

10省市名师全程助学·助考新兵法



冲刺

外国语学校

欢迎关注并参与
本丛书“学有一得”
有奖反馈暨“冲刺之星”
评选大行动

总主编 何丹
本册主编 吴庆芳（特级教师）

小学语文·五年级

面向中等和中等以上学生
实现考场成功的世纪梦想



10省市名师全程助学·助考新兵法

冲刺

外国语学校

小学语文·五年级



总主编 何 舟
本册主编 吴庆芳 (特级教师)
副主编 张巧云 夏光琼
邹德萍

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

封面设计:杨 蕊

责任编辑:王世斌 刘一洪

10 省市名师全程助学、助考新兵法

冲刺外国语学校

小学语文·五年级

总 主 编 何 舟

本册主编 吴庆芳(特级教师)

吉林教育出版社 出版 发行

新华书店经销

山东汶上新华印刷有限公司印刷

开本:880×1230 毫米 1/32

印张:6.625

本次印数:25000 册

字数:170 千字

2001 年 9 月第 3 版第 3 次印刷

ISBN 7-5383-3870-5/G·3483

定价:8.00 元

凡有印装问题,可向承印厂调换

十省市名师全程助学、助考新兵法

冲刺 外国语学校 名牌高中 北大清华 丛书

编委会

主 任 何 舟

副主任	邓 均	北京大学附属中学	奥林匹克一级教练
	刘红娟	天津市教学研究室	教研员
	张润秀	浙江省教育厅教研室	特级教师 全国优秀教师
	臧继宝	江苏省南京市教研室	市政府督学
	孟蔚时	安徽省教育科学研究所	综合研究室主任
	黄建国	江西省教学研究室	副主任
	李松华	福建省普教教研室	理科主任
	陈启新	福建省普教教研室	教研员
	黄汉寿	山西省教育科学研究所	特级教师
	彭运锋	广西教育学院教研部	主任 副研究员
	白承宗	云南省教育科学院	特级教师

编委	王岚	王春景	王蟠龙	兰虹	朱宇辉	朱承信
	朱建明	朱建廉	孙夕礼	刘江田	江敬润	李果民
	李松华	李新华	张玉心	张洪潭	张润秀	张晋平
	陈俊	陈伟荣	陈宗杰	吴立民	吴庆芳	陆云
	陆静	苏克芬	肖声贵	时利民	何雪平	杨盛楠
	余燕凌	林为炎	林昌贵	金本钺	郑梦如	官思渡
	赵龙	祝传武	侯建飞	姜鸿翔	夏芹	夏恩威
	唐凤兰	唐树楷	唐哲源	唐淑华	桂自力	徐昭武
	钱瑞云	黄复华	黄鸿琦	章美珍	章乘铭	潘娉姣
	彭十侠	蒋国补	蔡金涛	蔡肇基	臧继宝	滕云

结识名师

冲刺外国语学校

主编简介



吴庆芳

生于 1961 年 12 月，中共党员，大学本科文化。中国教育写作学会会员，中央教科所农村作文教学和小学语文多思教学课题组成员，主持和参与了省、部级教育科研课

题的实验研究。湖北省优秀教师、湖北省小学语文骨干教师、湖北省优秀教师、湖北省小学语文特级教师、全国科研型教师。

一直从事小学语文教学及研究工作，擅长小学语文阅读和作文教学，辅导学生发表作文 500 多篇，发表教育教学论文 80 多篇，创立的《小学语文“三段六现”教学模式》获全国一等奖，并在多家教育杂志登载，主编出版了小学及中学的教学参考资料 30 多本。





目 录

第九册

第一讲



细致观察 合理描写

目标存盘

例题点睛

阶梯训练

1

1

2

4

第二讲



边读边想 读懂课文

目标存盘

例题点睛

阶梯训练

12

12

14

16

第三讲



积累材料 运用材料

目标存盘

例题点睛

阶梯训练

25

25

26

29

第四讲



透过内容 体会思想

目标存盘

例题点睛

阶梯训练

37

37

38

41

第五讲



抓住特点 描摹事物

目标存盘

49

49



第六讲



第七讲



第一讲



第二讲



第三讲



例题点睛

阶梯训练

读懂内容 概括中心

目标存盘

例题点睛

阶梯训练

感受生活 确定中心

目标存盘

例题点睛

阶梯训练

第十册

认真观察 准确理解

目标存盘

例题点睛

阶梯训练

理清条理 分析课文

目标存盘

例题点睛

阶梯训练

仔细阅读 编写提纲

目标存盘

例题点睛

阶梯训练

50

52

62

62

64

66

75

75

76

79

87

87

88

90

98

98

99

102

110

110

111

115



第四讲



第五讲



第六讲



第七讲



深入理解 注意联系

目标存盘

例题点睛

阶梯训练

分清主次 记叙有序

目标存盘

例题点睛

阶梯训练

分清主次 详略得当

目标存盘

例题点睛

阶梯训练

第七讲 围绕中心 突出重点

目标存盘

例题点睛

阶梯训练

竞赛模拟卷(一)

竞赛模拟卷(二)

参考答案

123

123

124

126

134

134

135

137

144

144

145

148

155

155

156

159

166

170

174

第九册

第

讲

细致观察
合理描写

目 标
存 盘

谈话目标

1. 学会 26 个生字及由生字组成的词;区分形近、音同字;理解同一个字词在不同语言环境中的意思。
2. 进行补充句子成分的练习,使句子表达得更具体、更充分。
3. 通过理解重点词句、关键语段,学习作者是怎样观察描写小站、卢沟桥的狮子的特点的,陶冶爱美的情趣,受到爱祖国和为人民服务的教育。
4. 图文结合,培养学生的观察能力、思维能力。学习作者的语言表达形式,并将自己的所悟所得有机地渗透进自己的习作实践之中去,促使自己的看图、写景习作水平有所提高。

提示要点

1. 抓关键词句、语段理解课文内容,学习作者遣词造句、构段谋篇的方法;背诵古诗及课文的有关段落。
2. 细致、有序地观察景物,合理地展开想像,重点记下印象最深处,培养观察能力、理解能力、审美能力、表达能力。

点击方法

《小站》的作者袁鹰将北方山区一个极普通的小火车站写得玲珑剔透、生机盎然，原因何在？至少有以下两点值得我们学习、借鉴。

一、用双眼认真观察，用内心细细感受。

一个毫不起眼的小站落入了作者的视线之中：一间红瓦灰墙的小屋、一排白漆的木栅栏、一张红榜、一块小黑板、一张宣传画、一个小月台。多么简单啊！可是作者并没有轻易让它们从眼前晃过，而是驻足观察它们、品味它们。他浏览了红榜、小黑板、宣传画的内容，他欣赏了喷水池的精心设计，他观赏了杏花的浓艳美丽。他在这简单、合理、独具匠心的设计布局中体会到了小站工作人员对旅客高度负责的精神，他的心与他们的心产生了强烈的共鸣。

二、巧妙布局，真实描写。

开篇，作者极写小站的小：“只有慢车才停靠两三分钟。快车疾驰而过，你在车上甚至连站名也来不及看清楚……”这不是言过其实，而是事实如此。

接着，作者精笔描绘小屋旁边的红榜、小黑板、讲卫生的宣传画、月台上的喷水池和杏花。读过这几段文字，我们不免由衷地感叹：小站真令人爱不释手呀！

最后，作者由“可是就在这儿，在这个小站上，一股活泼的喷泉，几树灿烂的杏花，给旅客们带来了温暖的春意。”自然结束全文，看似信手拈来，实在是融进了作者的满腔感慨啊。

例 题
点 睛

例(一)

这些狮子真有意思。它们有大有小。大的有几十厘米高，小的只有几厘米，甚至连鼻子眼睛都看不清。它们的形状各不相同，有的()在石柱上，好像朝着远方()；有的低着头，好像专心()桥下的流水声；有的小狮子()在母狮子的怀里，好像正在()；有的小狮子()在大狮子的身

点 睛

用眼观察，用心感受，将自己的所悟渗透到习作中，才能见真功夫。

后,好像在做有趣的游戏;有的小狮子大概太淘气了,被大狮子用爪子()在地上……

1. 在括号里填上准确的词语,想想这些词的精妙之处。

2. 这段具体讲了狮子的哪几种形状?再说说你从省略号中体会到了什么。

3. 模仿此段中的“有的……好像……”这种句式说一段话,再写下来。

答案 1. (蹲坐) (长吼) (听) (偎依) (熟睡) (藏) (按)

这些词生动、逼真地描述了卢沟桥的狮子的动作、情趣,使原本静止不动的石狮子变得活灵活现。

点拨 描写事物时,先细致观察它的样子,然后选择最恰当的词语、句子对它予以描摹,反映出它准确的形象;予以它动作、生命,使它鲜活起来。

答案 2. 具体讲了卢沟桥的狮子的五种形状。从省略号中体会到了卢沟桥的狮子还有许多别的形态,绝不止这五种。

点拨 理解整句话要读懂其中的每一个词、每一个小句子,再回过头来想想整个大句子在讲什么内容,这样便于提高分析、概括能力。在理解语言时,脑海里要浮现画面,像理解五种石狮子的形状时,头脑中就要再现它们的生动形象;另外,还要创造性地想像课本上并没有描绘出来的其他石狮子的样子,这样做便于培养自己的创造能力。

答案 3. 草坪上的小草真是千姿百态,有的耷拉着小脑袋,好像刚刚遇上了不开心的事儿;有的直挺挺地立着腰,好像在和别人比美似的;有的互相缠绕在一起,好像正在练摔跤;有的静静地趴在地上,好像正在酣睡……

点拨 原文中以“有的……好像……”这种排比句式写出了石狮子的五种形状;并且,“好像”后面的内容实际上是作者看到石狮子的某种形状后脑海里产生的联想。

例(二)

宿建德江

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。

1. 说说“野旷天低树，江清月近人”这句诗的意思。
2. 这首诗描写的是什么时候、什么地方的景色？
3. 这首诗表达了作者什么样的思想感情？

答案 1. 原野十分空旷，远远看去，天似乎比树还要低；江水十分清澈，月亮倒映在水中，与船中的人是那么接近。

点拨 理解诗句意思，先要逐字逐词理解；弄清句中的字词意思后，再在脑海里浮现一幅幅画面；然后，以生动、确切的语言把画面表述出来，即为诗句意思。

答案 2. 这首诗描写的是傍晚时分、建德江一带的景色。

点拨 答案都蕴含在诗句之中，多读几遍诗，结合工具书和具体的诗句理解了关键词意思，答案便自然凸现出来了。

答案 3. 这首诗表达了诗人作客在外，思念家乡的思想感情。

点拨 体会诗人的感情，要融入诗中去。先读诗，再明诗意，然后抓关键词、句去想去体验，让自己仿佛变成诗中人，与他的情感产生共鸣，为他的喜而喜，为他的忧而忧，这样的体会方才深刻。

阶 梯
训 练

起步

1. 看拼音，写词语。

yōu chóu

()

chóu hèn

()

yǒng yuǎn

()

qín lüè

()

jìn rùn zhuàng zhì líng yún gài shì wú shuāng
() () ()
xíng tài gè yì
()

2. 读一读,比一比,组成词。

{ 驻()	{ 芦()	{ 竞()	{ 榜()
{ 住()	{ 芦()	{ 竟()	{ 膀()
{ 驰()	{ 崖()	{ 赛()	{ 旷()
{ 弛()	{ 涯()	{ 塞()	{ 矿()

3. 多音字组词。

挑 {	tiāo()	空 {	kōng()	泊 {	bó()
	tiǎo()		kòng()		pō()
数 {	shǔ()	要 {	yāo()	都 {	dōu()
	shù()		yào()		dū()

4. 查字典,说说下列各词在句子里的意思。

深 {	(1)深冬季节,雪花飘飘。()
	(2)马克思和恩格斯的感情多么深厚啊!()
	(3)他今天穿着一套深蓝色的运动服,显得十分神气。()
益 {	(1)我们要多看有益的书籍。()
	(2)白求恩大夫对工作真是精益求精。()
	(3)多运动可以延年益寿呢!你知道吗?()

5. 照例在括号里填上恰当的词,使句子表达得更生动、更具体。

例:奶奶那双(长满老茧)的手(深深地)印入了我的脑海中。

(1)()蚊子和飞虫在()的窗中钻来钻去。

(2)()的黄叶从()的树枝上无声地落下。

(3)下课了,同学们()在操场上做着()的游戏。

6. 读句子,加标点。(注意书名号的用法)

(1)这个星期天 我和妈妈一同到新华书店买了 世界著名寓言选编 十万个为什么 等书籍

(2)咱班图书角里的书可多啦 有 海的女儿 新选唐诗三百首 趣味数学 说也说不清

- (3)刘进轻声对黄浩说 把你的 语言文字报 借给我读读 行吗
好说 拿去吧 黄浩顺手就把 语言文字报 递给了刘进

7. 读句子,按要求答题。

- (1)返景入深林,复照青苔上。

a. 解释

景——

复——

b. 描绘一下你读了这句诗后,眼前所出现的画面。

- (2)月台上有个喷水池,显然是经过精心设计的。

a. “显然”是什么意思?用“显然”说一句话。

b. “精心设计”是什么意思?从哪儿可以看出喷水池是精心设计的?你还能说说小站的哪些布置也是精心设计的?

- (3)1937年7月7日,侵华日军向中国军队挑衅,驻宛平的中国军队奋起反击。

a. 写近义词。

挑衅——

反击——

b. 你从这句话中知道了些什么?

8. 在括号里填上合适的关联词语。

- (1)小站()极不起眼,()站上的服务人员为旅客考虑得十分周到。

- (2)卢沟桥的狮子()大小不一,()形态各异。

- (3)说卢沟桥是一处有历史意义的建筑,是()它是“七七事变”的发生地。

加选

1. 读下面一段话,完成练习。

这些五彩池小巧秀丽,玲珑多姿。大的面积不足一亩,水深不到一丈。小的呢?比菜碟大不了多少,水浅得用小拇指就可以摸到

它的底。池边是金黄色石粉凝结成的,像一圈圈金色彩带将这些池子围成各种好看的形状,有的像葫芦,有的像镰刀,有的像圆圆的脸盆,有的恰似盛开的莲花;还有豆角样的,月牙形的,马蹄状的,荷花般的……

(1)用“||”把短文分为两层。

(2)写出每层层意:

① _____

② _____

(3)短文是围绕哪句话写的?用“~~~~~”画出。短文是怎样把它写具体的?

(4)用彩笔画画这段文字所描绘的五彩池的样子。

(5)仿照这段话,把内容写具体。

黑板报的内容真丰富啊! _____

2. 读下面一篇文章,完成练习。

秋

几片树叶飘下来,正准备落地,却被风儿吹得忽左忽右。

秋,一个丰收的字眼,满载着(zài)来到了农家小院。它

一进门便热情地同挂在树杈上的玉米打招呼,一颗颗黄灿灿而饱满的玉米向人们展示出了秋日独特的风采。屋檐下边,一串串辣椒被风吹得脸蛋红通通的,远远看去,似乎是正待点燃的鞭炮。忙着收稻谷的农民伯伯从家里拿出毛巾,擦了擦额上的汗珠,顺手搭在肩膀上,接着做农活。

秋,一个美丽的字眼,满载着(-xǐ yuè)来到了宽阔的田野。

熟透的高粱长在穗头上,深红深红的,一个紧挨一个,放眼望去,如令人嘴馋的生日蛋糕。金色的晚稻满满地结了一片,微风吹过,稻穗就如(bō làng gǔn gǔn)的大海,时起时伏,一层赶着一层涌向远方。农民伯伯开着收割机,脸上荡漾着笑容,在驾驶室掌握着方向。

不一会儿，一大片稻谷便“转移”到了谷仓里。

秋，一个欢乐的字眼，满载着 (xǐ wàng) 来到了橘林园里。看那黄澄澄的橘子挂满枝头，笑盈盈地看着大家，好像在说：“快把我从母亲身上摘下来吧，还有很多地方都需要我呢！”苹果也被秋婆婆吻得小脸红扑扑的，一个劲儿偷着乐，眼睛都眯成了一条缝。妇女挎着篮子，抬着箩筐，摘下了一个个果子。不知不觉，篮子装不下了，箩筐里也塞不下了，可果子还没有摘完呢！

秋，把收获带给了人间，把幸福带给了人间。自己呢，却悄悄离去。

树叶寻找着秋的足迹，在空中打了个转，飘落在了地上。

(1)在文中的拼音下面写词语。

(2)与“几片树叶飘下来，正准备落地，却被风儿吹得忽左忽右。”相照应的句子是：_____

(3)找出文中一个比喻句，一个拟人句。

比喻句：_____

拟人句：_____

(4)写出2、3、4自然段的段意。

2自然段：_____

3自然段：_____

4自然段：_____

(5)概括文章的主要内容：_____

冲刺

1. 给加点字选择正确读音。

一位穿着(zhe zhuó zháo)入时的小伙子漫步在卢沟桥上，“一、二、三……”他边欣赏边注意地数(shǔ shù)着(zhe zhuó zháo)。“哎呀，这石狮子的数(shǔ shù)量太多了，我一下子还真数不清呢！”

2. 按字的不同意思造句。

①手 { 技能本领：_____
使用工具的肢体：_____

- ②假 { 不真实: _____
借、凭借: _____

3. 选择恰当的字填在横线上。

即 既

- ①招之_____来,挥之_____去。
②办这件事_____要快,又要注意安全。
③这场战争一触_____发。

坐 座 做 作

- ①我的_____业还没有_____完呢。
②车上的这个空_____位,你最好是让给那位老奶奶_____。
4. 在空白处填上合适的词语,使这段话的意思变得更具体,更生动。

看看家里,已被妈妈收拾得()。矮柜上放着被擦得()的茶壶和水瓶;水瓶旁边,摆着一个()的闹钟。收音机里传出播音员阿姨()的声音;墙上的玻璃框里镶着一幅()的油画,框子已被擦得(),为蒙古包增添了()。

5. 给下面一段话加上标点。

近段时间来我看了好多有趣的书籍文章 有 金门岛战役失利揭秘 它介绍的是华东野战军兵败金门的秘史 有 我与末代皇后打官司 它讲述的是溥仪的妻子李淑贤的一些遗事 还有 鲁滨逊漂流记 大头儿子和小头爸爸

6. 读下面一首古诗,完成诗后练习。

渡荆门送别

李 白

渡远荆门外,来从楚国游。
山随平野尽,江入大荒流。
月下飞天镜,云生结海楼。
仍怜故乡水,万里送行舟。

- (1)说说你对“楚国”一词的理解。