

计算机开发与制作实例丛书

即插即用
即学即会



CorelDraw 9.0

图画制作 实例

清汉计算机工作室 编著

机械工业出版社
China Machine Press



计算机开发与制作实例丛书

CorelDraw 9.0 图画制作实例

清汉计算机工作室 编著

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制



机械工业出版社

本书通过精美的实例全面介绍了图形图像处理软件 CorelDraw 9.0 的强大功能。

全书共包含十二个实例，实例内容由简单到复杂，涉及到从标志设计、图案设计到平面设计的各个方面，实例设计独具匠心，很多精美效果是作者根据多年的平面设计经验和 CorelDraw 多年的使用经验自己设计出来的，具有很高的参考价值。

在这十二个实例中，作者力求涵盖 CorelDraw9.0 全部功能。在图形设计方面，从绘制简单的正方形、星形以及复杂曲线形状，到选择颜色、填充轮廓，乃至添加立体化、投影、调和等效果；在图文排版方面，从文本输入、设置格式，到填充颜色、添加效果以及设置图文混排方式；在图片处理方面，从调整亮度、色度、色彩平衡，到添加边框、设置三维效果、虚光效果、卷边效果等等，内容充实，知识、信息量大。

本书实例贴近实际生活，实用性强。通过学习这些实例，可以达到举一反三的效果。

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

责任编辑：王听讲 边 萌 封面设计：姚 毅

责任印制：何全君

中国农业出版社印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2000 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·24.75 印张·613 千字

0 001—5 000 册

定价：43.00 元（1CD，含配套书）

新出音管[1999]438 号

ISBN 7-980037-89-8/TP·28

E-Mail: sbs@mail.machineinfo.gov.cn

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

本社购书热线电话（010）68993821、68326677-2527

前 言

随着我国计算机应用的普及与发展,各种不同用途的应用软件不断被开发出来,并迅速为人们掌握和使用。目前,除了专业软件开发人员外,许多一般的计算机用户也已经开始自己动手开发一些应用程序。计算机的应用开发工作包括很多方面,例如:图形图像处理开发、动画制作、专项应用程序开发、通用应用程序开发、游戏软件的制作等等。开发这些项目需要使用各种各样的开发工具,以便能够大大地缩短开发周期并减少开发费用。因此,很多从事计算机应用开发工作的人员迫切需要了解 and 掌握各种计算机编程和制作的方法。但目前市场上的这类图书主要是介绍开发工具的使用,并没有大量的应用实例与之配套,这与只有课本而没有习题集的情况类似。为适应广大读者在学习软件的同时需要参考大量实例的要求,我们特地组织了这套“计算机开发与制作实例丛书”。

这套丛书主要是针对应用程序开发者而编写的,它以各种实例的方式,向读者介绍了计算机编程和制作方面的知识,力求使读者能够轻松地学习开发的方法并熟练地掌握、使用相关的开发工具。对于需要编制应用程序或利用计算机进行开发的用户,这套丛书不仅是一个开发指南,而且还给出了其他图书很少涉及的开发技巧。通过本丛中介绍的一个个具体的例子,用户便可以比较容易地掌握各种开发软件的功能和使用技巧。

这套丛书力求通过实例来介绍开发工具的功能,由浅入深地讲述编程和开发内容,每个实例都包括:目标和要点、实现步骤、归纳和注释、小结或练习几大部分,不仅适用于那些刚刚从事编程或开发制作的计算机使用者,并且对已经有较多开发经验的计算机用户也同样有较大的帮助。易学易用且实用性强是本丛书的特点,书中每一个例子程序或方法,读者都可以直接引用,相信会使广大读者受益匪浅。

这套丛书目前拟包括以下内容:

1. Office 等办公软件实例 (Word、Excel、PowerPoint 和 Access、Microsoft Project98、Microsoft Money98 等);
2. Microsoft Developer Studio 实例 (包括 VC、VB、VFP、VJ、ActiveX);
3. 多媒体实例 (包括 CorelDRAW、PhotoShop、3DMAX、Director、Authorware、Freehand、Illustrate 等);
4. 网页制作实例 (包括 FrontPage、Pagemaker、Net Object Fusion、VBScript、JavaScript、ASP 等);
5. 图形开发实例 (例如 OpenGL);
6. 数据库及网络开发实例 (例如 PowerBuilder、Oracle、Sybase)。

目前本丛书共计 22 本,随着软件版本的不断更新和新型软件的出现,我们还将不断充实更新这套丛书。

实例 1 建筑透视图

目标和要点

实例目标

本实例是一个住宅楼透视图的细部，整个建筑结构工整，线条明快。通过本实例，读者将学习如何使用 CorelDraw 9.0 绘制简单的建筑透视图，透视效果如图 1-1 所示。



住宅楼透视图细部

图 1-1 透视效果图

技术要点

本实例的技术要点主要包括：

1. 使用辅助线对齐对象功能绘制整体住宅楼透视图轮廓
2. 使用矩形工具绘制住宅楼各细部的矩形
3. 使用交互式调和工具绘制窗子和门
4. 使用交互式填充工具填充对象
5. 使用轮廓笔对话框设置轮廓属性
6. 使用文本工具输入文本
7. 使用对齐与分布对话框设置对象对齐方式

实现步骤

绘制墙面

本实例主要由墙面、三种窗子、门及门柱组成。

从【Tool】（工具）菜单选择 Options（选项）命令，打开 Options（选项）对话框。单击左边“树查看”窗中的 Edit（编辑）项，切换到 Edit（编辑）面板，在 Nudge（微调）分组框的 Nudge（微调）文本框中输入 0.5mm，在 Super（最大微调）文本框中输入 2，从 Units（单位）下拉列表中选择 millimeters（mm）。设置微调值如图 1-2 所示。

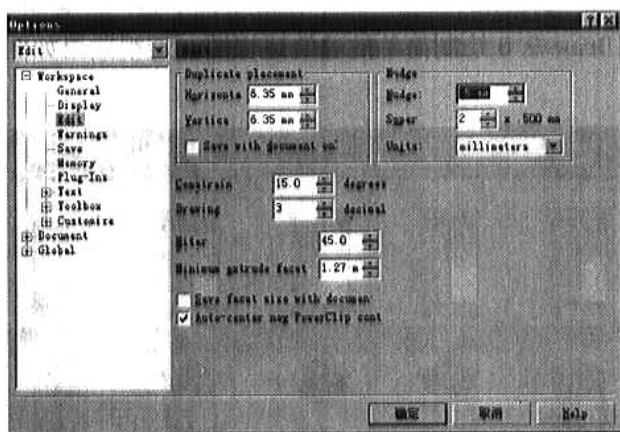


图 1-2 设置微调值

在标尺栏上按下鼠标右键，从弹出的菜单中选择 Grid Setup（标尺设置）命令，或者从【View】菜单中选择 Grid and Ruler Setup（网格和标尺设置）命令，在弹出的 Options（选项）对话框中，单击 Grid（网格）项切换到相应面板，如图 1-3 所示。

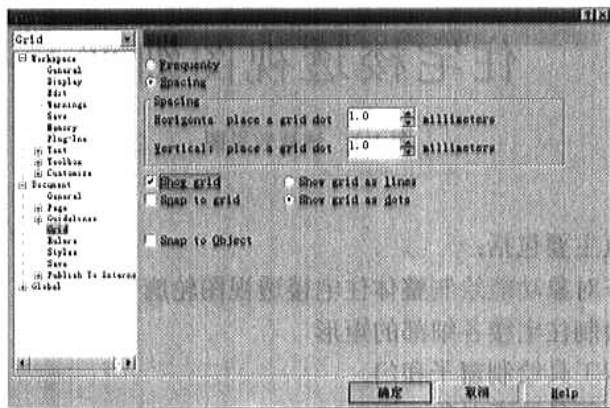


图 1-3 设置网格

选中 Spacing（间距）单选按钮，同时在 Spacing（间距）分组框中将 Horizontal place a grid line（网格点水平间距）、Vertical place a grid line（网格点垂直间距）均设

为 1.0, 选中 Show grid (显示网格) 复选框, 并按下 Show grid as dots (以点显示网格) 单选按钮, 设置网格如图 1-3 所示。设置完毕后按下“确定”按钮。

用鼠标按住水平标尺向下拖动产生水平辅助线, 再用鼠标按下垂直标尺向右拖动产生垂直辅助线, 然后按照图 1-4 所示设置辅助线。

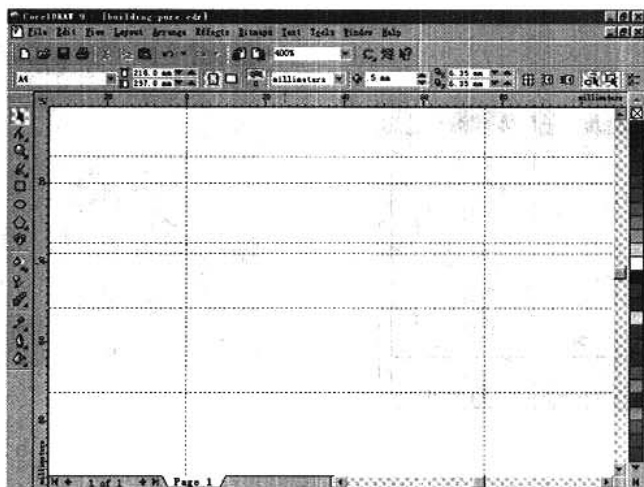


图 1-4 设置辅助线

1. 绘制墙面

以辅助线圈定的最大轮廓为边界绘制矩形, 如图 1-5a 所示。用 Pick Tool (挑选工具) 选中对象, 在工具栏上“填充”子菜单按下 Uniform Fill Dialog (均匀填充对话框) 按钮, 在弹出的对话框中设置颜色为 C: 0、M: 70、Y: 100、K: 50, 按下“确定”按钮, 绘制墙面的结果如图 1-5b 所示。

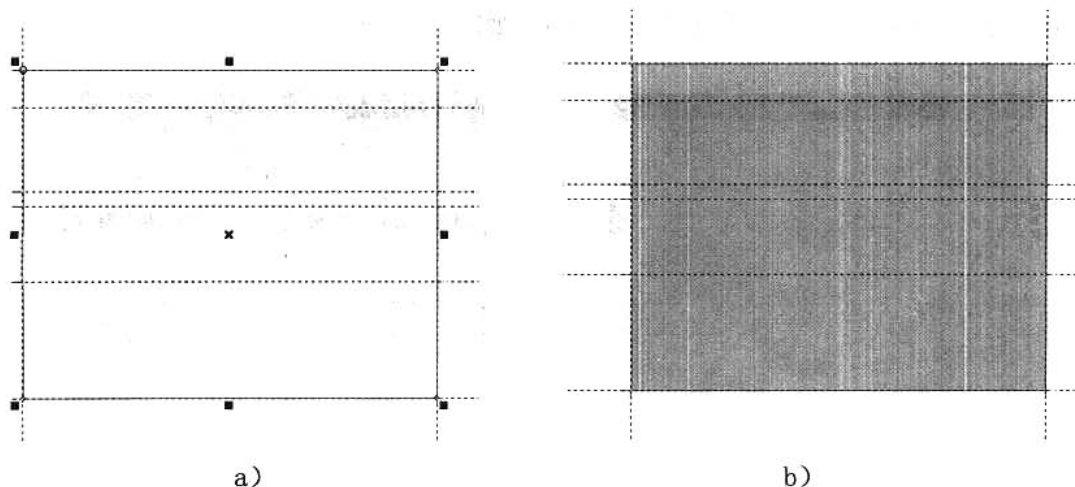


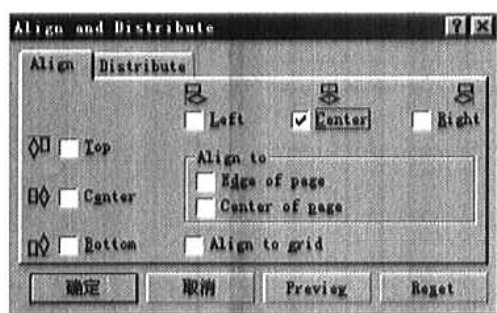
图 1-5 绘制墙面

继续选中对象, 在调色板上的 Brick Red (砖红色) 颜色块上按下鼠标右键, 将对象轮

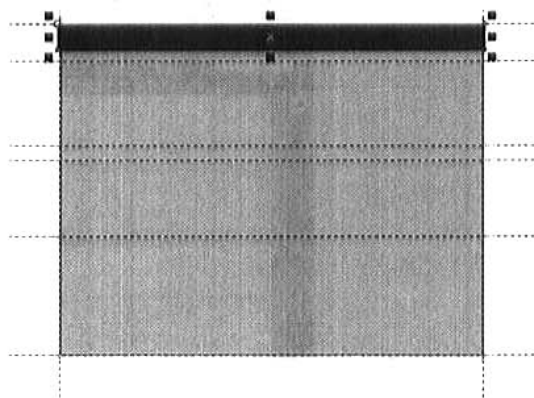
廓填充成砖红色。

2. 绘制屋檐

从工具栏选择“矩形工具”绘制 $76\text{mm} \times 4.5\text{mm}$ 的矩形，将其内部填充成深褐色。继续选中该对象，【Arrange】菜单中打开“对齐与分布”对话框，设置屋沿对齐状态，如图 1-6a 所示，设置屋沿结果如图 1-6b 所示。



a)

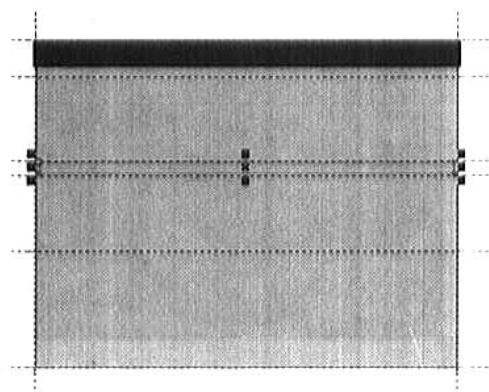


b)

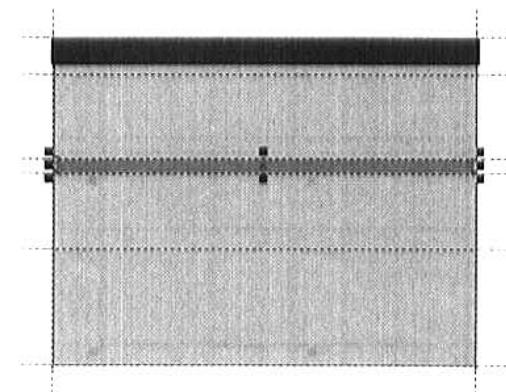
图 1-6 设置屋檐

3. 绘制隔板

工具栏上选择 Rectangle Tool (矩形工具) 绘制矩形，然后在属性栏上 Object (s) Size (对象尺寸) 文本框中将水平方向尺寸设置成 74mm ，垂直方向尺寸设置成 2mm ，按下“回车”键。用鼠标在工具栏上选择 Pick Tool (挑选工具)，按下键盘的 Shift 键，依次选中矩形和墙面。从【Arrange】(排列) 菜单中选择 Align and Distribute (对齐与分布) 命令，在弹出的对话框中设置水平方向成 Center (中心) 对齐方式，按下“确定”按钮。绘制隔板结果如图 1-7a 所示。然后将该矩形填充成灰色，如图 1-7b 所示。



a)

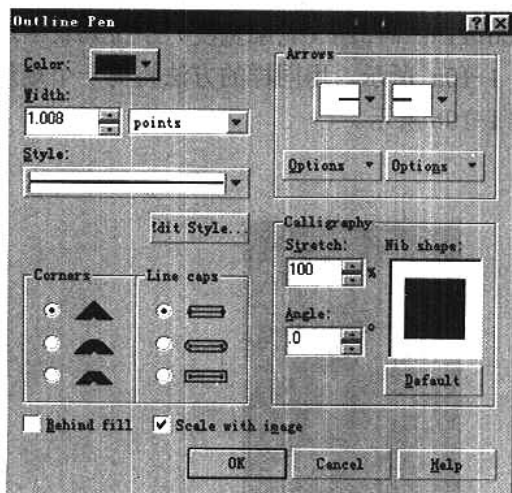


b)

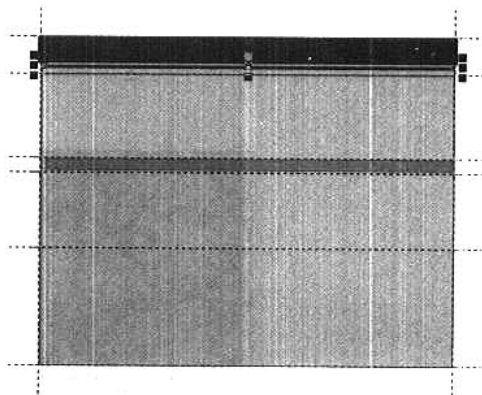
图 1-7 绘制隔板

在工具栏上选择 Freehand Tool (手绘工具)，在 $74\text{mm} \times 4.5\text{mm}$ 的矩形，下缘绘制如图 1-8b

所示的直线。从工具栏上的“轮廓”子菜单中选择 Outline pen (轮廓笔) 命令, 打开 Outline Pen (轮廓笔) 对话框, 如图 1-8a 所示。在 Width (轮廓宽度) 文本框中输入数值 1.008, 选用默认的 point (点) 作为单位, 并选用默认的直线线型, 按下 ok 按钮, 结果如图 1-8b 所示。



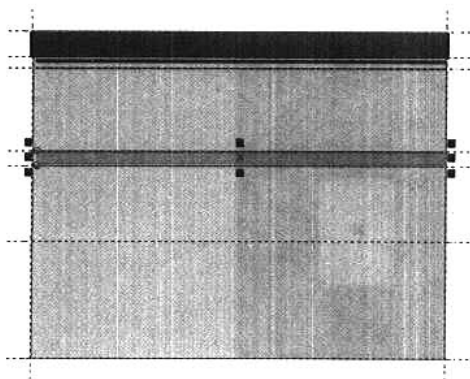
a)



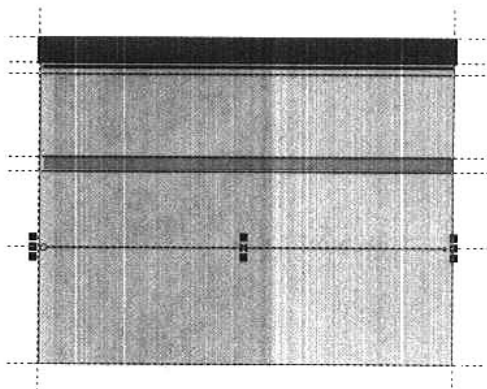
b)

图 1-8 绘制阴影

继续从工具栏上选择 Freehand Tool (手绘工具), 在 74mm×2mm 的矩形上下边缘和从下向上第二条辅助线处各绘制一条直线。如图 1-9a 所示。用鼠标从工具栏选择 Pick Tool (挑选工具), 按下键盘的 Shift 键, 依次选中这三条直线。打开 Outline Pen (轮廓笔) 对话框, 在 Width (轮廓宽度) 文本框中输入数值 0.217, 颜色设置成纯黑色, 按下“确定”按钮, 结果如图 1-9b 所示。



a)



b)

图 1-9 绘制分隔线

☞ 绘制最高层窗子

最高层窗子在各层窗子中具有很强的代表性, 在此做以详细进行介绍。

1. 绘制窗框

从工具栏上选择 Rectangle Tool (矩形工具), 绘制 $6.2\text{mm} \times 9\text{mm}$ 和 $5\text{mm} \times 8\text{mm}$ 的矩形。用 Pick Tool (挑选工具) 选中前一个对象, 从工具栏上选择 Interactive Fill Tool (交互式填充工具), 在属性栏上的 Fill Type (填充类型) 下拉列表中选择 Uniform Fill (均匀填充), 在 Uniform Fill Type (均匀填充类型) 下拉列表中选择 CMYK 颜色模式, 然后将颜色设置成 C: 0、M: 70、Y: 100、K: 50, 在 Outline Width (轮廓宽度) 下拉列表中选择 Hairline (细线), 按下“回车”键, 结果如图 1-10a 所示。用同样的方法将另一个矩形对象填充成 C: 20、M: 0、Y: 0、K: 40, 结果如图 1-10b 所示。

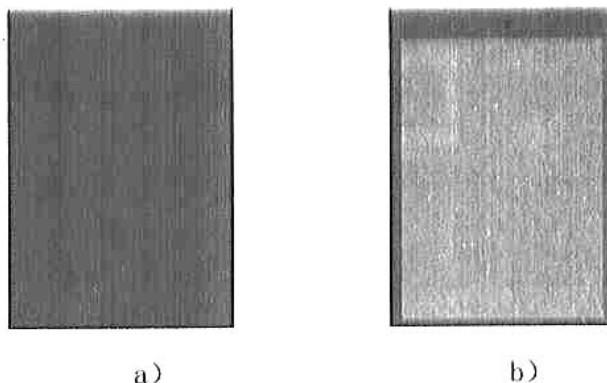


图 1-10 绘制窗框

继续从工具栏上选择 Rectangle Tool (矩形工具) 绘制 $2\text{mm} \times 3\text{mm}$ 的矩形, 位置如图 1-11a 所示。

用 Pick Tool (挑选工具) 选中对象, 用鼠标左击调色板上的“白色”颜色块, 将对象填充成白色。右击调色板上的“X”颜色块去掉对象轮廓, 结果如图 1-11b 所示。

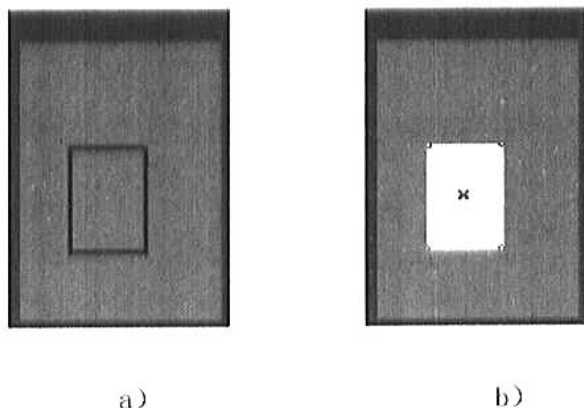
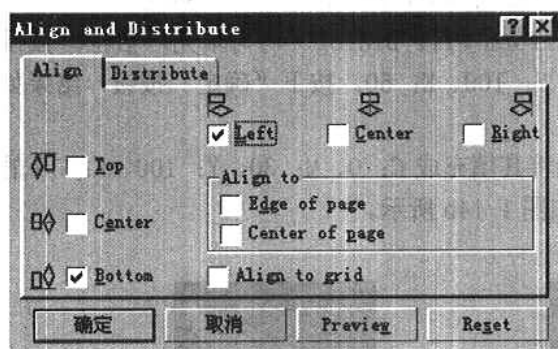


图 1-11 绘制调和原对象

打开图 1-12a 所示“对齐与分布”对话框, 设置 $2\text{mm} \times 3\text{mm}$ 的矩形与 $5\text{mm} \times 8\text{mm}$ 的矩形左

下角对齐, 结果如图 1-12b 所示。



a)



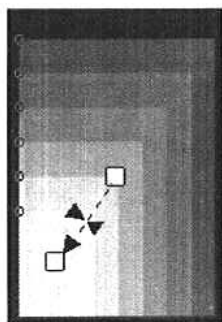
b)

图 1-12 调整原调和对象位置

从工具栏上选择 Interactive Blend Tool (交互式调和工具), 如图 1-13a 所示。将鼠标置于 $2\text{mm} \times 3\text{mm}$ 的矩形上按下左键, 此时该对象中心位置将出现一个小方块。按住鼠标不放向 $5\text{mm} \times 8\text{mm}$ 的对象中心拖动。当目标对象中心位置也出现一个小方块时释放鼠标, 调和效果如图 1-13b 所示。



a)



b)



c)

图 1-13 设置调和效果

在图 1-13a 中属性栏上的 Number of Steps or Offsets Between Blend Shapes (调和步长值) 文本框中输入 8, 将 Blend Direction (调和方向) 设置成 0, 按下 Direct Blend (直接调和) 按钮, 按下 Link Blend Accelerations (加速联合调和) 按钮, 结果如图 1-13c 所示。

2. 添加窗台

在调和对象下边缘绘制 $7.2\text{mm} \times 0.3\text{mm}$ 的矩形, 用 Pick Tool (挑选工具) 选中对象, 从工具栏上的“填充”子菜单中按下 Uniform Fill Dialog (均匀填充对话框) 按钮, 在弹出的对话框中设置颜色为 C: 0、M: 30、Y: 100、K: 50, 按下“确定”按钮, 结果如图 1-14a 所示。

绘制两个 $1\text{mm} \times 1.4\text{mm}$ 的矩形, 也将其填充成 C: 0、M: 30、Y: 100、K: 50 的颜色, 然后将这两个对象在水平方向上对齐, 如图 1-14b 所示。

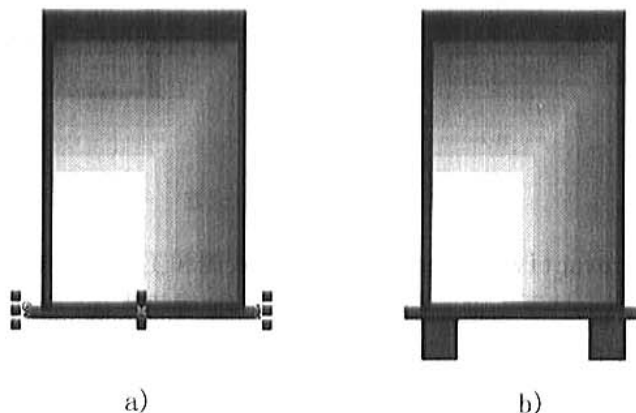


图 1-14 添加窗台

3. 绘制窗沿

用 Rectangle Tool (矩形工具) 在 $6.2\text{mm} \times 9\text{mm}$ 的矩形上缘绘制 $7\text{mm} \times 1.8\text{mm} \times 0.5\text{mm}$ 的矩形, 如图 1-15a 所示。分别将它们填充成 C: 0、M: 0、Y: 0、K: 40, C: 0、M: 0、Y: 0、K: 10 的颜色, 绘制窗上缘结果如图 1-15b 所示。

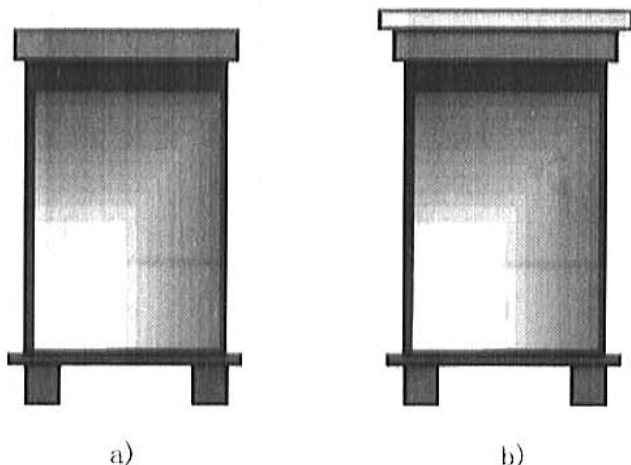


图 1-15 绘制窗上沿

4. 绘制窗架

从工具栏上选择 Freehand Tool (手绘工具) 绘制长 7.5mm 的直线, 如图 1-16a 所示。选择工具栏上的 Pick Tool (挑选工具), 按下鼠标左键拖出一个选取框, 选中图中所示全部对象。从【Arrange】(排列) 菜单中选择 Align and Distribute (对齐与分布) 命令, 在弹出的对话框中设置水平方向和垂直方向成 Center (中心) 对齐方式, 如图 1-16b 所示。按下“确定”按钮。绘制窗架结果如图 1-16c 所示。

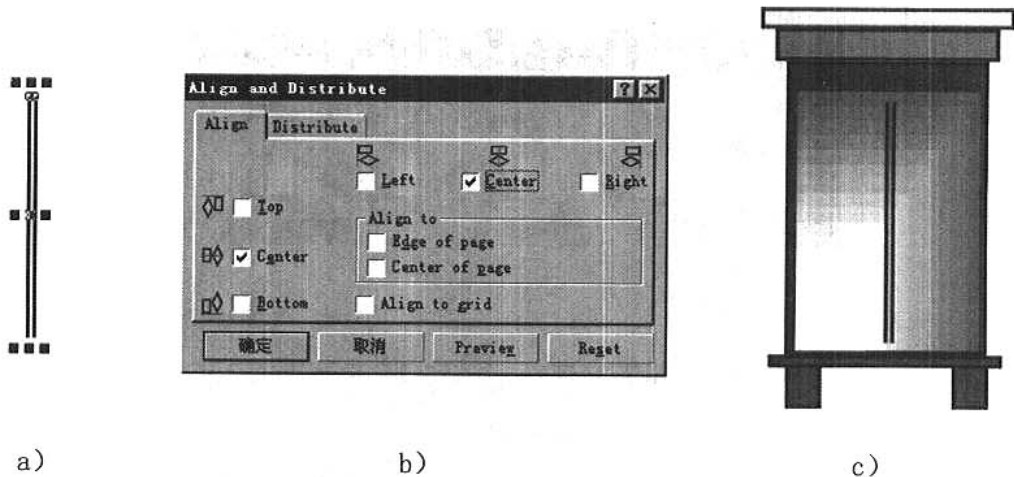


图 1-16 绘制窗架

5. 调整窗子位置

选择工具栏上的 Pick Tool (挑选工具), 按下鼠标左键, 拖出一个能够包围图 1-16c 中全部对象的选取框。从【Arrange】(排列) 菜单中选择 Group (群组) 命令, 将这些对象群组。然后将群组后的对象调整成适当的尺寸放置于背景中, 注意与辅助线对齐。调整窗子位置如图 1-17 所示。

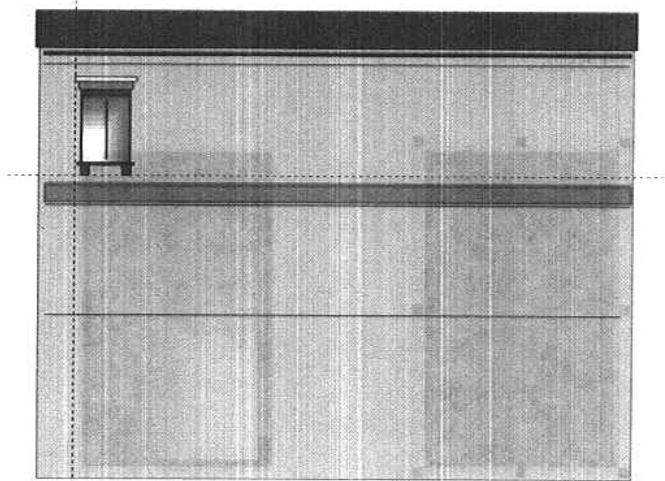


图 1-17 调整窗子位置

6. 排列窗子

在左边的垂直标尺上按下鼠标左键并向右拖动，在图 1-17 中垂直辅助线右边 15mm 处添加一条垂直辅助线，如图 1-18 所示。

选择工具栏上的 Pick Tool（挑选工具），选中第一个窗子，按下小键盘的“+”号，将第一个窗子在原位置再制，然后将再制对象移动到左端与辅助线对齐的位置。

用同样的方法添加其他三个窗子，结果如图 1-18 所示。

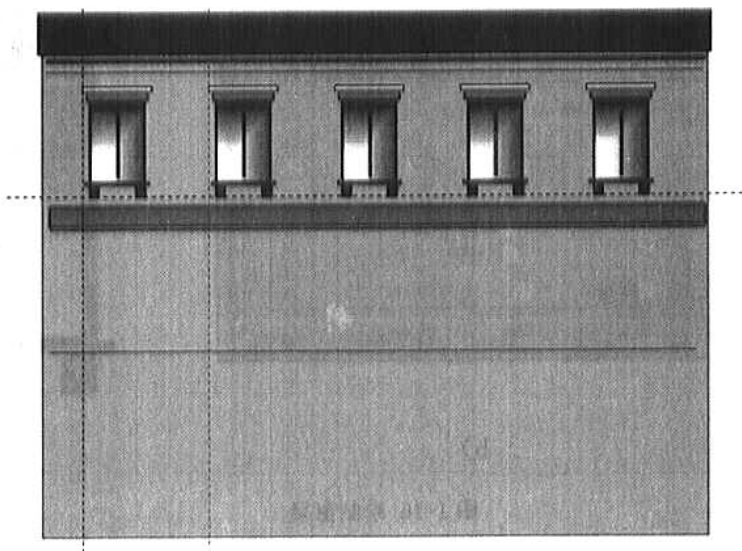


图 1-18 再制并排列窗子

绘制次高层窗子

1. 绘制窗框

从工具栏上选择 Rectangle Tool（矩形工具），绘制 6mm×10mm 的矩形，用 Pick Tool（挑选工具）选中该对象，从工具栏上“填充”子菜单中按下 Uniform Fill Dialog（均匀填充对话框）按钮，在弹出的对话框中设置颜色为 C: 0、M: 70、Y: 100、K: 50，按下“确定”按钮，结果如图 1-19 所示。

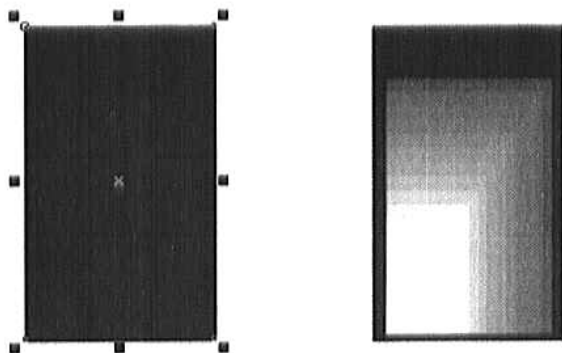


图 1-19 绘制窗框

2. 绘制窗台

从工具栏上选择 Rectangle Tool (矩形工具) 绘制 $2.5\text{mm} \times 4\text{mm}$ 和 $5\text{mm} \times 7.5\text{mm}$ 的矩形, 按图 1-20 所示位置放置两矩形, 从工具栏上选择 Interactive Blend Tool (交互式调和工具), 将它们进行调和。在 Number of Steps or Offsets Between Blend Shapes (调和步长值) 文本框中输入 20, 将 Blend Direction (调和方向) 设置成 0, 按下 Direct Blend (直接调和) 按钮, 再按下 Link Blend Accelerations (加速联合调和) 按钮, 调和结果如图 1-20 所示。

绘制两个 $2\text{mm} \times 1.5\text{mm}$ 的矩形, 将其填充成 C: 0、M: 0、Y: 0、K: 60 的颜色, 然后按下键盘的 Shift 键, 依次选中这两个矩形。从【Arrange】(排列) 菜单中选择 Align and Distribute (对齐与分布) 命令, 在弹出的对话框中设置垂直方向成 Center (中心) 对齐方式, 按下“确定”按钮, 结果如图 1-20 所示。

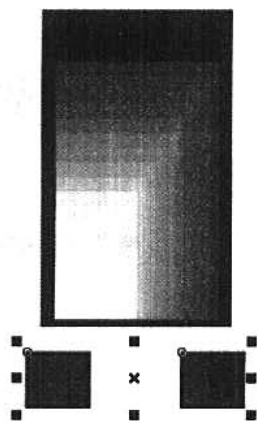


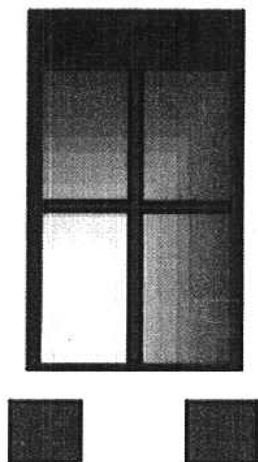
图 1-20 绘制窗台

3. 绘制窗架

从工具栏上选择 Freehand Tool (手绘工具), 绘制如图 1-21a 所示的十字架图形, 然后将其填充成 C: 0、M: 30、Y: 100、K: 50 的颜色, 并将该图形置于窗子中心的位置, 结果如图 1-21b 所示。



a)



b)

图 1-21 绘制窗架

4. 绘制窗沿装饰物

从工具栏上选择 Rectangle Tool (矩形工具) 绘制 $1\text{mm} \times 5\text{mm}$ 的矩形, 如图 1-22a 所

示。然后将该对象填充成 C: 100、M: 0、Y: 0、K: 50 的颜色，并将该对象按图 1-22b 所示位置放置。

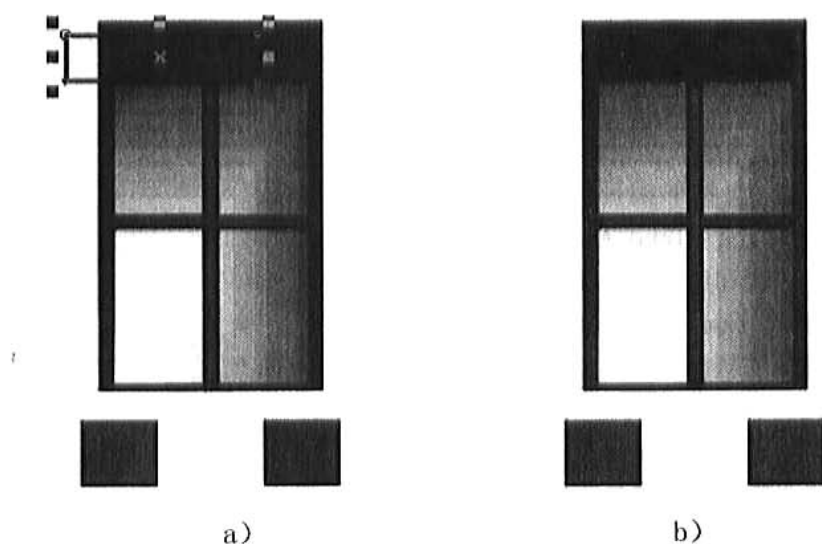


图 1-22 绘制窗上沿装饰物

从工具栏上选择 Rectangle Tool (矩形工具) 绘制 $6\text{mm} \times 0.5\text{mm}$ 的矩形，如图 1-23a 所示，然后移动该对象使其与窗子的上沿对齐，如图 1-23b 所示。

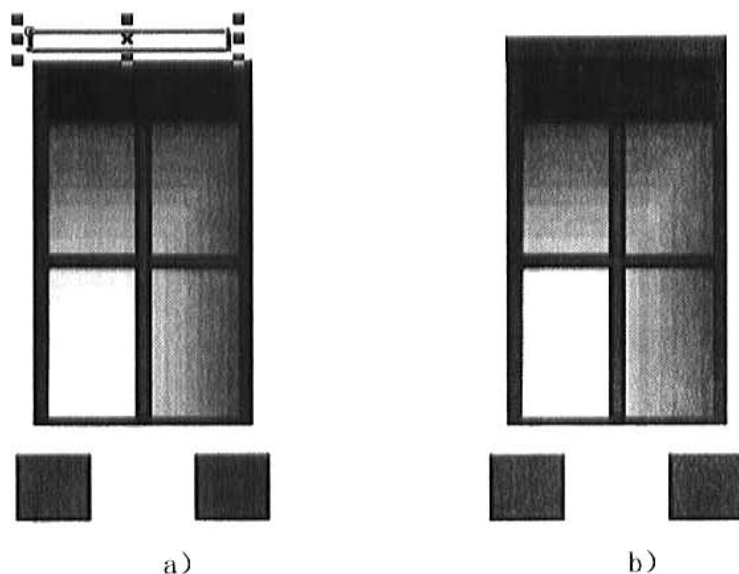


图 1-23 绘制窗沿

从工具栏上选择 Polygon Tool (多边形工具)，在属性栏上的 Number of points on polygon (多边形顶点数) 文本框中输入 3，拖动鼠标绘制三角形。当 Object (s) Size (对象尺寸) 文本框中显示对象水平方向尺寸为 7mm ，垂直方向尺寸为 1.5mm 时释放鼠标，结果如图 1-24a

所示。用 Pick Tool (挑选工具) 选中对象, 然后将其移动到窗子上面并填充成 C: 100、M: 0、Y: 0、K: 50 的颜色, 结果如图 1-24b 所示。

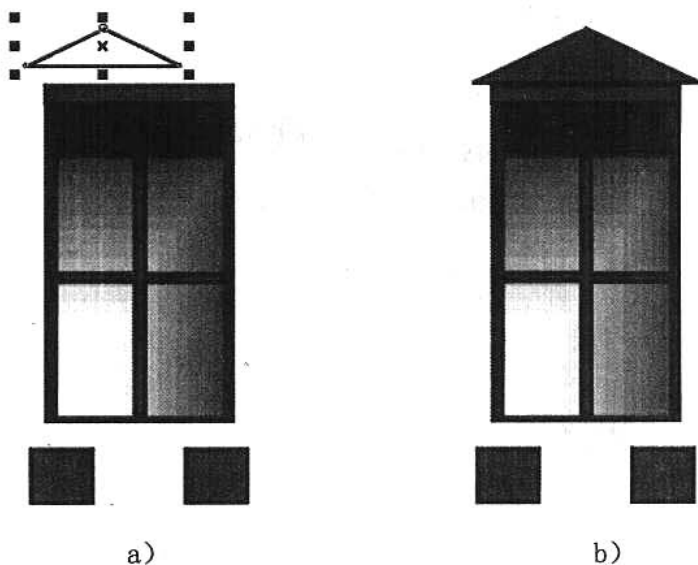


图 1-24 绘制并填充三角形窗沿轮廓

用同样的方法再绘制一个三角形, 水平和垂直方向尺寸分别为 4mm 和 1mm, 然后填充成 C: 0、M: 30、Y: 100、K: 50 的颜色。用 Pick Tool (挑选工具) 选中这两个三角形, 从【Arrange】(排列) 菜单中选择 Align and Distribute (对齐与分布) 命令, 在弹出的对话框中设置水平方向和垂直方向成 Center (中心) 对齐方式, 如图 1-25a 所示。按下“确定”按钮, 结果如图 1-25b 所示。

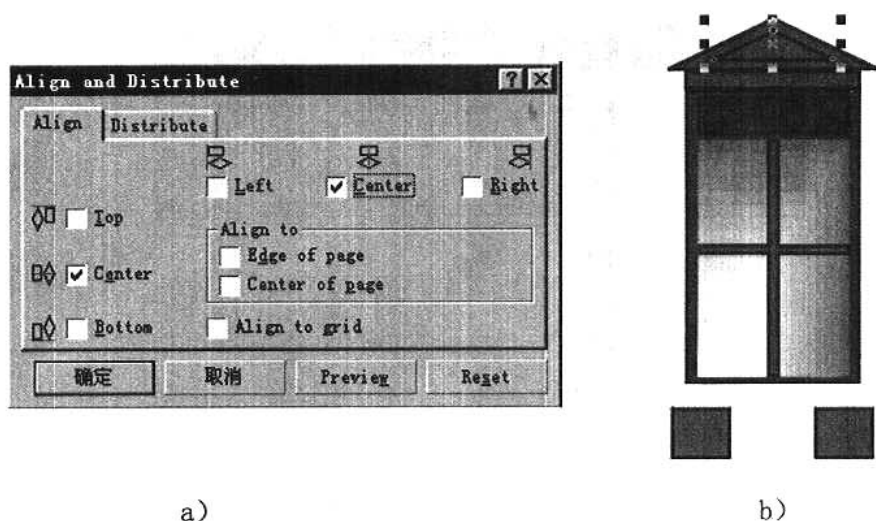


图 1-25 绘制并填充三角形窗沿