

知识乐园①

小学生

古诗词诵读本

林高 主编

根据最新教学大纲的规定编写

中国少年儿童出版社

根据最新教学大纲的规定编写
知识乐园①

小学生 古诗词诵读本

林 高 编著

广东人民出版社



知识乐园①

小学生古诗词诵读本

林 高 主编

*

广东人民出版社出版发行

广东新华发行集团股份有限公司

翁源县印刷厂印刷

(厂址:翁源县龙仙镇建国路49号)

850毫米×1168毫米 32开本 6.0625印张 120,000

2000年5月第1版 2001年1月第4次印刷

ISBN 7-218-03359-8/G·831

定价:8.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

售书热线:(020)83791084 83790667

前 言

本书是根据今年初教育部颁布的九年义务教育全日制小学《语文教学大纲（试用修订版）》中“古诗词背诵推荐篇目”撰写的教学参考书，旨在配合语文教学，帮助教师和学生学好古诗词，弘扬祖国的优秀文化。

在体例上，分注释和读解两部分，前者诠释词义，疏解段义，扫除阅读障碍，后者加强导读，对思想内容和篇章结构作整体把握，即可作为教师的教参，又可作为教师进修的读本。有利于培养学生阅读能力。

编写过程中曾经参考了有关古诗词阅读和教学参考资料的版本，特此表示衷心的感谢。

目 录

一 长歌行(节选).....	1
二 七步诗.....	4
三 敕勒歌.....	6
四 咏鹅.....	8
五 回乡偶书(少小离家老大回)	10
六 咏柳	12
七 凉州词	14
八 登鹳雀楼	16
九 春晓	18
十 宿建德江	20
十一 凉州词	22
十二 出塞	24
十三 从军行(青海长云暗雪山)	26
十四 芙蓉楼送辛渐	28
十五 鹿柴	30
十六 竹里馆	32
十七 送元二使安西	34
十八 九月九日忆山东兄弟	36
十九 别董大	38
二十 静夜思	40
二十一 古朗月行(节选)	42

二十二	望庐山瀑布	44
二十三	赠汪伦	46
二十四	独坐敬亭山	48
二十五	黄鹤楼送孟浩然之广陵	50
二十六	早发白帝城	52
二十七	秋浦歌	54
二十八	望天门山	56
二十九	闻官军收河南河北	58
三十	绝句	61
三十一	赠花卿	63
三十二	江南逢李龟年	65
三十三	春夜喜雨	67
三十四	绝句(迟日江山丽)	69
三十五	江畔独步寻花	71
三十六	逢雪宿芙蓉山主人	73
三十七	江雪	75
三十八	寻隐者不遇	77
三十九	枫桥夜泊	79
四十	渔歌子	81
四十一	寒食	83
四十二	滁州西涧	85
四十三	塞下曲	87
四十四	游子吟	89
四十五	竹枝词	91
四十六	乌衣巷	93
四十七	望洞庭	95

四十八	浪淘沙(九曲黄河万里沙)	97
四十九	赋得古原草送别	99
五十	忆江南	101
五十一	悯农(锄禾日当午)	103
五十二	悯农(春种一粒粟)	105
五十三	山行	107
五十四	清明	109
五十五	江南春	111
五十六	秋夕	113
五十七	乐游原	115
五十八	商山早行	117
五十九	元日	119
六十	泊船瓜洲	121
六十一	梅花	123
六十二	六月二十七日望湖楼醉书	125
六十三	饮湖上初晴后雨	127
六十四	惠崇《春江晓景》	129
六十五	题西林壁	131
六十六	夏日绝句	133
六十七	示儿	135
六十八	秋夜将晓出篱门迎凉有感	137
六十九	小池	139
七十	晓出净慈寺送林子方	141
七十一	四时田园杂兴(昼出耕田夜绩麻)	143
七十二	春日	145
七十三	菩萨蛮·书江西造口壁	147

七十四	题临安邸	149
七十五	游园不值	151
七十六	墨梅	153
七十七	石灰吟	155
七十八	朝天子·咏喇叭	157
七十九	竹石	159
八十	己亥杂诗	161
附录一:九年义务教育全日制小学语文		
	教学大纲(试用修订版)	163
	附录二:作者简介	177

cháng gē xíng jié xuǎn
一 长歌行^① (节选)

yuè fǔ gē cí
《乐府歌辞》

qīng qīng yuán zhōng kuí
青青园中葵，

zhāo lù dài rì xī
朝露待日晞。^②

yáng chūn bù dé zé
阳春布德泽，

wàn wù shēng guāng huī
万物生光辉。^③

cháng kǒng qiū jié zhì
常恐秋节至，

kūn huáng huā yè cuī
焜黄华叶衰。^④

bǎi chuān dào dōng hǎi
百川到东海，

hé shí fù xī guī
何时复西归？^⑤

shào zhuàng bù nǔ lì
少壮不努力，

lǎo dà tú shāng bēi
老大徒伤悲。^⑥

长歌行

「乐府歌辞」

①《长歌行》选自宋代郭茂倩编的《乐府诗集》。乐府原为汉武帝刘彻设置的音乐机关，专门从事制作乐章并采集整理各地民间俗乐和歌辞。②葵：向日葵。朝，早上。晞，晒干。这两句诗是说：园子里长着青翠碧绿的向日葵，待到太阳一出便晒干了早晨的露水。③布：散布。德泽恩惠。光辉，鲜明耀眼的色彩。这两句诗是说：温暖的春天在散布她的恩惠，大自然的一切都在熠熠生辉。④节：季节。焜黄，枯黄。华，同“花”。这两句诗是说：时常担忧那秋天的到来，花呀叶呀都纷纷衰败枯萎。⑤百川：泛指一切江河。川，水道、河流。复，再。西，向西。这两句诗是说：千百条江河滚滚奔向东海，什么时候才再向西返回？

⑥少壮：指少年、壮年时期。老大，老年时期。徒，徒然，白白地。这两句诗是说：年轻力壮时不努力发愤作为，等到年老力衰就只能空自伤悲。

这首诗采用了古诗惯用的比兴手法，先以“园中葵”起兴，引出对春秋时序的变换和时光一去不返的铺使抒写，最后再鲜明地摆出对人生的看法。这样的写法，以景寓情，含蓄不露，引人深思。

诗的开头四句先描绘一幅繁荣茂盛、生机勃勃的春景图，接着便展开联想：由春想到秋，由春去秋来，想到逝水不返。这一联想，进一步说明春光逝去不同流水东去一样，一去不复返。最后再自然地联想人生问题，深刻地说明了人

生与自然界一样，自然界有春有秋，人生有少壮有老大；春去秋来，人生也总是由青年进入暮年的。“少壮不努力，老大徒伤悲。”这是本诗的题旨。它道出了一个人生的真理：即一个人应该珍惜自己少壮时代的大好年华，有所作为，有所建树。

长歌行

「乐府歌辞」

二 七步诗^①

wèi cáo zhí
(魏) 曹植

zhǔ dòu rán dòu qí
煮豆然豆其，

dòu zài fú zhōng qì
豆在釜中泣。^②

bén shì tóng gēn shēng
本是同根生，

xiāng jiān hé tài jí
相煎何太急。^③

注释

①七步诗：有这样一个故事，说曹丕曾经命令曹植在走七步的时间内做一首诗，不然就要处以死刑。曹植应声做了这首诗。曹丕听了以后，脸上露出惭愧的表情。 ②然：同“燃”。豆萁，豆的秸秆。釜，古代的炊事用具，相当于现代的锅。这句诗的意思是说：煮豆子用豆萁来烧，豆子在锅里哭泣。 ③煎：煎熬。这里比喻迫害。这句诗的意思是：你我本是同一条根上生长出来的，为什么要对我这样横加熬煎？

这首诗采用比喻的手法来写兄长对弟弟的迫害。用豆粒与豆萁都是从一条根上生长出来的，比喻弟兄两人本是一母所生的同胞骨肉，然后进一步用豆萁煮豆来比喻哥哥对弟弟的迫害。再用拟人的手法，让豆子在釜中哭诉：“你我本是同胞兄弟，为什么要这么严厉凶狠地迫害我？”全诗设喻十分贴切。语言通俗易懂。如“急”字，刻画出施害的一方的那种迫不及待、必欲置之死地而后已的凶狠态度。“泣”、“何”、“太”起加强语气的作用，同时表达受害的一方既充满怨恨，又无可奈何，甚至含有苦苦哀求的味道。

chì lè gē
三 敕 勒 歌^①

běi cháo mín gē
(北 朝) 民 歌

chì lè chuān
敕 勒 川，
yīn shān xià^②
阴 山 下。
tiān sì qióng lú
天 似 穹 庐，
lǒng gài sì yě^③
笼 盖 四 野。
tiān cāng cāng
天 苍 苍，
yě máng máng^④
野 茫 茫，
fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng^⑤
风 吹 草 低 见 牛 羊。

①敕勒：我国古代北方少数民族之一，以游牧为主。

②敕勒川：是敕勒族居住的地方，今甘肃、内蒙一带。阴山，起源于河套西北，绵亘于今内蒙古自治区南部一带。这句

诗的意思是：美丽的敕勒草原，坐落在阴山脚下。③穹庐：圆顶毡帐，是北方游牧民族住的帐房，现俗称“蒙古包”。穹盖，像穹一样罩盖着。四野，广阔的原野。这句诗的意思是：辽阔的天空像一顶圆形毡帐，穹盖着四面的原野。④苍苍：深蓝色，形容天空高远莫测。茫茫，广阔无边，形容大地辽阔。这句诗的意思是说：天空一片深蓝色，原野辽阔无边。⑤见：同“现”，呈现，露出来。这句诗的意思是说：和风吹来，牧草低伏，显露出一群群牛羊。

这是一首脍炙人口、千古传诵的民歌。它抓住景物的特征，采用粗线条勾勒的手法，展现出一幅天高地阔，牧草繁茂，牛羊成群的草原风光画。这是多么富有内情的一幅画！画面上没有鲜丽的色彩，也没有柔媚的娇态，但却有北方草原特有的雄健之美。苍天、原野、牛羊、肥草，这些景物组织在一个画面中，互相融合、渗透，构成了一种苍茫的色调，这种色调与北方游牧民族豪爽、粗犷的性格是和谐一致的。

敕勒歌

（北朝）

民歌

yǒng é
四 咏 鹅^①

táng luò bīn wáng
(唐) 骆宾王

é é é
鹅，鹅，鹅，
qū xiàng xiàng tiān gē^②
曲项向天歌。
bái máo fú lǜ shuǐ
白毛浮绿水，
hóng zhǎng bō qīng bō^③
红掌拨清波。

注释

①相传此诗是作者七岁时所作。 ②曲：弯曲。项，头颈、脖子。这两句诗的意思是写：鹅弯着脖子，昂着头，高声叫唤：“鹅，鹅，鹅！”

读解

诗的前两行，注重鹅的声音和形态的描写，生动、准确。后两行中的“浮”和“拨”是对鹅的动作描写；同时还注重色彩描绘，“白毛”和“绿水”，“红掌”和“清波”，互相映衬，对比鲜明。整首诗画面明快，活泼可爱，充满了儿童纯真自然的情趣。诗中语言朴素自然，有声有色，表现了

孩子对鹅的喜悦心情。



9

咏

鹅

骆宾王