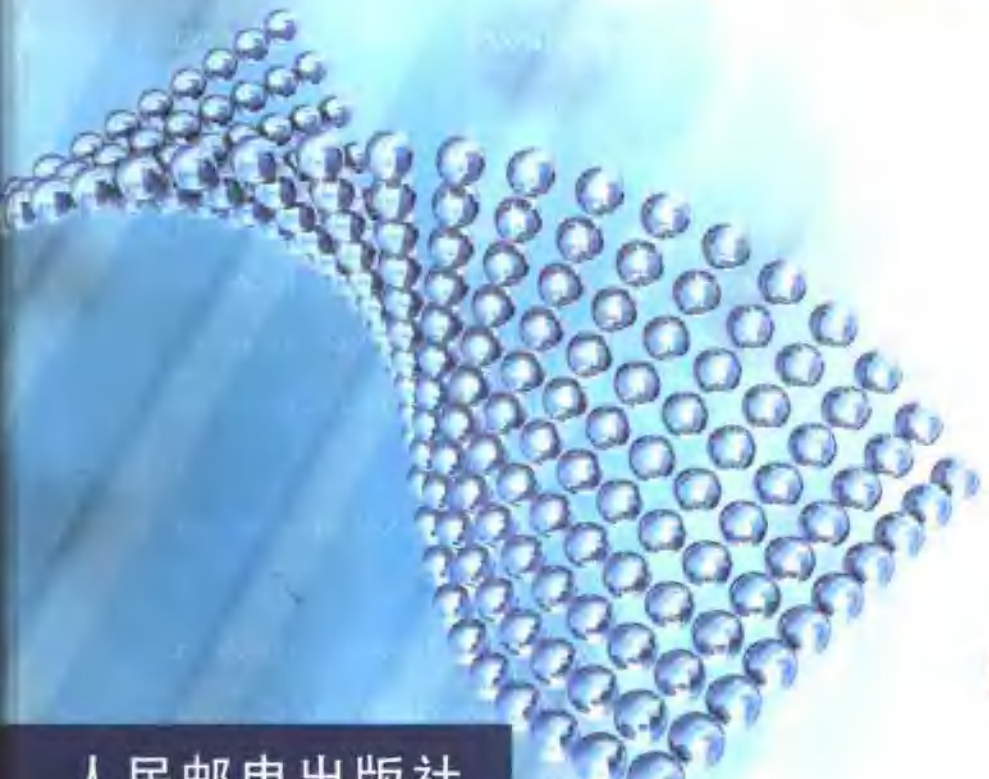


GoLive 5.0 网站设计 应用与实例

数字时代工作室 编著



附光盘

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

GoLive 5.0 网站设计 应用与实例

数字时代工作室 编著

人 民 邮 电 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

GoLive 5.0 网站设计应用与实例/数字时代工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2001.8

ISBN 7-115-09498-5

I. G... II. 数... III. 主页制作—应用软件, Golive 5.0 IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第 045296 号

内 容 提 要

本书主要讲述使用 GoLive 5.0 创建网站的方法和高级应用技巧。为了突出 GoLive 5.0 高级站点管理与可视化站点创建的特性, 本书从专业开发人员的角度介绍该程序的使用方法以及开发专业网站的知识与技巧, 以使读者获得较高的起点。书中所附光盘, 能够帮助读者学以致用, 迅速掌握比较实用的网站开发方法和技巧。

本书的主要对象是个人用户和广大网站开发人员, 适用面较广。本书对大专院校相关专业的师生、网页设计培训班学员也有一定的参考价值。

GoLive 5.0 网站设计应用与实例

- ◆ 编 著 数字时代工作室
责任编辑 张瑞喜 姚予疆
执行编辑 黄 丹

- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptph.com.cn
网址 <http://www.ptph.com.cn>
读者热线: 010-67129212 010-67129211(传真)
北京汉魂佟文设计有限公司制作
北京顺义向阳胶印厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 22.25
字数: 532 千字 2001 年 8 月第 1 版
印数: 1-5 000 册 2001 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09498-5/TP·2358

定价: 39.00 元(附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010)67129223

前言

为了改变用户对 Adobe 公司的产品在 Web 应用领域缺乏表现的印象, Adobe 公司一直在努力开发和改进他们的软件。当 GoLive 5.0 推出后, 相信用户不再会怀疑 Adobe 公司在 Web 应用领域的实力。

GoLive 5.0 是一个面向专业用户的站点开发工具, 具有较强的实用性和易用性。例如它允许读者与自己所喜爱的其他 Adobe 应用软件紧密协作, 包括 Photoshop、LiveMotion 和 Illustrator 等软件, 以创建自己满意的站点效果。它所提供的专业源代码编辑允许查看并编写 HTML 源代码; 而所谓“360 代码”功能能够确保所有代码的完整性, 包括 HTML、JavaScript、ASP、XML 及其他代码, 并可自动检查 HTML 语法与不同浏览器之间的兼容性。同时它还支持在布局和源模式间迅速切换, 以跟踪单个页面元素。而可视化站点创建的设计理念更表现出前所未有的灵活性, 使用户可以直观地设计、创建、编辑、查看和维护整个站点。

GoLive 5.0 完全支持 W3C 标准, 包括 CSS2、SVG、XHTML 及 XML, 同时还支持 Rich 媒体技术, 包括 Flash (.swf) 和 Real Networks G2。这极大地扩展了它的应用领域, 使其成为网站开发人员的首选工具。

Adobe GoLive 5.0 的推出, 为网页制作与网站管理者提供了从创建简洁雅致的 Web 页面到综合电子商务网站的专业工具。通过 GoLive 5.0, Adobe 公司旨在为 Web 制作用户提供一个专业的、全面的 HTML 版面设计和网站管理完全解决方案。使用它, 创建复杂的网站变得易如反掌。无论用户是可视化地设计网站, 还是手工编写代码, GoLive 5.0 都会自动完成全部的编码过程, 而不会改变用户自定义的代码。使用它, 我们还可以为网站增添丰富的多媒体信息及兼容的 ODBC 后端数据库, 来完成动态的 Web 发布。无论是初学 Web 的设计人员还是专业的网站开发人员, 使用 GoLive 5.0 都会得心应手。与其他网页工具相比, GoLive 5.0 最出色的是其管理大型网站的功能, 在 GoLive 5.0 中可直接可视化地定义网站结构并组织信息。在网站设计视图 (Site Design View) 中, 可以高效地重新布置页面, 改变页面链接关系, 并行地使用多重设计概念或在原型网站之间移动元素。在 GoLive 5.0 中可以通过多窗口来预览、组织真实的或计划中的页面, 并可以轻松地管理整个网站, 即使保持本地和远程服务器上文件的同步也简单到只需单击一下鼠标。

可以说, Adobe GoLive 5.0 使 Web 制作用户拥有了前所未有的创造性和灵活性。我们完全有理由相信 Adobe GoLive 5.0 将成为新一代 Web 制作工具中的佼佼者。当使用 Adobe GoLive 5.0 来完成 Web 制作计划时, 用户就会发现, 即使自己对 HTML、DHTML 及 JavaScript 无所知, 实现的 Web 网站却是非常专业的。

通过本书的学习, 用户可以尽情地领略到 GoLive 5.0 的全部魅力。

本书提供了相当多的设计范例, 以帮助用户掌握使用 GoLive 5.0 设计网站时需要注意的事项以及设计技巧。最后一章提供了一个完整的范例——使用 GoLive 5.0 创建网站的全程介绍。这样, 阅读完本书后, 读者既可以掌握 GoLive 5.0 的使用方法, 也可以掌握网站开发的

技巧，可谓一举两得。

参与本书编写的主要工作人员有周博文、刘瑞云、倪楠、陈晓华等。由于作者水平有限，创作时间仓促，书中难免存在疏漏和错误之处，衷心希望各界专家和读者朋友不吝赐教。

数字时代工作室

目 录

第 1 章 GoLive 5.0 简介	1
1.1 为什么要选择 GoLive 5.0	2
1.2 初识 GoLive 5.0	3
1.2.1 GoLive 5.0 的推出及其发展	3
1.2.2 GoLive 5.0 功能简介	3
1.2.3 GoLive 5.0 的新特性	5
1.3 GoLive 5.0 的安装与启动	15
1.3.1 准备安装	16
1.3.2 安装 Adobe GoLive 5.0	16
1.3.3 启动 Adobe GoLive 5.0	22
1.3.4 让 GoLive 5.0 支持中文	24
1.4 小结	25
第 2 章 创建第一个 GoLive 5.0 网站	27
2.1 创建新站点	29
2.2 站点网页设计	32
2.3 小结	43
第 3 章 揭开 GoLive 5.0 的面纱	45
3.1 认识 GoLive 5.0 中的窗口	46
3.1.1 GoLive 5.0 的主工作窗口	46
3.1.2 文档编辑窗口	47
3.1.3 使用站点窗口	51
3.1.4 在不同的窗口间进行任意切换	53
3.1.5 按顺序排列窗口	53
3.2 GoLive 5.0 中的工具面板	54
3.2.1 使用 Inspector (检查器) 面板	54
3.2.2 Objects (对象) 面板	54
3.2.3 Color (颜色) 面板	58
3.2.4 Table (表格) 面板	58
3.2.5 View Controller 面板	59
3.2.6 Transform (变换) 面板	60



3.2.7 其他面板	60
3.2.8 自由排列面板	60
3.2.9 使用单击功能部件	61
3.3 在 GoLive 5.0 中使用菜单	62
3.3.1 File (文件) 菜单	62
3.3.2 Edit (编辑) 菜单	63
3.3.3 Type (样式) 菜单	63
3.3.4 Special 菜单	64
3.3.5 Site (站点) 菜单	64
3.3.6 Windows (窗口) 菜单	65
3.3.7 Help (帮助) 菜单	65
3.4 个性化自己的工作环境	67
3.4.1 General (常规) 选项	67
3.4.2 Modules (模板) 选项	68
3.4.3 Fonts (字体) 选项	69
3.4.4 Encodings (编码) 选项	70
3.4.5 Site (站点) 选项	71
3.4.6 Browser (预览) 选项	72
3.4.7 Find (查找) 选项	73
3.4.8 Spell Checker (拼写检查) 选项	74
3.4.9 Source (源代码) 选项	75
3.5 小结	76
第 4 章 创建网站	77
4.1 创建新的站点	78
4.1.1 创建一个全新的空站点	78
4.1.2 通过导入页面资源来创建站点	80
4.1.3 通过从 FTP 服务器中导入创建站点	81
4.1.4 使用模板	82
4.1.5 GoLive 5.0 站点的文件结构	83
4.2 使用站点窗口	83
4.2.1 Files (文件) 视图	84
4.2.2 Extras 视图	85
4.2.3 Color 视图	86
4.2.4 Font Sets 视图	87
4.2.5 External 视图	88



4.3 创建站点导航	90
4.3.1 Navigation (导航) 视图	90
4.3.2 在网页中使用站点导航	93
4.3.3 Site Navigator 工具面板	96
4.3.4 Site View Controller 工具面板	96
4.4 在 Designs 视图中设计站点	98
4.4.1 创建站点 Designs 文件	98
4.4.2 设计站点 Designs	99
4.4.3 在站点 Extras 视图中查看 Designs	103
4.5 使用站点工具栏	104
4.6 小结	105
第 5 章 格式化网页文本	107
5.1 创建网页文本	108
5.1.1 使用工具栏设置文本属性	109
5.1.2 使用命令菜单设置文本属性	111
5.1.3 关于跨平台的字号	112
5.2 划分文本段落	113
5.3 在 Web 页面中添加层次	115
5.3.1 使用标题格式	115
5.3.2 插入水平线	116
5.3.3 在网页中添加分隔符	117
5.3.4 使用列表	118
5.4 文本辅助工具	121
5.4.1 浏览文档信息	121
5.4.2 文本拼写检查	122
5.4.3 查找文本和 HTML 代码	124
5.5 加入日期和时间文本	130
5.6 使用布局网格	131
5.6.1 在布局网格中置入文本	133
5.6.2 分配布局网格中的对象	134
5.7 设置网页属性	135
5.8 预览网页	137
5.9 保存网页	137



5.10 小结	138
第 6 章 在网页中插入图像	139
6.1 图像文件格式	140
6.2 在网页中插入图像	141
6.2.1 通过拖放引入图像	141
6.2.2 使用 Object 面板来插入图像	142
6.2.3 从 Photoshop 中引入图像	144
6.3 和 Photoshop 一起工作	145
6.3.1 引入 Photoshop 智能对象	145
6.3.2 从 Photoshop 图像层中引入图像	146
6.4 创建图像映射	147
6.4.1 建立合适的图像映射	148
6.4.2 客户机端的图像映射	148
6.4.3 创建客户端图像映射	149
6.5 小结	150
第 7 章 创建超级链接	151
7.1 理解超级链接	152
7.1.1 相对 URL 和绝对 URL	153
7.1.2 超级链接的目标	153
7.1.3 超级链接的载体	153
7.2 创建超级链接	154
7.2.1 改变超级链接的外观	156
7.2.2 编辑超级链接属性	156
7.2.3 删除超级链接	156
7.2.4 测试超级链接	157
7.2.5 扩展超级链接目标	157
7.2.6 与超级链接有关的快捷菜单	158
7.3 创建书签	158
7.4 有关文档的位置和路径	160
7.4.1 绝对路径	160
7.4.2 相对路径	160
7.4.3 GoLive 5.0 中的引用相对路径	162
7.5 小结	163



第 8 章 使用表格	165
8.1 创建表格	166
8.2 设置表格属性	166
8.3 设置表格中行与单元格的属性	169
8.3.1 设置表格中行的属性	169
8.3.2 设置单元格属性	170
8.4 在表格中选择操作范围	172
8.5 表格工具面板	172
8.6 移动、复制、删除单元格中的内容	174
8.7 与表格相关的快捷菜单命令	174
8.8 表格的嵌套	175
8.9 使用表格构筑网页	176
8.10 小结	177
第 9 章 在 GoLive 5.0 中使用 CSS 级联样式	179
9.1 CSS 级联样式表介绍	180
9.1.1 在 HTML 文档中加入 CSS 样式表	181
9.1.2 CSS 样式表的简单规则	182
9.1.3 常用属性	183
9.1.4 样式表单位	186
9.2 在 GoLive 5.0 中创建 CSS 级联样式	187
9.2.1 创建与链接外部样式表文件	188
9.2.2 创建内嵌式 CSS 样式表文件	191
9.3 定义样式特性	192
9.4 管理样式	199
9.5 与样式相关的快捷菜单	199
9.6 样式引用	200
9.7 小结	201
第 10 章 应用表单	203
10.1 在文档页面中引入 Form 表单	205
10.1.1 创建 Form 表单	205
10.1.2 设置 Form 表单属性	206



10.2 在 Form 表单中创建表单域元素	206
10.2.1 表单按钮	206
10.2.2 单行文本框	208
10.2.3 滚动文本框	209
10.2.4 图像表单	210
10.2.5 Label 标签	210
10.2.6 复选框	211
10.2.7 单选按钮	212
10.2.8 下拉菜单	212
10.2.9 滚动列表	213
10.2.10 文件域表单	213
10.2.11 隐藏表单域	214
10.2.12 表单元素组	214
10.3 小结	215
 第 11 章 在 GoLive 5.0 中使用 HTML	217
11.1 HTML 基础知识	218
11.1.1 基本概念	218
11.1.2 一些常用 HTML 元素参考	219
11.1.3 一些 HTML 技巧	225
11.2 在 GoLive 5.0 中查看与编辑页面 HTML 源代码	226
11.2.1 使用 Source Code window (源代码窗口)	226
11.2.2 使用 HTML Source Editor (源代码编辑视图)	228
11.2.3 使用 Outline (大纲) 视图	232
11.3 小结	239
 第 12 章 GoLive 5.0 与 DHTML	241
12.1 关于 DHTML	242
12.1.1 DHTML 的新功能	243
12.1.2 存在问题	243
12.2 创建 Rollover	243
12.3 创建 URL 弹出下拉表单	245
12.4 自动识别浏览器版本	246
12.5 创建和使用 Action	247
12.5.1 理解动作	248



12.5.2 创建 Head Action	248
12.5.3 创建 Body Action	249
12.5.4 为网页元素指定动作	250
12.5.5 Action (动作) 详解	251
12.6 创建浮动层动画	253
12.6.1 TimeLine Editor 窗口	254
12.6.2 动画制作中的一些基本概念	254
12.6.3 使用浮动层	255
12.6.4 创建浮动层动画	257
12.6.5 快速创建浮动层动画	259
12.6.6 在浮动层动画中插入动作	260
12.6.7 控制动画场景播放	260
12.7 在 Adobe GoLive 5.0 中使用 Script	261
12.7.1 JavaScript 基础知识	262
12.7.2 VBScript 基础知识	263
12.7.3 在 GoLive 5.0 中使用 JavaScript	264
12.8 小结	265
第 13 章 在页面中添加多媒体元素	267
13.1 在网页中添加视频信息	268
13.1.1 常用的 Web 视频格式	268
13.1.2 简单的插入视频方式	269
13.1.3 使用内嵌视频	270
13.1.4 使用插件	270
13.2 在网页中插入动画	273
13.3 小结	276
第 14 章 高级页面特征	277
14.1 创建框架网页	278
14.1.1 框架和框架集	279
14.1.2 在 GoLive 5.0 中创建框架网页	280
14.2 使用动态页面组件	284
14.3 插入滚动字幕	286
14.4 自定义页面 HTML 源代码	288



14.5 GoLive 5.0 提供的 Web 技术支持	289
14.5.1 GoLive 5.0 和 XML	289
14.5.2 GoLive 5.0 与 ASP	291
14.6 小结	291
第 15 章 网站管理	293
15.1 站点窗口功能总结	294
15.2 文件检查器 (File Inspector) 工具面板	295
15.2.1 使用文件检查器查看网页文件	295
15.2.2 使用文件检查器查看图像文件	298
15.3 站点维护	298
15.3.1 丢失的和孤立的页面文件	299
15.3.2 清理站点文件	300
15.4 站点集成报告	302
15.5 Web 站点的发布	305
15.5.1 发布前的准备	305
15.5.2 站点发布	306
15.6 小结	308
第 16 章 GoLive 5.0 综合应用实例	309
16.1 站点设计基础	310
16.1.1 通常的 Web 站点设计流程	310
16.1.2 关于 Web 页面设计	311
16.2 实例要求	313
16.3 站点页面设计	314
16.3.1 在 Photoshop 中进行大胆的个性发挥	314
16.3.2 局部图形的二次设计	316
16.3.3 在 Photoshop 中进行 Web 页面图形裁切	317
16.4 构建网站	321
16.4.1 创建最有利于维护的网站目录结构	324
16.4.2 创建 CSS 样式表	325
16.5 创建动态页面组件	327
16.6 制作 “bjzcl” 站点首页	328
16.7 创建 “bjzcl” 站点模板	332



16.8 “bjzcl” 站点子页面制作	333
16.9 站点测试	334
16.9.1 Web 站点中页面内容的检测	335
16.9.2 Web 页面浏览速度的测试	335
16.9.3 Web 页面中各元素的测试	336
16.9.4 Web 页面在不同浏览器下的测试	336
16.9.5 以不同的显示器分辨率来测试 Web 页面	337
16.9.6 由不同的 Web 设计者来测试	338
16.9.7 对基于 Web 的“服务器——客户端”应用程序进行测试	338
16.9.8 在页面中收集访问者的反馈信息	338
16.10 本书总结	339

第 1 章

GoLive 5.0 简介

本章要点:

- 为什么要选择 GoLive 5.0
- 初识 GoLive 5.0
- GoLive 5.0 的安装和启动
- 小结



Adobe 公司的 GoLive 5.0 (有时我们也称其为 Adobe GoLive 5.0), 是一个专业的网站开发工具, 其最新版本提供的功能已经超过了其竞争者——Dreamweaver 4.0。

1.1 为什么要选择 GoLive 5.0

随着 Internet 的发展, Web 制作技术越来越透明和简单化。Microsoft 公司 (微软公司) 在最新推出的 Office 2000 中, 将其专门的网页制作工具 FrontPage 2000 和办公软件 (Word、Excel 等) 集成为 Office 工具包。FrontPage 2000 加盟成为 Office 成员, 彻底打破了 Web 制作的专业性和神秘性, 使今后的 Web 制作像办公文档一样易于制作与使用。

FrontPage 因其简单、易用而被广大办公用户及初学网页制作者所接受, 从这方面讲, FrontPage 可以看做是一个普及型或称入门型的 Web 制作工具。但对专业 Web 制作者来讲, FrontPage 还显不足。其致命的一点就是: 使用 FrontPage 制作的网页形成的最终 HTML 编码有太多的冗余代码。当然, 这对办公用户和 Web 初学者而言, 这些冗余 HTML 代码无关轻重。

专业 Web 制作者在寻找着更好的 Web 制作工具。Macromedia 公司推出的 Dreamweaver 不产生“冗余 HTML 代码”并具有“强大的层支持”功能, 使其很快被专业 Web 制作者所接受, 而且该公司还同时推出了 Flash、Fireworks 两大与 Web 制作相关的软件产品。Dreamweaver、Flash、Fireworks 这三大软件的有力结合为广大 Web 制作者提供了一套完整的 Web 制作技术解决方案。

对 Adobe 公司来讲, 其龙头产品 Photoshop 因其强大的图像设计与处理功能而受到广大 Web 设计者的垂青。专业的 Web 制作者一般都先使用 Adobe Photoshop 进行 Web 页面图像设计, 然后在 Dreamweaver 等 Web 制作工具中进行网页实现。从这个角度上看, Adobe Photoshop 和 Dreamweaver 对专业的 Web 设计者来讲同样重要。Macromedia 公司虽然也推出了专门针对 Web 制作者的图形设计与处理软件 (Fireworks), 但从应用上来讲还远不如 Adobe Photoshop 广泛。更重要的是, Adobe 公司也意识到了 Web 领域中的强大市场空间。在 Photoshop 的新版本中, Photoshop 的 Web 图形处理功能越来越强。在 Photoshop 5.5 版本中, Adobe 还专门推出了一个和 Photoshop 结合起来使用的 Web 制作工具——Adobe ImageReady。结合 Photoshop 的使用, ImageReady 给 Web 制作者提供了极大的便利, 大大提高了 Web 设计者的工作效率。ImageReady 的推出显示出了 Adobe 公司进军 Web 领域的雄心, 同时也表现出了 Adobe 公司强大的技术根基。很多 Web 制作者秉着对 Photoshop 的厚爱期待着 Adobe 公司在 Web 领域有更多优秀的产品推出, GoLive 便是 Adobe 公司全力进军 Web 领域里程碑式的软件。

Adobe 公司的产品总给人耳目一新的感觉, GoLive 5.0 也是如此。与 Dreamweaver 相比, GoLive 5.0 是一个更为优秀的可视化网页开发工具。除了具备 Dreamweaver 的所有功能外, 还提供了更强大的 HTML 源代码编辑功能, 更便捷的 DHTML 制作。因为 GoLive 5.0 在 FrontPage 2000 与 Dreamweaver 之后推出, 可以说 GoLive 5.0 吸取了前两个市场上的主力 Web 制作软件的全部优点, 并摒弃了它们的缺点 (比如 FrontPage 太多冗余代码, Dreamweaver 表格处理功能太弱等)。用中国的一句古语形容极佳: “长江前浪推后浪”。而且, GoLive 和



Photoshop、LiveMotion、Illustrator 等结合紧密，可以协调工作。这些功能强大的软件结合给专业 Web 制作者提供了一个强大的专业级网站制作解决方案。如果您是 Photoshop 的使用者（事实上很多 Web 制作者都是 Photoshop 的用户），就会发现 GoLive 中很多操作方法与 Photoshop 类似，软件界面也很相似。因此，有专家预测 GoLive 5.0 将在 Web 页面设计与制作者中掀起新一轮的更换工具热潮。

1.2 初识 GoLive 5.0

Adobe GoLive 5.0 是 GoLive 的最新版本，此前的版本为 Adobe GoLive 4.0。可能很多人都是初次接触 GoLive，因此在学习 Adobe GoLive 5.0 的使用前，我们有必要了解一下 GoLive 的发展历程。

1.2.1 GoLive 5.0 的推出及其发展

在 1999 年初，Adobe GoLive 软件还被称为 GoLive CyberStudio。GoLive CyberStudio 原是 GoLive Systems 有限公司的旗舰产品，这套软件是专门为 Macintosh 计算机系统开发的著名所见即所得 Web 制作应用程序。GoLive CyberStudio 这套软件的巨大成功引起了 Adobe 公司这个软件业巨人的重视，最终 Adobe 把 GoLive Systems 公司收入自己的麾下。经过几个月的调整，全新版本 CyberStudio 被推出，并重新命名为 Adobe GoLive 4.0。虽然 Adobe GoLive 4.0 相对于前一个版本 CyberStudio 3.0 来讲，并没有变革性的更新，但它的确包括了一些非常实用的功能，例如该软件提供了 QuickTime 电影编辑器，并对 XML、ASP 及 DHTML 等网页格式提供了更强大的支持。Adobe GoLive 4.0 除了有 Mac OS 版（在 Mac OS 用户中，Adobe GoLive 4.0 占据了很大的市场份额）之外还提供了 PC 版。此外，相对于 CyberStudio 3.0 来讲，Adobe GoLive 4.0 还细化了许多特性，在运行速度与稳定性上有了很大的提高。

在不到一年的时间里，Adobe GoLive 4.0 已被广大专业 Web 设计者所认同。Adobe GoLive 4.0 在 Web 制作软件中所占的市场份额在逐步扩大。GoLive 5.0 正是在这种大好形势下于 2000 年 8 月推出的。广大 Web 制作者对它寄予了更多的希望。用户通过本书的介绍会看到 Adobe GoLive 5.0 的强大网站制作功能。下面我们先对 GoLive 的功能作简单的介绍。

1.2.2 GoLive 5.0 功能简介

目前，网站建设正在从注重技术的阶段向提供丰富内容的阶段转化，这就使广大设计师（平面、动画、多媒体）加入到网站构建之中。Adobe GoLive 正是在这种发展趋势下而推出的可视化网站设计工具。它使设计师无需预先掌握大量的、复杂的编程知识而直接进入 Web 设计领域，并使网站的管理与维护轻松自如。同时，Adobe GoLive 对各项 Web 技术的全面支持与内建编码程序也令使用编程制作网站的专业人员有了一个更好的、更易用的工具。

GoLive 提供的 QuickTime 编辑器工具，可以创建、编辑和修改 QuickTime 电影文件，或者利用插件创造特技效果，比如模糊、浮雕、噪音及锐化等；还可以混合视频和音频轨道以

