

南方的曼陀林

陈慧瑛



南方的曼陀林

鹭江出版社

陈慧瑛

南方的曼陀林

陈 慧 瑛

•

鹭江出版社出版

(厦门东区莲花北路观远里19号)

福建省新华书店发行

三明市印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/36 4.5印张 2插页 78千字

1987年8月第一版

1987年8月第1次印刷

印数:1—5000

ISBN 7—80533—007—7/I·4

书号: 10422·41 定价: 0.85元

目
录

椰岛吉他

祖国（三章）.....	（ 3 ）
游子.....	（ 7 ）
狮岛的月亮.....	（ 9 ）
海的女儿.....	（ 11 ）
在山的那边.....	（ 13 ）
母亲悄悄地对我说.....	（ 15 ）
鸿雁.....	（ 16 ）
家.....	（ 17 ）
旧居.....	（ 19 ）
乳娘.....	（ 21 ）
无名的星尘.....	（ 23 ）
给孩子.....	（ 24 ）
给友人.....	（ 25 ）
给母亲.....	（ 26 ）
海色.....	（ 27 ）
椰岛吉他.....	（ 29 ）
驼铃.....	（ 31 ）
茶之死.....	（ 33 ）
煤之恋.....	（ 34 ）
世界.....	（ 36 ）

恋之蔓

五月.....	（ 41 ）
潮.....	（ 43 ）

天河	(45)
夏夜	(46)
紫荆花开的时候	(48)
往事	(50)
第一次读《红楼梦》	(51)
旅途	(53)
秋	(55)
梦见了泰戈尔	(57)
我寻找那片绿叶	(59)
素枕	(60)
绿叶 红叶	(61)
小桥	(62)
生命的田园	(63)
鹤望兰和旅人蕉	(64)
烛	(66)
落花生	(67)
听歌	(68)
杂色人生	
乌羽玉	(71)
庐山云	(73)
古寺	(74)
省略号	(75)
流言	(76)
桂冠	(77)

望月	(78)
情思	(79)
红豆	(80)
悟	(81)
距离	(82)
那句话	(84)
迷娘	(86)
海边的	(88)
莎莉	(90)
迷途	(91)
启事	(93)
勿忘我	(95)
窗	(97)
小城	(99)
琴声	(101)
阿兰	(103)
海梦	(105)
云山雾水	
南国	(109)
元夜	(110)
五月五	(112)
扒龙舟	(114)
姑娘雨	(116)
夏天	(117)

泉州.....	(119)
玉女峰.....	(121)
九曲.....	(122)
桃源洞.....	(123)
胡丽娘.....	(125)
美庐.....	(127)
过小乔梳妆台.....	(129)
大孤山.....	(130)
青云谱.....	(131)
鸣沙拾韵.....	(132)
车过达坂城.....	(134)
街头.....	(136)
中秋夜.....	(138)
莫哈拜特.....	(140)
走进神话.....	(142)
古城.....	(144)
红柳河今昔.....	(146)
别.....	(148)
燕山.....	(150)
北京.....	(152)
上海.....	(153)
天津.....	(155)

椰 岛 吉 他

对于我，祖国不是虚幻的概念。

祖 国

(三章)

对于我，祖国不是虚幻的概念。

(一)

我回来了——

只是为了一把泥土、一把来自唐山的、带着故乡青草气息的泥土，诱发了我无尽的相思和泪滴——有如青梅竹马时光爱与爱默契的、永生难忘的坚贞呵！

我回来了——

只是为了一把泥土、一把世代华夏祖先遗落的血脉骨髓，萌起了我回归的“野性”和冲动——那胎儿依恋母体的亘古不移的温情呵！

我回来了——

抛弃了繁华的世界、葳蕤的田园，抛弃了无名指可以戴上钻石、颈项上可以挂满珍珠的美丽和风光，甚至忍心割舍双亲悄悄的老泪和异国多情的小

小的儿郎……只是为了呵——那梦寐向往的祖国！

我回来了——

舍弃了一切，换来的只是：头顶的一片蓝天、
脚底的一抔热土！

然而，我终不悔——因为呵，从此而后，生生死死，整个祖国都属于我；我也属于整个祖国！

（二）

我曾经迎着月光，跋涉在茫茫的戈壁滩，看柔软的流沙金子般地漫向天边。那时，我忍不住热烈地呼喊：啊，祖国，您是多么辽阔浩瀚！

我曾经徜徉在古长安灞陵道上，看千秋杨柳如梦如烟。遥想当年秦皇汉武，心里自然而然涌起一种本能的骄傲——啊，祖国，文明、古老的祖国！

我曾经乘坐罐子车，深入兴凯湖畔七百米以下的地层，看亮闪闪的乌金，脉脉含情地等待着前来采掘的知己。我会情不自禁地赞美：啊，祖国，富饶深沉的祖国！

我领略过鹿回头海湾那醉人的黎明——多美啊，每一棵翠亭亭的椰树上，都顶着一轮红艳艳的太阳！我曾苦于形容词的贫乏——啊，祖国，您是多么灿烂辉煌！

我也曾在静夜里独坐乌苏里江岸，一边聆听优美动人的赫哲族船歌，一边瞭望对岸苏联伊曼市稀

疏的灯光……不知为什么，我会这样想：多么温柔、多么威武呵，我的祖国！

……

啊，祖国，一切美好的，分开是您，聚合起来还是您——

您在我心中，是怎样的单纯而复杂，是怎样的朴素而瑰丽，是怎样的抽象而具体哟！

(三)

并不是每一颗心，都流淌热血；并不是每一个灵魂，都寻求谅解；罌粟开花，未必是吉祥；乌鸦亮嗓，算不得歌腔；竹笋拔节，会遇大石压顶；寒梅著花，常伴风雪冰霜——

每当想起生活中——和谐里蕴着不和谐，我也曾因为忧烦彻夜难眠，我也会因为痛苦切齿扼腕……

然而，想起您呵祖国——您那万千的城镇乡村、万千的江河湖海、万千的馨花绿树、万千的丰功伟业、万千的志士仁人、万千的英雄豪杰……我那窄窄的心儿，便会豁然开朗——

啊，我的祖国，您用您的博大，抚慰了我！净化了我！开拓了我！造就了我！

不管世路多坎坷，我永远也不会堕落——

033569

因为呵，我的心中，有一个活生生的、有血有肉的、亲爱的祖国！

（发表于《福建日报》1985年9月29日）



游 子

我没有那样的幸运——诞生在祖先繁衍生息的土地。我一落草，便成了飘零的游子……

三岁的时候，母亲用毛笔，在我的手心里写上了两个大字：中国！这，便是我接受的启蒙教育。

从童年起，我漫游了许多陌生的国度：观赏过美妙的自然山川，领略过富丽的物质文明……对于这一切，我很淡漠。因为它们，并不属于我。

每当我低下头，注视自己的手心，便有莫名的惆怅，如鸦影，遮住心头的光明……

有一回，在马六甲山芭，我受困于一条蟒蛇，是一位马来大叔，用割胶刀解救了我柔弱的生命；有一回，在槟城街头，我险些闯进“的士”轮底，是一位法国女郎，帮着母亲把我抱往医院……

对于曾经涉足的地方，对于那里真诚相待的人们，我怀着一片深情。

可是，不论怎样，在遥远的国外，我是客人！

每当摊开手心，便觉得心酸：凉亭虽美不能久住，
朋友虽好不是亲人……

人生的苦辣甜酸、得失悲欢，都会随着时光消逝。永不磨灭的，只有攥紧在我手心里的一——祖国之恋！

没有飘泊异邦的人，怎能理解这刻骨的相思？
没有远离故土的人，怎能体味这销魂的乡愁？

（发表于《文学报》1984年3月22日）



狮岛的月亮

有月光的晚上，我常常会想起南洋，想起狮岛的月亮……

狮岛的月亮，象一位波斯女郎，柔媚又娇艳。她是我童真的保姆——一个水晶的摇篮！

我曾经在月光斑驳的椰树下，嚼着鲜红的槟榔，伴马来人的吉他轻轻歌唱；我曾经裹着彩虹般的纱笼，戴着星星一样的钻石耳环，嬉戏在月华如水的武吉知玛林间；也曾跟着爸爸，月夜里穿过柔佛海峡，上马六甲海滨度假；慈爱的爷爷，曾在月圆时分，穿一身香云纱汉装，躺在酸枝木交椅上，教我背诵：“……举头望明月，低头思故乡。”……

在我纯洁如月的儿时，狮岛的明月，美丽有如一树喷泉花。

“月儿再亮比不得日光，异邦再好比不得故乡！”妈妈总是这样告诉我。

为了母亲神圣的心愿，我流着泪，吻别了年老

无依的爷爷，告别了绮丽富饶的南洋，踏上向往祖国的归航。

我爱祖国，如同爱我的母亲。

可是，我也常常怀念狮岛，象怀念远方的友人——

并不因为她的繁华，并不因为她的风韵，那儿有我丢失的童年，那明丽如月光的天真；那儿有爷爷遗下的白骨，那凄清如月色的乡魂……

狮岛，我遥遥地离开你有多少年哪？我常常温存地想起你，在有月光的晚上……

（发表于《文汇报》1983年11月2日）