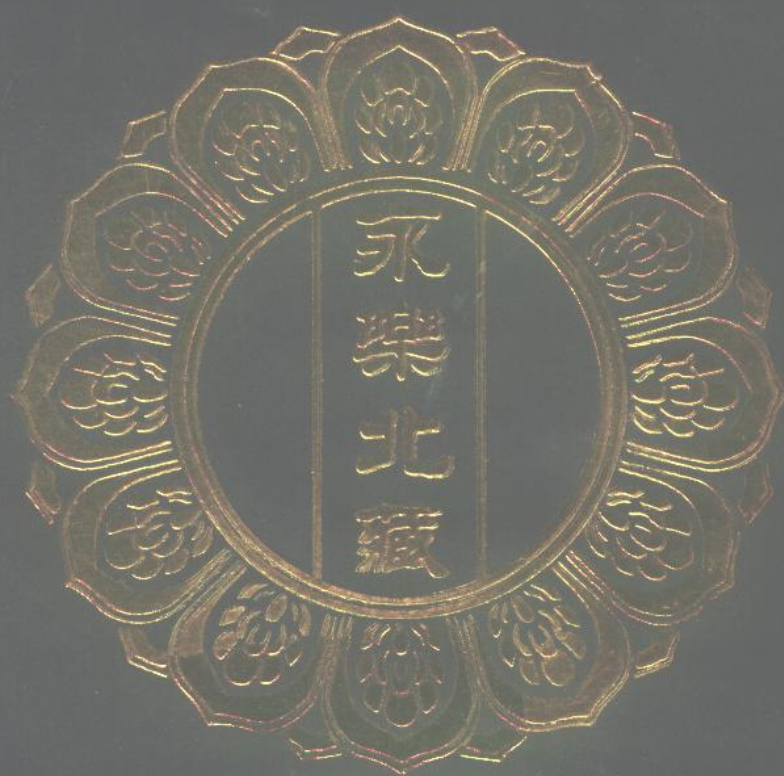




『永樂北藏』整理委員會

永樂北藏

綫裝書局

图书在版编目 (CIP) 数据

永乐北藏/赵朴初名誉主编. -北京: 线装书局, 2000. 2
ISBN 7-80106-052-0

I. 永… I. 赵… II. 大藏经 N. B941

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 73752 号

永樂北藏 (二〇〇冊)

出版發行 綫裝書局 (北京朝陽區春秀路太平莊十號)

責任編輯 李立

裝幀設計 顏菲菲

印 刷 中國地質科學院五六二印刷廠

版 次 二〇〇〇年三月第一版第一次印刷

印 數 〇〇一——一〇〇

書 號 ISBN 7-80106-052-0/B·1

定 價 八八〇〇〇 圓

ISBN 7-80106-052-0



9 787801 060525 >

御製

天清地寧
風雨調均
烽警不作
化醇俗厚
外順內安
普際光明
大正統五
年十一月
十
陰陽和順
百穀常豐
禮教興行
一人皆慈
一統熙皞
既往未來
俱登正覺
七政明朗
萬類咸暢
子孝臣忠
物靡害災
九幽六道
俱登正覺

永樂北藏第一九八冊目錄

古尊宿語錄	續前	(本冊卷第三十一至卷第四十八)	南藏函號多七——士十二)		一
○ 禪宗頌古聯珠通集	二十一卷	宋法應集元普全續集	(本冊卷第一至卷第十五)	南藏函號	
鷄一——赤一)					四四五

古尊宿語錄卷第三十一

多七

僧錄司右闍黎兼總持淨戒重校

龍門佛眼禪師語錄之三

上堂龍門老自云作麼復問你畢竟是誰對
曰是你復云你夏中做得個什麼事對云難
說向你祇恐你落在見聞又曰但說無妨師

多七

乃提出拄杖曰有見有聞是凡夫無見無聞
是二乘有人識得否良久曰鴛鴦繡了從君
看不把金針度與人參 撥田劄子至上
堂謝恩畢舉百丈和尚謂衆曰你等爲我開
田我與你說一段大義衆開田了請師說大
義百丈起來展手舒伸大衆古人得恁麼徑

永樂北藏

古尊宿語錄

截還會他恁麼方便處麼百丈說大義辛懃
事可知龍門無道理大衆絕狐疑 帝力
乾坤重 君恩雨露垂有大相借問雲外
略揚眉爲什麼揚眉良久曰万古長春
上堂鼓聲纔動法義已周大衆上來尋光而
至山野高提祖印諸人共息狐疑直須倒岳
傾湫切莫尋枝摘葉所以道者裏聚集爲你
僧堂裏底者裏聚集爲你寮舍裏底會得麼
好於處處衆知識休用從前解會禪 上
堂云南閤淨提人就中多閑亂無想四禪天
根性最遲緩遲速不同倫染淨難回換兩個
五伯文元來是一貫貫貫啞子拍手高聲喚

第一九八冊

聲人聽得伴不管天明日出是夜半智者大師譚止觀大衆此理如何良久云看極越請上堂舉端師翁住圓通日揚次公郭功甫每往參問此道後來往復淮南常求法要一日功甫訪之白雲師翁遂上堂曰前來蒙次公大儒訪及爲上堂曾舉一遍今日功甫到來不可隱覆更爲舉一遍此語甚是奇特乃曰上大人丘乙巳化三千七十士尔小生八九子佳作仁可知礼也遂下座大衆言雖籠淺理實甚深若不會上大人如何登孔聖門通曉六經子史百氏詩書縱使身名顯達不曉上大人如何佐國安邦使功成身退至

於百工伎藝負販庸人孩稚小童無上大人如何成就事山林河海日月星辰上聖下凡無上大人不能安立大衆好上大人還會麼孔門弟子如能識折桂登科第一人下座上堂三平禪師道秋此見聞非見聞師云土爲香更無声色可呈君師云人思舊念箇中若了無餘事師召大衆曰立處孤危體用無妨分不分師云巡堂看取下座衆巡堂了後謂衆曰有人會得麼又曰會得麼衆無對師曰癡漢癡漢黃龍山死心和尚遺書至上堂死心心已死心死死由生拗折黃龍角翻身卧地行者老子從來翻着欄杆倒撐

席帽口頭麤糙肚裏柔和點檢叢林呵叱學
者雖傳晦堂道愛用雲門禪以罵風罵雨爲
訓徒以種菜種蔬爲作務興災降禍少喜多
嗔愚人見即攢眉智者點頭相許要去便去
果然作家騰身元是莫徠人睡中失却死心
老嗚呼哀哉法門不幸 上堂虛名虛相

谷音鑑像奔而不修豈明幻妄少不努力老
矣惆悵靜以思之隨機稱量古德云譬如百
歲老兒作歌舞豈是小兒戲大衆會他恁麼
道麼百歲老兒作歌舞側首低眉聽節鼓心
中聽拍雖了然手脚來遲轉辛苦乃起身作
舞云會麼老作少難下座 上堂眉毛眼

曉景相親鼻孔唇皮作近隣至近因何不
見都緣一體是全身 上堂提拄杖卓一
下乃顧視曰拄杖子拄杖子你無住持干懷
又無病痛苦惱如此黑瘦何也拈拄杖呵呵
大笑曰是何言也若色見聲求是行邪道昔
臨濟德山由之發明見諦後來明眼尊宿由
之接物度人豈不見黃蘗普請次蘗謂臨濟
曰我最得者拄杖氣力臨濟近前奪下拄杖
推倒黃蘗黃蘗遂曰扶起我來扶起我來時
有一僧近前扶起曰和尚爭容得者風顛漢
恁地無禮蘗却打其僧數下臨濟乃曰蒼天
蒼天大衆當時拄杖子如今却在龍門手裏

乃提起召大衆曰還有臨濟手段底麼出來
出來龍門却是放得下遂拋下拄杖放身便
倒曰有扶得者出來良久曰既無臨濟之人
又無扶起之者龍門自起自倒有甚用處歸
堂去下座 甘露和尚入山上堂達磨不
來唐土地久天長二祖不往西天山青水綠
龍吟霧起虎嘯風生秋雨垂空浮雲蔽日諸
人有眼還見麼有耳還聞麼既具見聞何者
是迷何者是悟何物爲緣何物爲對要知迷
悟昇沉理畢竟須還本分師先佛道身相屬
四大心性歸六塵四大體各離誰爲和合者
大衆身心既乃如此現今復是何物近來叅

學之人盡皆奔馳語句舉論古今於本分事
全不明了所以正宗淡薄道法澆漓幸遇和
尚到來伏望震潮音示真旨扶重膜顯衣珠
四衆傾誠不勝虔請 黃龍靈源和尚遺
書至上堂昔開正續銘今示真歸告一路涅槃
門行說皆親到明然林際燈妙唱黃龍道
空海久澄虛雲濤方浩浩橫吞巨海高駕鐵
船隱顯同源卷舒無際者其唯靈源乎禪師
居究竟地住本覺場雖曰示生實無生而可
示雖曰示滅實無滅而可示明明密密密密
明明真化不移何妨出沒所以遺言作訓真
告普聞能事始終一期云畢而某曩歲遊方

之始邂逅能舒許以半面之交氣投分感雖
則荆山隱玉已遇良知爾後蚌腹剖珠登舟
獲劍歐峯再會素願尤諧歡洽妙期有同符
節自初及此三十年間理契同風至音無間
夫何遽別特示遺書感存念亡此情彌切雖
然如是佛佛不思議不許長住世大衆審思

多七

惟畢竟祇者是然則予期既没伯牙絕絃蓋
傷其無知音爾况此至道離見起情莫逆于
心夫何言也昔人問長沙南泉遷化向什麼
處去沙云石頭作沙彌時參見六祖云不問
石頭作沙彌時參見六祖南泉迂化向什麼
處去沙云教伊尋思去師乃呵呵笑曰會麼

會麼水長船高泥多佛大共至靈前不勞觀
聽 蔣山佛鑑和尚遺書至上堂惡惡師
兄師兄出在我前去復我先惡惡師兄師兄
出在我前許我並駕而齊肩去復我先使我
優翼而孤騫豈不念茲苦海羣迷未度泥乃
五湖玄學負笈超躔遽辭舟楫執濟長川然
佛法道理自有因緣此蓋衆生無祐薄福使
然求遠叢杜法炬無傳我聞如來雙林示滅
又聞達磨隻履西遷佛佛祖祖其道綿綿
我鍾山佛鑑法兄妙機無間出沒應緣去來
生死吾何預焉而某於師門最爲深契在熙
序手足相連義交金石氣薄雲天聽遺音而

何忍念朽質以非堅同心共照夫復何言尚
記得如來滅度阿難問迦葉曰世尊傳金襴
外更傳何法迦葉曰阿難阿難應喏迦葉曰
倒却門前刹竿著大衆若無者個公案生死
熾然白雲師翁道金襴之外復何傳弟應兄
呼豈偶然倒却門前刹竿者免教依舊倚牆

多七

五

邊大衆會得麼倚牆邊倚牆邊寂滅光中禮
白蓮 上堂達磨大師所傳心印看看掃
地盡也如今還有人見達磨大師麼若見得
方解承當若見未得切忌認着所以正宗淡
泊異道崢嶸昔日王常侍叅睦州一日州問
曰今日何故入院遲侍曰爲看馬打毬所以

來遲州曰人打毬馬打毬侍曰人打毬州曰
人困麼侍曰困馬困麼侍曰困州曰露柱困
麼侍恹然無對歸至私第中夜間忽然省得
明日見州云某會得昨日事也州曰露柱困
麼侍曰困州遂許之此是達磨大師宗旨露
柱不解打毬如何却困還有明得者麼人困
馬困未是困露柱之困始是困好於言下證
無生莫向言中尋尺寸百丈若無雙耳聾臨
濟爭解領三頓盡將業識作流傳此道今人
棄如糞久立 上堂昔有使頭使下二人
一時奉事觀音一日使下偷使頭錢走使頭
燒香禱告觀音願我捉得使下使下亦燒香

禱告觀音願使頭不見我當此之際觀音救誰即是祇救使頭又違使下祇救使下又違使頭若一時摠救事甚相違山南辯和尚道若要行大道三步作一跳大衆好語祇恐人麁心子細究之又却分疎不出山僧爲你一分剖看若人要會先須識取觀音要識觀音麼大慈悲心是更須知大慈悲心從甚處流出現今歷歷聽法者無心而流出萬宗若識得了使頭方解作得使頭非唯作得使頭亦乃識得使下此使下是使頭底使下離使頭外別無使下若識得觀音了使下方解作得使下非但作得使下亦乃識得使頭此使

頭是使下底使頭離使下外別無使頭若恁麼使頭使下但是空名使下使頭悉皆無寄大慈悲心熾然獨脫也既識得使頭又識得使下更須識得錢帛使頭見之是使頭錢帛使下見之是使下錢帛離使頭使下外別無有錢帛亦須知使頭錢帛自不干使下事使下錢帛亦不干使頭事各不相到雖不相到使頭錢帛即是使下錢帛使下錢帛即是使頭錢帛同一物耳若恁麼既同若恁麼既異皆大慈悲心之作用也即知得錢帛又須明取得失使頭失財時是使頭失使下得財時是使下得得失不在別人分上如此則使頭

多七

六

失時是使下得時使下得時是使頭失時得
失雖殊而不異得失各異而常同豈別有一
物作同作異也若使頭若使下若錢帛若得
失一一明了方名觀自在菩薩古人云得失
是非諸佛智一人無心眼耳聲 上堂云
西瞿耶尼打鼓南瞻部洲上堂大衆十方齊
至等閑野客稱揚此声徧滿十方照破闇見
色香堪笑釋迦老子等閑動地放光大衆歸
堂 徐公大夫入山上堂何處求通達疑
根自不凡頓明心即佛陡覺海非鹹善財樓
閣路日進丹霄步凡夫云未然我道常披露
大衆譬如自面豈辨鬚眉又如眼根不自見

眼面若有見即非本頭若見眼根眼即同境
所以石鞏自射無下手處乃證全身龐公問
心一口吸盡遂得真實此所謂大丈夫之事
業也不見道大丈夫秉慧劍般若鋒兮金剛
焰非但能摧外道心早曾落却天魔膽莫不
是了見本來面目證得清淨法眼故得稱為
大丈夫也此日伏蒙 提宮大夫^七朝旃入
山光臨泉石頃者山野輒効先德開法施場
佳持此山數年之間傍資修換為禪者遊心
之地工役既畢輒以土木之功干于視聽預
得雄偉之文以彰不朽為來者之益伏蒙惠
示莫大之幸山僧雖不曉義理觀此嘉作近

世所稀豈此邦此山之幸亦天下叢林之幸甚也昔向居士木食澗飲以所悟布之文字求二祖大師印證曰影由形起響逐聲來弄影勞形不識形爲影本揚聲止響不知聲是響根除煩惱而趣涅槃喻去形而覓影離衆生而求佛果喻默聲而尋響當知得無所得失無所失未及造謁聊伸此意伏望答之二祖大師答曰備觀來意皆如實真幽之理竟不殊本迷摩尼謂无礫豁然自覺是真珠無明智慧等無異當知萬法悉皆如愍此二見之徒輩伸詞措筆作斯書觀身與佛不差別何須更覓披無余居士得偈欣然奉持諸人

者古人悟心布之文字實是希有還見二祖大師與居士所證所得之事麼良久云浩劫有窮斯文不泯久立 上堂不起疎慵不進修實無言說實無求奪飢人口中之食驅耕夫手裏之牛真快活百無憂自是不歸歸便得五湖風浪拍天流 陳與明還佛頂

心經願請上堂噯齒臨噯齒臨噯部臨噯部臨大衆此是甚麼言語義理如何還有人會得麼若道是言語又不成言語若道有道理又不成道理可謂言詮不到分別不及先聖呼爲密語又曰真言一切言音從是而生一切語教從是而出山僧適來看經中得七字

陀羅尼能滅千災成就萬德今對諸人舉此
七字陀羅尼一徧諸人諦聽遂默然屈第一
指至第七指曰諸人聞得麼恐諸人不聞更
舉一徧又默然屈一指至七指曰聞得麼大
眾唯佛與佛乃能知之自餘羣生悉皆罔措
有方便門名曰重說偈言今更再三分明說
此七字呪曰佛頂心經齋願了大眾曉得其
中旨趣麼待山僧奉為解釋一字字要知落
處若論佛祇是當人更無物若論頂晝夜舒
光照前境若論心看時無相用時深若論經
解語能言不是聲若論齋所為所作盡和諧
若論願猶如身在龍門院若論了無慮無疑

心皎皎心皎皎增添福壽災殃少論量功德
廣難思須彌未大滄溟小山僧適來說者是
真言世人祇知有言不知有真若不知真所
言皆妄何者名為真言能出萬宗故曰真言
亦名三昧王亦名萬字頂亦名微妙章句亦
名祕密大揔持至心受持大有靈驗所謂山
僧七字呪也乃屈指曰一二三四五六七諷
誦受持皆祕密如人親入寶山中一切珍奇
從此出久立上堂道可學耶實不可學
心可悟耶實不可悟不學不悟真機全露明
月娑婆浮生旦暮眼若不睡諸夢除古今出
入無門戶遂召大眾曰是什麼上堂山僧

略陞此座大眾求息務疑各各金毛師子去
來哮吼全威臨際高聲連喝德山拈棒痛槌
縱有一言半句終不別作路岐大眾抖擻精
神着瞋睡作麼是甚生次第事你自鈍置山
僧恁麼道要人到不要人到試點檢看
上堂舉洞山和尚示衆曰兄弟初秋夏末或
東去西去直須向万里無寸草處去始得又
曰秋如万里無寸草處作麼生去石霜聞之
乃曰出門便是草僧舉似洞山洞山曰大唐
國內能有幾人師曰出門便是草閑殺龍門
老北去礼文殊南來登五老鬢髮已蒼浪言
歸恨不早獨立秋風前相思望江島好好不

用更尋討 上堂什麼物恁麼來休將明
鏡挂高臺什麼物恁麼去分明不用當頭舉
舉得分明得更難澄潭不許蒼龍盤便恁會
太無端遂拍手呵呵大笑云華藏毗盧世界
寬 上堂好一隊其中人還見其中事麼
若是其中人必見其中事也良久呵呵大笑
曰會麼苟不然者雖有其中事元來不是其
中人縱是其中人元來不了其中事了得其
中事作得其中人復何憂哉不見瀉山曰有
句無句如藤倚樹時有人問樹倒藤枯時如
何瀉山呵呵大笑又有乾峯示衆曰法身有
三種病二種光一一透得始解穩坐雲門出

眾而問曰庵內人何故不見庵外事乾峯呵
呵大笑大衆有人或問道此二老宿意旨如
何龍門拍手呵呵而笑良久曰你諸人何不
與我放下布袋解開肚皮笑一声子上堂釋
迦世尊已成正覺弥勒大士當來下生老盧
拊過嶺南達磨携來東土各謂度生已畢我

願云周如何六道四生猶在土石諸山未殞
淨妙國土不逢爲是願力未充爲是業果難
盡爲復別有道理還有人斷得麼若不同床
睡焉知被底穿歸堂喫茶去 上堂空生
不解崑中坐春暖桃花樹樹紅漏泄天機無
覓處都緣露柱挂燈籠燈籠却却有古風

露柱露柱善解提舉一旦師姑是女兒大悟
堂中喫茶去 上堂心是根法是塵而種
猶如鏡上痕痕垢盡時光始現心法雙亡性
即真根塵既謝鏡光現前心法雙亡如何則
是赤龍體身無妄想眼聞耳見離攀緣
上堂迎日出門去已覺披煙霧冒月望山歸

重露濕禪衣心悄悄步遲遲無孔笛再三吹
哩哩囉囉囉哩遊子乍聞征袖濕佳人猶唱
翠眉低君更聽莫孤疑是何曲歸堂去上堂
眞實到家之士何暇論家決定證得之人寧
標所證論家論證乃閭閻負販之徒無證無
家誠飄露伶俜之子何不興決烈之志啓特