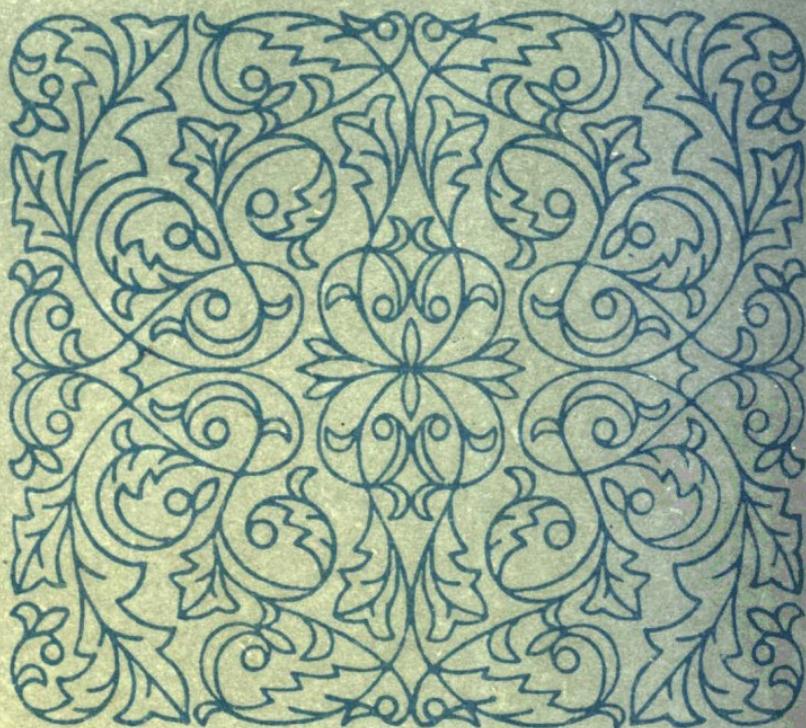


民國叢書

第三編

• 75 •



民國叢書

第三編

· 75 ·
歷史·地理類

印光大師永思集

弘一大師永懷錄

太虛大師紀念集

陳海量編輯

姜丹書等著

漢藏佛教學院聯合學會
追憶太虛大師
委員會編輯

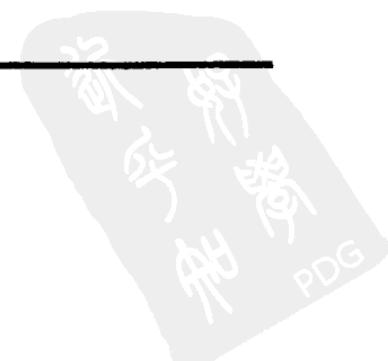
上海書店

PDG

陳海量編輯

印光大師永思集

121275



集思永師大光印

民國十三年四月月初版

編譯者	陳海壘
校閱者	陳海壘
流通者	上海平濟利路
印者	上海平濟利路
藏版者	上海平濟利路
承印者	上海平濟利路
大	上海平濟利路
弘	上海平濟利路
美商永甯公司	上海平濟利路
四六九號	上海平濟利路
化	上海平濟利路
上	上海平濟利路
法	上海平濟利路
二二一弄六號	上海平濟利路
商	上海平濟利路
上	上海平濟利路
一	上海平濟利路
輪	上海平濟利路
三	上海平濟利路
書	上海平濟利路
司	上海平濟利路
社	上海平濟利路
局	上海平濟利路



影道師大光印



十八年時師大

楞嚴經大勢至菩薩念佛圓通章

大勢至法王子與其周倫五十二菩薩卽從座起頂禮佛足而白佛言我憶往昔恒河沙劫有佛出世名無量光十二如來相繼一劫其最後佛名超日月光彼佛教我念佛三昧譬如有人一專為憶一人專忘如是二人若逢不逢或見非見二人相憶二憶念深如是乃至從生至生同於形影不相乖異十方如來憐念眾生如母憶子若子逃逝雖憶何為子若憶母如母憶時母子歷生不相違遠若眾生心憶佛念佛現前當來必定見佛去佛不遠不假方便自得心開如染香人身有香氣此則名曰香光莊嚴我本因地以念佛心入無生忍今於此界攝念佛人歸於淨土佛問圓通我無選擇都攝六根淨念相繼得三摩地斯為第一

民國二十八年己卯季夏

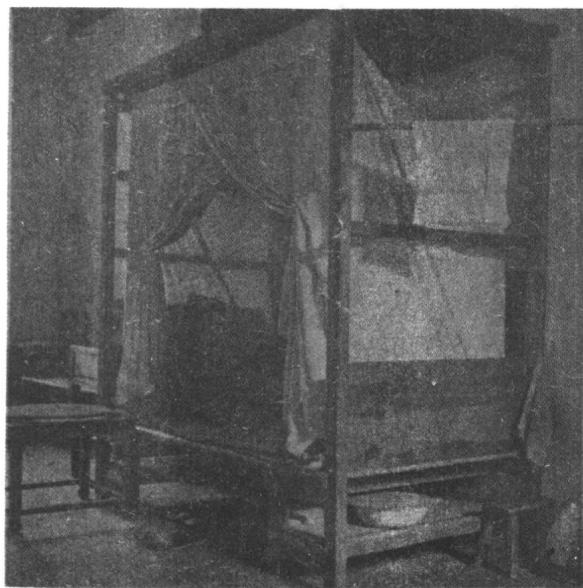
常慚愧僧釋聖量書

大師墨蹟

大師受供處



大師之寢牀



大師禮佛室



大師閱經室



利舍大師

印光師舍利

塊利舍五

粒二十萬才

花頂舍火色五

引言

一代大師印光尊者入滅靈巖人天雨淚尊者將示寂誠門人曰死後爲我作傳贊誄聯頌揚者卽是斂大糞向我頭上堆而各方縕素情有不能已於言者紛以雲門乾屎橛著尊者首下走承无我長者囑復從而斂之擔糞之譏其惡能免顧緬懷大德敘述因緣誄聯傳贊以寄永思實至名歸庸復何傷方今劫火洞然山崩地坼羣兒爭長血濺梵天魔居肺腑罔識焚身無量衆生倒懸阿鼻翹首法幢何期摧折空山日沒人海淚枯迦陵鼓舞杜鵑含悲閻浮七衆同哭大師吾知尊者天耳聞之撫蓮臺而嘆曰鏡花水月夢中佛事小別娑婆焉用悲爲陳子多事復輯永法性離言去道彌遠噫是下走之過矣

大師茶毘之翌日淨業弟子陳海量書於覺有情半月刊社

印光大師永思集提綱

大師遺教

自述 三五至三六

信札 十二通 三七至五八

訓示 五八至六一

七衆捨辭

悼文 五八篇 六二至二〇六

贊詞 九首 二〇七至二一一

輓聯 五〇首 二一至二二二

詩偈 六五首 二三二至二三七

書簡 十五通 二三七至二五四

跋語 三篇 二五二至二五八

附錄

印光大師永久紀念會緣起 :

茶毘記 三〇至三一

舍利記 三一至三三

舍利靈變記 三三至三四

引言 七幀

大師遺蹟 一幀

大師傳記

行業記 一至一三

略傳 一四至一六

小史 一六至一八

苦行略記 一八至二四

高行記 二四至二七

示寂記 二八至二九

茶毘記 二五九至二六〇

舍利記 二六〇至二六二

覆王心湛書 二六二至二六三

印光大師永思集

大師傳記

中興淨宗印光大師行業記

海量編輯

了然 妙真
德森 等

師諱聖量。字印光。別號常慚愧僧。陝西邠陽趙氏子。幼隨兄讀儒書。頗以聖學自任。和韓歐闢佛之議。後病困數載。始悟前非。頓革先心。出世緣熟。年二十。一卽投終南山南五臺蓮華洞寺出家。禮道純和。尙薙染時。清光緒七年辛巳歲也。明年於陝西興安縣雙溪寺。印海定律師座下受具。師生六月。卽病目。幾喪明。後雖癒。而目力已損。稍發紅。卽不能視物。受具時。以師善書。凡戒期中。所有寫法事宜。悉令代作。寫字過多。目發紅如血灌。幸師先於湖北蓮華寺充照客時。於曬經次。得讀殘本龍舒淨土文。而知念佛往生淨土法門。乃卽生了脫生死之要道。因此目病。乃悟身爲苦本。卽於閒時專念佛號。夜衆睡後。復起坐念佛。卽寫字時。亦心不離佛。故雖力疾書寫。仍能免強支持。及寫字竟。而目亦

全癒。由是深解念佛功德不可思議。而自行化他。一以淨土爲歸。卽造端於斯也。

師修淨土久而彌篤。聞紅螺山資福寺爲專修淨土道場。遂於二十六歲（光緒十二年丙戌）辭師前往。是年十月入堂念佛。沐徹祖之遺澤。而淨業大進。翌年正月告暫假朝五臺畢。仍回資福。歷任上客堂香燈寮元等職。三載之中念佛正行而外。研讀大乘經典。由是深入經藏。妙契佛心。徑路修行。理事無礙矣。年三十（十六年庚寅）至北京龍泉寺爲行堂。三十一（十七年辛卯）住圓廣寺。越二年（十九年癸巳）普陀山法雨寺化聞和尚入都請藏。檢閱料理。相助乏人。衆以師作事精慎。進之化老見師道行超卓。及南歸。卽請伴行。安單寺之藏經樓。寺衆見師勵志精修。咸深欽佩。而師欣然不自足也。二十三年丁酉夏。寺衆一再堅請講經。辭不獲已。乃爲講彌陀便蒙鈔一座。畢。卽於珠寶殿側閉關兩期六載。而學行倍進。出關後。有了餘和尙與真達等特創慧蓮篷供養。與諦閑法師。先後居之。未幾。仍迎歸法雨。年四十四（三十年甲辰）。因諦老爲溫州頭陀寺請藏。又請入都助理。一切事畢。南旋。仍住法雨經。

樓師出家三十餘年。終清之世。始終韜晦。不喜與人往來。亦不願人知其名字。以期晝夜彌陀。早證念佛三昧。

然鼓鐘於宮。聲聞於外。德厚流光。終不可掩。民國紀元。師年五十有二。高鶴年居士取師文數篇。刊入上海佛學叢報。署名常慚。人雖不知爲誰。而文字般若。已足引發讀者善根。逮民六年（五十七歲）。徐蔚如居士得師與其友三書。印行。題曰印光法師信稿。七年（五十八歲）。搜得師文二十餘篇。印於北京。題曰印光法師文鈔。八年（五十九歲）。復搜得師文。再印續編。繼合初續。爲一。九十兩年。復有增益。乃先後鉛鑄於商務印書館。木刻於揚州藏經院。十至十五年間。迭次增廣。復於中華書局印行。題曰增廣印光法師文鈔。夫文以載道。師之文鈔流通。而師之道化。遂滂浹於海內。如淨土決疑論。宗教不宜混濫論。及與大興善寺體安和尚書等。皆言言見諦。字字歸宗。上符佛旨。下契生心。發揮禪淨奧妙。抉擇其間難易。實有發前人未發處。徐氏跋云。大法陵夷。於今爲極。不圖當世。尚有具正知正見如師者。續佛慧命。於是乎在。又云。師之文。蓋無一語無來歷。深入顯出。妙契時機。誠末法中應病良藥。可謂善識法要。

竭忱傾仰者矣。當初徐居士持書奉母。躬詣普陀。竭誠禮覲。懇求攝受。皈依座下。師猶堅持不許。指徐母子往寧波觀宗寺。皈依諦公。民八年周孟由兄弟奉庶祖母登山。再四懇求。必請收爲弟子。師觀察時機。理難再却。遂爲各賜法名。此爲師許人皈依之始。而文鈔亦實爲之緣起也。師之爲文。不獨佛理精邃。卽格致誠正。修齊治平。五倫八德等。儒門經世之道。不背於淨業三福者。亦必發揮盡致。文義典雅。所以紙貴洛陽。人爭請讀。由是而慕師道德。渴望列於門牆。之善男信女。日益衆多。或航海梯山。而請求攝受。或鴻來雁往。而乞賜法名。此二十餘年來。皈依師座之人。實不可以數計。卽依教奉行。吃素念佛。精修淨業。得遂生西之士女。亦難枚舉。然則師之以文字攝化衆生。利益世間。有不可思議者矣。

師之耳提面命。開導學人。本諸經論。流自肺腑。不離因果。不涉虛文。應折伏者。禪宿儒魁。或遭呵斥。卽達官顯宦。絕無假借。應攝受者。後生末學。未嘗拒却。縱農夫僕婦。亦與優容。一種平懷。三根普利。情無適莫。唯理是依。但念時當叔季。世風日下。非提倡因果報應。不足以挽頽風而正人心。人根陋劣。非實行信

願念佛。決不能了生死而出輪迴。故不拘貴賤賢愚男女老幼。凡有請益。必以諸惡莫作。衆善奉行。因果報應。生死輪迴之實事實理。諄諄啓迪。令人深生憬悟。以立爲人處世之根基。進以真爲生死。發菩提心。信願念佛。求生西方之坦途要道。教人切實奉行。以作超凡入聖之捷徑。雖深通宗教。從不談玄說妙。必使人人皆知而能行。聞者悉皆當下受益。此卽蓮池大師論辯融老人之言曰。此老可敬處。正在此耳。因師平實無奇。言行合一。所以真修實踐之士咸樂親近。致使叩關問道者亦多難勝數。且師以法爲重。以道爲尊。名聞利養。不介於懷。民十一年（六十二歲）定海縣知事陶在東。會稽道尹黃涵之彙師道行。呈請大總統徐題賜悟徹圓明匾額一方。齋送普陀香花供養。極盛一時。緇素欣羨。師則若罔聞知。有叩之者。答以虛空樓閣。自無實德。慚愧不已。榮從何來等語。當今競尚浮誇之秋。而澹泊如師。實足挽旣倒之狂瀾。作中流之砥柱。若道若俗。獲益良多。

師儉以自奉。厚以待人。凡善信男女。供養香敬。悉皆代人廣種福田。用於流通經籍。與救濟飢貧。但權衡輕重。先其所急。而爲措施。如民十五年（六十六