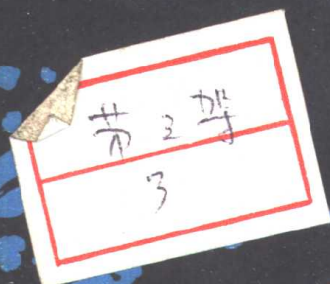


古星图之谜

程嘉梓



人民文学出版社



古 星 图 之 谜

程 嘉 梓 著



人 民 文 学 出 版 社

一 九 八 五 年 · 北 京

内 容 说 明

这是一部科学幻想小说。

作品写的是在汉代古墓里发现二千年前绘制的一幅古星图，由此引起一系列科学探索的故事。

作品构思新颖，将古籍记载、民间传说、科学实践以及对外星人的幻想糅合为一体，科学性、知识性、文学性结合，故事曲折，引人入胜。作品颂扬了中华民族优秀的文化传统，洋溢着深厚的爱国主义感情，着力刻画了两代科学工作者的诸多形象，对年轻人忠贞的爱情和美好的情操也写得自然、和谐。

封面设计、插图：秦 龙
责 任 编 辑：周达宝

古 星 图 之 谜

Guxingtu Zhi Mi

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

字数 238,000 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $13\frac{1}{4}$ 插页 2

1985年5月北京第1版 1985年5月北京第1次印刷

印数 00,001—55,000

书号 10019·3812

定价 1.90 元

……科学也需要创造，需要幻想，有幻想才能打破传统的束缚，才能发展科学。

——郭沫若

想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。

——爱因斯坦

BAC18/OP

目 录

上部 汉墓疑案

1	三峡建设者的发现.....	3
2	竹筒探奇	7
3	一幅古星图	12
4	伯乐难当	20
5	美好的回忆	24
6	两说之争	33
7	在“三峡号”气垫船上.....	40
8	红外灯下现真迹	52
9	古图新解	60
10	一片苦心	67
11	在编辑部里	77
12	反响	84
13	新结识的朋友	89
14	初探铜球	97
15	金坛子的故事	106
16	第二次失败	116

17	飞行员的经历	128
18	姑娘的心	134
19	在烽火中	139
20	突破	143
21	古剑的启示	151
22	西陵寄语	161
23	“金钥匙找到了!”	165
24	“千呼万唤始出来”	171
25	加急电话	183
26	蛛丝马迹	195
27	神机妙算	203
28	新的起点	208

下部 天苑四工程

1	海洋之声	219
2	“犹抱琵琶半遮面”	228
3	“别了，我的埃波斯纳!”	234
4	绿色的星球	242
5	成名以后	255
6	遇难	261
7	跟踪遗迹	266
8	人才荟萃	273
9	生物学家和航天工程师	281
10	南海寻古	293

11	万绿丛中一点红	303
12	远古轶事	308
13	“大力士号”	320
14	深海里的战斗	326
15	久别重逢	337
16	江夜奇遇	345
17	期待	355
18	大失所望	362
19	历史的篇章	371
20	抢救	376
21	并非遥远的事	380
22	共同的心愿	387
23	当机立断	394
24	千古星图传深情	401
后记		412

上 部

汉 墓 疑 案

如果是玫瑰，它总会开花的。

——歌 德

1 三峡建设者的发现

四化建设如火如荼地进行着。一支浩浩荡荡的建设大军开进了西陵峡。他们要在这里建设规模宏伟、世界罕见的长江三峡水利枢纽工程。

这批英勇善战的建设者的到来，打破了三峡亘古以来就有的那种静谧气氛。人们凿岩放炮，开山取石，筑坝拦江，蓄水造湖，到处都是一派轰轰烈烈的建设景象。在这里，打风机低沉的吼叫声，风凿尖锐的啸叫声，推土机加大油门时的喘息声以及载重汽车均匀的轰鸣声，和山脚下传来的震耳的爆破声混合在一起，形成一股巨大的声浪，沿着西陵峡谷，一直传到了几十里以外……

几年以后，二百多米高的三峡大坝合龙了，人们沉浸在一片欢乐的气氛中。

一天，三峡工程局大坝分局的青年潜水员杨继先，沿着大坝，穿过忙忙碌碌的人群，避让着一辆又一辆载重卡车，向大坝北面开挖分局的施工工地走去。

他今年才二十三岁，但已经是华南海难救助打捞公司里一名技术熟练的潜水员了。当他得知大坝建设过程中需要一批潜水员参加，便主动报了名，成了三峡工程的一名建

设者。他热爱自己的工作，更热爱这项宏伟事业。在潜水作业之余，他还是一个宇宙航行的爱好者。此刻，他就是到工地来，找他在这里结识的、开挖分局的推土机手张杰，约他去看一场有关宇宙航行的电影。

在工地上，施工正在紧张地进行着。装满了各种建筑器材的载重汽车一辆接一辆，直向工地驶来。十几部杏黄色的推土机，正在这里进行最后的平整作业。在工地后面的山麓下，立着一排大字标语牌：“团结起来，建设现代化的、高度民主高度文明的社会主义强国！”远处，青山起伏，卧牛峰、狮子峰一东一西地耸立在工地两端。

杨继先踏着夕阳斜照的金色大地，快步向推土机这边走来。和煦的春风，夹带着泥土和野草散发出的芬芳，吹拂着他那结实的身躯和那张被阳光晒得黑黝黝的脸膛。他深深吸了一口这清新、芬芳的空气，舒畅极了。他那双藏在浓眉下的大眼，敏锐地在推土机群中搜索了一下，很快就找到了张杰驾驶的那部推土机。他连跑带跳地向前奔去，挥手大声招呼：

“张杰，停一下！张杰！”

推土机停下了。这时，杨继先已经到了推土机旁，他一边掏出手帕擦额头上的汗，一边向张杰说：

“今天晚上我们工地放映《飞出太阳系》，咱俩一块儿去看吧！”

张杰也是一个宇航迷，这片子当然是非看不可的。他看了一下手表：

“还有十几分钟就下班了，你上来坐一会儿，我再推一趟。”

“行。”杨继先正要抬脚往履带上登，突然发现，在紧贴推土机履带的地方，有一条一尺来宽的灰白色的泥土，夹杂在这遍地皆是的黄黑色粘土之中，显得很不协调。他惊奇地说：

“咦，这是什么？”

张杰跳下车来，看了看履带旁边的灰白色泥土，又顺着它往后走。杨继先也跟了过去。在推土机后面，他们看到有一块一米多长、和推土机差不多宽的灰白色的泥土。刚才那一窄条，只不过是露在推土机履带外面的一小部分。

张杰弯下腰，用手抠了抠，没有抠动。杨继先象想起了什么似的，问：

“你看这象不象青灰泥？我记得前年在大坝工地上发现的那座古墓，上面盖着的青灰泥也是这个样子。”

“可不。来，我们再推它一趟看看！”

他俩上了推土机，推了一个来回，灰白色泥土扩大为三米来宽，六七米长的一大片。

看到这个情形，杨继先十分振奋。他从拖拉机上跳下来，向着那些刚刚收工的推土机，用洪亮的声音大声喊道：

“发现古墓咯，我们发现古墓咯！”

这声音飞过推土机群，飞过工地，在环绕着工地的嫩绿色群山之间引起缭绕的回声：

“发现古墓咯……”

推土机手们过来了，载重汽车司机和装卸工人过来了，建筑工人过来了，工地上的一百多人都围过来了。大家议论纷纷：有的说，应该打电报告诉省里的考古研究所；有的说，应该挂电话要峡口地区博物馆派人来；有的说，我们自己先挖挖看。

张杰和杨继先商量道：

“工程局的赵副总指挥说过，要我们注意保护地下文物，我看就向他报告吧。”

杨继先觉得这个主意很好，便和他上了一辆载重汽车，直奔三峡工程局总指挥部。

2 竹筒探奇

接到赵副总指挥送来的报告后，峡口地区博物馆立即派人到三峡工程局工地来调查。按着他提供的情况，找到了张杰，听取了他和杨继先发现青灰泥的经过。他们进行了初步探测，发现那片青灰泥下面果然有白膏泥和椁板，认定这是一座具有相当规模的古墓。

发掘工作进行得很顺利。

这是一座一椁两棺的墓葬，墓址在山麓下的一块粘土地上。俗话说：“干千年，湿万年，不干不湿几十年。”这里正是一块可以保存古墓的地方。棺、椁都保存得相当完好，尸体在内棺碱性棺液中完整无损。椁室的头厢和边厢里，放置着异常丰富的随葬品。地区博物馆考古组组长何宜静组织了考古组的全体成员，还动员了博物馆里能够动员出来的人，一齐投入了清理出土文物的工作。从出土竹筒的记载来看，墓主人叫做吕迁，是一位天文学家，晚年担任过江陵县令，入葬时间在汉武帝元光二年（公元前133年）九月，终年五十六岁。那些造型优美，花纹繁缛的漆器，那些具有西汉时期特色的陶仓、陶灶、陶浑仪，那一百多枚“半两”钱，那别具风格的斜方格纹铜器，铜镜，钢剑，以及那系在死者

腰间绢囊里的骨质算筹，也都间接证明它是西汉时期的墓葬。何宜静领导的考古组最后给它定名为“西陵峡七号汉墓”。

当清理工作全面展开后，何宜静一向安详的脸上却露出了愁容。这些闪烁着中华民族悠久文化光辉的出土文物，这些足以使全世界的考古学家都歆慕的无价之宝，怎么会使她发愁呢？原来，这丰富的出土文物以及在医学上很有研究价值的古尸，如果用来陈列一个小型博物馆，那还绰绰有余哩。权且不说地区博物馆里无法挤出这么大的地方，光是这些文物的整理，特别是那只竹筥^①里装的七百多支竹简的整理和释读，远远不是她这个考古组人力所能承担的。

在何宜静的要求下，地区博物馆向省博物馆和考古研究所，以及省医学院、人民医院发出呼吁，请求他们派出专家、学者，前来参加全面整理和研究。于是，省考古研究所助理研究员任思宏和其他一些人来到了这里。

任思宏是东北大学历史系考古专业的毕业生，今年三十二岁。他身材细高，瘦削的脸上有一对黑亮的眼睛，透过那副深色镜架的宽边眼镜，常常闪出一种自信的神情。

他全面了解过出土文物的情况之后，承担起整理、释读七百多支竹简的任务。说实在的，这丰富多采的地下文物使他十分自豪，但并未感到震惊。然而，当他初步整理出竹

^① 竹筥，盛东西的长方形小竹箱。

简并释读出来之后，却使他感到了真正的震惊！

这七百余支竹简一共分为三部分，一是墓主人自汉文帝后元年（公元前163年）至汉武帝建元六年（公元前135年）这二十八年间的天象观测记录，二是吕迁晚年的一件轶事，三是随葬物品清单。

这一天，当他读完竹简上记载的这件轶事时，他脸上那种自信的神情顿时消失了。他再也抑制不住自己内心的激动，侧过身来向着何宜静。何宜静正在专注地鉴定一把珍贵的汉代钢剑，不消说，这把钢剑也是从吕迁墓里出土的。任思宏急促地说：

“你看，这些竹简上记载了些什么！实在令人震惊。”

他的心脏在激烈地跳着，甚至自己听到了怦怦的心跳声。他记得以前有了什么考古发现的时候，并不曾这样。

“什么事值得你这样激动？”何宜静平静地反问，随即凑到他那张放满竹简的桌子旁。

桌子上有百十支竹简，任思宏已经把它们注上了编号，依次排列好。她看到它们的编号是从M484开始，到M597为止。

“你自己读吧，”任思宏心情平静了一些，“你读完了也会激动的。”

何宜静戴上了一副老花镜，俯首读着：

“汉武帝元光元年……”

汉武帝元光元年，天文学家吕迁任江陵县令。

六月初四，吕迁偕子吕不茂与同窗好友邓可，自江陵城南门