

赵 冰 编



聪明的回答

7.8

西 民 族 出 版 社

聪明的回答

赵 冰 编

广西民族出版社

聪明的回答

赵冰 编

☆

广西民族出版社出版

(南宁市星湖路北二里八号)

广西新华书店发行

永福县印刷厂印刷

•

开本: 787×1092 1/32 印张: 5 字数: 80千

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数: 1—36500册

ISBN7-5363-0177-4/Z·7 定价: 1.00元

目 录

外 国 部 分

迷人的猴子……………(1)	绝妙的模仿……………(7)
巧妙的拒绝……………(1)	妙喻……………(7)
富翁的假眼……………(1)	一语道破……………(7)
这就是差别……………(2)	小错和大错……………(8)
差点变成名人……………(2)	忠告……………(8)
诗人的幽默……………(2)	会见……………(8)
相对论……………(3)	换气……………(9)
大圆和小圆……………(3)	教师的尊严……………(9)
作家的烦恼……………(3)	等着瞧……………(9)
人生无法保存……………(4)	“高兴”的拜访……………(9)
无所谓……………(4)	年龄与作品……………(10)
减肥有术……………(4)	吃错了蛋糕……………(10)
名人的品格……………(5)	稀有……………(10)
一流与二流……………(5)	阿里和小提琴手……………(11)
邀请……………(5)	贝多芬只有一个……………(11)
不是苦写……………(6)	流行音乐……………(11)
感冒的原因……………(6)	希望在天堂里画画……………(12)
莱特兄弟的演讲……………(6)	困难的谦虚……………(12)

如此道歉……………(12)	巧妙的签名……………(20)
只见花瓶不见人……(13)	抄袭的曲子……………(21)
蹩脚诗人……………(13)	巧妙的教训……………(21)
颠倒过来……………(13)	智力的所有者…………(21)
如果……………(13)	担心飞不动……………(22)
有意误解……………(14)	永不满足……………(22)
谦虚和坦诚……………(14)	差别……………(22)
自我评价……………(14)	为什么心情好…………(23)
什么是可怜人………(15)	忌妒者为什么心情不 快……………(23)
科学家的地位………(15)	什么最难……………(23)
科学与宗教……………(15)	乞求时间……………(23)
面孔……………(15)	洞察力……………(24)
腿该长多长……………(16)	勿违规章……………(24)
擦靴……………(16)	罗西尼的建议………(24)
拿破仑和秘书………(16)	模棱两可……………(25)
穷困的大作家………(17)	无畏……………(25)
就是为了这两句台 词……………(17)	再次敬赠……………(25)
肖伯纳和司机………(17)	人与箱……………(26)
作家商标……………(18)	帽子和脑袋……………(26)
一直未醒……………(18)	不必看完……………(26)
歌德的宽容……………(19)	手杖上的铭言………(27)
一封退稿信……………(19)	饥荒的原因……………(27)
反正赔不起……………(19)	加起来的岁数………(27)
普希金的进款………(20)	锻炼忍耐力……………(28)
是你要见我……………(20)	富翁的价值……………(28)

婉转·····	(28)	“小”字不可少·····	(38)
我的职业·····	(29)	大仲马的手·····	(38)
心上的石头·····	(29)	娶妻比治国难·····	(39)
如法泡制·····	(30)	都要后悔的·····	(39)
海涅的回击·····	(30)	双倍的学费·····	(39)
得吃一对鲸鱼·····	(30)	人才难找·····	(40)
全都知道了·····	(31)	聪明与愚蠢·····	(40)
给我多少试验费·····	(31)	扭头逃跑·····	(40)
休息·····	(32)	美人的年龄·····	(40)
无罪而死·····	(32)	信赖·····	(41)
独身的理由·····	(32)	向盲人学的·····	(41)
更大的荣耀·····	(32)	美德·····	(41)
城墙·····	(33)	如此登记·····	(41)
耶稣的羞惭·····	(33)	简洁的绝招·····	(42)
忠实于生活·····	(33)	一字一金·····	(42)
先作勿问·····	(34)	无法翻译的字·····	(42)
青年·····	(34)	越老越好·····	(43)
成功的秘诀·····	(34)	规定·····	(43)
科学家与艺术家·····	(35)	无以为“家”·····	(43)
喜剧家的幽默·····	(35)	莫扎特的交响乐·····	(44)
不要握得太重·····	(35)	绅士是什么·····	(44)
伏尔泰的皮鞋·····	(36)	预言·····	(44)
伊索和旅行者·····	(36)	不可想象·····	(45)
脸的平面图·····	(37)	杜瓦尔的回答·····	(45)
儿子沾光·····	(37)	求知·····	(45)
请埋葬两个·····	(38)	从这里看到愚蠢·····	(46)

大家都是国王····· (46)	逻辑论辩····· (55)
戒烟有方····· (46)	应在上帝那边····· (56)
良心是平均的····· (47)	盗贼怕犬····· (56)
知识在增加····· (47)	用不着换····· (56)
入门····· (47)	难以预测····· (57)
天天都写····· (47)	让青蛙作证····· (57)
但丁的嘲笑····· (48)	它叫骗子····· (58)
傻孩子····· (48)	历史的缩本····· (58)
谁才是议员····· (49)	自然法则····· (59)
只有嘴, 没有手····· (49)	记号码····· (59)
凶手····· (49)	已经到了顶峰····· (59)
水酒掺半····· (50)	弹琴和补靴····· (60)
靴子病了····· (50)	准确的分析····· (60)
音乐家的鞋····· (50)	富翁投宿····· (61)
音乐家和马车夫····· (51)	时间就是金钱····· (61)
只有一个座位····· (51)	是吉是凶····· (61)
大仲马的祖先····· (51)	吹毛求疵····· (62)
最好的作品····· (52)	写给后世的作品····· (62)
以命抵命····· (52)	从传教开始····· (62)
提前报道····· (53)	认识真理····· (63)
知己知彼····· (53)	素食和健康····· (63)
不值一块钱····· (54)	道歉有方····· (63)
三个条件····· (54)	划线····· (64)
误会····· (54)	怎样发表····· (64)
诗人的感情····· (55)	你说是多少····· (64)
我和我们····· (55)	时间和永恒····· (65)

科学的海洋·····	(65)
是你们的杰作·····	(66)
悲剧台词·····	(66)
最短的问答·····	(66)
形象的比喻·····	(67)
不能提薪·····	(67)
信手拈来·····	(67)
太阳的福气·····	(68)
当模特儿·····	(68)
决斗·····	(68)
少数和多数·····	(69)
对手·····	(69)

写作方法·····	(69)
低等动物的本能·····	(70)
爱情的公式·····	(70)
送到盲人院·····	(70)
青蛙叫了·····	(71)
特别奖励·····	(71)
只答一题·····	(71)
保密·····	(72)
浪费了四年·····	(72)
语言大师·····	(72)
成功的道路·····	(73)
两种安慰方法·····	(73)

中 国 部 分

什么是真知·····	(74)
最好的学生·····	(74)
过分和不及·····	(74)
增添教育·····	(74)
喜欢与厌恶·····	(75)
八字铭言·····	(75)
人与言辞·····	(76)
主要是信任·····	(76)
择善从之·····	(76)
志不可失·····	(77)
听其言，观其行·····	(77)

孔子的忧虑·····	(77)
因材施教·····	(77)
五十步笑百步·····	(78)
不愿与不能·····	(78)
恶行难改·····	(79)
晏子出使·····	(79)
针锋相对·····	(79)
反唇相讥·····	(80)
话要有用·····	(80)
远水不解近渴·····	(80)
为何不冒尖·····	(81)

040883

孩子不可欺····· (81)	各尽所能····· (91)
扬布打狗····· (81)	民贵君轻····· (91)
歧路亡羊····· (82)	冯谖之计····· (92)
各有其宝····· (82)	丧失人格····· (92)
民口不可防····· (83)	楚地丢弓····· (92)
举贤不避仇····· (83)	满而必覆····· (93)
人以群分····· (83)	如法对答····· (93)
清醒的屈原····· (84)	洞察细微····· (93)
曲高和寡····· (84)	不欺后人····· (94)
读书要“三余”····· (84)	言简意明····· (94)
犬兔俱死····· (85)	苏轼妙联····· (95)
孙武练兵····· (85)	长安居易····· (95)
晏子数罪····· (86)	宦官更凶····· (95)
我父即你父····· (86)	众口烁金····· (96)
师旷摔琴····· (86)	九方皋相马····· (96)
摇摆不定····· (87)	细节真实····· (97)
无功即过····· (87)	功夫在诗外····· (97)
不爱缺点····· (88)	写作的“诀窍”····· (97)
各有所长····· (88)	过目不忘····· (98)
不能不比喻····· (88)	机智的劝告····· (98)
秉烛而学····· (89)	断织促学····· (98)
庄子妙喻····· (89)	管宁割席····· (99)
知其所以然····· (90)	铁杵磨成针····· (99)
赏罚所累····· (90)	多多益善····· (99)
这就是底样····· (90)	赛马良策····· (100)
不知他人寒····· (91)	辩证论治····· (100)

曹冲称象…………… (100)	自我责罚…………… (109)
了如指掌…………… (101)	七步成诗…………… (110)
有用则巧…………… (101)	巧戏贪官…………… (110)
道理的高度…………… (101)	反语进谏…………… (110)
知己知彼…………… (102)	不许奢侈…………… (111)
公私分明…………… (102)	不能相送…………… (111)
以人为镜…………… (102)	全靠勤奋…………… (111)
胸有大志…………… (103)	接友打鱼…………… (112)
口是心非…………… (103)	受之无用…………… (112)
心有主见…………… (103)	要学“万人敌”…… (112)
人有长短…………… (104)	必须读书…………… (112)
怎样求贤…………… (104)	刮目相看…………… (113)
不可重蹈…………… (104)	意图善恶不同…… (113)
善于用人…………… (105)	和氏之璧…………… (114)
不任人唯亲…………… (105)	心不在焉…………… (114)
社鼠难治…………… (105)	远水不救近火…… (114)
亡羊补牢…………… (106)	三年成一叶…………… (115)
怎样算忠孝…………… (106)	自负为丑…………… (115)
不卑不亢…………… (106)	不可草率…………… (115)
再进一步…………… (107)	郢书燕说…………… (116)
求田问舍…………… (107)	上行下效…………… (116)
为人公平…………… (107)	决不逐流…………… (116)
巧答难题…………… (108)	宁死不屈…………… (117)
物极必反…………… (108)	驳象虎疑…………… (117)
无所作为…………… (108)	顾此失彼…………… (117)
士求知己…………… (109)	先教后师…………… (118)

心善可用…………… (118)	不捨而惜…………… (128)
柔能胜刚…………… (118)	巧改诗意…………… (128)
狱讼不正…………… (119)	胸中有山水…………… (128)
以稻换稗…………… (119)	看透心思…………… (129)
因小失大…………… (120)	一人一口…………… (129)
团结就是力量……… (120)	巧解危机…………… (130)
巧讽教条…………… (120)	考察任用…………… (130)
千金买邻…………… (121)	据理力争…………… (130)
不可圆滑…………… (121)	喜民所喜…………… (131)
七分吟,三分诗……… (122)	太后的忧虑…………… (131)
只说好话…………… (122)	当局者清…………… (132)
巧言辩解…………… (122)	深刻理解…………… (132)
外面才是人…………… (123)	亡国的原因…………… (132)
巧言挖苦…………… (123)	生意之道…………… (133)
免得散伙…………… (123)	巧断官司…………… (133)
远大志向…………… (123)	幽默谏言…………… (134)
望梅止渴…………… (124)	为了功业…………… (134)
批评当药…………… (124)	我便是主人…………… (134)
不可推卸…………… (124)	宰相的职责…………… (135)
无法相比…………… (125)	背水一战…………… (135)
无以感德…………… (125)	巧字巧解…………… (136)
只是一点象…………… (126)	碑文寓意…………… (136)
巧连成句…………… (126)	改字得驴…………… (136)
借古喻今…………… (126)	巧辩刁难…………… (137)
透透空气…………… (127)	值得批评…………… (137)
先国家后私仇……… (127)	巧入高门…………… (138)

近近之分……………	(138)	攻心为上……………	(141)
一题两解……………	(138)	暮夜怀金……………	(141)
意尽而止……………	(139)	退避三舍……………	(142)
杜牧焚诗……………	(139)	独善其身……………	(142)
难联妙对……………	(140)	“何以家为” ……	(142)
借刀除逆……………	(140)	忠贞不渝……………	(143)
一家和一路……………	(141)		

迷人的猴子

在一次宴会上，一位贵族妇女嘲笑地对达尔文说：“达尔文先生，您说人是由猴子变的，那么请问，我也是猴子变的吗？”

“当然是”。达尔文笑道：“不过，太太，您不是一般的猴子变的，而是由长得非常迷人的猴子变的。”

巧妙的拒绝

有一次，肖伯纳收到一位女舞蹈演员的求婚信。信中说，如果他俩结合，对后代是大有好处的，她说：“一个孩子有你那样的脑袋和我这样的身体，那将是多么美妙啊！”

肖伯纳在信中表示不敢接受，他说：“如果孩子有我这样的身体和你那样的脑袋，那可就糟透了。”

富翁的假眼

有个百万富翁，左眼坏了，花了巨款装了一只假眼，假眼非常逼真，很难使人分清哪一只是假眼。富翁十分得意。

一天，他碰到马克·吐温，就问道：“你看得出哪只是假眼吗？”马克·吐温立即回答：“是左边那只。”富翁十分惊讶，询问原因。

马克·吐温说：“依我看，只是在这只眼睛里还有一点慈悲。”

这就是差别

在一次宴会上，一位客人对哥伦布表示不服气，尖刻地说：“发现大陆有什么了不起，大陆是客观存在的，不过是你碰上了。”

哥伦布顺手拿起一个鸡蛋请对方立在桌子上，那位客人试来试去，可怎么也竖不起来。哥伦布接过鸡蛋，在桌上轻轻一磕，鸡蛋稳稳地立住了。

哥伦布对这位客人说：“事情就是这样，答案往往是明摆着的，有人发现得了，有人却发现不了，这就是差别！”

差点变成名人

有一天，肖伯纳走在街上，一个冒冒失失的年青人骑着自行车把肖伯纳撞倒在地。当他得知自己撞的是大文豪肖伯纳时，慌得连连道歉，不知所措。

肖伯纳却幽默地说：“小伙子，你要是再使点劲，把我撞死了，你就会成为撞死肖伯纳的世界名人了。”

诗人的幽默

诗人马雅可夫斯基在一次大会上演讲，他的演讲尖锐，幽默，锋芒毕露，妙趣横生。

忽然，有个故意捣乱的人喊道：“您的笑话我不懂！”

“您莫非是长颈鹿！”马雅可夫斯基感叹道：“只有长

颈鹿才可能星期一浸湿的脚，到星期六才能感觉到呢！”

那人又喊道：“马雅可夫斯基，您的诗不能使人沸腾，不能使人燃烧，不能感染人。”

“我的诗不是大海，不是火炉，不是鼠疫。”

相 对 论

一天，一个年轻人向爱因斯坦请教什么是相对论。爱因斯坦说：“这很简单，比如说，你在这里听我讲着枯燥的理论问题，会觉得过一天好象过一年那样长。可当你和一位漂亮的姑娘谈情说爱的时候，就会觉得过一年象过一天那样短了，这就是相对论。”

大 圆 和 小 圆

古希腊哲学家苏格拉底的学生曾问老师：“您的学问如此渊博，可为什么您又常常对自己的理论表示怀疑呢？”

苏格拉底在地上画了两个圆，一大一小。他说：“这个大圆相当于我的知识，这个小圆相当于你的知识，虽然我的知识数倍于你，但我的大圆外面的无知部分也就相对越大，而你们的小圆外面的无知部分却相对地较小，这就是我为什么时常困惑的原因。”

作 家 的 烦 恼

当一位友人滔滔不绝地称赞巴尔扎克新出版的作品时，

巴尔扎克感慨地说：“我是多么羡慕你呀！”

“为什么呢？”朋友茫然地问。

“你不是此书的作者，可以怎么想就怎么说。遗憾的是我，一出书就感到束手束脚。自夸吧，太难为情；自责吧，没人会相信；沉默不语呢，人家又会嫌我傲慢。”

人生无法保存

意大利记者吉阿提尼叙述他访问著名钢琴家鲁宾斯坦的情况：我告别时，他送我一盒他最喜欢抽的雪茄。“我要好好地把它们珍藏起来。”我对他说。“千万不可，”他回答，

“你一定要把它们抽掉。这些雪茄美妙如人生。而人生是不能保存的。”

无所谓

有一天，一位熟人到门捷列夫家串门，他喋喋不休地讲个不停。“我使你感到厌烦了吗？”客人最后问道。

“不，没有……你说到哪去了，”门捷列夫回答说：“请讲吧，继续讲吧，你并不妨碍我，我在想自己的事……”

减肥有术

一位病人问波特金：“大夫，请告诉我，做什么样的练习对减肥最有效。”

“转动头部，从右至左，然后从左至右，”波特金回答

说。

“什么时候做呢？”

“当别人款待您的时候。”

名 人 的 品 格

有一次，莱顿大学提出以重金聘请爱因斯坦，条件是：只要人们可以说“爱因斯坦在莱顿——莱顿有爱因斯坦”就行了。爱因斯坦的答复是：“那样我将是双倍的可鄙。”

一 流 与 二 流

美国作曲家盖什文是个很谦逊的人。他闻名遐迩，可是他仍然想跟法国作曲家、《茶花女》的作曲者威尔第学作曲。他远渡重洋，来到了巴黎，去拜访威尔第。

威尔第见到盖什文后，虚心地谢绝说：“你已经是第一流的盖什文了，何苦还要成为第二流的威尔第呢？”

邀 请

一次，一位非常有钱的贵妇人邀请意大利著名的提琴家帕格尼尼第二天到她家去喝茶。帕格尼尼同意了。那妇人十分高兴，脸上放着光彩。当告别时，她又补充说：“亲爱的艺术家，我请您千万不要忘了，明天来的时候带上您的小提琴！”

“这是为什么呀？”帕格尼尼故作惊讶地说：