

續修四庫全書



卷之四

卷之五

卷之六

卷之七

卷之八

卷之九

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

席氏讀說文記

〔清〕席世昌撰

據中國科學院圖書館藏清嘉慶
刻借月山房匯鈔本影印原書版
框高一四二毫米寬二二〇毫米

一二二三・經部・小學類

席氏讀說文記十五卷

〔清〕席世昌撰

一

說文引經考異十六卷

〔清〕柳榮宗撰

一五九

說文新附考六卷

〔清〕鄭珍撰

二六七

說文逸字二卷

〔清〕鄭珍撰

附錄一卷

〔清〕鄭知同撰

三四一

說文解字段注考正十五卷

卷一上至卷六上

〔清〕馮桂芬撰

三九七

2266/03

席氏讀說文記

席氏讀說文記

例言

一疏證許注之所難解而他書可相證明者

二補漏他書引說文而或多或少異于今本者又此部不備而他部注中確可移補者

三糾誤注文爲後人附會竄亂而確有可據以證其繆訛者又六經訛字可據說文推得其原而校正者

四異義取馬鄭諸儒之訓詁與許君不合者

席氏讀說文記

例言

說文例

从一不聲 左形右聲正例也

从一从兀

从口从不 口部不部兩見兩母故並收此夾一例也

从一从史史夾聲

从竹从珉竹夾聲

省 兼省母省子二體

或 明異文也夾兼母異子異二體

讀若某

俗 如言部俗識从忘之類

闕

古文

籀文

篆文

一曰 明異義也

一形兼兩字 如一字注云引而上行讀若因引而下

行讀若退是也又如史字注古文以爲艸字讀若微

是也

唐虞書重 例言

注有文無 存俗字也字非古而後人習用故祇見于

注而不錄其文正許君之篤于崇古也不得緣注中

字疑說文之缺其中夾有應有而缺者不可執一而

論要當依形索義揅物求聲則古文與俗字淄澠之

判也

注字與本字不同 如邵字注云右扶風釐縣是也者

存異字也蓋古今相傳邵或作釐漢書地理志云后

稷封釐師古曰釐讀曰邵釐雖非本字而流俗相傳

已久故于注中及之既不亂正又可通變也

互注 字有本義不如此而後人借用通用作別訓者

許君子本字下明古訓而于他注中仍俗訓如錢字

注鑄也古田器而于貝字下云秦廢貝行錢一以明

古義二以通俗解故注中間有从俗之字正許君深

意所在不可妄改

讀古書識古字其例有七一曰省二曰借三曰通四

曰轉五曰異六曰訛七曰增

按引書必得真本乃可以爲證佐蓋自六經竄亂古

文盡亡後世賴以識古文之一二者以有許叔重之

唐虞書重 例言

書也今若妄引後世僞本六經以爲說文證佐細翼

卸糞土之牆以朽瑤臺瓊砌也故凡王弼之周易杜

預之左氏傳既經竄改無異僞書當與梅賾之僞古

文尚書槩置弗取今所引尚書周易左氏傳必鉤取

班書旁徵漢注庶收片羽以綴全表固不敢以魏晉

而下野文別體亂此真傳且深望此一書明而六經

之真古文亦藉以明其萬一也

又按三經中左氏傳間存一二古文

席氏讀說文記

常然 席世昌 子侃

說文解字第一

說釋也文錯畫也解判也字乳也許君後記云依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也許君合古今象形之文形聲之字而詮釋之判別之以存古義通俗用也文創于古人字浸益于後世其數靡窮文無不古說其義而已字則浸多而亦浸失其本必判解之以挽俗

席氏讀說文記 第一

而復之古也故文曰說字曰解許君著此書之全指盡于此矣至其所取之文則專用古文而取證于孔子壁中禮記尚書春秋論語孝經與張蒼所獻之春秋左氏傳易孟氏詩毛氏及郡國于山川所得鼎彝之銘至史籀所作之大篆與古文或異其合者固取之矣其異者特著之如上屬旁字重文作雥示屬齋字重文作𠂔是也若秦之小篆又取史籀大篆或頗省改非許君之所取閒列一二如下字重文之下以存其體而已觀後記云厥意

可得而說又云其詳可得略說皆實指古文而言未又云其偶易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也於其所不知蓋闕如也可以知許君之所尚矣又云今叙篆文合以古籀可知其不合于古籀者所不取也讀是書者當知許君愛古之心精究其體博通其義而力辨其訛則文字之本原可得而知也弟次第也弟一者十四部之首也

十四部

席氏讀說文記 第一

言自一至𠂔計十四部也部統也後記云分別部居不相雜廁以明字各有屬其統系至明不可混也

一 惟初太始道立于一造分天地化成萬物

太始徐鍇本作太極 易乾鑿度云太極者未見其氣太初者氣之始太始者形之始太素者質之始蓋形氣未生之前渾然者此生形生氣之理耳有理而後有氣有氣而後有形有形而後有質然後三才備而萬物具焉文字之作原

于伏羲作八卦以垂憲象而倉頡繼之造書契以易結繩蓋所以窮盡萬物之形所謂依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字而十四篇五百四十部成焉故許君追惟上古造文之初以推文字之本不言太極太初而言太始者理與氣不可以形象也自氣生形然後可得而象之而文于是乎始矣所以明文之義起于形也道者萬事萬物通行之道道雖萬變而其始立于一即伏羲所畫一奇之畫也有此一畫

唐氏說文記 第一

三

而文字之原實立于此一者天也至大者莫如天故一大為天由是分之為耦以象地禮運云禮必本于太一分而為天地易曰易有太極是生兩儀老子曰一生二二生三三生萬物故曰造分天地化成萬物

弋 古文一

案一二三古文皆从弋弋𣎵也指木之𣎵以為數猶俗之指竹而言一箇二箇也弋為古文一者非以一為非古文也一天也二天地也三天

地人之道也故古文一字與天字上字同義其後借以為數目之名而特加弋以別之也不大也从一不聲

按丕字古作不師造敦不顯文武牧敦不顯休用鼎銘敢對揚天子不顯敬休其他寅簋齊鍾鍾俱从不惟齊鍾六从不其他皆从不据此則詩文王於乎不顯烈文不顯維德執競不顯成康皆當讀作丕尔疋不顯顯也 丕作不亦古文省母之字也又尚書金縢是有丕子之責于

唐氏說文記 第一

四

天鄭曰不讀曰不是又借丕為不矣 史記丕作負音同而借也白虎通諸侯曰負子子民也言憂民不復子之也公羊傳屬負茲禮記音義曰天子曰不豫諸侯曰不茲隗跽移檄曰庶無負子之責子可通茲不亦可通負索隱非是

上

旁 溥也从二闕方聲

徐鍇本作从二方聲闕 史記五帝紀旁羅曰月星辰水波索隱旁非一方羅廣布也按鄭注

士喪禮云今文旁爲方言今時之文多改旁爲方也故尚書方施象刑方告無辜白虎通論衡皆引作旁

帝 古文帝古文諸上字皆從一篆文皆從二二古文上字辛言示辰龍童音章皆从古文上

段玉裁校初印本無言字王氏周氏兩宋本集石君鈔本趙靈均鈔本五音韻譜皆同今依小徐于辛下示上刺補言字說文隨舉以見例云辛則从辛之辛言在其中矣何煩補乎

丁 底也指事

徐鍇本底也下有从反上爲丁五字而無指事

二字

下 篆文丁

案此曰篆文丁則丁爲古文下字可知

示

祐 臣鉉曰福也

毛詩受天之祐鄭箋曰祐福也

祥 福也

按祥亦作災解易天際翔也孟鄭虞皆作祥孟云天降下惡祥也

福 祐也

方六切

徐鍇本作備也按福備同音故犕牛乘馬之犕卽古服字今誤作服

禔 易曰禔既平

京房本作禔與說文同

齋 戒潔也

韓康伯周易注云洗心曰齋按繫辭聖人以此

康伯作洗心非也許君戒潔之義要在整齊志

先心虞翻曰庖羲以著神知來故以先心京房

荀爽董遇張璠蜀才石經皆作先心惟王肅韓

康伯作洗心非也許君戒潔之義要在整齊志

慮策勵精神故周官曰王齋曰三舉論語曰齋

必變食所以致謹于臨事之前使其精神勝于

平時也乃宋儒輒改周官王齋曰三舉爲則不

舉與下文大荒大喪同例誤矣食不厭精膾不

厭細古人養生無取乎蔬食菜羹也以蔬菜爲

齋者佛氏戒殺之說也且蔬菜旣爲齋又何以

云必齋如也余謂韓康伯以老莊之清淨訓周易宋人以釋迦之戒行訓周官其謬一也

禴 籀文齋从𩇑省𩇑音禱

𩇑音禱三字錯本無 按𩇑籀文禱字非音同也且某字音某說文無此例况𩇑禱本一字豈得轉相音切乎此三字斷為後人妄增放許君之例當云𩇑籀文禱

禴 潔祀也一曰精意以享為禴

玉篇引此潔作絜享作亨鄭氏曰禴之言煙周

唐氏說文記 弟一

七

人尚臭煙氣之上聞者

𩇑 籀文从山

禴籀文从山者言不从元而从山也當作𩇑今

从示又从山乃傳寫之誤也一字兩母古文無

此例

紫 燒紫燔燎以祭天神

按燒紫之紫錯本作紫是

禴 以事類祭天神

示正是禴是禴師祭也按毛傳於內曰類於外

曰禴類者祭天神之名是禴不專指師祭也虞書肆類于上帝肆師類造上帝後鄭云為兆以

類禮即祭上帝也類禮依郊祀而為之者是祭上帝為類也小宗伯四類亦如之後鄭云四類日月星辰四者皆天神故亦為類也小宗伯又云凡天地之大裁類社稷宗廟則為位後鄭云類者依正禮而為之是禴本類祭天神之名而他祭之非正祭者亦通稱之也故許君子禴字下引王制而禴字下不引王制明類非專指師

唐氏說文記 弟一

八

祭也太祝大祈一曰類先鄭引示正師祭為釋其說偏而未備 異義夏侯歐陽說以類祭者以事類祭之古尚書說非時祭天謂之類許慎謹案周禮郊天無言類者知類非常祭从古尚書說鄭氏無駁與許同也

祠

周禮都宗人云國有大故則令禱祠鄭注云祠

謂報賽又小宗伯注云求福曰禱求得曰祠

禴 夏祭也

公羊傳夏祭曰禘

禘 从示合

徐鍇本作从示合聲又曰誤多聲字案禘本从合得聲即聲即義說文中此例最多非誤也

禘 設縣範爲營从示榮省聲

鍇本作从示从營省聲是也从木非

禘 礫禘祀除癘殃也

呂氏春秋九門礫禘高誘注云礫犬羊以禘也

今禮記作攘

席氏讀說文記 第十一

禘 祭天也

史記號令三嬪索隱嬪古禘字按說文嬪一曰傳也後人以封禘之禘爲傳嬪之嬪故有受禘

之說又惠景問侯表云禘五世以無嗣絕是禘

亦通嬪也

禘 祭也

月令高注云周禮禘氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁因祭其神于郊謂之郊禘或云

王者后妃以元鳥至日祈繼嗣于高禘

禘 社肉盛以蠶故謂之禘

禘漢書天作服五行志引左傳曰受服于社服

虔曰服祭社之肉也盛以蠶器故謂之服以出

師而祭社謂之宜服者即宜社之肉也蠶大蛤

也按周禮掌蠶祭祀供蠶器之蠶注云蠶飾之

器非

禘 詩曰既禘既禘

徐鍇本作臣鍇按詩曰云云 周禮甸祝禘牲

禘馬

席氏讀說文記 第十一

禘 精氣感祥

周禮祗禘鄭注祗陰陽氣相侵漸成祥者

禘 地反物爲禘也

禘今作妖班氏五行志云凡草物之類謂之妖

妖猶天胎言尚微藝文志引左氏傳妖由人興

也人失常則妖興

禘 親廟也一本云古文禘也

鍇本作秋收也一本云云句無

禘 遷廟也

錯本無此句

祚附福也臣鉉曰凡祭必受胙胙即福此字後人所加

校國語天地之所祚賈逵曰祿也見李善班氏

賦注賈侍中許君之師也知此字必為說文所

有徐氏欲以胙字當之非也古書或有以胙為

福者乃借通耳非正文也又班固賦漢祚中缺

注又引國語賈注云位也是祚兼二訓

禮補祝也从示盧聲側慮反

徐錯本禰字下有此字

唐氏說文第一

十一

昌按新附禰祧祫祫四字及禮字說文繫傳本

屬正文但注文差異耳祫為胡神當非說文所

有之字今本繫傳祫字下亦有臣鉉等曰三語

此又後人以鉉本竄入也惟禰訓秋收乃真古

訓而下又有臣錯曰云云其為原文無疑鉉因

今本左傳禰作禰而禰之禰經典皆如是是

以易作親庶解而以入新附文也

三

古文三从弋

从弋二字錯本無

王

璇瓊或从旋省

按瓊與璇古書多不通疑是兩字攷玉篇璇似

宜切美石次玉亦作璇而上文瓊字重文只有

璊璊二字是說文璇字上當脫去璇字正文而

璇字注中徐氏誤增一瓊字遂以璇為亦瓊字

重文也當照玉篇補璇字以正之

璊

唐氏說文第一

十一

禮記鄭注璊形如槃容五升以大圭為柄也玉

篇圭頭也為器可以挹鬯灌祭

簠籀文璊

案玉篇作簠是也此脫母乃傳寫之訛

琖大孔壁人君上除陛以相引

按漢書五行志宮門銅琖師古曰讀與環同据

說文琖錡也漢書琖字疑是琖字之誤

璊桓圭公所執

玉篇引周禮云公執璊圭

璚 珎古文省

玉篇作珎按注云古文省當省曰作珎若省曰作珎聲與義俱失矣當从玉篇校正

玦

五行志引左傳佩以金玦師古曰半環曰玦

瑩 一曰石之次玉者

詩充耳琇瑩毛傳解同

瑕 玉小赤也

海賦瑕石詭暉注引此云玉之小赤色者也詩

席氏說文記 第一

傳瑕過也箋玉之病

琬 治玉也

今作雕非

玩 弄也

漢書五行志引左氏傳曰玩歲而愒日

玲 玉聲

太元經亡彼瓏玲注同

玎 玉聲也齊太公伋諡曰玎公

玎今作丁玉篇引諡法曰義不克曰玎

瑀

大戴禮佩玉琚瑀以雜之玉篇引

玲

璠 璠璠石之次玉者

玉篇又作璠玞

璠 从玉璠聲詩曰充耳琇璠

今省作琇

珉 石之似玉者

似玉篇作次蒼頡曰五色之石

席氏說文記 第二

璵 玉屬

穆天子傳采石之山有琇瑤郭云玉名

碧 石之青美者

山海經商山下多青碧郭注亦玉類今越備會

無縣東山出碧莊子曰長宏死于蜀其血化為

碧

珉 石之美者

山海經岐山其陰多白珉禮記君子貴玉而賤

珉鄭注石似玉

玢

璫明珠色

上林賦的皪江靡俱从白

玢珠也

景福殿賦垂环玢之琳琅注引此

蟻夏書玢从虫賓

史記夏本紀淮夷蠙珠泉魚注蟻一作玢

玢蜃屬

江賦玢璫璫注引此

唐氏說文卷一

玢蜃甲也

山海經激汝之水其中多蜃玢郭云玢亦蚌屬

也

玢火齊玢也

玉篇作火齊珠

玢一曰圓好

玉篇引說文玢一曰珠圓好

玢珠不圓也

校書璫玢玉衡玢字鄭馬孔義皆作機唐人改

璫金之美者與玉同色

尔疋黃金謂之璫郭云金之別名

璫附

玉篇引詩傳云璫并飾之最盛者所以別尊卑

璫附

玉篇穿耳施珠也

璫附

唐氏說文卷一

玉篇引尔疋璫大八寸謂之璫

璫附

尔疋璧大六寸謂之宣郭云漢書璫玉是也

璫

璫車零間篋

東京賦璫弩重旃注引此云車間間皮篋以安

其弩也按以安其弩也五字應是李善說以訓

璫弩之義非許氏文也

璫

氛 祥氣也

按周禮望氛禳察災祥與災對氛與禳對則
氛屬祥為是與芳意同今或作妖氛塵氛等
云云非

士 塤

廣韻胥俗作胥考之漢人如韓勅孔廟禮器碑
桐柏淮源廟碑司空宗俱碑巴郡太守張納碑
張壽碑戚伯著碑金廣延母碑殺阬祠碑陰楊

席氏讀書記 第十一

主

震碑陰及魏公卿上尊號秦北齊南陽祠寺碑
固已書胥為胥矣亦或作胥故李善注七發以
通屬骨母之場為胥字之誤而塤字一傳為塤
再為塤三為聿四為聿皆胥之變也

壯 大也

易大壯鄭注氣力浸強之名

上下通也引而上行讀若囟引而下行讀若遯
此一字兼二形二聲例按注上行下行為兩字
也今概作古本切非又按下中字注云象一

形是即引而上行之一也

个 補

按說文無个字玉篇一部有之云古賀切明堂
四面偏室曰左个

巾 古文或以為艸

漢書郊祀歌中木零落師古曰巾古草字地理
志水中宜畜牧

毒 厚也从巾从毒

玉篇作苦也 按注从毒之毒字當作毒

席氏讀書記 第十一

大

艸

蔓 赤苗嘉穀也

詩傳云赤苗也即今赤梁粟

谷 小未也

今誤以為對荅之荅

蒹 周禮有蒹蒹切

今作片按下另有片字注楚葵也

菊 大菊蓮麥

今誤以為鞠有黃花之鞠

藟

楚詞芳藟兮挫枯

藟 从艸務聲

務應作葵

莢 蚍蚍也

尔疋作蚍蚍毛詩傳云莢莢茅也此从虫未詳

苦 大苦苓也

按下藟字注大苦則此注苓字當作藟下苓字

注云卷耳也不得相假

唐氏說文記 第一

苦 艸也

鄭氏易豐其苦注小席也

藟 从艸斬聲江夏有斬春亭鉉案說文無斬字此篇

下有疥字注云江夏平春亭名疑相承誤重出一

字

按下莢字注有云牛斬艸則斬非重出可知又

按下藟从艸單聲此斬字疑當作从單从斤如

古文藟从蒿从刀之類尔疋薛山斬注廣疋曰

山斬當歸音芹高誘曰斬讀曰祈或作勤

藟 蒲子可以爲平席

秋興賦藉莞藟李注引此平作華

荏 荏也

尔疋荏荏注今莞蔚也

荏 艸多貌

按今荏荏之荏省作荏與此字亂

荏 其實如李令人宜子

見周書王會解

荏 王荏也房九

唐氏說文記 第一

玉篇小豆四月生荏秀也按宣紀荏陽宮應劭

曰在鄂秦文王所起李斐曰音倍

苞

按苞包古通用易泰卦九二苞荒釋文云本又

作包又包有魚虞翻作苞云白茅苞之

艾

按艾古文通作艾漢書五行志引洪範經曰從

作艾師古曰艾讀曰艾治也

云