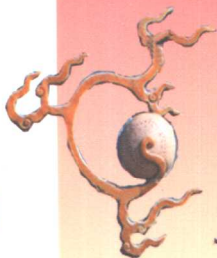


一种原始文化的世界性透视

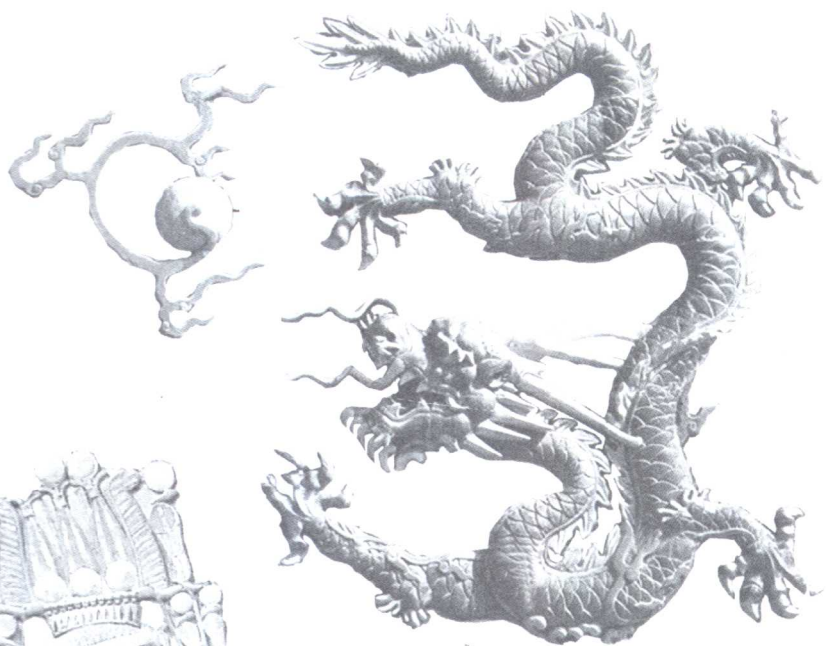
Taiyang Chongbai yu Taiyang Shenhua

# 太阳崇拜与太阳神话

高福进 著



上海人民出版社



# 太阳崇拜与太阳神话

一种原始文化的世界性透视

上海人民出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

太阳崇拜与太阳神话:一种原始文化的世界性透视/高福进著.

—上海:上海人民出版社,2002

ISBN 7-208-03945-3

I. 太... II. 高... III. 太阳神崇拜—研究—世界 IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 073419 号

责任编辑 苏贻鸣

封面装帧 邹纪华

**太阳崇拜与太阳神话**

——一种原始文化的世界性透视

高 福 进 著

世 纪 出 版 集 团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 9.25 插页 4 字数 208,000

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

印数 1-5,100

ISBN 7-208-03945-3/B·318

定价 18.50 元

## 序

萧 兵

近年,读到好几种以中国神话为题的博士论文稿,现在都由海峡两岸有见识的出版社正式出版。真为中国民俗神话学增添有力的新军而高兴。

高福进君的专业是世界文化史,这使得他更有可能从“文化”和“历史”两个维度切入“太阳崇拜与太阳神话”的研究,并且具有一种世界的眼光。这虽然不是因子水平的标本解剖,但大体上可看作一种单元研究、专题研究;它努力做到既有背景的审查,又有个案的讨论,既有纵向的贯通,又有横向的比较,既有全盘的把握,又有难点的突破,尽力达成历史与理论、微观与宏观、点块与线面的有机结合。这些正是当前中国民俗神话学或文学人类学都亟需的尝试。又如他对太阳神信仰开始、发展、衰亡的史学性分析和诸阶段的构拟,他对包括埃及在内的非洲、澳大利亚和大洋洲的太阳神话和宗教的介绍,他对太阳神话与巫术、仪式以及伦理道德、政治权力、哲学观念、高级宗教之关系的探讨,都是当前国内学术界注意得较少,而他取得成绩较多的地方。

作为最早的口传文学,神话是上古史的源头,是原始思维和科学胚芽的标本,是原初的美和诗性哲学的创造,曾经使、而且正在使人类机械、枯燥而烦恼的生活充满画意、诗情、趣味和懂

HAAB 29/407

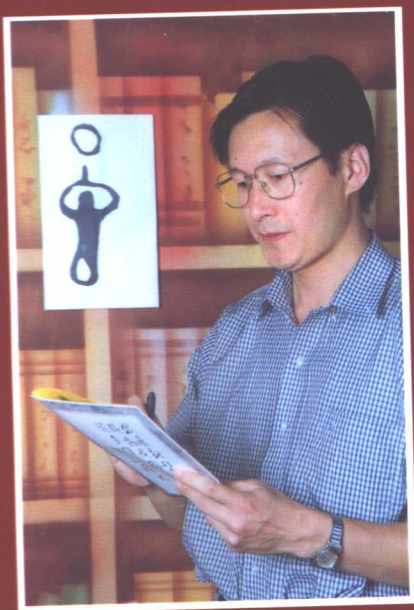
憬。它成为严格的人文、社会科学的对象虽然只有二三百年的历史,但是有影响的学派已达到两位数,业已成为独立而又完整的显学。特别是 20 世纪,它跟语言学、考古学、人类学、民族学、历史学、社会学等的有意识交融与互动,使它声名煊赫,身价倍增,俨然大国(我为台湾文津出版社撰写的《神话学引论》已就此作了初步的介绍)。仅据贺学君、樱井龙彦合编的《中日学者中国神话研究论著目录总汇》截至 1999 年的统计,论著已达到数千种,论文几万篇,还不包括专门研究外国神话和中日以外学者的论文。尚有所谓活体神话,据说到 90 年代已征集口述记录 60 余万篇,逾 10 亿字,很少学科积累到这样丰富的材料和深厚的根基。还有个数字,1978—1998 年这 20 年间,中国内地就出版专著 784 部,发表论文、札记 6465 篇。是 1950—1977 年近 30 年的 11 倍!

然而,出于历史和现实的种种原因,这门科学并没有得到学术界正统的真正承认和重视,至今都很难融入所谓雅文化的主流。神话学界必须承认自己学养不足,又不肯下死功夫。我们,或者不能广泛而准确地使用中国的古文字、古文献、文物资料和调查所得,更谈不到直接使用西亚、南亚、中亚和欧洲的古文字、古文献、古文物;或者在理论上缺乏原创性与批判意识,既不能建立体系性的架构,又不能达成历史性的规模;或者,更多的是两者都不能。责任必须让我们来承担,病因首先由自身来追查。这不是空言“提高”,哀求“重视”所能奏效的。

神话是原始性幻想故事或“象征讲述”,看起来是一种有趣而又虚幻、天真而又荒诞、淳朴而又神秘的东西,对它的研究必须体验和省察并重,感受与理性共举,尽力兼顾考据、义理、词章,追求古今、中外、雅俗、文野的融通与交流;特别是应该“有无相生,虚实互动”,以虚观实,以实证虚,假设必须小心,求证不妨

---

大胆,证不厌多,据但恨少;所谓赏奇不失其真,玩华不坠其实,庶无大过。以上所说病症,我自不免;匡谬正俗,当然要靠集体和长期的努力。



高福进，1965年7月生于山东巨野，上海交通大学副教授，复旦大学历史系博士，主要从事西方文化、原始信仰等方面的研究。著有《西方文化史论》，并参著《世界文化史》、《中国象征文化》等十余种，发表学术论文40余篇。



*Taiyang Chongbai yu Taiyang Shenhua* 高福进 著

---

# 目 录

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 序 .....                      | 萧兵 1 |
| 引 言:追寻远古文明,探究信仰渊源.....       | 1    |
| 现代化对原始文明的冲击.....             | 1    |
| 原始文化的源头:单一性与复杂性 .....        | 2    |
| 原始文化研究的意义.....               | 4    |
| 原始文化与太阳崇拜.....               | 7    |
| <br>第一章 太阳神话及其研究 .....       | 10   |
| 一、“伟大的日神”:太阳神的地位.....        | 10   |
| 1. 欧洲的表现:罗马帝国、日耳曼民族、基督教..... | 11   |
| 2. 非洲:埃及、东非、南非.....          | 13   |
| 3. 美洲:印第安人.....              | 14   |
| 4. 亚洲:东亚诸国、东南亚、印度、西亚 .....   | 17   |
| 5. 其他地区:大洋洲等.....            | 20   |
| 二、日神信仰之研究状况 .....            | 20   |
| 1. 麦克斯·缪勒:“一切神话均源于太阳” .....  | 20   |
| 2. 研究成果综述 .....              | 21   |
| 3. 国内外 200 年研究概要 .....       | 23   |
| <br>第二章 日神信仰探源 .....         | 30   |
| 一、太阳神与自然崇拜 .....             | 31   |

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 1. 人类生存与生活的环境 .....              | 31        |
| 2. 旭日东升:太阳的出没、颜色及物化象征 .....      | 33        |
| 3. 气候与地理环境 .....                 | 35        |
| 二、火崇拜与日崇拜 .....                  | 35        |
| 1. 太阳——火神的象征 .....               | 35        |
| 2. 拜日的辅助性手段 .....                | 38        |
| 3. 火崇拜与日崇拜的叠合意义 .....            | 39        |
| 三、日神与符号 .....                    | 42        |
| 1. 十字与太阳神 .....                  | 43        |
| 2. 太阳纹 .....                     | 45        |
| 3. 岩画与日神 .....                   | 46        |
| 四、日神信仰在近现代土著民族民间传说中的反映 .....     | 47        |
| 1. 对于光明与温暖的渴求 .....              | 48        |
| 2. “巫术控制太阳” .....                | 49        |
| 3. 生存本能的反应和认识 .....              | 50        |
| 4. 一种特例:射日神话是日崇拜及神话信仰的表现形式 ..... | 51        |
| <b>第三章 日神信仰的初始阶段 .....</b>       | <b>54</b> |
| 一、日神的诞生 .....                    | 54        |
| 1. 自生说 .....                     | 55        |
| 2. 被造说 .....                     | 56        |
| 3. 婚生说 .....                     | 58        |
| 4. 眼睛说 .....                     | 59        |
| 5. 人变说 .....                     | 60        |
| 6. 总结 .....                      | 61        |
| 二、日神的形象 .....                    | 62        |
| 1. 符号日神 .....                    | 62        |
| 2. 日神的动植物形象 .....                | 64        |
| 3. 日神的人格化形象 .....                | 67        |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 三、太阳鸟 .....                 | 70 |
| 1. “丹凤朝阳”与“日中踆乌” .....      | 70 |
| 2. 太阳鹰(隼) .....             | 71 |
| 3. 候鸟与日神 .....              | 73 |
| 四、太阳与龙(蛇) .....             | 75 |
| 1. 太阳龙的变种 .....             | 75 |
| 2. 龙吞日 .....                | 76 |
| 3. 蛇崇拜的普遍意义 .....           | 77 |
| <br>第四章 日神信仰的发展 .....       | 79 |
| 一、日神信仰发展的轨迹 .....           | 79 |
| 1. 原始宗教与古代宗教 .....          | 79 |
| 2. 发展轨迹的假设 .....            | 80 |
| 3. 四阶段的生成及原因 .....          | 81 |
| 二、自然特征阶段 .....              | 82 |
| 1. 直观形式与纯自然特征 .....         | 83 |
| 2. 太阳运行的灵化认识 .....          | 84 |
| 3. 四季的信仰意义 .....            | 84 |
| 4. 一种特例 .....               | 85 |
| 三、多神并存的阶段 .....             | 85 |
| 1. 多神并存、日神为主 .....          | 86 |
| 2. 多神并存、日神为辅 .....          | 88 |
| 四、由自然神向伦理神的过渡——太阳国教阶段 ..... | 89 |
| 1. 古代埃及 .....               | 89 |
| 2. 上古中国 .....               | 91 |
| 3. 纳切斯人 .....               | 92 |
| 4. 印加帝国 .....               | 93 |
| 5. 古罗马 .....                | 95 |
| 五、抽象神阶段——太阳崇拜走向衰落 .....     | 95 |

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| 1. 埃及日神信仰的三层次 .....                      | 96         |
| 2. 中国的“天子”和“帝” .....                     | 97         |
| 3. 自然特征的减弱 .....                         | 98         |
| <b>第五章 日神信仰的衰落 .....</b>                 | <b>101</b> |
| 一、衰亡的标志 .....                            | 101        |
| 1. 人类思维和认识的进步 .....                      | 101        |
| 2. 宗教信仰的发展 .....                         | 102        |
| 3. 政治文明的演化 .....                         | 103        |
| 二、衰亡的体现:区域分析 .....                       | 104        |
| 1. 中国:“后羿射日”与“天”观念的生成 .....              | 104        |
| 2. 埃及、印加帝国、古代两河流域:军事侵略和<br>文明宗教的入侵 ..... | 105        |
| 3. 欧洲:基督教的兴起与传播 .....                    | 107        |
| 三、日神信仰衰亡之因分析 .....                       | 109        |
| 1. 人类认识能力的提高和人类文明的增长 .....               | 109        |
| 2. 文明宗教的萌芽 .....                         | 109        |
| 3. 政治兼并与军事入侵 .....                       | 111        |
| 四、日神信仰的遗迹及其表现 .....                      | 112        |
| 1. 亚洲 .....                              | 112        |
| 2. 欧洲 .....                              | 113        |
| 3. 美洲 .....                              | 115        |
| 4. 其他地区 .....                            | 117        |
| <b>第六章 太阳神话的文化意义 .....</b>               | <b>119</b> |
| 一、日神的创世意义 .....                          | 120        |
| 1. 古埃及、加纳等地 .....                        | 120        |
| 2. 中国、日本、印度尼西亚、印加帝国 .....                | 121        |
| 二、太阳神话与人类的生存意义 .....                     | 122        |

---

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 1. 农业丰收之神·····             | 123     |
| 2. 日神信仰与天文历法·····          | 124     |
| 三、日神信仰的政治意义·····           | 126     |
| 1. 太阳神及其“子孙”·····          | 127     |
| 2. 日神信仰与政治权力·····          | 128     |
| 四、日神信仰的伦理意义·····           | 130     |
| 1. 光明与善的保护神·····           | 130     |
| 2. 日神信仰的其他伦理规范·····        | 132     |
| 五、日神信仰与灵魂不灭·····           | 136     |
| 1. 落日与冥界·····              | 136     |
| 2. 日神信仰与灵魂不灭·····          | 137     |
| 3. 日神信仰与祖先崇拜·····          | 139     |
| 六、日神信仰的人文色彩·····           | 141     |
| 1. 惩恶扬善的角色·····            | 142     |
| 2. 日神的人性情感·····            | 142     |
| 3. 恶神的象征·····              | 144     |
| <br>第七章 太阳神话的巫术寓意·····     | <br>146 |
| 一、“阳精”与太阳父亲——创世性的巫术意识····· | 147     |
| 1. “阳精”观念的生成·····          | 147     |
| 2. 民族神话表现·····             | 147     |
| 3. 太阳父亲的创世过程·····          | 149     |
| 4. 一个巫术性主题·····            | 152     |
| 二、太阳与方向——方位性的巫术意识·····     | 152     |
| 1. 东方俗界与西方冥界·····          | 153     |
| 2. 全方位感——有关方向的神秘意义·····    | 155     |
| 三、通往日神殿堂的天梯——行为性的巫术意识····· | 157     |
| 1. 由尘界升入天界·····            | 157     |
| 2. 由尘界到阴间、由阴间到天国·····      | 160     |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 四、巫术与太阳——模拟性的巫术意识 .....          | 162 |
| 1. 巫术求日 .....                    | 163 |
| 2. 巫术助日 .....                    | 164 |
| 3. 巫术控制太阳 .....                  | 166 |
| 4. 太阳神的神力作用——驱邪或祈福 .....         | 168 |
| <br>第八章 祭日与射日 .....              | 171 |
| 一、祭拜太阳 .....                     | 171 |
| 1. 祭拜时间的一般性分析 .....              | 172 |
| 2. 祭拜场所的横沟分析 .....               | 176 |
| 3. 祭仪的复杂性 .....                  | 182 |
| 二、射日神话及其寓意 .....                 | 190 |
| 1. 射日神话的前提 .....                 | 191 |
| 2. 射日神话寓意及争论 .....               | 197 |
| 3. 射日寓意再探 .....                  | 201 |
| 三、日月神话及其寓意 .....                 | 205 |
| 1. 日月(神)的诞生及其寓意 .....            | 205 |
| 2. 日月(神)的性别关系及寓意 .....           | 210 |
| 3. 日月蚀——人类神话中的永恒主题 .....         | 216 |
| <br>第九章 日神神话及其信仰的比较研究 .....      | 224 |
| 一、上古中国与埃及的太阳崇拜与神话之比较 .....       | 225 |
| 1. 日神的地位及其形象特性比较 .....           | 225 |
| 2. 共同性与寓意特征 .....                | 230 |
| 3. 惊人相似的改革比较 .....               | 235 |
| 4. 差异性比较 .....                   | 238 |
| 二、中国与印第安人的太阳神话之比较研究 .....        | 241 |
| 1. 文明的承继:种族、宗教与神话,科学的交流与传播 ..... | 241 |

---

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 2. 日神信仰的共同性和差异性 .....        | 245        |
| 3. 寓意分析与比较 .....             | 250        |
| <b>结束语 .....</b>             | <b>254</b> |
| 宗教及其研究价值 .....               | 255        |
| 原始宗教与神话——人类知识的源头 .....       | 259        |
| 原始信仰与文化的永恒主体 .....           | 264        |
| <b>附 录:主要参考书目及论文索引 .....</b> | <b>268</b> |
| 一、参考书目 .....                 | 268        |
| 1. 古代文献 .....                | 268        |
| 2. 中国现当代著述 .....             | 269        |
| 3. 国外译著 .....                | 271        |
| 4. 英文原著 .....                | 274        |
| 二、主要论文或文章索引(按时间顺序) .....     | 276        |
| <b>后 记 .....</b>             | <b>282</b> |

## 引言：追寻远古文明，探究信仰渊源

### 现代化对原始文明的冲击

1992年10月份的一则新闻在世界各地不脛而走：在印度尼西亚某一热带森林深处，人们惊奇地发现了一个原始部落，该部落的人们对外界一无所知，他们仍然是赤身裸体，过着原始的渔猎生活，简直同书本上所描绘的原始人一模一样。随即，许多有识之士急切呼吁把这一原始部落的“文明”状况完全彻底地保护起来，以免使之遭受文明社会的侵入而致“变质”乃至消亡。

这则消息何以会在当今文明高速增长的时代引起人们特别是学术界的如此关注？追溯原因，最根本的就是原始文化及其研究的重要意义。自此轰动全球的新闻之后，世界各地又陆续发现类似的原始文化遗迹，特别是不少新、旧石器时代的重要遗址；至于2000年夏我国北京老山汉墓发掘时中央电视台向全国现场直播，就连寻常百姓也能感受到，古代文明和远古文化可以随时展现于大众面前，这也是当今考古学意义之所在——所谓高深莫测的考古学正在走向寻常百姓。这些发现和事件每次都引起学术领域的高度兴趣，这无疑展示了原始文化的内涵及其研究的价值。

自19世纪以来，作为人文社会科学领域一个重要的内容，原始文化始终像斯芬克司谜团一样吸引着广泛致力于该领域研究

的学者们。原始文化之所以令其如此兴致盎然且孜孜不倦地探索,是因为学者们已经将它们“不只是作为好奇的对象,而且也是作为理解现在和理解关于将来社会形态的极重要的实践指南”<sup>①</sup>。

## 原始文化的源头:单一性与复杂性

原始文明是人类文化赖以发展的源头;而原始时期人类创造的文化所包含的内容十分庞杂,简言之,它包括原始物质文化和原始精神文化内容。原始文化既简单又丰富,既单一又复杂。何以此言?

首先,从原始时代的文明程度和人类智力状况来看,那时人类所创造的文化产品简单而粗糙,无论是原始时代的物质文化——如打制的石斧、石镰等,还是原始时代的精神文化——如风俗习惯和原始信仰等,数百万年间人类所创造的一切文化内容之总和可以用很少的文字篇幅统而概之。从这一角度来讲,原始文化是非常简单而粗陋的。不过从另外一种角度而言,原始文化尤其是原始精神文化实际上包含着丰富的内容,因为现代一些精神文化内容可以在原始时代找寻到它们的影子或渊源,政治经济组织、宗教信仰、法律、道德、习俗、科学、艺术等等,都能在原始时代不同程度地展现出来。值得我们注意和思索的是:在当时如此简陋、恶劣的环境下,原始先民就创造出如此丰富的文化内容,这几乎是难以想象的。那么,当时人们生活的状况到底怎样,人们之间的交往、婚姻及繁衍养育儿女的方式又是怎样,诸如此类问题都是后世研究者所涉猎的课题。又如,在不

---

<sup>①</sup> [英]爱德华·泰勒:《原始文化》,连树声译,上海文艺出版社1992年版,第23页。