

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修  
四庫全書

上海古籍出版社

# 九五三・子部・儒家類

憲齋自省錄不分卷

〔清〕吳大澂撰

一

六齋卑議一卷附錄一卷

〔清〕宋恕撰

一

勸學篇二卷

〔清〕張之洞撰

一

大同書八卷

康有為撰

一

仁學二卷

〔清〕譚嗣同撰

一

增訂盛世危言新編十四卷

鄭觀應撰

一

訄書六十三篇

章炳麟撰

一

知聖篇二卷

廖平撰

一

攘書一卷

劉師培撰

一

七八五  
八四九

# 窻齋自省錄

〔清〕吳大澂撰

○影據上海圖書館  
毫印原書版框高藏  
米寬二六稿  
毫米一八本

窓齋文語錄

丙寅年四十六則

是年公三十二歲夏四五月閉歸安吳平齋先  
生邀往二百蘭亭齋脩禊筆山悉此錄書格  
為二百蘭亭齋物可證作于此時

甲午年二十則

乙未年十二則

是時公六十歲至六十一歲據相右鈔本注第二  
十則下有公親筆注以上甲午年五字

未著年月十則

據公手書卷不著年月定其書法當在甲午  
年左右今由尤京鈔入

周子謂窓勝善也。名勝貼也。君子而以名號不致陽奉陰  
連而降華辭矩所學各不能充實直謂之偽而已。偽列丘於  
人稍不自檢即易失人之歸而不懼武。

太抵陰道皆須用偽。而稍修委靡則古之不力追即日長枯性

則人改過易慘柔人破過難

程子謂中有主刻寒。寒則外患不能入。故氣從元至。雖度

病盛行而肺不絶。睡行能飯者。雖隆冬霜雪而寒不能以

中寒也。猶而言之。因體質道理。侵淫於胸中。自不為外物

所誘。與此復洽。不分別與彼離隔。不妄

孟子謂志。虛則動。氣。氣虛則動。志。因。因。志。事。而。發。之。於。志。

則氣不能不動。因一息不可制而處之過考。則氣動而志亦動

矣。忘之甲心。氣。氣助之忘。忘。氣平。自生愧悔。希。志。也。志。也。

故曰。持其志。無累其氣。

程子曰。故列白虛靜不可。抱虛靜。喚做數。蓋虛靜而以數為主。  
則所謂敵人。靜坐。所謂性靜。秀可以為學。皆為主敵而言。非  
以虛靜為學也。

格物而寧之於身是知行交接處若不切己劄知与行終成兩橛耳

凡事只有盡在我四字已所考盡者義也其他命而已  
男不夢生子女不夢要事無是心則無是夢也人能寡欲  
以養心地無廣大而清明冲氣既定自然無夢即有夢亦  
不致顛倒夢中所失皆心病之過以故自驗更年辨善知惡  
忠憲云夢中乍得主張方是真學問

孝見於我是而人非財產人禽殿未已禽賓學向安分有  
長進要知在我者未始皆是存人者亦各皆而責己之心者於  
一念中者是孝人忘者於肺之牛乳是所謂躬自厚而  
薄責於人也

戲謔雖在外未有肆於外而中不放逸者顧亭林謂屏  
居脩言不改軌妙行小慧東南士大夫之習氣良不狃也  
心不妄指方寸而言身以內無屬物中心故一指至痛癢心  
必知之天地不妄指高厚而言天地以內無屬物天地人心  
仰天地之心也故不妄言善惡天地故知之

楊龜山先生告人每有曉心曉心去盡而惟天理之循則機  
乃發作不作案勝心即自是自私之心也身是身以一已三身

以為是而不顧天理自形為一已之利害為利害而不  
安天命此所以機巧妄作固安計較三所不焉也

以己忘度人之心此索短之道即然道也茲執一已之私心  
以度人則人者不因者失故公則怒私則懶也

人有一事合理便輕矜心而初學不會理者多矣若是  
率分內事為所當為何至多也若弗率分內事則人所  
不為又何多焉故千古美古先王後復不外畫分二字

孟子謂君子深造之以道故其自得之也自向于學細味之極  
為熟切極端文只因是箇上探取的來與君何干茲列學物自向告

貽向來若以書上探取的來與君何干茲列學物自向告  
不足情

謝上蔡曰物無根者易拔樹木有根故難拔雖枝條剪落  
已盡復生人諸物皆有根絆於將根淨伐所候未痛克之  
令手所輕不知無事矣故筆善食之前易於摧折相傳  
故也是全之萌芽於剪除根枝也凡天地間草木之屬  
種而後生者其根易拔不種而自生者其根難拔其固之  
所以貴根者其根易拔不種而自生者其根難拔其固之

補遺說以備參证

薛文清曰人之克己身能克於此不稱克於彼是克主有  
盡也推其所以及於克不稱列克主不盡矣尹和請白克己  
惟在克己所以於財即於財上克己而於酒上烹个人  
品為事皆好便沒下手處並須擇其偏好最深者克己  
去之微謂推其所以及於克不稱此由易而至難主功也擇  
其偏好最深者先克己之此先難而後易主功也茲用功須  
淺難處下手

煥平曰於富貴利達種種種慕一百回志便思太過於所  
欲未終被箭皆是之坡惟孟子得胸中志弗為一毫足以破

除此見与沂公平生不在溫絕固一毫而博而孟子之言尤  
有激昂氣象些字固以充養之則此一段啟昂氣象  
亦弗不佳安保後來不墮高手

夜氣之清明心體言也喜怒哀樂未發氣象以性體言也  
至儒靜坐存念即所以養性禪宗靜坐明心而不外見性

心以植物之稱道根於物之輕重心上之道理次第之有是所  
以今輕重之事物上之道根於物之有輕有重也

陳文恭公云壁間有思勝我者屢憶考思不如我者此二語  
最為精警一例可以知一例可以知是

世故酬應原不能免但精神思慮人生祇有些閒處有  
做劇忙處不足參用時不外不用不參用時不宜妄用也

福懷三十載歸讀程子主一章遺稿仰敬費懷做主一工夫

初覽治問思難處既遠不言者每而是恰迎心防弊而偏  
重正在寫字時遇有他事此心仍在寫字上臣在作文時  
遇有客至此心仍在文字上因心中有佔僻獎應事便有  
偏重不主一事不放也近來思慮慚少而多一健忘之病事過  
後即不記憶易步陳嬌之西表錄之坡

程子拈出數字省力於後學不獨凡人至四十歲後赤魯寧實

做大學工夫身心散漫一財收來不來只有一數字做上放下  
有害力處可補中學生長工夫宋元以來諸儒學尚大半陷  
力於此程子之功大矣哉

說話既不呈便莫說你禮勿言也做事裝的石墨便莫  
做你禮勿動也兩裝的而便莫作等更切何苦簡捷

朱子曰須是在已見得只是多聞他人見之卻有長進方可  
古徵審他人乃同學中人非母條主人也若世俗以為長進  
卻不是憑深於世故者世學固而落安分謂之長進乎  
人生祇外精神外有母則內不足精神外散則心為物役

而銅鏡難開精神內斂知心不為物役而虛靈不昧涵養

此心於無事時無所不動到發出來便是萬物而通也

凡人主志志堅保任足以奪之保見足以援之保說足以破之  
更有世情之以失世保之毀譽皆足以亂其趨向而障其志  
氣稍不自持便墮入沉俗平終身拙不出所以學貴自立

豪傑之士雖無文王猶興

黃勉翁先生曰學問只是就險難窮困處試一過真能不  
動方是學者大敵謂學問未得时難小之局失小之毀譽  
亦有打不透處凡人於向來先熟三時一喜一憂皆足驗

自己之學問危險難窮困處乎

學未俗而有傷心學既俗而有矜心皆好勝之念多之也學

尚存不好勝其他可知矣

薛文清曰覽人作而不形於言最省味。太庵覽人之作。嘸

少人之妙已別。又有忠恕心。矜自己之明察。則必有欣幸心。  
有不覺形於言者。不形於言則兩心俱化。世間卷可知。  
其善固又可知矣。

凡有法都有啟發。故必有終屬精圓。惟了人間世始而先  
知其後創。世法必先知其數然後廣事因詳法立而令行。

年密得而久遠矣。故曰那得知誠

先儒論學。或言存心或言窮理或言養氣或言存信存義而

多言政知或言改知而後言存養其功實相因。其學未  
可偏廢也。氣格水也。心為咸水之器而理則水中之物也。器  
濁則水固水固則物之固平也。元氣乃水性之率情者也。

陽明先生謂聞思親慮即淫貨色名利根上起坐後靜坐

時細細體驗出来。寒暑是非此若考思而思考慮而慮則天理  
上无慮。不以謂之圓思親慮也。只不考思而思不考慮而  
慮者。皆是人欲上起人欲。亦不外貨色名利根上起坐後靜坐

七言詩

思難處。唐人謂之私欲也。

陽明先生曰尔那一點良知是尔自家的。平则尔意念若處  
他是便知是。非便知更瞞他一些。不尙尔只不要煩他。寢  
寢食食。依着他做去。奉便存至便去。這裡何等絕。若快樂  
物。近來總貼出来。些分明。初聽疑。只依他。恐有不是。精  
細看來。是些小。各圈案。先生謂。近年總貼出来。無窮理  
功深。讀者有以。一數。但是便知是。步便知。用善便存至  
便去。別別。如此。些分明也。若未審用過。審功。確有良知。未免  
為私欲所蔽。思考者。未必皆是。見者。亦未皆知。高門

心上尋箇天理尚恐未不住也所謂依他做些小人閣  
者苟無先生之學問不至以種此

陽明謂朋友之道須箴規指摘處少誘掖獎勵多此為  
朋友者言也無論取友以直為美以一勸善之友易以一規

之友

書不茲謬列疑不出事石深思別疑不生太抵多疑可廢  
者只是過當厚慕未嘗苦寒用功耳惟真仁多疑也學  
問多功須於每疑中看出有疑更行有疑中解剖無疑也學  
方是真協力

八二百蘭亭詩稿本

為學與處事往往打成兩橛只為做工夫時不曾惺惺擾半毫纖  
毫來所以為學身為學處事自處事截然似兩個人便將經世了  
學便非有用之學也

意中之福聖人不敢望也夢因求福而為善也意中之福聖

賢所深戒也蓋福借福以繼惡也意外之福聖人所大懼  
也然我之無所為者也意外之福聖人所順受也而我之  
有所為者也聖賢之教人因福以勸善因祸以懲惡聖賢之  
自處防禍之意多獲福之意也

臣新平先生曰人生氣質都有箇好處都有不好處其間之  
道在他只是培養那自家好處擯止那自家不好處便了素朴  
處不好處皆就氣質而言也所謂石汝處與好處相反最  
易往會處剛直是好處念處是不好處和順是好處但至是  
不好的處厚氣與樸樸精明氣與考究寬大氣與豪放儉約  
之與吝嗇各有相似之處辨其所似考究所偏則人皆歸於  
中道所謂变化氣質也

說一體福作一體心事處不移心機種一皆是福把本之有虧不生  
於葉落之後而生於葉盛之時福福王傳復與陰陽主消長

九二百蘭亭詩稿本

焚祀也

夢中迷于天地方是天地添煩惱夢中絕乞移斂方是杜欲淨盡  
妄可得失妄可捨得妄中有一念不生處即自己省一分便不  
過處也

凡人終日擾攘不知何者為善何者為利天理人欲之界自己之  
不分曉極欲於靜坐中自省自察坐久愈困天理便保護而據  
充之裝束不令人欲便奮猛而克除之柱此喫緊着力自少  
所謂靜中養出端倪也

喜怒哀樂未發時無家以光天化育絕無雲霧之翳蔽以清水

憲齋自省錄

見底絕無何獨之私性誰幸來此星天授亦幸來此是名全  
一起一坐此氣象無往不一起一坐此氣象惟得夫所以拂陰而  
人事而人之善者終不止於一物而人之德者亦不止於一物也  
惟善能盡其德而惟德能全其人也

病清之也

人者無事靜坐时忽生念物為名即為利方卑皆自取中采此  
事一起劣事糾纏不已五於今內考者已事皆非吾輩所為  
事於此剝生厭棄心於彼剝生貪惡心作事之所以類例也金  
忠節云事來我歷考所為不生厭棄心至於平生之事  
我心浩然生大事未殊不自苦此便是性之性因性而思

骨肉之間以恩為重不以義傷恩爭義論長便生悽涼故退

孟子所謂浩然之氣至大至剛塞乎天地之間者人  
人皆有此氣惟聖賢能直養而無害何也無欲則  
剛無私則大私欲淨盡乃可以參天地贊化育此  
之謂至大此之謂至剛

無正氣不能幹事自古忠臣孝子皆賴此正氣以扶  
持名教文丞相所謂地維賴以立天柱賴以尊三  
綱實繫命道義為之根此豈可以襲取哉

余嘗謂巧不如拙文不如質虛不如實以此觀人則

不失人以此律己則不失己

張子謂以恕己之心恕人則盡仁以責人之心責己  
則盡道學者讀聖賢書便以聖賢之道責人自己  
積善以蒙之不忍言也子弟有過者盡心以教之不苟怒也臣  
於不苟怒不苟教則又家庭之使然而平生所處者有引咎自責

安得有長進

呂新吾先生曰恕心養到極處看得世間人都無罪  
過此二語當終身誦之

當局為難之處非局外人所知或事勢有牽掣而不能遽行或事情有瞻顧而不能立斷聽言或有偏聽之蔽用人或有誤用之時究之君子之過如日

先憲齋公沈心經米榮此同治丙寅年所記者凡四十六則及附注史稿一條  
計十章又附田橫書五字皆公親筆二字當求實之解說謹記于序首

月之食人皆見之此心可共白於天下而不能見

諒於悠悠之口則任事之難也

以少年喜事之心辦天下大事必失之卤莽以老成持重之見辦天下大事又失之遲鈍惟有定識定力方可免此二弊

當天下之大任以忠信為本以明決為用

開誠心布公道則人皆樂為之用集衆思廣忠益則

我能用人而不為人所用

智勇二字不易言也有真學識乃有真智勇智則明

勇則決明則見機於未然決則當機而立判

至誠可以格天地動鬼神天且不違而況於人乎況

於鬼神乎我不能取信於人轉疑人之不我信則積誠之未至也

天命不可知能體天心即能邀天佑天心不可知能順民心即能得天助人心即天心也

無骨力者不能任大事有骨力而無涵養之功則樸

角峭厲令人望而生畏亦非處世之道古之君子

比德於玉者堅剛未始不堅剛溫潤未始不溫潤

此二語見呂新吾先生呻吟語之所以可責也

人心本至靈也以私意間之則靈明之體為其蒙蔽有至近至淺之事而見不到者如鏡之塵不拂拭則愈積愈厚雖咫尺亦不可照安能明鑒萬里乎知人則哲惟帝其難不知言無以知人也言者各有

一理有似是而實非者有似公而實私者有迎合我意而娓娓可聽者惟心有主寧乃能分別而採擇之能聽言而不為言者所惑無他公而已

喻於義則無往而非天理喻於利則無往而非人欲

純乎天理則公閑以人欲則私公私之界君子小人之分也

善用權者必為權所窮善用術者必為術所窮善用

智巧者必為智巧所窮惟忠信則可常可變可經可權可屈可伸可行可藏神而明之無施而不可朱子注論語曰無倦則始終如一以忠則表裏如一余每服此二語書之以為座右箴

稱人之過我無隱惡之量是亦一過也稱人之善我

有好善之誠是亦一善也

以成敗為是非庸俗之見非至公之論君子弗取也  
以恩怨為毀譽偏私之見亦取禍之由君子所戒  
也以上甲午年

花香則安果香則腐名盛則實不副暴於外者中不足也故君子懼名

家語為王肅所注或疑漢以後偽書然當時採輯古書或有所本如孔子所觀周廟金人銘似老子之言君子知天下之不可上也故下之知衆人之不可先也故後之江海雖在長於百川以其卑也以執唯持下為法者老子之教也有好勝之心者當以此為戒故聖人有取焉

寡言者保其神節用者保其貧知希者保其真象有齒以焚其身故君子不求人知  
知人難知人而善任則尤難鄒世昌吾知其必勇戴孝侯吾知其必死一則交淺一則交深畢竟交深者知之尤真也

出門如見大賓敬也使民如承大祭誠也興民相見以誠則上下無隔膜此仁者胞與之量也一敬字

老子告孔子曰無以有己為人子者無以惡己為人

臣者此二語王肅注未得其解蓋為人子者私其身為己有非事親之道也為人臣者不獲乎上不信乎朋友非事君子道也

似不足以盡使民之道  
或問有仁心而不能行仁政豈其才不足以幹事故德不足以及物與曰此煦煦之仁非堯舜之仁也

親親而仁民仁民而愛物為仁必立其本乃可推而至於民物無本之仁其蔽也愚

論語德行首顏淵次閔子骞閔子之孝夫子稱之顏淵之孝見於家語孔子說之以詩曰媚茲一人應侯惟德永言孝思惟則此可以補經傳之遺商也好與賢己者處賜也好說不若己者取友之道孰損孰益不辨而自明

或問矜孤恤寡先生之仁政今以為小善而忽之然則仁政之大者何在乎曰文王之用心不侮鰥寡不畏強圉強圉者不恤鰥寡之人鰥寡之所受其害者也今書差之虐民是也以煦煦之仁而施之

於蠹書蠹役則謬矣

牧令不受書差之蒙蔽此仁政之大者民之被其澤者廣矣大吏慎選牧令得一愛民之官長而委以一州一邑此仁政之尤大者民之被其澤者更廣州縣之愛民以約束門丁書差為第一要義大吏之愛民能使州縣皆知約束門丁書差為第一要義循良之選由於自己之公正廉明者半由於上司之激厲裁成者半已成之好官不多得也未成之好官不可勝用也

一家之中要看得尊長尊則家治若看得尊長不尊如何齊他得其要在尊長自修長者有議論唯唯而聽無相直也有諮詢審視而對無過盡也此卑幼之道也

鴻之一字人情之大患故君臣父子夫婦朋友上下之文務去隔此字不去而不然叛者未之有也母氏聖善我無令人孝子不可不知此罪當誅兮天王聖明忠臣不可不知

種豆其苗必豆種从其苗必瓜未有所存如是而所

疾不如是者心本人欲而事欲天理心本邪曲而言欲正直其将能乎是以君子慎其所存所存是種皆是所存非種皆非未有分毫爽者目不容一塵齒不容一芥非我固有也如何靈臺內許多荆棘却自容得

心一鬆散萬事不可收拾心一疏忽萬事不入耳目心一執着萬事不得自然

迷人之迷其覺也易明人之迷其覺也難只此一念公正了我於天地鬼神通是一箇而鬼神

之有邪氣者且跼伏退避之不暇庶民何私何  
怨而忍枉其是非敢誹巷議者乎

道義心胸發出來自無暴戾氣象怒也怒渴有  
禮若說聖人不堪聖人只是六情

以上十一則公子書卷今屬九桂仁兄補錄于九湖枕記



# 六齋卑議

〔清〕宋恕撰

據民國十七年黃氏鉛印敬  
鄉樓叢書本影印原書版框  
高一四二毫米寬二二二毫米

平陽縣志本傳

宋衡原名存禮改名恕後改名衡字平子號六齋

君年譜宋衡

陳哲宋衡  
時尊長夢燕故小字燕生卑諱萬全鄉鮑陽人纂父賓家譜邑

廩生喜宋五子書以公方信鄉里有公善無不與約

傳

衡

# 六齋卑議

六齋卑議

敬鄉樓叢書

六齋卑議

傳

敬鄉樓叢書

民國十有七年  
永嘉黃氏校印

悟詣極往往不爲古人所蔽微君詩光緒丙戌年二十五丁  
父憂遂偕寓瑞安爲游學計明年從外舅鏘鳴於上海龍門書  
院又明年於金陵鍾山書院皆裏閱課卷庚寅游湖北謁兩廣  
總督張之洞說以變法不聽登黃鶴樓賦詩見志是冬出使俄  
德奧荷欽差大臣許景澄奏辟爲隨員病不果行壬辰游京師  
謁大學士李鴻章一見否賞以限於資格委充水師學堂漢文  
總教習乙未在上海裏閱求志書院課卷辛丑在杭州任求是  
書院漢文總教習王寅禮部侍郎朱祖謀以經濟特科薦丁母  
憂不赴癸卯游日本微君詩光緒丙戌年歸

已應山東巡撫楊士驤聘任總務處議員兼文案宣統元年歸  
里明年卒年四十有九譜衡自移家瑞安輒頻年浪迹江海自  
楚浙燕齊外以居申江爲最久交游名士徧海內益博覽四部