

J
I
N
R
I
Z
U
O
J
I
A
O
S
H

教师做日常

李洪飞主编

教育艺术与创新思维示例



同心出版社

100

G620

L32

新世纪献给教师的礼物

今日做教师

——教育艺术与创新思维示例

李洪飞 主编

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

今日做老师-教育艺术与创新思维示例/李洪飞主编.

—北京:同心出版社,2000.7

ISBN 7-80593-439-8

I. 教… II. 李… III. 创造性-学校教育. 素质教育-小学-案例-北京 IV. G622-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 02698 号

同心出版社出版、发行

(北京市建国门内大街 20 号)

邮编:100734 电话:(010) 65298830

天津市蓟县印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

850×1168 毫米 32 开本 14 印张

字数:340 千字 印数:20000 册

定价:20.00 元

鼓励是催化剂

她脸上挂着自信的微笑

当春风吹起的时候，新的学期开始了，我满心欢喜地走向一（4）班。一声甜甜的“张老师”让我不禁低头一看。啊！是她，白嫩红润的小脸，挂着一份自信的微笑。她不再躲避，不再对我沉默，不再冷冷地望着我。我蹲下来，久久地望着她，竟不知说什么好，只是紧紧地握着她温热的小手。

上学期，也是开学的时候，她那种近乎麻木的冷漠，让我的心莫名的伤感。她的桌椅周围是乱糟糟的。她小脸白白净净，衣着整洁，而写的作业却又脏又乱。最让我发愁的是她的冷漠，表扬也好，批评也罢，都无所谓，别人得了小红花、小金星，她最多看一眼，有时连瞧也不瞧。她上课很少听讲，一个小纸屑就能让她40分钟不抬头。我常常利用业余时间给她“开小灶”。可一听写，她又大部分不会。想与她沟通沟通，她什么也不说，最多只是哼一声，我感到很无奈。

有一次，我们学的看图学词学字中有一句话，是“我们爱老师，老师关心我们”。当时，我让同学们看拼音读课文，有不懂的地方提出来。她极少认真读一遍课文，总是随意听着别人读。当开始提问时，她举起了手，我赶紧让她第一个发言。她睁着那双

亮亮的却少有专注与热情的眼睛，轻轻地问：“什么叫‘爱’呀？”如果是别人提这个问题，我也许不会这么心动，可偏偏是她，我忽然联想到开学这么久，在这个一周接一次的寄宿班，我还从来没有见过她的父母，每次都是她的姑姑来接她。于是，我的第一个反应是对家庭少爱的孩子更应鼓励。我说：“没想到××同学把问题提得这么好，说明她用心读书了，我们给她掌声鼓励。”她一脸惊奇地坐下了，小脸红红的。尔后，我和同学们一起讨论这个问题，有的说妈妈给我买好东西就是爱，有的说别人对你好就是爱。于是我引导他们说，“老师爱你们吗？从哪儿体会出来的？”课堂气氛变得热烈、融洽而充满师生间浓浓的情意，甚至有一个学生站起来说：“张老师，我爱你！”我的心被那天真、稚气的童心浸润着。我又不失时机地说：“我也爱你们，可你知道老师最大的愿望是什么吗？”学生们又沉默了，我说，“请你们读读书上的句子，就会知道的。”这时的她，开始去读书了，她似乎已经投入到课本中了。当学生们纷纷举手的时候，我请她代表小组发言，她的回答令我欢欣鼓舞，她说：“老师的愿望是让我们好好学习，天天向上。”尽管这是书上的句子，但说明她真的读书了，仅这一点就足以令我对她再次充满信心。

那次课给我留下极深印象，一方面是她的表现，一方面是她的问题所引发的课堂氛围。让我体会到，虽然他们年仅6岁，但孩子身上蕴藏着丰富的创造资源，有待我们教师去开发、去培养，而且提问题可以调动学生的学习兴趣，有兴趣才会爱学习，才会在学习的过程中体会到快乐。于是我在日常的教育教学活动中注意激励学生提问题，想问题，尽管有的问题是简单的幼稚的甚至是无效的，但我从不打断任何提问。我认为敢于提问是创造性学习的重要标志，每一次提问都需要学生个性和主动性的张扬，这需要我们教师充分尊重学生的自主性和自由，充分信任他们，这会使学生乐学、会学，并在学中去思考、去创造。

还是那位冷漠的女孩儿，从那节课后，她在渐渐地改变，她变得与我很亲近，似乎找到了一份依靠。上课时，她爱提问，爱读书，她的每一次提问，我都给予鼓励或肯定；她的每次朗读，多有不流利的地方，但当别人可配乐朗读的时候，我也给她同样的机会。在日积月累的教育教学中，她像一棵临风沐雨的小树，在一天天成长进步，常常在课堂上，她会提出令人意想不到的问题，得到一阵热烈掌声。在学习《蒲公英的种子》一课时，她问：“蒲公英种子离开妈妈是高兴呢还是不高兴呢？”这个问题显然是发自肺腑的感受，于是又引来全班关注的思索的目光，孩子们的那份投入，让我欣喜不已。问，是学习的开始、发现的开始，更是创造的开始，有了开始，才会有进步和发展，才会真有想像和创造。经过一学期的努力学习，这位女孩子以优异成绩（95分）结束上学期的学习，而且最重要的是，她变得自信、开朗，而且对老师抱有信任感，对语文课有兴趣。就是一开学那一声“张老师”，让我听到后面一句话“下节课还上语文吗？我还想上语文课！”这是多么动听的声音，在我听来真是天音一般。

因此，我想到在语文教学中应首先注意培养学生积极投入思考的学习兴趣，只有投入进去，才会发现问题，发现了问题，才会更深入地去学习。这就需要我们充分把握好课堂的氛围，让师生间始终处于一种情绪饱满状态之中。让学生对所学内容产生浓浓的兴趣，并能积极主动地动脑筋想问题，动口讨论问题，使他们通过自身的努力，感受到自己的聪明才智。无论哪一位学生，都应让他获得一份自信，从中体验到创造性学习的乐趣。

（张立新）

叹息给我的启示

手工活动就要结束了，小朋友陆续把自己的作品摆放好，等待老师检阅。我环视后，习惯性地的一部分小朋友的好作品，夹在黑板前的铁丝上，一根铁丝只挂八九份作品就满了。小朋友们自觉地走过来，一边看，一边小声议论着，这是我的，那是某某的……我和往常一样，将孩子们的作品整理好，准备给家长看。就在这时，一个熟悉的声音——“唉，我又得不到小红花了。”原来是小源源在感叹，只见他手里拿着自己的作品，呆呆地站在黑板前，眼睛在来回看那一长串的作品……此时，我的嗓子好像被什么东西堵住了，感觉直发紧。在小源源那叹声中，我听到了无奈和失落；在他那满是羡慕的眼神里，我读到了向往和追求。

我扪心自问，每次展示作品时，留心过小源源羡慕的眼神、在意过他向往的表情吗？在班里像小源源这样的孩子，他们的年龄虽小，但也有许多愿望，渴盼着老师来满足，也有不少长处等着老师来发现，他们的进步也同样需要老师的帮助指导、鼓励。而我对这类孩子的关爱是否少了一点，说鼓励的话时是否过于小气了呢？小源源的这声叹息是经历了几次失望后，内心深处的自然流露。

我静下心来，从小源源的作业袋中认真翻看着他的作品。当我用一种欣赏的心态去看时，我猛然发现，他的作品虽比不上班里那几个折纸好的小朋友，但他在不断努力，并天天向上呀。可我怎么没发现呢？我把注意力过多地给了那几个折纸好的孩子，而

每次讲评，也习惯于将班里的孩子横向比较，使个别折纸基础差的孩子很难有机会展示自己的作品。黑板前的那根铁丝对折纸好的孩子来说好比是一根开满鲜花的藤条，而对源源那样的孩子好比是一根刺伤自尊的长针。

过了两天，当我把小源源的新作品挂在铁丝上，展示在小朋友的面前，同时给他戴上小红花时，他高兴极了。小朋友们异口同声地说：“嘿，源源你真棒！”他妈妈来接他的时候，他兴冲冲地拉着妈妈的手，走到黑板前，用手指着自己的作品说：“您看，这是我折的，老师表扬我了。”从这以后，我发现他的脸上带着满足与自信。黑板前挂的那根铁丝，不再只属于折纸好的孩子，而属于全班的每一位小朋友。

我庆幸自己偶然间听到的那声叹息，更庆幸那声叹息把我唤醒。愿今天比昨天美好，明天比今天更美好，让我们鼓励所有的孩子向往、追求美好的未来。

（季晓君）

“优”带给我的思考

一个班的学生存在个体差异。但是，学生的主观愿望还是真心地愿意把所学的知识学会并掌握。作为教师我们应该给每位同学再学习的机会和时间，让他们都能成功，从而培养主动学习的进取精神。

那是一节数学课，我讲完新课以后就布置了作业。很快就有一些同学做完交给我批阅。前几名同学作业完成得又快又好，成

绩自然就是优。这时，班上一位成绩中等，但平时学习很努力的女生把作业交给我。批阅时我发现她有一道错题。正当我准备写上良时，她小声地说：“真可惜，这次得不了优了。”听到这句话，我停住了手中批阅的红笔，抬起头小声地对她说：“你能不能把可惜变成珍惜，我再给你一次机会，希望你珍惜这次机会，找出错误的原因并改正过来。如果改对了，老师还可以给你得优。”“谢谢老师！”这位女生再次把本放到我面前时，目光中带着自信。看到错题被改正了，我拿起红笔在作业本上写上了优字。望着她充满喜悦的表情，我说：“成绩的取得是不容易的，这个优是老师对你再一次努力的肯定和鼓励。”

这件事引起了我深深的思考和反思。学生在掌握知识的过程中，会不可避免地遇到这样或那样的问题和困难。遇到问题是解决还是放弃，遇到困难是退缩还是迎头赶上？依照以往等级制的评定方法，来对学生平时作业进行评判，我们会发现那些学习困难学生的作业本里很少有优的出现。尽管他们也付出了努力，最后把错题已经改正了，但作业本上的成绩依旧是老师最初评判的结果。

望着手中那根细小的批改过无数作业的红笔，此时，我却感到一种从未有过的沉重。我感觉到我的每一次批改、评判都要对学生的健康成长有利，要对学生的一生负责。对学生作业中反映出的问题，我们都应当看成是学生学习过程中出现的问题，是很自然的现象。学习的过程是艰苦的，是需要每个学生付出努力的。教师要给予学生鼓励、帮助，给学困生再思考、再改正的机会和时间。因此，面对有错题的作业，我的做法是：不能“一锤定音”。

学生在他一生的成长道路中，会遇到各种困难和挫折。面对困难和挫折应该想方设法鼓励他们去战胜它、克服它，争取最后的成功。

（王 燕）

学生前进中的“充电器”

评语，作为一种重要的定性评价方法，在学生质量综合评价中有着不可替代的作用。因此，评语改革应该是教师教育观念深刻转变的体现。

以往的评语是教师在学期末对学生一学期在品德、学习等方面的表现所下的结论性的鉴定，随意性大，内容雷同，语言生硬。作为评语本身应有的教育作用并没有得到充分发挥。评语改革应突出激励性、导向性和反馈性。教师，应该善于发现每个孩子身上的优点，用充满真情与期望的评语来激发学生的上进心，帮助学生树立信心，鼓励他们奋发向上，不断前进。我觉得一则好的评语就是“充电器”，孩子如同赛场上的小赛车，我们用真诚的浸透爱的语言给他们充满电，使他们浑身是劲，向终点冲刺。

这评语何尝不是家长的“充电器”呢？这情真意切的纽带——评语，也为家长树立了信心，家长们看到了自己孩子身上的闪光点，明确了前进方向。教师、家庭、学生三者合力，其力断金。

记得在新接的一个五年级班中，有一位女生叫郭×，原来担任中队委工作，虽具备一定的工作能力，但总是和同学关系处不好。为此，在新学期的中队委改选会上落榜了。我一直在默默观察她，发现她的心很重，情绪非常低落。我并未急于做她的思想工作，只是在下边了解她落榜的原因，并通过家访和与其他孩子聊天，得知她是个在家中娇惯任性、不知忍让的孩子。问题找到了，我就可以进行针对性的教育适时开导，同时也帮助她的家长

分析利弊关系。在期中的评语中，我这样写道：“刚接班时，看到板报上那么优美的图案，那么端正秀丽的字体，我不禁想认识它的设计者。因此，我结识了你，你给我留下了非常深刻的印象，多么有才华的小姑娘呀！在我喜爱的目光中，映着你埋头学习的身影和生病了仍旧坚持上课的坚毅表情。可在中队委改选会上，你落榜了，流下了眼泪，说实话，我心里也酸酸的。我知道你面对着前进中的第一次严峻考验，面对挫折我真想拉你一把！但我却一直告诫自己别这样做，因为你是个坚强的小姑娘，你一定能凭自己的力量经受住考验，用宽容的心去面对同学们，继续大踏步地前进吧！”

当郭×拿到这则评语后的第二天，我发现她似乎一直想对我说些什么，可又总是欲言又止。后来她的家长激动地找到我：“是您的评语激励了我的孩子，我们做家长的万分感谢您，孩子这两天仿佛懂事多了，长大多了，遇到事情能宽容忍让，还经常帮我们做家务呢！”家长又给我举了几个例子，我听后，为她的转变感到欣喜。瞧，一则小小的灌注着爱的评语，能鼓励孩子重新抬起头来向前进。

真诚地对待孩子们，与他们建立朋友般的师生关系，在评语中用诚挚的语言平等地对待他们，可以使孩子也向老师捧出一颗真心，使老师的教育更顺利，更成功。

谈心式评语正是建立在教师与学生和谐、热情、平等关系上的。教师把对学生的爱融为充满激情的语言，使学生在感受教师真挚情感的同时打开自己的心灵之窗，与教师心心相印。朋友式真诚的沟通为学生带来动力和明显的进步。我的班上有一个叫刘×的同学，一贯散漫，经常不完成作业。而且从来听不进老师的说教。这样的女孩子够个别的了吧！一般人认为从她身上很难找到什么“闪光点”。可通过一次中队会，我却发现她有一定的鼓动能力，好多同学都挺服她的，这不能不令我刮目相看。于是我尝

试着与她交朋友。我在评语中这样写道：“……唉，咱俩做个朋友好吗？我很欣赏你唷，你很有一些组织与带动的能力呢，这可是很难得的优点呀！你一定会做好小组长的工作。小组长可得处处起模范带头作用，在学习、纪律、遵守校规方面都得出色，你行吗？我等着看你的行动……”发下评语的第二天，我在桌子上发现了一张小纸条，上面只有两个字“我行！”我一下子就猜到是她写的，冲她狡黠地眨了眨眼，她也回了我一下，从此我们之间成了有秘密的好朋友。对于我这个大朋友她可认真对待了，对于我所讲的道理，她真的往心里记，对于她认为有歧义的话，她也敢提出来，我们之间渐渐地建立起了真诚的友谊，她的转变让我感到了评语中的“真”的重要性。

“一颗童心就是一个世界”，对这个世界的明白了解才有写评语的发言权。教师要想准确地评价学生，就得全面了解学生，了解每个学生成长的家庭环境，了解学生父母的知识素养、教育观念及教育方法，了解学生成长的经历，他们的兴趣爱好和心理素质、性格特征等等。老师只有走进孩子的世界，勤于观察，接近他们，贴近他们的心，才能得到详实的第一手材料。在此基础上，认真研究每个学生，才能做出恰如其分的分析。我班有一位单亲家庭的孩子叫马×。她性格怪异，对谁都有一种不信任感。她心情不愉快时，会无端扔别人的东西来发泄，甚至还会和同学大打出手。而她又很孤独，又总想在同学、老师面前做些好事，表现出自己的诚意，尽管如此，同学还是对她敬而远之。我看在眼里急在心上。我多次找她谈心，开导劝慰但效果甚微。偶尔在一个寒风凛冽的日子里，马×不小心摔下楼梯，扭伤了脚腕，老师、同学们那种急切的神情、关心爱护的言行，深深打动了她。她歉疚地对我说：“老师，我曾经给您惹过那么多麻烦，可您还背我下楼，天气那么冷同学们都争着把自己外衣脱下来给我盖在身上，我真是太对不起你们了。”打那以后，她变了，她再也不忍心老师、同

学们在百忙中多次到她家为她补课，腿刚好一点，就硬坚持拄着拐到校上课。她克服重重困难刻苦学习，期末终于考出了较理想的好成绩。她整个转变过程，我看在眼里，记在心上。我在给她的评语中这样写道：“……开学的第一天，教室前面多了一瓶蓝墨水；每月初或中旬时，总能看到你在板报前忙碌的身影；放学了，同学们都陆续地走出了校门，而你却还在默默地打扫教室。老师看到你这样热爱集体真是无比欣慰。记住：你笑着面对生活，生活就会笑着面对你！”马×看到了这则评语后，心服口服，因为她知道我一直在观察她，关心她，她感动之极，更加充满劲头向前冲了。

谈心式评语重视每个学生的发展，它就是学生前进中的“充电器”，是一种行之有效的教育手段，它所产生的作用使学生终生受益。

（贾桂芬）

为“丑小鸭”编织“新羽衣”

“看，小草使劲地拱着身子，从地缝中钻出它的小脑袋；青蛙也揉了揉眼睛，伸了个大懒腰，从洞里爬出来了……”多么富有想像力的描写！正埋头批改作文的我不由自主地看了看作文本上的署名。赵××？我愣住了。我清清楚楚地记得，就是这个赵××在给我的信中写着这样几句话：“大家都不爱和我玩儿。我处处比不上他们。我觉得自己就像一只丑小鸭。”

由于耳聋的原因，赵××在班里很少和同学交往，学习成绩

中等偏下。她写的作文一般不长，错别字病句却不少，我每次批改都得花好长时间，满纸都是我的勾勾画画。没想到这次的作文《春天》她写得竟如此富于想像力！我饶有兴趣地一边往下看，一边修改着那些磕磕绊绊的句子。细致入微的观察、丰富生动的想像，再加上那些充满童趣的语言，没想到赵××还真有两下子！细细品读修改后的作文，我不禁感到赧然。像赵××这样在作文上颇有几分“灵气”的学生，竟成了学习上的后进生，我这做老师的该负什么责任呢？

放学后，我把赵××单独留下，当着她的面在作文本上写下了这样一则长长的评语：“赵××，你的作文让老师眼前一亮！多好啊，简直是一篇美丽的童话！水草、小鱼、野花、飞鸟……在你的笔下，它们都被赋予了生命，成了童话的主人公。它们有自己的神态、动作、语言，有自己的心情。这个充满活力的美好世界竟是你用自己小小的脑袋创造出来的，你真了不起！可老师不得不告诉你，你这篇作文就像是一只由天鹅蛋里孵出的丑小鸭，它穿着一件破旧的衣服。赶快努力吧，争取让你的丑小鸭早日换上光彩夺目的新羽衣，变成优雅、美丽的白天鹅！”

写完后，我抬头看着赵××，她的小脸红红的，眼睛亮亮的，我看着她的眼睛，问：“懂老师的意思吗？”她重重地点头。我拿出那封信，对她说：“你觉得自己像只丑小鸭，可你还记得吗？丑小鸭最终却变成了美丽的白天鹅。你一直是个很优秀的孩子，只不过也像那只白天鹅一样，开始时穿了一件破旧的衣服。其实现在你已经超过了别人。”赵××瞪大了眼睛，“真的吗，老师？”我含笑点头，同时拿出他给我的信，用红笔勾去了信上的那几句话。她长长地舒了一口气，也笑了。我知道，我“勾去”了一个孩子人生道路上的第一抹阴云。

从此以后，赵××爱上了作文。每次作文，她的桌子上都摆着一本字典；每次作文，她都将草稿改了一遍又一遍。多么感人

啊，一个后进的孩子正用她的自尊、自信、自强为自己理想中的“白天鹅”编织着美丽的新羽衣。终于有一天，赵××的作文被当作范文在班里朗读。她高兴极了，回家后，大声地对爸爸、妈妈宣布：“老师说我是好学生，我是好学生！”渐渐地，赵××也爱上了语文，在“目标二”抽测中，她考了89分！第二天，我检查学生日记，只见赵××的日记上工工整整地写着：“我今天考了89分！我偷偷地给自己排了名次，是第10名呢！我第一次取得这样的好成绩，我要继续努力！”我抬起头，迎着赵××热切的目光点点头，眼睛不觉湿润了。

我终于深深地理解了这样一句话：“使一个人发挥最大能力的方法是赞赏和鼓励。”对于后进生来说，赞赏和鼓励不亚于雪中送炭。

（贺玉先）

孩子，把头抬起来

一年来，我从孩子们天真无邪的笑语、童真无比的神情中，看到了——

他们把头高高抬起。

在小班化教育中，我根据学生的知识基础、学习态度、接受能力等智力和非智力因素划分成A（综合评定好），B1（中上），B2（中下）、C（综合评定较差）的不同层次（这种划分是动态的，目的是因材施教）。我们班有个叫郭×的男孩儿，在他幼儿期因下颌骨摔坏，留下了脸部残疾，上幼儿园经常受到小朋友们的嘲笑与

欺侮。后来家长就不让他去了。

上学后他仍有深深的自卑感，表现出性格孤僻、脾气暴躁，接受能力差，是班里典型的C档学生。在这种情况下，我没有丝毫的嫌弃，而是鼓励他，赞扬他。因他纪律较稳定，我就大张旗鼓表扬他，让他当同学的榜样。小组教学我也经常扎在他们组，当他发言时我总是用信任、尊重的眼神和他交流。慢慢地他开朗了，活泼了，人也变得自信起来。他不再是那个怯懦的小男孩儿了，学习也一天天地赶上来。到第一学期期末，他妈妈来开家长会，只对我说了一句话：“郭×变了，真谢谢您！”虽然只一句话，但我分明从她的眼神中，读懂了什么叫“如释重负”。

就这样在班里无论是A档、B档、C档的同学，他们在信任的氛围中，学会了自尊、自强、自信，启动了内驱力，精神面貌发生了变化，每个学生都抬起头来敢于质疑，敢于发表自己的见解。

众所周知，现在大多数学生都是独生子女。上学伊始，有的同学表现出来的是自私、霸道、任性。我们班有个女孩儿叫孙××，学习好，能力强，但独生子女身上的短处，也处处可见。有一次一位男同学不小心把她的铅笔盒踩了，她二话不说把那个男生的铅笔盒狠狠地摔在地上，踩了三脚。当老师问她为什么要这样做，她说的话吓了我一跳，她说：“人不犯我，我不犯人，人要犯我，我就要以牙还牙。”怎样才能使这类学生在充分发展个性的同时，学会无私、学会关心、学会信任呢？我想那就从课堂教学开始吧！我们采取的主要是小组教学，一个小组是A、B1、B2、C四个层次的同学均有。在教学过程中，组与组之间经常采取竞争机制，看看哪个组合作得好。全组同学共同学会一个新知识，不能有一个落下，这个组才能得到一面红旗。像孙××，她属于A档同学，好胜又好强，能量大，我就让她当组长，开始了带领全组成员共同进步的新航程。一个学期过去了，她学会了帮助同学，

学会了耐心等待，在班里我也让她当小班干部，处理一些简单的问题。在和同学的摩擦中，她知道了专横跋扈并不能解决问题。这样我教她用另一种方式解决问题，她是个聪明的好女孩儿，很快就懂得了信任同学、关心他人才能换来别人的信任与尊重。在一年的共同学习与生活中，同学们都有了合作意识、集体意识，并提高了他们的社会交往能力。

（何 军）

铁是可以化成钢的

白×是我新接班第一个认识的女生，她的假期作业做得一塌糊涂，可以说她不是在写作业，而是胡乱一画应付完事。这种对待学习的态度使我对她关注起来！已经是六年级的学生了，还没有踏踏实实独立完成作业的习惯。我真替她着急！经了解，我知道了她有一个特殊的家庭环境：父母离异，谁也不带走她，让她和奶奶在一起生活，奶奶年龄大，耳聋，不但不能督促她学习，生活上的很多事情还需要她来料理。因此，她家务负担重，再加上她没养成良好的学习习惯，基础知识比较差，数学成绩一直是班上较差的。而她自己却满不在乎。

分析了她的情况，我认为，她缺乏的是自尊自强。于是我收集了一些与她经历类似但却自强不息、发奋读书的事例，第一次接触就直插主题，向她介绍人家的先进事迹。启发她自醒自悟找差距，同时表达了我关心帮助她的决心。最后还向她申明：家庭是不能选择的，但自己的行为是可以支配的，要自尊自强。