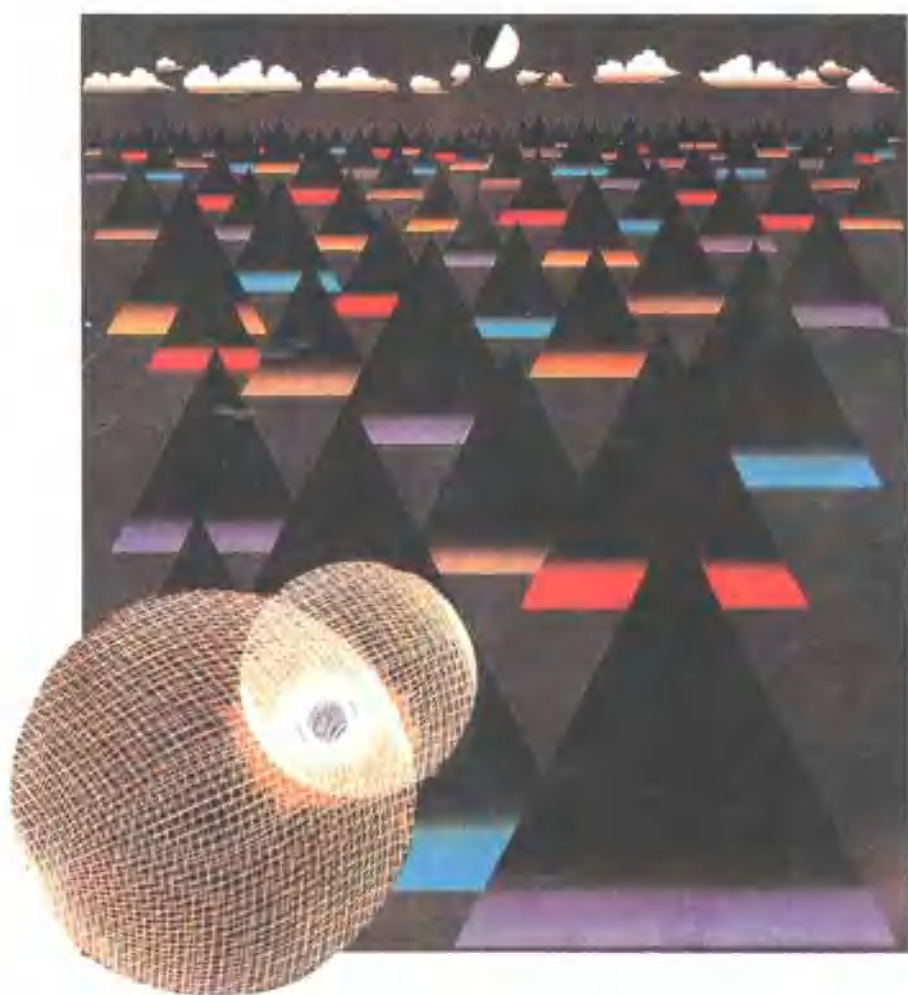


课堂教学方法实用系列全书 主编:冯克诚 于明

# 课堂 教学结构 设计模型 全书

实用性  
知识性  
理论性  
借鉴性  
操作性  
规范性  
系列性  
完整性



课堂教学方法实用系列全书 主编：冯克诚 于 明

---

# 课堂教学结构设计模型全书

本卷主编 毕 诚 （教育学博士）

副 主 编 申果华 崔雪松

国际文化出版公司

**(京)新登字 173 号**

**责任编辑:姚 政**

**封面设计:于佳宁**

**图书在版编目(CIP)数据**

课堂教学结构设计模型全书/冯克诚 于明 毕诚主编. —北京国际文化出版公司, 1996. 4

ISBN 7-80105-376-1

I. 课… I. 冯. 于 毕… II. ①课堂教学—教学法—中学—教学参考资料②课堂教学—教学法—小学—教学参考资料 IV. ①G632.421②G622.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 02428 号

**课堂教学结构设计模型全书**

冯克诚 于明 毕诚 主编

国际文化出版公司 出版

新华书店北京发行所发行

北京通县华龙印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 60 印张 1728 千字

1996 年 5 月第一版 1996 年 5 月第一次印刷

印数:3000 册

ISBN 7-80105-376-1/G·160 定价:98.00 元

**冯克诚 于 明 主编**  
**课堂教学方法实用系列全书**

**编委会:**

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 冯克诚 | 于 明 | 程方平 | 冯晓林 |
| 毕 诚 | 吴 霓 | 田晓娜 | 钟英华 |
| 申杲华 | 崔雪松 | 回春茹 | 李剑新 |
| 张维铎 | 王学珏 | 陈幼鸣 | 温庆生 |
| 王棣生 | 刘建华 | 杨福旺 | 齐晓平 |

**《课堂教学结构设计模型全书》**

**本卷主编 毕 诚 (教育学博士)**  
**副 主 编 申杲华 崔雪松**

**编著者(按姓氏笔划排列):**

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 于 明 | 王学珏 | 王波波 | 王棣生 |
| 田在雨 | 田晓娜 | 邓 炬 | 冯克诚 |
| 冯晓林 | 申杲华 | 齐晓平 | 刘革秋 |
| 刘建华 | 许 冰 | 回春茹 | 吕洁平 |
| 吕在陶 | 吕承菊 | 李玉涛 | 李剑新 |
| 李高云 | 李嘉嘉 | 华 阳 | 华志平 |
| 吴 宇 | 吴 江 | 吴 霓 | 吴俊玲 |
| 毕 诚 | 陈恒玉 | 陈幼鸣 | 郑 翔 |
| 杨福旺 | 杨邵豫 | 张维铎 | 钟英华 |
| 程方平 | 程学秋 | 黄玉芹 | 黄春波 |
| 姜玉红 | 范承宪 | 高鸿均 | 商新诚 |
| 蓝田玉 | 夏玉莲 | 崔雪松 | 曹长云 |
| 曹振邦 | 温庆生 | 董水金 | 魏 云 |
| 魏 畅 | 魏富忠 |     |     |

# 课堂教学方法实用系列全书

## 出版说明

课堂教学是学校全部工作的核心和精华所在,是关系到学生能否成才的重大问题,是学校教育的重要研究课题。为使广大工作在教学第一线的领导、教师以最佳的方式、方法和途径来进行教学工作,由中央教育科学研究所、北京师范大学、重庆师范大学、中都人民大学、北京教育学院、湖南师范大学等单位的专家、学者和实际从事教学工作的教师,经过数年艰苦努力,完成了我国第一部学校课堂教学实用操作方法大工作用书。

《课堂教学过程操作策略全书》对课堂教学各种方法、各个操作过程都从策略角度进行了全面系统总结。不仅有启发式、循序渐进式、因材施教式、智能培养式等课堂操作过程全面总结,而且有每一种方式在教学过程中所应采取的策略。

《课堂教学组织调控技巧全书》对课堂教学的组织行为、课堂的各个环节,从技巧角度进行了全面总结。既有教学组织的形式、命题艺术、提问的设计、控制的技巧,又有教师备课的艺术、讲课的技巧、安排作业的艺术、复习考试的方式。

《课堂教学结构设计模型全书》对课堂教学的整个结构、各种设计方式、各类循环教学了全面系统的总结。既有教学结构与设计的一教方法和模型,又有教师在教学中各个学科的具体教学模型的汇编评介。

《课堂学生学习方法指导全书》对教师在课堂教学过程中,如何指导学生运用正确方法来进行课堂学习,如何指导学生达到最佳学习效果的方法作了全面系统的总结。本书既包括教师指导学生进行课堂学习的一般方法和特殊技巧,又包括教师对学生各个学科学习的具体指导方法和策略。

课堂教学方法实用系列全书,系全体编著者在总结了近15年教学经验的基础上,吸收了先进的教学理论及实践经验成果,进行了大量创造性劳动而成。它对于学校课堂教学的规范性及操作性具有重要的意义。

系列全书在编著过程中,参考和引录了国内外有关的教育文献,特向编著者表示感谢。同时对国际文化出版公司孙以年、姚家等同志为出版系列全书所做的大量工作,在此一并表示感谢。

《课堂教学方法实用系列全书》编委会

一九九六年四月

# 目 录

## 第一部分 课堂教学的结构设计与模式化

|                               |      |                         |      |
|-------------------------------|------|-------------------------|------|
| 课堂教学的结构 .....                 | (1)  | 教和学的三种结构关系 .....        | (20) |
| 优化课堂教学结构的意义与作用 .....          | (1)  | 优化教学结构的五条途径 .....       | (22) |
| 构成课堂教学结构的主要要素及关联 .....        | (3)  | 巴班斯基论教学过程最优化的六条措施 ..... | (24) |
| 课堂教学结构是一个多种规律和谐发展的整体 .....    | (3)  | 附：一堂课的“起承转合” .....      | (25) |
| 教学信息传递过程 .....                | (4)  | 阿莫纳什维利的课的结构设计 .....     | (26) |
| 附：阿莫纳什维利“课”的概念 .....          | (5)  | 教学结构的目标设计 .....         | (27) |
| 教学设计的基本过程 .....               | (6)  | 课堂教学结构的时空性设计 .....      | (28) |
| 设计教学程序的四条要求 .....             | (6)  | 教学结构的信息量设计 .....        | (28) |
| 教学设计的基本内容 .....               | (6)  | 教学结构的课题设计分析 .....       | (29) |
| 优化课堂教学结构的六项基本原则 .....         | (7)  | 教学结构的教时分配比率设计 .....     | (31) |
| 附：江苏溧阳课堂教学设计的六项原则 .....       | (9)  | 教学结构的教學密度设计 .....       | (32) |
| 教学结构模式的四项创新原则 .....           | (10) | 课堂教学节奏的设计 .....         | (32) |
| 设计教学程序要处理好五个关系、四个注意 .....     | (10) | 教学媒体的选择与组合方法 .....      | (33) |
| 课堂教学结构模式建立的四步骤 .....          | (11) | 教学结构的优化设计和表述方法 .....    | (34) |
| 教学设计最优化的标准 .....              | (13) | 教学模式的创新方法 .....         | (36) |
| 巴班斯基论教学最优化的实质和标准 .....        | (14) | 阿莫纳什维利论低年级课的特点 .....    | (36) |
| 附：课堂教学结构合理有效的六条衡量标准 .....     | (15) | 学习与课堂教学的四种设计 .....      | (37) |
| 附：罗伯特·坦尼森的综合性教学设计模式（编译） ..... | (16) | 课堂教学的模向结构模式 .....       | (39) |
| 课堂教学结构的两条路与四条线 .....          | (20) | 课堂教学的纵向结构模式 .....       | (40) |
|                               |      | 课堂教学结构的整体性设计 .....      | (41) |
|                               |      | 课堂教学结构的动态性设计 .....      | (42) |
|                               |      | 教学结构的统一美设计 .....        | (43) |
|                               |      | 教学结构的和谐美设计 .....        | (44) |
|                               |      | 教学结构的变化美设计 .....        | (44) |

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 制约教学模式的主要因素····· (46)    | 以信息处理能力为基础的模式····· (73)    |
| 教学模式的功能····· (47)        | 以学习理论为基础的模式····· (75)      |
| 课堂教学模式的特点····· (47)      | 以信息处理过程为基础的模式····· (79)    |
| 课堂教学模式的结构····· (49)      | 三环教学法····· (81)            |
| 附: 当代课堂教学结构模式            | “三环一线”教学法····· (85)        |
| (摘编)····· (53)           | “三环七步”教学法····· (88)        |
| 教学模式的借鉴····· (55)        | “四环节”教学法····· (90)         |
| 教学结构的三大类····· (55)       | “六步教学法”····· (91)          |
| 教学结构的三层模式····· (56)      | “立体化”的教学方法····· (93)       |
| 四种课堂结构····· (57)         | “动乐爱教学法”····· (96)         |
| 江苏溧阳课堂教学结构设计的七种型式 (57)   | “环分式”教学法····· (97)         |
| 附: 课堂结构设计的十种类型····· (59) | “五·一·一”教学套路····· (99)      |
| 新授课常规教学模式····· (59)      | “短动”教学方法····· (101)        |
| 综合课的一般结构····· (61)       | “提纲自学讨论讲解法”教学设计····· (103) |
| 检查课的结构层次····· (61)       | 小学教学“三段式”课堂教学结构            |
| 练习课结构例析····· (62)        | 设计····· (104)              |
| 作为信息场与系列的模型····· (63)    | 景山学校“知识结构单元教学法”····· (105) |
| 立足于学习心理学的模型····· (64)    | 最优中学教学方式····· (107)        |
| 教学结构中的通信(信息)传通模型         | 三环节单元教学法····· (108)        |
| 五种····· (64)             | 小学“六因素单元教学法”····· (109)    |
| 小学课堂教学的六种结构····· (66)    | 讲练考评补五步循环教学法····· (110)    |
| 目标教学模式设计····· (66)       | 附: “阅读电教练习讨论”四步            |
| 四步教学结构····· (68)         | 教学法设计····· (113)           |
| 课堂教学四环节····· (69)        | 附: 四步电化教学法设计····· (114)    |
| 格罗 SSDL 模式····· (70)     |                            |

## 第二部分

### 学科教学结构设计之一

#### ——语文课堂教学结构模型设计

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 语文教学结构设计改革的特征····· (115) | 语文教学方法改革的指导思想····· (117) |
|--------------------------|--------------------------|

|                              |       |                        |       |
|------------------------------|-------|------------------------|-------|
| 语文课堂教学六型 .....               | (118) | 附：小语课堂阅读教学十步法 .....    | (157) |
| 课堂结构形式的选择 .....              | (119) | 单元自学教学法 .....          | (159) |
| 语文教学改革的方向 .....              | (120) | 学导式四步阅读教学法 .....       | (160) |
| 语文教学结构设计原则 .....             | (121) | 钱梦龙的“三主”“四式”语文导读 ..... | (161) |
| 阅读教学课型系统设计与方法 .....          | (122) | “导引发现法”阅读教学基本程式 .....  | (163) |
| 语文“变序型”课堂结构改革 .....          | (123) | “四步全程专题”教学模型设计 .....   | (165) |
| 语文创造型课堂结构二型 .....            | (124) | “推——评——读——探”教学程式 ..... | (166) |
| 导读法课堂教学模式设计 .....            | (125) | “四段式”课堂结构 .....        | (168) |
| 尝试——订正阅读教学法 .....            | (127) | 四步自学法设计 .....          | (170) |
| “球形”阅读教学结构设计 .....           | (128) | 小学语文“四段式”阅读教学结构 .....  | (172) |
| 阅读教学“过程模式”及设计 .....          | (129) | 阅读教学“五步法” .....        | (174) |
| 语文“教学题”教学程式设计 .....          | (131) | 五问自读法设计 .....          | (176) |
| 附：桑德斯阅读讨论教学法 .....           | (135) | 双五教学模式设计 .....         | (177) |
| 探究式教学步骤设计 .....              | (136) | 阅读“五疑式”教学法 .....       | (179) |
| “想象——求证”阅读教学设计 .....         | (137) | 魏书生的六步教学设计 .....       | (181) |
| “层进式”阅读教学结构 .....            | (138) | “六同步”语文教学法 .....       | (182) |
| “三读指导式”阅读教学设计 .....          | (139) | 初中语文“六步教学法” .....      | (183) |
| 三段八步“阶梯式”教学法 .....           | (140) | 课堂阅读教学十步法 .....        | (185) |
| “三段式”阅读教学程序 .....            | (142) | 小学阅读课协同教学模式设计 .....    | (186) |
| “三段式”语文教学程序 .....            | (143) | 附：新西兰共同阅读欣赏教学法 .....   | (188) |
| “提纲三段式”教学结构 .....            | (143) | 附：新西兰平衡阅读教学程序 .....    | (189) |
| 小学语文阅读课“三环一线教学法”<br>设计 ..... | (144) | 附：小学语文整体阅读教学法 .....    | (190) |
| “三点三路”教学结构设计 .....           | (146) | 单元教学的设计形式 .....        | (191) |
| “三环六步”阅读教学设计 .....           | (147) | 单元整体教学的课型程式（一） .....   | (193) |
| “三步七环反馈”教学设计 .....           | (149) | 单元整体教学的课型程式（二） .....   | (195) |
| “四段三步”教学结构设计 .....           | (151) | 语文单元教学的内部程序 .....      | (197) |
| 低年级阅读课的“三步导读法”程式 .....       | (153) | 四环十六步语文单元教学题设计 .....   | (198) |
| 三环五步课堂结构 .....               | (153) | “三点三路”单元整体教学法 .....    | (200) |
| 语文三课型课堂结构 .....              | (154) | 三层次单元教学整体结构 .....      | (201) |
| 附：三步“汉标”教学结构设计 .....         | (154) | 单元教学三步法 .....          | (203) |
| 阅读课堂教学的几种新结构 .....           | (155) | 四步单元教学基本过程 .....       | (204) |
|                              |       | 单元教学三部曲 .....          | (206) |

|                                  |       |                               |       |
|----------------------------------|-------|-------------------------------|-------|
| 语文单元整体“目标——模式”教学的<br>思路和方法 ..... | (206) | 写话教学程序 .....                  | (247) |
| 三段式单元教学设计 .....                  | (210) | “读写改”整体教学设计 .....             | (249) |
| “四环节智能训练”单元教学设计 .....            | (211) | 小学“三段六步”作文序列训练 .....          | (251) |
| “四变”开放型单元教学 .....                | (212) | 小学作文“三元一体”化模式设计 .....         | (253) |
| 五步单元教学法 .....                    | (213) | 高年级作文“三课六步”课堂结构 .....         | (254) |
| “五步三课型反刍式”单元教学程式 .....           | (215) | 中年级观察作文三步法 .....              | (255) |
| 语文单元教学基本六步骤 .....                | (218) | “三段九法”读写结合教学设计 .....          | (255) |
| 六步单元教学法 .....                    | (219) | 中学作文四段九步法教学设计 .....           | (257) |
| 六环节四步迁移单元教学设计 .....              | (221) | “四定六步”作文教学法 .....             | (259) |
| 单元教学“六步法” .....                  | (223) | 农村中学四步作文教学设计程序 .....          | (261) |
| 八环节单元教学设计 .....                  | (224) | 四段十步作文训练程序 .....              | (263) |
| 整体阅读教学七种思路设计 .....               | (226) | 小学高年级课堂作文教学五步设计 .....         | (263) |
| “整体——部分——整体”教学设计 .....           | (230) | 高中快速作文五步四法 .....              | (264) |
| 语文课堂整体教学结构设计八法 .....             | (230) | “六环节”作文教学结构 .....             | (266) |
| 整体回环阅读教学程式设计 .....               | (232) | 九步训练作文教学 .....                | (267) |
| 情境阅读教学设计 .....                   | (234) | 小学语文开放型作文教学程序 .....           | (268) |
| 文言文“五疑”程序教学 .....                | (237) | “自能作文”教学结构设计 .....            | (269) |
| 文言文自读能力训练四步模式 .....              | (241) | 单元读写训练程序控制 .....              | (270) |
| 文言文六阶段异步教学法 .....                | (242) | “三课型、四课时、五步骤”作文教学<br>模型 ..... | (272) |
| “读写结合”五步系列训练程序设计 .....           | (244) |                               |       |

### 第三部分

#### 学科教学结构设计之二

#### ——数学课堂教学模型设计

|                             |       |                            |       |
|-----------------------------|-------|----------------------------|-------|
| 传统数学教学结构模式 .....            | (275) | 附：数学教学设计四字诀 .....          | (283) |
| 数学教学设计的操作原则和要求 .....        | (277) | 附：数学课堂教学改革的几种新<br>结构 ..... | (284) |
| 数学常用课型设计 .....              | (279) | 小学数学练习课结构设计 .....          | (285) |
| 小学数学课堂放学最佳结构 .....          | (281) | 小学数学程序式教学设计 .....          | (285) |
| 附：优化数学教学课堂结构的基本<br>思路 ..... | (283) | “三段式”教学法（例说） .....         | (287) |

|                       |       |                     |       |
|-----------------------|-------|---------------------|-------|
| 四环节双结构数学课堂教学设计 .....  | (289) | 六层次结构教学法 .....      | (346) |
| “启·读·思·讲·练·归”六字       |       | 六步骤结构教学设计 .....     | (347) |
| 教学法 .....             | (292) | 数学自学六因素教学法 .....    | (348) |
| 数学自学六因素教学法 .....      | (293) | 单元循环教学法 .....       | (350) |
| 应用题开放教学 .....         | (295) | 组集诱导法设计 .....       | (352) |
| 附：综合构建法数学教学新体系        | (296) | 练导循环复式教学设计 .....    | (354) |
| 问题教学法 .....           | (304) | 引疑五步教学结构设计 .....    | (355) |
| 引导发现法 .....           | (308) | 数学教学的“五引”法设计 .....  | (357) |
| 四环节分层次辅导自学教学法 .....   | (309) | 小学数学“引探教学法”设计 ..... | (359) |
| “引导探索”数学教学法 .....     | (311) | “发现型讨论式”教学设计 .....  | (360) |
| “引导发现”教学法 .....       | (311) | 小学教学“尝试法”教学设计 ..... | (362) |
| “课堂自学、边讲边练”教学法 .....  | (313) | 小学数学分类尝试教学设计 .....  | (363) |
| 知识层次结构教学 .....        | (315) | 四段七步点拨教学法 .....     | (364) |
| 建筑式结构(全息)教学设计 .....   | (316) | “启发式读书指导”教学法 .....  | (367) |
| 数学“结构教学”法 .....       | (317) | “启(发)研(究)”教学法 ..... | (367) |
| “结构教学”的课堂程式 .....     | (321) | 动像发现教学结构设计 .....    | (368) |
| 小学数学“三段六步”课堂教学结构      | (323) | 联想——迁移教学设计 .....    | (374) |
| 数学“三环式”教学法 .....      | (325) | 数学概念课教学结构模式 .....   | (379) |
| “三读五步”例题教学法 .....     | (326) | “阶梯式”教学结构设计 .....   | (381) |
| 单元三段式导学法 .....        | (328) | 分类目标教学法设计 .....     | (382) |
| 三段两次六步“问题式”教学法 .....  | (329) | 掌握教学结构设计 .....      | (384) |
| “四四式”问题教学法 .....      | (331) | 马芯兰“四性”教学结构设计 ..... | (386) |
| “四步、四课型”单元教学法课堂程式     | (333) | 竞赛式教学方法 .....       | (387) |
| “四主·三段·六环”结构设计 .....  | (334) | 七步“自学讨论法”教学设计 ..... | (388) |
| 数学“四环节”教学设计 .....     | (336) | 小学数学“导读导思导议导练”教学    |       |
| “讲、读、练”同步教学设计 .....   | (337) | 设计 .....            | (389) |
| “读、议、导、练、悟”教学方式 ..... | (338) | 数学整体化教学设计 .....     | (391) |
| 小学数学五步训练导学法课堂结构 ..    | (340) | 数学立体化教学设计 .....     | (395) |
| 五步操作教学法 .....         | (344) | 引探教学法结构设计 .....     | (400) |
| “诱·读·议·讲·练·总”六字       |       | 引导发现法教学结构 .....     | (400) |
| 教学法 .....             | (345) | 小学数学整体教学结构 .....    | (401) |
| 六因素单元教学法 .....        | (345) |                     |       |

## 第四部分

### 学科教学结构设计之三

#### ——外语课堂教学模型设计

|                          |       |                         |       |
|--------------------------|-------|-------------------------|-------|
| 英语教学的常规模式设计五式 .....      | (403) | 二步教学结构设计 .....          | (453) |
| 最佳外语教学程序的设计 .....        | (404) | 附：“三 L” 积极学习教学法 .....   | (455) |
| 初级层次的教学设计 .....          | (407) | 附：“进三步退两步” 外语教学         |       |
| 中级层次的教学设计 .....          | (408) | 途经 .....                | (456) |
| 高级层次的教学设计 .....          | (409) | 中学英语三阶段教学 .....         | (458) |
| 听说领先的新体系 .....           | (409) | 三课型反刍教学设计 .....         | (460) |
| “听说背诵” 教学法 .....         | (413) | 高中英语“三层次教学法” .....      | (461) |
| 课堂听写变式 .....             | (414) | “三课型、十课时” 单元教学设计 .....  | (463) |
| 信息程序教学法 .....            | (415) | 三段、四环、两翼教学设计 .....      | (467) |
| 课文教学常用方法 .....           | (417) | 高中课文整体“四步” 教学设计 .....   | (469) |
| 方阵操练法 .....              | (418) | 高中英语课文“四步” 整体教学设计 ..... | (472) |
| “五说” 英语课文教学法 .....       | (420) | “点——线——面——体” 课堂教学       |       |
| 引伸比较教学方法 .....           | (421) | 模式 .....                | (474) |
| 英语课文复述教学法 .....          | (425) | 英语课文教学四步连贯法 .....       | (476) |
| 高中 45 分钟 L. R. S 能力强化训练  |       | “读、讲、译、练” 结构四步教学法 ..... | (477) |
| 实验 .....                 | (427) | 中学英语四步程序教学法 .....       | (479) |
| 中学外语十六字教学法 .....         | (429) | 初中英语六步循序教学法 .....       | (482) |
| 英语教学初级阶段的“四步连续法” .....   | (435) | 课文口头复述四步程式教学法 .....     | (483) |
| “讲读、导读、自读” 的阅读教学程式 ..... | (436) | 课文综合分析“五步” 教学法 .....    | (486) |
| 引导式教学法 .....             | (438) | “模拟实践法” 教学设计 .....      | (490) |
| “导学学导式” 外语教学法 (一) .....  | (441) | 课文整体教学的信息程序 .....       | (492) |
| “导学学导式” 外语教学法 (二) .....  | (443) | 课文整体教学“三步” 法 .....      | (493) |
| 英语课文教学“四步法” .....        | (447) | 中学英语整体教学模式 .....        | (496) |
| 初中英语程序教学设计 .....         | (448) | 附：英语立体化教学设计 .....       | (498) |
| 中学英语“一、四、五” 整体教学法        |       | 情景、结构、启发、交际教学法 .....    | (502) |
| (例说) .....               | (450) | 附：洛扎诺夫“暗示教学法” .....     | (506) |
| 整体化教学原则和方法 .....         | (451) | 附：交际教学法 .....           | (510) |

|                  |       |           |       |
|------------------|-------|-----------|-------|
| 附：哈伯德英语教学法 ..... | (518) | 教学法 ..... | (524) |
| 附：TPR（全身反应）英语    |       |           |       |

## 第五部分

### 学科教学结构设计之四

#### ——思想政治课堂教学模型设计

|                      |       |                       |       |
|----------------------|-------|-----------------------|-------|
| 思想政治课教学方法的改革原则 ..... | (529) | 四段式单元教学法 .....        | (576) |
| 思想品德课十种课型 .....      | (531) | “四连环”教学法 .....        | (578) |
| 几种课堂常用教学结构 .....     | (533) | 自学“四学”教学法 .....       | (580) |
| 思品课目标教学的基本结构 .....   | (534) | 自学指导“四环”教学设计 .....    | (582) |
| 政治课教学目标分类法 .....     | (535) | 自学——讨论——启迪——探索”       |       |
| 讨论式教学设计 .....        | (538) | 四课型单元教学法 .....        | (583) |
| 提纲式教学法 .....         | (542) | 思想品德课“四步”教学法 .....    | (586) |
| “间接式”教学结构设计法 .....   | (543) | “知、情、意、行”四环教学设计 ..... | (587) |
| 思想品德课“比较”教学设计法 ..... | (544) | “点、引、疏、拢”四环节教学 .....  | (589) |
| 政治课“逆向教学法”设计 .....   | (545) | 政治课五字教学法 .....        | (589) |
| 问题教学法设计 .....        | (546) | 时政教学五“分”法 .....       | (591) |
| “三问”教学法 .....        | (553) | 思想品德课“五环式”教学法 .....   | (592) |
| “综合程序”教学法设计 .....    | (555) | 五段启发开拓教学法 .....       | (592) |
| 层次教学法 .....          | (558) | 思想政治课“五段式”教学法 .....   | (594) |
| “串珠法”教学设计 .....      | (560) | 概念基础知识“八步”教学法 .....   | (596) |
| 两结合四课型教学法 .....      | (561) | 思想品德课一体化教学 .....      | (598) |
| 三段式教学设计 .....        | (563) | 情境教学法 .....           | (600) |
| 三环节（三段）课堂教学法 .....   | (565) | 提纲式教学法 .....          | (602) |
| “三步”教学法 .....        | (569) | 思想品德课“五环节”教学法 .....   | (603) |
| 目标三环教学法 .....        | (570) | 思想政治课“导行”五法 .....     | (604) |
| “四环节”教学法 .....       | (573) | “学导式”教学法 .....        | (606) |
| 概念教学的四环节“变式”法 .....  | (575) | 政治课“学导联绎”教学法 .....    | (607) |

## 第六部分

### 学科教学结构设计之五

#### ——历史课堂教学模型设计

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| 七种常用历史教学的课堂模型设计 … (611)         | “学、讲、议、问”四段教学法 …… (644) |
| 中学历史“七步程序教学设计” …… (613)         | 启发式四步骤教学法 …… (645)      |
| 综合程序教学法 …… (615)                | 小学历史五步教学法 …… (648)      |
| 学导式单元型双循环历史教学法 …… (618)         | 小学历史课六步教学法 …… (649)     |
| 单元总结历史教学法 …… (621)              | 初中历史十六字教学法(例说) …… (650) |
| 历史五步逆反教学法 …… (623)              | 初中历史“立体教学”法 …… (652)    |
| 历史“交替教学法” …… (624)              | 点、线、面立体式历史教学法 …… (655)  |
| 多维信号示意历史教学法 …… (625)            | 小学历史自学提纲设计教学法 …… (658)  |
| “两点三步”式历史教学法 …… (627)           | 目标教学法 …… (660)          |
| “细读、精讲、实练”三步教学法 …… (628)        | 历史“结构教学法” …… (663)      |
| 三段式历史教学法 …… (631)               | 历史“板块”教学 …… (665)       |
| “读、讲、析、练”史籍补充四字<br>教学法 …… (633) | 历史“迭加”教学法 …… (667)      |
| 四段式历史教学法 …… (634)               | 历史课提问(问题)教学法 …… (669)   |
| “读、议、讲、练”四步教学法 …… (639)         | 六课型单元教学法 …… (673)       |
| “读讲议练”四段教学法 …… (641)            | 中学历史辅助教法八种 …… (674)     |
|                                 | 历史四步复习法 …… (677)        |

## 第七部分

### 学科教学结构设计之六

#### ——地理课堂教学模型设计

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 中学地理教学结构的模式化 …… (683)   | 旅游式教学法 …… (698)           |
| 地理教学的信息模式 …… (685)      | 四环节“以图带文”教学设计 …… (699)    |
| 中学地理结构教学 …… (687)       | “图文系统四部曲”教学设计 …… (700)    |
| 地理教学过程中应有的三个阶段 …… (689) | 看书读图解题教学法 …… (702)        |
| 中学地理目标教学设计 …… (690)     | “讲”、“练”、“复”三环教学法 …… (704) |
| 五阶段导学式程序 …… (696)       | 三段式地理兴趣教学设计 …… (705)      |

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| “读讲练”三环教学法····· (706)     | “四环四步三反馈”单元教学模式····· (715) |
| “看、问、答、结、练”地理教学法 (708)    | 综合程序教学法····· (717)         |
| “讲、读、练、评”四环教学法····· (709) | 中国地理横向联系教学法····· (734)     |
| 高中地理单元教学法····· (710)      | 地理问题化(提问)教学法····· (736)    |
| “四步循环式”地理教学设计····· (711)  | 地理比较教学法····· (738)         |
| 地理课四段教学法····· (712)       | 地理表解教学法····· (741)         |
| “新四环”课堂教学法····· (713)     | 中学地理“分解——综合”教学法····· (742) |
| 四层次地理教学法····· (714)       |                            |

## 第八部分

### 学科教学结构设计之七

#### ——物理课堂教学模型设计

|                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| 中学物理教学结构模式及其改革····· (747)          | 设计····· (783)             |
| 当代我国中学物理教学模式概观····· (751)          | 物理双重反馈教学设计····· (785)     |
| “有序启动式”教学法····· (754)              | “二段六步”程序实验教学设计····· (789) |
| “程序——启动式”教学法····· (756)            | “六课型”物理单元教学法····· (790)   |
| “二因素、三渠道、四层次”教学结构<br>模式····· (757) | 单元结构教学设计····· (793)       |
| “四环节”启发教学法····· (757)              | 程序循环教学法····· (794)        |
| “实验、启导、和谐、高效”启发式<br>教学····· (759)  | “目标·情境·测量·评价”教学设计 (797)   |
| “四步启发式”物理教学法····· (760)            | “总一分一总”六步学法····· (801)    |
| 三环节五步骤启发式综合教学法····· (762)          | 六环节教学法····· (803)         |
| “三疑五段”启发研究式数学设<br>计法····· (770)    | “九段·五步·递进”式教学法····· (805) |
| “研究式”教学法····· (773)                | 物理程序设疑教学法····· (807)      |
| “发生式”教学设计····· (777)               | 物理教学的节奏结构····· (811)      |
| 物理目标教学法····· (778)                 | “探索型”实验教学····· (812)      |
| 学习内容与设计····· (781)                 | 物理“指导式教学”····· (813)      |
| 附：知识、方法、能力三同步教学                    | 单元整体式五步自学讨论教学法····· (815) |
|                                    | “问题讨论”教学法····· (817)      |
|                                    | 单元导学法····· (821)          |
|                                    | 自学辅导教学法····· (824)        |

## 第九部分

### 学科教学结构设计之八

#### ——化学课堂教学模型设计

|                       |       |                       |       |
|-----------------------|-------|-----------------------|-------|
| 教学程序的设计方法 .....       | (831) | 五阶段单元结构教学设计 .....     | (875) |
| 程序启发系统法教学设计 .....     | (833) | 单元教学过程三回旋模式(例说) ...   | (876) |
| 教学结构系统 .....          | (833) | 四步教学法 .....           | (877) |
| “探索——研讨——练习”三环教学法     | (835) | “四段式”教学法 .....        | (878) |
| “阅读——讨论——练习”教学法 ..... | (836) | “四课型单元程序”教学法 .....    | (879) |
| “实验——读书——讨论——总结”      |       | “四课型单元教学法”的课堂结构 ..... | (880) |
| 教学方法 .....            | (837) | “五步式”教学法(一) .....     | (882) |
| 实验教学方法 .....          | (838) | “五步式”教学法(二) .....     | (885) |
| “实验——观察——讨论”教学法 ..... | (840) | 五层次单元教学法 .....        | (887) |
| 初中化学“探究法”教学设计 .....   | (842) | “五字”程序教学法 .....       | (888) |
| “1335”探究教学法 .....     | (843) | “六环节”单元教学法 .....      | (891) |
| “自学、实验、讲授、练习”四环单元     |       | 六步教学法 .....           | (893) |
| 教学法 .....             | (844) | 七环教学法 .....           | (895) |
| “立标——探索——诊断——补偿——达标”  |       | 八环节教学法 .....          | (898) |
| 教学法 .....             | (845) | 多课型多元教学法 .....        | (900) |
| “设疑——生疑——质疑——释疑”      |       | 化学创造教育及其课堂形式 .....    | (903) |
| 教学设计 .....            | (846) | 农村初中化学“小步子强化”教学法      | (906) |
| “启、读、练、讲”教学法 .....    | (847) | 农村中学化学“小单元达标”教法 ...   | (908) |
| “阅、归、讲、问、练”五环节教学法     |       | 问题(程序题设计)教学法 .....    | (910) |
| (例说) .....            | (849) | 问题引导教学法 .....         | (912) |
| 中学化学目标教学法 .....       | (850) | 同步探讨教学法 .....         | (918) |
| 结合式教学法 .....          | (856) | 线索法教学 .....           | (923) |
| 调控教学法 .....           | (857) | 中学化学整体教学法 .....       | (926) |
| 综合诱导型探究式教学法 .....     | (858) | 五环节单元教学程序 .....       | (928) |
| 循环式教学法 .....          | (859) | 六步课堂教学结构 .....        | (930) |
| 化学ORA程序教学 .....       | (861) | 化学“七环节”课堂教学法 .....    | (931) |
| 四程序教学法 .....          | (862) | 自学(实验)指导教学法 .....     | (932) |
| 分段式教学法 .....          | (862) | 探索式自学辅导法 .....        | (934) |
| 化学单元程序教学设计 .....      | (863) | 重点辅导自学教学法 .....       | (937) |
| “单元实验程序”教学法 .....     | (867) | 附:高三化学AIDA复习教学模式 ...  | (939) |
| 化学单元结构教学法 .....       | (870) | 四课型知识单元复习法 .....      | (941) |

## 第一部分

# 课堂教学的结构设计与模式化

### 课堂教学的结构

在力学中,同样的三根木条,钉成不同的形态,其稳定性是不同的。化学中,同样是碳元素,如果按“平面”结构排列,它只能形成石墨;而按照“立体”方式加以结构,却能形成坚硬无比的金钢石。音乐中,同样的七个音符,采用不同的结构方式加以排列组合,可以形成风格、气势、情调迥异的不同乐曲。结构的重要由此可见一斑。同样,不同的课堂教学结构,会使教学具有不同的功能。

但是,一提起课堂教学结构,人们往往把它与千篇一律联系起来,担心遵循科学的课堂教学结构会限制,甚至束缚教师教学艺术的发挥。其实,科学的结构与刻板的程式之间并不存在必然的联系。例如三段论,它是形式思维的一个科学结构模式,但掌握这个科学结构并非要求你在运用时毫厘不差的照搬、硬套,它可以简化、省略,这又是艺术。科学结构是艺术形成的前提和条件,真正的艺术不能脱离科学结构的制约;同时,科学结构的运用并不要求刻板、僵化,艺术的形成有赖于对科学结构认识的深刻程度和掌握科学结构的熟练程度。由此可见,掌握和遵循科学的课堂教学结构,不仅不会妨碍、排斥教学艺术,恰恰相反,它能推动教学艺术的发展。两者的相机统一,即所谓“随心所欲而不逾矩”。

我们认为,课堂教学是科学和艺术的统一。科学具有规律性的内涵,艺术具有创造性的外延。根据课堂教学的科学性要求,课堂教学结构中应有相对稳定的基本结构,它是对课堂教学具有普遍指导意义的主结构。根据课堂教学的艺术性要求,课堂教学结构中还应具有灵活可变的亚结构,它是发挥教师创造才能的亚结构。把握基本结构和亚结构之间的内在联系,再由内在联系来建立基本结构和亚结构相统一的网络化结构,这便是我们所要探讨的最优化课堂教学结构模式。

### 优化课堂教学结构的意义与作用

马赫穆托夫认为:课的结构是作为一种有益的组织知识,作为一种指示和标准理论而被人们理解和运用的。然而由于人们过多地强调“教无定法”而忽视了教学应当有“法”的一面,忽视了对这种“组织知识”和“标准理论”的研究,在冲破了赫尔巴特和凯洛夫的模式之后,并没有真正建立起科学的课堂教学结构体系,课堂教学的随意性很大。不少教师对四十五分钟缺乏通盘的考虑,导致课堂结构松散,教学指标不能落到实处。在学习研究优秀教师的教学经验时,也往往偏重于他们的教学艺术而忽视了对他们的教学模式的研究,因而不能从整体上把握优秀教师教学经验的科学内涵,只重视局部的、形式上的学习模仿。有相当一部分

教师的课至今还未上“格”，违背教学规律的蛮干现象屡见不鲜，影响了教育教学整体效益的提高。事实告诉我们，教学的艺术性是附丽于教学的科学性的，只有重视课堂教学结构的研究，才能充分提示课堂教学的一般程序、课堂教学诸因素的内在联系和课堂教学的普遍规律；只有优化课堂教学结构，才能实现依靠普通教师教好普通学生的愿望，达到大面积提高教学质量的目的。

**首先，一堂课的效果如何，取决于课堂结构是否合理。**

系统论告诉我们，整体大于各孤立部分的总和，总体功能都不是组合的各个要素的简单相加，而是一种新的特定的功能。因此，我们在研究课堂教学的时候，不能只重视局部的优化，面应当着眼于整体的优化，从整体目标出发，研究课的各个组成部分的相互联系、相互结合和相互制约的规律，使课的各个要素相互协调，相得益彰。而形成这样一个“整体”的关键便是结构。事实上，大部分教师在教学上有自己的个性或优势：或知识渊博，旁证博引；或擅长表达，口若悬河；或教风严谨，精雕细刻；或精于启发，循循善诱；或工于点拨，画龙点睛……但这些都是“局部”的优势，要想上出高效率的课，必须依靠课堂结构的整体优化，许多优秀教师的课总是结构合理，板眼清晰，重点突出，详略得当，衔接自然，起伏和谐，技巧娴熟，语言精湛，使人如坐春风，如临大海，美不胜收、乐而忘返，使课堂教学进入理想境界。我们若细细品味一下这些课，就不难发现，虽然情们的课千姿百态，具有鲜明的个性，但是他们的课总有个“谱”，有个“模式”，即遵循教学目标和规律的要求，包括教学原则、形式、方法等在内的一种教学结构格式。他们成功的关键就在于课堂结构的合理和教学艺术的精湛。

**其次，优化的课堂结构是培养全面发展的新人的重要条件。**

苏霍姆林斯基认为：“完善的智育的一个非

常重要条件，就是教学方法、课的结构以及课的所有组织因素和教育因素，都应当与教材的教学目的和教育相适应，与学生的全面发展的任务相适应。事实上，系统的结构决定着系统的性质和功能，结构和功能总是相互制约的，只有当教学处于合理的课堂结构之中，才能为学生的全面发展提供条件。我们常常看到这样的情况，有些同志一味强调“发挥讲的优势”，课上一讲到底的课堂结构很不合理，学生处于被动、消极、受压抑的境地，在这种单调沉闷的课堂结构的禁锢之下，不要很多时间，一个生气勃勃的班级就会变得死气沉沉，学生的智能得不到充分的发展；有些老师则不然，他们认真备课，精心设计教案，注重课堂结构的优化，引导得法，点拨有方，大大调动了学生的学习积极性，甚至原来死气沉沉的班级在这合理的课堂结构中也变得生气勃勃，学生的智能也在“活”的教学环境中得到发展。

**再次，抓住了课堂教学结构的优化，也效抓住了教学改革的“牛鼻子”。**

改革的目的是为了“自我完善”，优化课堂教学结构本身就是一项重大的改革，同时，它必然会带动其它方面的改革。因为，整体的课堂教学结构是系统的空间结构和过程的时间结构的统一。它不是线型的面是立体的；它不是单一的“环节”或“过程”，而是内涵极其丰富、涉及到许多教育教学因素的复杂结构。任何课堂结构都可以把教育思想、教学原则、教学方法、教学手段以及教师、学生、设备、环境统统组装起来，形成一个综合体。课堂结构的优化必须以先进的教育思想、科学的教学原则、正确的教学方法为前提的。因此，优化课堂结构必然会推动教育思想、教学方法、教学手段等各个教学因素的变革。

由此可见，优化课堂教学结构，是提高课堂教学效益的需要，是革除陈腐的教育观念，深化教育教学改革的需要，也是培养适应社会主义现代化建设的全面发展的新人的需要。