

伊岭岩诗词选

臧克家题

伊岭岩诗词选

苏永勤 主编

编委（以姓氏笔画为先后）

马 斯 王天楷 刘流佳

张 华 苏永勤 汪民全

汪民全 笺注

广西民族出版社

序 言

在《武鸣县志》中，清人刘新翰写的《起凤山记》有云：“山水之传于世，盖有遭焉。铜川遶摩诘而传；浯溪遶次山而传；夔、蜀、永、梓诸胜遶子美、子厚而传。非人以山水重，盖山水以人重也。穷乡僻壤，非无邱壑林峦之胜，而骚人韵士，未尝一往而过焉。奇莫与赏，美莫与传，亦终与断涧残岗埋没于荒烟蔓草间已耳。”从这段文字来看，刘氏强调了山水之传世，需要有机遇和文人雅士之传扬，否则会永远埋没于荒烟蔓草而默默无闻的。

广西境内，喀斯特地貌分布甚广。山青水秀，洞奇石美，何止桂林一地？惜不少因地处偏僻，故鲜为世人所知。以武鸣境内来说，不乏雄浑娟丽，幽深瑰奇之胜景，然正如刘新翰所说的“惜其无所遭，而埋没于荒烟蔓草中也”。

六十年代，郭沫若同志游览武鸣，途经腾翔，眺望伊岭，曾写下了“群峰拔地起，仿佛桂林城”的诗句。郭老首次把伊岭的秀丽群峰，与素有山水甲天下的桂林相提并论。这似乎是一次机遇了。遗

憾的是，郭老驱车往返，没有充裕的时间寻幽探胜。伊岭岩仍然象一颗深埋于地下的明珠，未能发出璀璨夺目的异彩。

一九七三年冬，经过“文革”闭关锁国之后，蜚声世界的旅游胜地桂林重新对外开放。加拿大总理特鲁多及中外记者一百多人首批来访。当时作为新华社记者的苏永勤同志有幸忝列其中。苏为武鸣伊岭人，在对桂林的佳山丽水赞叹之余，亦深为伊岭村大小数十个岩洞之“奇莫与赏，美莫与传”而鸣不平。

同年十一月二十七日晚，苏永勤同志趁回乡探亲之便，在同村老人指引之下，亲率青年十数人，打着电筒火把，拨开为荆棘野草埋没的洞口，闯进人迹罕到的伊岭岩。第二天，将所见所闻向区旅游部门和人民政府报告，引起有关领导的重视。一九七四年初进行修整，一九七五年十月一日正式开放，从此成为南宁市郊首屈一指旅游胜地。要说机遇，这是真正的机遇吧！

一九八五年，在纪念伊岭岩开放十周年茶话会之后，汪民全、刘流佳同志提出选编伊岭岩诗词集的想法，这正与苏永勤同志在茶话会上提出公开征集赞美伊岭岩的诗词，择优刻写于石壁上，供游人欣赏，以增游兴的倡议不谋而合。他们的倡议得到了区内革命老前辈的支持和赞同。一九八六年三月，汪民全同志正式向区内外发出征稿信，很快就

得到了众多的诗人、教授、学者、专家及有雅兴的游客惠稿，并得到著名诗人臧克家为本书封面题签。经过选编和笺注，终于与读者见面。这乃是选编这本集子的缘起。

清人刘新翰认为，风景胜地遇一名人即可传于世。伊岭岩现在有这样众多的名人吟诗填词赞颂，时来运转，名扬海内外，是理所当然的了。

因为时间匆促，篇幅有限，部分佳作，只好留待下集选用。由于我们水平有限，遗珠在所难免，不足之处，欢迎广大作者和读者批评指正。同时，谨对支持这项工作的作者和读者致以谢忱。

编 者

一九八六年九月于邕城

BI94/26

目 录

序言	(1)
----------	-------

伊 岭 岩

伊岭岩简介	(3)
重访伊岭岩	罗立斌 (5)
初游伊岭岩	林克武 (5)
游武鸣伊岭岩	廖联原 (6)
游伊岭岩	罗培元 (7)
春风满画图	马 斯 (7)
题伊岭岩	苏永勤 (8)
赞助伊岭岩开辟新公路	刘流佳 (8)
散花仙女自多情	林从龙 (9)
天上人间洗劫灰	叶钟华 (10)
人间别是一番新	王天楷 (10)
游伊岭岩	覃桂荣 (11)
钟乳多姿开眼界	沈明燧 (11)
伊岭岩览胜	何祺中 (12)
伊岩岁月正峥嵘	韦业芬 (12)

伊岭仙岩享盛名	胡旭宁 (13)
咏伊岭岩	吕 梁 (14)
洞口双狮把客迎	冯 鸣 (14)
只缘身在画图间	邓雅明 (15)
风光南国远闻名	蒙尚智 (15)
奇岩美景早争传	苏伯衡 (16)
灵岩绮丽洞深幽	刁况桂 (16)
一洞幽奇别有天	黄朝环 (17)
胜地曾经旧梦驰	秦宗建 (18)
徘徊日暮不思还	陈增图 (18)
昙花绚烂向阳开	钟广进 (19)
伊岭岩赞	周贤鉴 (19)
南国喜添锦上花	冷日荣 (20)
寻芳探胜访名岩	彭 通 (20)
山村新貌庆升平	何振纲 (21)
双狮雄吼接嘉宾	郑宏元 (21)
壮欢壮锦倍怡情	张策源 (22)
琼楼耀彩百般姿	陈荣夏 (22)
巨岩千古纳天风	郭德卿 (23)
伊岭风光遐迩赞	唐甲元 (23)
伊岭岩探胜	邹贞业 (24)
野花乔木护鎗旂	陈 轶 (25)
伊岭峰奇花亦红	缪 英 (25)
题伊岭岩	韦瑞霖 (26)
咏伊岭岩	韦湘秋 (27)

伊岭迎宾正盛时	肖世荣 (27)
地出珍奇世出才	徐 波 (28)
伊岭岩深隐翠微	苏以深 (28)
题伊岭岩	王亦耕 (29)
洞外城乡景更妍	潘大德 (29)
咏伊岭岩	李毓麟 (30)
天地有奇功	李仁桂 (30)
伊岭横空出	雷继昌 (31)
天路可登攀	李 轶 (31)
伊岭风光更出群	张 报 (32)
伊岭岩八景杂咏(八首)	霍松林 (32)
伊岭寄意(二首)	孟醒仁 (35)
不来伊岭不知天(三首)	张 华 (35)
咏伊岭岩外修篁	林家英 (36)
何人到此不徘徊	邓生才 (37)
一时游客说蓬莱(三首)	熊 鉴 (37)
初访伊岭岩	刘逸生 (38)
伊岭岩口占	关振东 (38)
游伊岭岩口占	黄 雨 (39)
游伊岭岩	吴三才 (39)
蓬莱胜景在天南	邹贞业 (40)
浑疑身在水晶宫(二首)	林本礼 (40)
群峰分让此峰尊	卜受琨 (41)
只缘一绝在邕州	黎德新 (41)
空中走廊	邓雅明 (42)

洞外阳春洞内秋	胡旭宁 (42)
玲珑伟岸尽其中	曾英生 (43)
题伊岭岩景	陆金远 (43)
道是无缘却有缘	黄耀武 (43)
久慕蓬莱梦里看	李育文 (44)
眼福已夸超子厚(二首)	萧珉 (44)
洞中八景(选二)	李俊伟 (45)
始信人间别有天	王兆儒 (45)
伊岭岩传八桂新	朱庆标 (46)
有感于伊岭岩中刘三姐歌台	魏子珍 (46)
伊岭二绝	舒徐 (47)
游侣如云笑语欢	罗孝谕 (47)
伊岭岩中日月长	黄露西 (48)
灵芝宝草送天香	林丛 (48)
一塔临江立	戴盟 (48)
游伊岭岩	徐超勋 (49)
疑是入仙宫	杨韬亮 (49)
伊岭放歌	梁柱栋 (50)
天帝三呼不上船	马斯 (51)
浪淘沙	周光春 (53)
鹊桥仙	谢之雄 (53)
忆江南	丘良任 (54)
浣溪沙·咏伊岭岩(二首)	袁第锐 (55)
多丽(即绿头鸭)	李泽吾 (56)
浪淘沙	吕梁 (57)

望江南二首	施公亮 (57)
踏莎行	戴兰斋 (58)
蝶恋花	韩炳枢 (58)
西江月	刁况桂 (59)
西江月	余铭奎 (60)
夜游宫	黄耀武 (60)
浣溪沙二首	许英磊 (61)
浣溪沙	张超寰 (61)
巫山一段云	梁泽森 (62)
秋波媚	何公阜 (62)
多丽	汪民全 (63)

伊 岭 仙 山

仙山简介	(67)
咏伊岭仙山院石达开军旅遗迹	李曙初 (68)
伊岭岩顶望仙山院怀古	刘流佳 (68)
登仙山院怀翼王故垒	马 斯 (69)
来游皓首不嫌迟(二首)	杨怀武 (70)
洞天剔透尽奇观	李育文 (71)
仙山院怀古	王斯琴 (71)
满山红豆寄相思	霍松林 (72)
仙山院二题	羊春秋 (72)
题仙山寺(二首)	童怀章 (73)

仙山怀古	周济人 (74)
仙山院怀古	王自成 (74)
羽化何年出此山	苏以深 (75)
题仙山望仙岩	苏永勤 (75)
仙山院怀古 ³	汪民全 (76)
仙山怀古	毛远定 (76)
念奴娇 (东坡原韵)	
——仙山怀古	李本立 (77)
念奴娇 (东坡韵)	
——伊岭贵宾厅望仙山怀古	梅 轩 (77)
青玉案	
——仙山院抒怀	徐通翰 (78)
采桑子	王自成 (79)

伊 岭 甲 泉

甲泉简介	(83)
甲泉清绕水田低	马 斯 (84)
伊岭雅亭村畔甲泉照影	缪 英 (84)
游伊岭岩甲泉、仙山院	国稻林 (85)
伊岭甲泉晚景	王一春 (86)
八声甘州	
——伊岭九洞山探胜	五步廊主 (86)
郭沫若武鸣纪游诗	郭沫若 (87)

附:

(一) 灵 水

灵水简介	(91)
灵水	马 斯 (92)
濯缨任我借清泉	刘流佳 (92)
源头莫负故乡人	王天楷 (93)
泉灵九脉喷明珠	苏以深 (93)
灵水名声远近扬	韦瑞霖 (94)
灵泉日月四时新	缪 英 (94)
灵水水灵千万春	汪建平 (95)
满湖奇石拖苔藻	冯 鸣 (95)
到此巧逢红日照	杨怀武 (95)
灵泉一脉自通幽	王天楷 (96)
越过高峰水更奇	萧世荣 (96)
过尽崎岖路更新	李仁桂 (96)
探源今日快心情	沈明遂 (97)
灵水之源仙境来	张开政 (97)
波光潋滟数游鱼	曾英生 (97)
十亩澄波入望中	吴显藻 (98)
疑是瑶池坠太清	唐 侯 (98)
锦鳞欢乐逐人浮	李 轶 (98)
千古灵源吐碧泉	李俊侔 (99)
题灵源	郭德卿 (99)
古泉灵水春	徐 波 (99)

八六子	韦湘秋 (100)
满庭芳	周贤鉴 (100)
桂枝香·灵水怀古	汪民全 (101)
西江月	梁永容 (102)

(二) 明 秀 园

明秀园简介	(105)
明秀园二律	陈 轍 (106)
明秀园放歌	沈明燧 (107)
此日名园为众开	冯 鸣 (107)
东风一扫旧时痕	李俊侔 (108)
重游武鸣明秀园	梁泽森 (108)
菩萨蛮	周中仁 (108)
凤凰台上忆吹箫 (用民全先生韵)	
.....	黄其山 (109)

(三) 大 明 山

大明山简介	(113)
只凭新诗寄我情 (用灵溪韵) 马 斯	(115)
风穿层岭飞千翠	张 华 (116)
登临恍似小神仙	刘流佳 (116)
我爱青山到白头	苏以深 (117)
大明山杜鹃花 (三首)	刘流佳 (117)

大明山(三首)	陈 轶 (118)
依然映日杜鹃花	王天楷 (119)
苍松红叶白云闲	廖 平 (119)
大明山古松	李仁桂 (120)
遥闻十里管弦声	李俊侔 (120)
水调歌头	李泽吾 (120)
选冠子	韦湘秋 (121)
青玉案	王亦耕 (122)
风流子	何祺中 (122)
风入松	冯 鸣 (123)

(四) 起 凤 山

起凤山简介	(127)
咏起凤山	清·刘王璈 (127)
联步寻芳上凤山	清·刘王璈 (127)
双峰形峻峭	韦瑞霖 (128)
游起凤山	
——读清人刘新翰《起凤山记》有感	
.....	马 斯 (128)
天公着意添春色	李俊侔 (129)
起凤山	何祺中 (129)
一湾碧水绕青山	汪济生 (129)
访武鸣伊岭岩后游灵水起	
凤山诸胜	柏 英 (130)

伊 岭 岩

伊 岭 岩 简 介

伊岭岩是新开辟的风景区。离广西壮族自治区首府南宁三十二公里，因位于南宁市辖的武鸣县双桥乡伊岭村而得名。一九七三年冬发现，一九七四年初进行修整，一九七五年十月一日正式开放。

据地质考古学家的考证，伊岭岩的形成大约经历了一百多万年的历史。原先这里是一段地下河道，后来地球变迁，地壳上升，才露出地面。由于含碳酸钙的雨水沿着岩洞顶的裂缝渗入洞内，水份蒸发，碳酸钙沉淀，天长日久，凝结成悬挂洞顶的石钟乳；水滴落到洞底即成石笋；石钟乳和石笋不断增长，最后连成一体，便成石柱。这些琳琅满目，变化万千的石钟乳、石笋、石柱等结晶体，本来应是无色或乳白色的，但因含有不同的矿物或杂质而呈现出五颜六色。在灯光照耀下，晶体表面莹莹闪烁，更显得色彩斑斓，鲜艳夺目。

伊岭岩总面积二万四千多平方米，游程一千一百多米，最高的地方达三十七米。洞内共有《欢乐的壮乡》、《空中走廊》、《瑶池盛会》、《红水河畔》、《海滨公园》、《山乡新貌》、《江山