

四庫全書存目叢書編纂委員會編

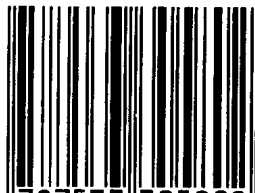
齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第一一五冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

四庫全書存目叢書·經部一一五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 47 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第一一五冊目次

經部·禮類

鄉射禮儀節一卷

〔明〕林烈撰
山東省圖書館藏明萬曆陳夢斗等刻本

一

四禮疑五卷喪禮餘言一卷

〔明〕呂坤撰
北京大學圖書館藏明萬曆刻清同治光緒間補修呂新吾全集本

三六

四禮翼八卷

〔明〕呂坤撰
北京大學圖書館藏明萬曆刻清同治光緒間補修呂新吾全集本

八〇

四禮約言四卷

〔明〕呂維祺撰
中國科學院圖書館藏清刻本

一二二

讀禮偶見二卷

〔清〕許三禮撰
北京圖書館藏清康熙刻本

一二三

學禮五卷

〔清〕李堪撰
北京大學圖書館藏清光緒五年定州王氏謙德堂刻錢輔叢書本

一六〇

家禮辨定十卷首一卷

〔清〕王復禮撰
南京圖書館藏清康熙刻本

一八九

四禮寧儉編不分卷

〔清〕王心敬撰
清華大學圖書館藏民國陝西通志館排印關中叢書本

三四九

昏禮通考二十四卷

〔清〕曹庭棟撰
浙江圖書館藏清乾隆十九年刻本

三六五

重定齊家寶要二卷

〔清〕張文嘉撰
北京圖書館分館藏清康熙刻本

六四三

鄉射禮儀節一卷

〔明〕林烈撰

山東省圖書館藏明萬曆陳夢斗等刻本

附《四庫全書總目·鄉射禮儀

節無卷數》提要

重刻射禮序

近代以來士人始仕為縣令者大率以務
勵為精神伺上意指內懷市交養名之私
外疲於獄訟賦役簿書米鹽日俛焉馳騁
而不已未見有雅意教化卓然求古先王
之制者彼見王制所重如所謂射禮世人
率以為迂而無當蓋亦苦其器數墜降之
繁委若強人以難行之狀而不知聖王以
之飾禮樂而觀德行其指歸主於導人心
之和教而漸陶於正己之仁非以為文具
而炫人之聽睹者要在循禮之文求禮之
精意而已吁得禮之意而因心為治如我
林侯者豈非古循吏之所為而度越常情
之表者哉侯器高而識遠且承其先大夫
家學型範有自歲己丑夏分符來令吾邑
甫下車采風問俗之勤與鋤奸剔蠹之政

未浹旬而民已嚮之如神明矣屬歲大歉以救荒為首事會當道議行社倉侯毅然修復星輶徧馳郊野按舊倉遺址而鼎新之復請民間條編金之未完者改議折穀輸各社倉以為賑貸計環邑里民始舉手加額曰吾民得所天已條令稍暇興社學擇豪師以教邑之子弟一日與庠士講求古鄉射禮徐而曰我

射禮序

二

聖祖建立射圃寓文武事於弓矢之中期與天下臣民共守無斁曩予先人曾行射禮於嵩陽以化導斯人予不敢不以先人之視嵩陽者視新化也第善射禮舊本散落無攷因詢採於鄉士夫得其先大夫遺書侯乃欣然喜曰此先人所神授已遂據其書所載禮器禮容約諸士先期肄習然後日舉行如儀環宮牆而觀者如堵一時

旋其間者類易其逸志惰容而歛之和敬正直之域莫不以盛世文物郁然其在茲矣維時邑博士我弦陳君默菴羅君懷新梅君食謂射禮自三代以還已非民間所習見以昔所僅試於嵩陽者復見於今日幾有待而相成亦奇違矣幸其遺帙未至磨滅而愛禮者又憾其流布不廣願重刻而傳之木惟惠我新人雖以風之四方可也侯以為然爰相與訂定付諸梓人往牒遺典既燦然可覩而新所倡始重光者咸得以附見他如廩和詩文系之末簡以彰盛美書成不以余之不文來請序焉余聞而嘉之曰是舉也進於道矣祇承先志孝也子道也茂宣主德忠也臣道也以善教人仁也牧道也一舉而三善備可以傳序以歸之

大明萬曆庚寅歲孟春之吉

賜進士第中憲大夫致仕少鄉邑人鄒廷望頓首拜譔



鄉射禮儀節

鄉射禮儀節序

鄉射古禮也古先哲王首此以敦崇教化者豈以升降為隆替哉惟是司教化者即不敢妄迂大禮而志分於所營力疲於所徇且不解鄉射之義何居矣夫士君子拘隅之偏而不進德於古者卑也司牧者隨風之靡而不造士於古者俗也東粵林侯以孝廉起家出宰新邑下車以來風清澤沛巷頌塗歌種種善政更僕未易數也頃者肩任教化力行古道善承其先大夫教人雅意故日引學官弟子口授經術手授文藝未已也廼重修古鄉射禮每歲當享廟之先兩舉行焉慨自勲華垂裳舞干格遠設侯明頑文德尚矣我

朝稽古定制建圃於學宮校士以觀德載在令甲者昭然具備顧當今吏道飾表喪

秉急功緩德即以治行稱最者惟不棄簿
 書期會是矣又奚暇問其教化作新否也
 侯治邑三年政成化洽民歌父母士仰慕
 龜惟茲大禮又次第行之夫新化在楚稱
 巖邑士庶囿於一隅舊矣今之行禮者盡
 邑之士觀禮者環邑之人慕爾小邑復觀
 雍容揖遜之盛詎不謂奇造也哉昔人譚
 吏治者中牟馴雉單父化漁是德乎四境
 紳紳禮儀節
 前序
 六
 僅及一民一物爾已而屈指良吏每為稱
 首且茲禮也曩從督學冲宇顏公一舉於
 丁卯迄今寥寥無聞矣侯獨慨然為之繼
 美再舉一邑之人士而進之隆古侯之德
 業聞望寧在中牟單父下耶又聞鬻子有
 言君子之於人國也將入旭旭然如日之
 出仁聲著也既入暎暎然如日之中德政
 序也將去閭閻然如日之入竊恐德教遠

也侯教化大行如日中天矣未幾侯計偕
 且當以秩滿恐一旦召入而儀節重典安
 可以無傳是書也藉此可以風四方已侯
 之德化庶幾不泯也乎余幸宅鄰壤耳聞
 而宛身被之矣故僭及之用紀其盛云
 郡人劉應龍謹撰
 知射禮儀節
 前序
 七

鄉射禮儀節序

昔者孔子射於矍相之圃觀者如堵而令仲由執弓矢出廷射示三等不入而出者半已而問之泰序熙揚解而語者再而勵有存者以故知古有射禮匪直馳騁擊刺滿文也無亦惟是別少長習威儀使君臣父子各舍其鵠而已古道陵夷禮湮沒而不稱時興復古之恩迺吾

鄉射禮儀節序

卷八

八

邑侯林君殆有遐思焉先是君先大夫理驪嵩陽首舉是禮群彼中子弟立射圃講習其中嵩陽士民尸而祝者如畏壘然亡何君且刻符來令吾邑始下車詢問閭閻疾苦詰奸禁暴勸學崇文念歲饑飢建義廩勸輸以興德苗萌者倣古常平遺意焉尤以為射禮者王教風化所自始毅然與博士弟子員講貫習復一時人士彬彬嚮風

蓋究乎矍相圃之遺化也於是以升降進退揖讓上下諸凡儀節署為令甲俾服習有所憑藉以衍於不替而特告于無所考証通

艾陵遺書吾邑張氏者藏為世珍迺天造斯文重檢啓筭而其書與侯遇侯親手澤重光述作而其神又與先大夫遇以所遇副所志為是畢志竭誠益事考訂付諸梓

鄉射禮儀節序

卷八

九

氏以廣其傳嗟嗟以數百年已隆之典而一親于嵩陽奇也再親于吾邑又奇也親于吾邑而獲親前哲令德之去傳又奇之奇者也詩曰貽厥孫謀以燕翼子大夫有焉又曰孝子不匱永錫爾類其君侯乎余叨宰龍舒距侯遠而辱德于侯者深會不遑下體問叙于余余竊以為
林君惠改著新邑無易屈指數而其反古

勵俗無逾此舉是故子開問月矢發迅颺射之力也揖讓在前降飲在後射之禮也發必期中必至于鹄則射之巧而已之正也已正而百姓之正因之繇斯以譚則今之所習後之所傳環新邑之士人子弟所尸而祝者又豈光嵩陽矣

萬曆庚寅仲冬之吉

賜進士第文林郎知直隸舒城縣事治下
侍教生張大孝頓首拜撰

嵩陽射圃記

寶安林裂撰

或問於子曰孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也此言何謂也予退退然謝曰是問非予之所敢當也然而當億其義以質正於大人先生矣遂反詰於問者曰而當習禮之時也有邪心乎曰無也有為為之乎曰無也彼環堵而觀者有邪心乎亦曰無也有為乎亦曰無也夫執事而行禮者百乎其入矣環堵而觀者又無慮數百乎其入矣而皆無邪心焉無所為焉此其一日之間氣象何如哉夫無邪心無所為者敬也敬存諸中天德也敬達之外王道也自質明而至於日中其敬何如也合有百其人之執事者又合數百其人之環堵而觀者無不一於敬則斯射之義之大何如哉古之君子知是道之足以教天下也是

故重之也儒先之論有曰帝王以道治天下予初不知其治天下之以道也若何今觀於射而見帝王之治法焉而見帝王之心法焉孔子之云或者其在茲乎又曰天下之治亂係乎人心之公私今也百爾執事同歸於教合衆人之身以爲身合衆人之心以爲心有一體之公而無物我之間非心妄念無自而興悖逆爭鬭無因而起

御書集卷之六

十一

程子所謂君子修己以安百姓篤恭而天下平唯上下一於恭敬則天地自位萬物自育氣無不和而四靈畢至矣此體信達順之道聰明睿知皆由是出以此事天饗帝皆是物也王道之易易也信哉嵩陽射圃既立一方之子弟一百七十有二人每月朔望行之其初五初十二十五則課文於清風亭師率同者凡一十有二

人皆各庠之雋蓋此鄉文運方興之機也或者曰嵩陽一鄉耳能行是道使天下之鄉而皆嵩陽則唐虞之美可尋三代之風不墜也地凡六丈三尺前至溪後至路酬直於余氏錢者凡三十兩一錢王氏澍與迂禎者凡一十四兩其材木初取諸淫祠衆商完之是爲記

嘉靖丙寅三月吉旦

御書集卷之六

十二

右射圃記乃

鄉先正艾陵林公以計部郎同知福建都運時作也嵩陽則同知所駐地云公力行古道隨處作人故於理齋冗劇亦留心於斯道如此今仲子培能世家學以孝廉起家出宰新化新化楚南巖邑也士鮮知此而仲子亦歆以古道治邑與士民更始方經營偶邑中有藏嵩陽射

禮書者仲子捧之泣曰此先王教民之道而先公力行以淑身教人者也不圖培守此而獲睹焉因授之文學陳君夢斗羅君良梅君大成率諸生行之燦然可觀也父作子述信不偶矣仲子欽梓是記適余道此遂為書之并識所以云萬曆己丑長至南海後學陳經翰書

紳射禮儀節

古



紳射禮生人數

主一	謂州長也。謂賓客以禮會而射。其州長則主之。其賓客則主之。其賓客則主之。其賓客則主之。
賓一	州長則主之。其賓客則主之。其賓客則主之。其賓客則主之。
逆一	鄉大夫為之。
賓長一	即衆賓之長。
衆賓六	皆席于賓西東上。
擯者一	主人之吏。
司馬一	主人之吏。
司射一	主人之吏。
二耦六	以賓客子弟為之。侯于堂西。
通贊二	今皆禮未闕用二生立階。執冊贊唱。行之。及終不用也。
司尊二	分立于西序。夾尊。傳豆至。將酌則詣尊所。一舉。舉一尊。酌酒。
司洗一	主人之吏立階下。洗南西北面。
舉觶一	一人舉觶為酒。始二人舉觶為無弄。爵始。
揚觶二	位在階東。北面。揚觶則適階下之。東。西。立。于。工。南。
樂正一	同上。位。于。工。南。
歌工八	同上。位。于。工。南。
司琴二	同上。位。于。工。南。
司鐘一	同上。位。于。工。南。
司鼓一	同上。位。于。工。南。

司燂一 山下禁東西	司備二	薦脯醢八 須主邊祭賓饗者稱饗者前後行禮其 其事不相妨	設折俎八	張侯二 賓黨弟子既張侯遷立于西方東面	獲者一 賓黨弟子其位在其南東面	設楮二 賓黨弟子二人共舉之設遷遷立于西 方東面	釋養者一 賓黨弟子中設之即受養于其養者 立于中西東面	執筭者一 賓黨弟子由堂西執筭而稱養者在中 置筭執以筭遷立西方東面	執弓十六 主賓遷之弓大其之侯于堂東西	執矢六 賓黨弟子	執矢六	執矢六	約矢六 賓黨弟子取矢奉之由侯道北行射下 柵設遷立于西方	設饗 賓黨弟子由堂西升自西階設饗 時立西方	司爵八 執以獻衆賓者	洗解升酌 勝黨弟子與射者洗解于下盥洗升 酌酒酌酒于堂西階設饗	執爵一 主人執爵代勝黨弟子酌酒酌其于堂 西階設饗	撤俎一 賓黨弟子一授主人之俎其從者持 授大夫之俎於其從者
-----------------------------	-----	--	------	--------------------------------------	-----------------------------------	---	--	--	--------------------------------------	----------------------------	-----	-----	---	---	------------------------------	--	--	--

鄉射禮儀 禮器	壺		壺許慎說文云壺見吾導 也何休云壺禮器腹方口 圓曰壺反之曰方壺有爵 飾疏謂刻畫爵形以飾壺 體上下空徑一尺四寸方 橫徑一尺二寸強乃容一 斛之數也燕禮鄉大夫兩 方壺士族兩圓壺
	勺		勺尊升所以斟酒也容一 升記曰夏后氏以龍勺注 云為龍頭狀柄長尺二寸 口縱徑四寸半中央橫徑 四寸兩頭橫徑各三寸
	爵		爵飲器刻木為之漆亦中 畫亦雲氣受一升口徑四 寸底徑三寸上下徑二十 三分與玉爵同制上兩柱 取飲不盡之義戒其過也

解飲器也容三升口徑五寸中深四寸強底徑二寸解者適也飲當自適天子用玉諸侯用象大夫飾以角士用木

新禁承酒尊之器木爲之
長四尺廣二尺四寸深五
寸無足漆赤中上蓋青雲
氣菱荈華爲飾一名松是
譽名謂之禁因爲酒戒也

上下兩間有似於房孔疏云兩頭各有兩足足下各別為跗足間橫者似堂之鑿橫下二吋似堂之界西兩頭各有房也用水為之以載牲饌長二尺四寸廣二寸高尺漆兩頭赤中央黑
 ③三禮指出豆高尺十漆赤中大夫以上簋亦紫氣諸饌輔以象天子加玉飾皆調鼎口足也又鄭云豆以水為之受四升口四徑尺二寸有蓋或曰本挾肘折之挾肘陳亮屬之此非簋字節之在禮書一傳鄭注解射記云豆宜濡物禮宜乾物故也
 物三禮指出豆以竹為之口有勝絲形制如豆受四升或案東坡雜著

春堅薄鬼廬之配此簣子筍之類
蘼蕪之屬斷注有射云豆宜濡
物遠宜乾物故也
季三澣面云以竹爲之上有滕絲
孔制如豆受四升殿事東坡志林

邊

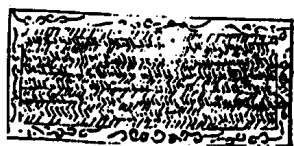


升制大豆受四升盛事京材米表

洗承盥洗者兼水器也

禮器制度士用鐵大夫用銅諸侯用白銀天子用黃金也其形如壘周制天子諸侯屋皆四注故洗當東當大夫七其室為夏屋兩下故洗當東榮僅以竹為之有蓋長三尺廣一尺深六寸足高三寸如今小車轆

楚



筵席也周禮司几筵云敷
陳曰筵藉之曰席其散言
之筵席通矣前鋪在地者
皆言藉取相承之義是巨
諸席在地者多言筵也釋
名席釋也可卷可釋也筵
竹席也三禮圖曰士蒲筵
長七尺廣三尺三寸

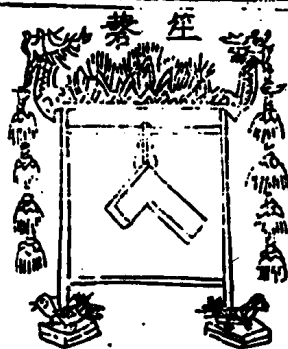
堂上

階西

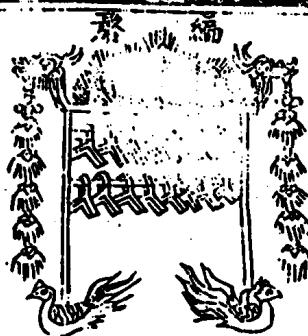
詐階



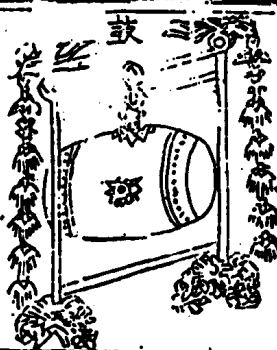
縣因官小胥正樂縣之位
官縣諸侯軒縣大夫判縣士
判縣辨其聲凡縣鐘磬半為
堵全為肆鐘磬者編縣之二
八十六枚而在二虞謂之堵
鐘磬各一堵謂之肆半之者
謂諸侯之卿大夫士也天子
之士特縣直東廂有鐘磬二
篋為一肆諸侯之七惟磬而
已縣於東方為特縣無鐘



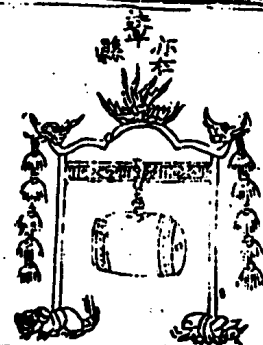
矩有半其博為一張為三鼓
為三參分其股博去一以為
鼓博參分其股博以其一為
之厚己士則廉其旁已下則
廉其帑大射樂之宿縣于阼
階東坐落西面西階之西頌
磬東面蓋應笙之磬謂之笙
應歌之磬謂之頌笙磬特笙
也頌笙編磬也縣則又蕤編
與特言之此諸侯之士惟磬
耳皆縣於阼階東西面無鐘



○即頌於也限律道曰瑟大者特縣小者編縣鄭康成謂編縣之十六枚同在一虞謂之堵鍾磬瑟三堵謂之肆國以其倍八音之數而因之是不知鐘磬特八音之二者爾謂之取其數可乎與同凡爲樂器以十有二律爲之數度以上有二聲爲之齊量則編鐘編磬不過十二爾謂之十六可乎漢成帝時於鍾水濱得石磬十六未必非成帝之前工師附益四清爲之非古制也鄭氏得非因此而遂訟歟

[illegible]

承襲古義
于以承襲于沼
于以承襲于池
公侯之季子以
承襲于禘之中
于以用之公侯
之宮破之僮僮
風夜在公侯之
祁祁蒞于門
三章章四句

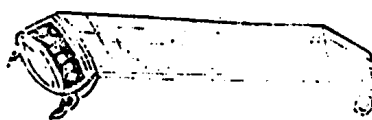
[illegible]

國語歌子以采芣苢者注上擊鼓事至
和答合之歌子以用之公侯之義嚴恭
一半公連鼓上之半為鼓終後和答
之上射擊射立于物敬聽以等所謂節
先以砲也乃再歌子以采芣苢之中擊
魯鼓前平隨鼓而問答鼓之合以節和
響上射發二天隨字字入侯中鼓幾聲和
隨歌者中字亦隨止所謂促也此是也
歌子以用之公侯之字亦當促也此是也
射發二天隨字字入侯中繼既滿去歌
極之便促氣夜在公家齊鼓前平上射
發二天隨字字入歌鼓之清河響遠
此聲齊鼓發後半下射發二天隨字字
入歌子以采芣苢者注上擊鼓事至
上射發二天隨字字入歌子以用之公
侯上擊鼓發後半下射發二天隨字
字入歌鼓之便促氣夜在公家齊鼓
前平上射發二天隨字字入歌鼓之
清河響遠此聲齊鼓發後半下射發二
天隨字字入歌子以用之公侯上擊

策



瑟



者開之所以爲之也
也陳氏曰古之制者
判之爲十五絃絳黃之爲二十
三絃黃謂黃帝使素女鼓五十絃
瑟而悲不勝哀因大弦爲二十五絃
且二均爲郭璞釋曰瑟謂之五絃
有二十七絃之說以理考之樂
不過乎五則五絃十五絃小瑟也
二十五絃中瑟也五十絃大瑟也
彼謂二十三絃二十七絃者然
於五五爲不足七於五五爲有餘
豈亦惑於三才二少之說而遂疑
耶曩氏禮典亦用郭妻二十三絃
之說其禮典者十九絃詠矣禮記
前其柱則滑却其柱則濁有八尺
一十廣一尺八寸者雅瑟有七尺
二寸廣二尺八寸者編瑟有五尺
五寸者小瑟豈三等之制不同歟
十一
笙世本云隨作笙記曰女
 媧氏之笙黃釋名笙生也
 象物貫地而生以匏爲之
 列管匏中施簧管端宮管
 在中央制長四尺大者十
 九簧謂之巢小者十三簧
 謂之和
 初笙正月之音和十三簧
 象鳳身其簧十二以應十
 二律也其一以象四也