

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第二五九冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB48/11

# 四庫全書存目叢書·集部二五九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 51.75 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

# 集部第二五九冊目次

## 集部·別集類

東山草堂文集二十卷詩集八卷續編一卷邇言六卷

〔清〕邱嘉穗撰

四川省圖書館吉林大學圖書館藏清康熙刻本

.....一

在陸草堂文集六卷

〔清〕儲欣撰

首都圖書館藏清雍正元年儲掌文刻本

.....三七二

陳恪勤集三十九卷

〔清〕陳鵬年撰

北京大學圖書館藏清康熙刻本

.....五一二

道榮堂文集六卷首一卷（一）

〔清〕陳鵬年撰

湖北省圖書館藏清乾隆二十七年刻本

.....七二七

東山草堂文集二十卷詩集  
八卷續編一卷通言六卷

〔清〕邱嘉穗撰

四川省圖書館吉林大學圖書館藏清  
康熙刻本

附《四庫全書總目·東山草堂  
文集二十卷詩集八卷續集一  
卷》提要

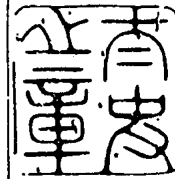
挾波牋以遊兔苑八顧扶輪特是策屢奏  
於金門遇偏違於玉署何來鸞鷟不翥丹  
霄那有麒麟旋行赤縣我懷龐統難安百  
里之棲僉曰王融將發八騶之慨而君則  
翩然紆綬奕若佩符南解揚帆當鯢壑鵬  
溟之介東江挂笏宰龍鄉蜚戶之區城種  
蠻花色映棠階而似染座聞粵鳥聲流鶴  
屐以如歌若其白錦時裁朱絲靜拂講學  
而集香泉之嘉樹華轂迎鸞行春而撫魯  
令之柔桑篠駟狎雉馮伉政惠民維誦諭  
蒙之儵燕肅庭清吏祇呈紀姓之牘於是  
垂簾永晝臥閣蕭晨譜傑構而雲蒸小胥

脫脫彙芳函而綺錯毛穎頭童一篋贖珠  
原秘中郎之枕千章鴻寶都探昌谷之囊  
故其體製高華丰標秀碩董江都著述要  
根抵於天人杜子美詩歌祇纏綿於君父  
倘入蕭郎之選自將躐馬而凌班如登記  
室之評應許馳顏而駕謝讀彼東山一集  
軼其北里千羣且夫越鐫燕函器原各使  
陸車川楫任匪同途故使錢劉操案牘之  
煩則謂余不信假令卓魯理簡編之牘則  
謝爾未能自非不器之才難致合揆之用  
今君於政事也若彼於文章也若斯立說  
觥觥豈居七子四家之後臨民卓卓當諸

十奇三善之前蓋機樞自運於一心固用  
無不協而仕學已研夫百慮故才有兼優  
誠可以騁治道之康衢峙文峰之峻表者  
也僕自趨庭穗石君未交臂花田鸚鵡杯  
行拂赭羅而曳地玫瑰匣啟發丹蘂以哦  
風入秦系之長城心驚積甲探陸家之元  
圃目眩夜光何意跋牘乃承誣諉譬之飾  
南威之貌曾何益彼纖妍逞東郡之粧亦  
自形其勃屑且望非皇甫奚能長價於太  
冲而意比彥升聊復摘詞於文憲俾懸秦  
市誰能取呂覽之金倘獻晉廷人自賞郊  
詵之玉

康熙庚寅端陽前二日年家眷世弟澤州

陳隨貞題于粵東海山樓



陳字

木

黎槐曾先生原序

古無所謂文也。道非言可盡。然後筆之於書。傳諸其人。而道著焉。五經四子非文也。孔孟之文在是。孔孟之道在是。推而至老莊荀墨以及管列申韓。其文垂至今。卽源流大小不一。而皆各有其道。後之文士不惟其道。而惟其文。精微者既不易知。而淺者又不足述。乃務爲離奇詭變。杳渺恣放。以求伸其說。文愈工。而去道愈遠。晉隋以降。吾無幾焉。唐之爲文。不止一昌黎韓氏。宋之爲文。不止一廬陵歐陽氏。歷數千百年間。其人其文有傳有不傳。卽傳亦或不能久遠。惟韓歐之書家習而戶有之。當韓之時。有柳河東宋之盛也。莫如眉山父子。且不能與韓歐爭勝。況其他乎。韓之言曰。吾非好其辭也。好其道也。歐陽之言曰。學者未嘗不忘於道。而至者鮮焉。然則韓歐之文。傳者其道傳也。今有人焉。曰。我非文之謂。惟道之謂。將賢者疑愚者怪。其下者亦爭且嘻笑迂闊於其間。不以爲妄。則以爲庸矣。是非強幹立志不移者。必不能自堅。其學丘子秀瑞年甚少。勇於爲文。又持身甚謙。其爲文必根據於仁義道德。其爲說卽數變而必歸於君臣父子人倫刑政之大。蓋斤斤乎欲其至。而又惟恐其不至也。丘子他日或至焉。或不至焉。而丘子志則大矣。丘子以經明行修。應有司特拔之選。行

東山草堂文集卷一

入京師遊太學京師天下之歸太學人文之所自出也其  
爲文而近道者幾何丘子得師之不惟其文而終可與適  
道者幾何丘子得交之友之丘子成立其未可量予亦學  
於文而斤斤乎欲其至而又惟恐其不至者丘子有以自  
勗得間亦并將有以勗我予甚愛丘子之文也特序其卷  
首而并以送丘子之行

康熙丁卯春正月長汀年家同學弟黎士弘拜撰



東山草堂文集首卷 黎序

二

東山草堂文集目錄

卷之一

序

上杭縣志序

家傳序

東山草堂古文彙選序

紹興廣義自序

箋註陶詩自序

東山草堂制義自序

惜喻錄自序

東山草堂文集首卷 目錄

史記手抄序

修辭體要自序

汪侯杭川課士錄序

盧駿臣學庸會參序

倡刻感應篇序

楊佩芷先生箭說序

盧松士先生羅浮山巖序

王姚錫沙河紀年詩序

黃氏印譜序

溫天咫舫齋詩序

均田會序

分圖序

倡建丘氏大宗祠序

卷之二

序

送盧鯢浪先生之任繁昌序

治生會序

培生伯翁贈蒸册序

送張恕菴還吳中序

贈童子師許君序

東山草堂文集首卷目錄

送陳痴士召見北上序

送杜藻觀之武陵水序

贈同里允菴開序

陪屏石伯翁遊讌慈山絕頂序

陪群兒遊讌東山序

西湖讌集序

募裝世尊佛金身序

募建佛塢院序

募建西園山室院序

募修義合寺序

長汀黎大叅先生壽序

補祝靜海先生壽序

壽吳柱國邑侯序

壽羅燦士七十序

賀梁母霍太君六十序

卷之三

碑記

重修永壽縣學碑記

蔣公塢碑記

總制趙公功德書院碑記

東山草堂文集首卷目錄

亦卓兄重修先墓立祭田碑記

夢遊紫金山記寄黎魏曾大叅先生

北關遇蜂記

延緣齋記

東山樓記

遊玉笏峰記

遊鼓山記

讀書齋記

賜書樓書記

攀轅圖記

丘園記

鷺山洞記

金山紀遊

卷之四

傳

補陶靖節先生傳 并序

家傳 并序

高祖文學殷宇公傳

曾祖處士涵春公傳

祖鄉賓逸六公傳

夏口草堂文集首卷目錄

附

祖母劉孺人傳

庶祖母賴孺人傳

丘梅塘傳

前進士湖廣巡按御史熊公傳

靜海周烈婦傳

高貞母傳

來蘇二烈婦傳

鍾祿傳

卷之五

銘表

翰林院庶吉士何公墓誌銘

廣東提標前營千總張公暨曾恭人合墓誌銘

廖母巫太孺人墓誌銘

車孝子墓誌銘

高雪熊墓表 代

闕墓銘

端谿硯銘 青蓮硯銘并序

卷之六

書

與毛會侯先生書

東山草堂文集首卷目錄

五

與溫陵何禮宗年兄書

與林立三學博書

與翁明府將參戎論洞寇書

答溫上安吳舟師二年兄書

答兩當令伍相如年兄書

與何禮宗年兄書

謝太史陳介石年伯書

與河州王時齋學博書

謝黎大叅魏曾先生書

又謝黎魏曾大叅書

上侍讀學雷田先生書

與捷三兄論陶詩書

謝林立三學博書

荅家偉元伯書

重荅家偉元伯書

規友人書

示諸弟書

卷之七

論

周穆王論

東山草堂文集首卷目錄

魯僖公論

孟子論

燕太子丹論

雷侯論

王導論

唐仲友論

明太祖論

天主教論

二南論

權論

跋王右軍道德經帖

跋李卓吾評僧若母書後

卷之十二

文

闕里告先聖文

過秦嶺告韓夫子文

過易水弔燕太子丹文

占筮告四聖文

關夫子祝文

祈雨文

東山草堂文集首卷目錄

謝雨文

祭熊侍御文

公祭藍中翰文

祭先府君文

祭饒徽遠三舅文

祭仁菴公六十加一文

祭廖太孺人文

下車告城隍文

海豐縣告城隍文

卷之十三

說

激齒說

觀卦象說

忠恕說上

忠恕說中

忠恕說下

良醫說贈饒恒萃

嚴先生不薦私人說

鬼說

駁駭說

東山草堂文集首卷目錄

聖人可學而至說

杭夫說

金笋說

卷之十四

疏呈狀

代擬應詔求言疏

代擬豫選四省守令疏

公舉范忠貞公祀汀郡名宦呈

上當事培植閩士狀

先府君仁巷公行狀

卷之十五

贊引

鄭耿孟年伯小影贊并序

賴武牧年圖贊并序

梁太姻翁疑峯先生像贊并序

廬翼而小影贊并序

采生伯小影贊并序

重修奉化縣告成寺引

募修福主壇小引

上國山募建佛殿引

東山草堂文集首卷目錄

卷之十六

雜著

盜對并序論

知生解并序

夏蛙篇

物鑑并序  
粵之貓 杭之犬 楚之劍 閩之雀

逸羊菜花判

卷之十七

詞賦

公友陳常丹哀詞并序

朱爲章先生輓詞 并序

紫金山賦

憎蚊賦

月浸寒林香冉冉賦

卷之十八

頌箴

耕織圖頌 并序

平二寇頌 并序

省身箴

四箴 并序

東山草堂文集首卷目錄

卷之十九

圖紀

管窺統宗圖紀自序

先天本然之圖

先天雜揉之圖

後天本然之圖

後天雜揉之圖

聖人達天之圖

學人事天之圖

中人任天之圖

原缺

東山草堂文集自序

言之精者曰文。文豈有他哉？亦猶是言焉而已矣。人愛上天之聰明，以生自兒童學語，而後苟不病狂而喪心，未有不能言者。而其爲言也，亦必有先後次第，而不至雜亂而無章。如弟子之應對男女之咏歌，師友之諷議諫諍，俳優之敘述，敷衍匹夫匹婦之詬諄，而訟於公庭，縱人橫人之游談，而伸於鄰國，莫不津津乎發諸胸臆，而不窮流於唇齒，而不竭卽其一時嬉笑怒罵之辭，亦皆可書而誦之。而識者從旁諦聽，以爲雖古文起伏呼應，斷續去來之妙，何以加茲？惟其天資之甚拙者，然後訥訥然如不能出諸其口，而其憤排之意，亦可以徐導而得之，非竟如病狂喪心者之譫語而不倫也。何獨至於爲文而乃有大謬不然者？一篇之中，而足與日不相應；一段之中，而指與臂不相使；不爲拙訥者之吃吃期期，卽爲病狂喪心者之譫語，以至於雜亂而無章，是患也。非獨初學之文，小童之筆，所不能免。雖旣援巍科，登上第，儼然自命爲著作大手者，亦往往之乎其途而誤焉。何者？彼固爲時風衆趨之所牽率，而不能設身處地，曲體聲吻，以出之。雖欲求其文從字順，而失乎嬉笑怒罵之常，胡可得也？噫嘻！古之人以言爲文，文與言出於一今之人以文代言，言與文分爲二文，與言出

於一而意之所欲言者文常足以達之言與文分爲二而  
意所欲言者雖有餘而文終不能盡或言之猶不足而文  
且有餘而贅卽以秦漢而上秦漢而下之文彙而觀之論  
者已不能不因是而分優絀於其間而況今世去古愈遠  
習尚多岐其卒至於大相逕庭而不可復較也夫亦何怪  
之與有康熙丙子秋七月十日丘嘉穗秀瑞書

且以高才絕學爲之裁成其間惡能剝千秋之大業垂不  
朽之盛事哉公之爲是舉也慨然以闢微顯幽爲已任先  
懸金求前明所修邑乘爲之根抵復令諸生耆老叅諸里  
巷見聞之實以補其所不逮然後統會群言而折衷之斟  
酌去取寧嚴毋濫旣不以因陋就簡而棄其新亦不以踵  
事增華而掩其舊是豈特志乘云乎哉直可爲千古之信  
史矣夫長吏之恤人也錢穀簿書日不暇給而何志乘之  
能爲卽有起而爲之者亦復不過因仍焉而止緣飾焉而  
止其能若公之搜羅廣而聞見真足以信今而傳後哉余  
邑人也樂觀百年廢鑿煥然一新遂不禁擊節而爲之序

家傳序

丘嘉穗

家之有傳何爲乎其義則取乎傳而已矣古者賢祖父之沒也爲子孫者必具行狀謄書詞請之通人以著其事於墓田廬里之間而後祖父之名得有所託以傳不朽然而祖父之行事未必無可稱述而當世道德文章之士足以傳其事于不朽者常不數數觀卽幸而有其人而其子若孫又有不遇之嘆或阻於名位而不得通或限於時地而不及見遂使賢祖父功行至於泯滅而無傳噫亦可痛也已我河南世系自宋已前皆邈不可考入元明來以至於景泰之後親溪蘭齋諸君子始修族譜一書以存其大畧

夏口直堂文集卷一

三

而其行事年壽之真已莫得而問之是豈數十世之舉無足傳哉蓋亦不得託其人以傳之故至此若自我高祖而下遠者不過百餘年近者僅在數十年之內幸其流風餘澤猶未至於不可知之際而稽之冊書詢之父老亦往往信而有徵於是焉而不爲之述幾何其不以近世之祖而與唐宋以前元明以後者同湮沒於無傳也夫吾家自殷字公以來世以孝弟忠信勤儉相承嘉言懿行多可傳者不幸生於僻壤旣不得托諸其人以傳之而爲之子孫者又或自以爲嫌而莫之傳則是後日雖遇其人亦終無所據以爲傳之地也豈不惜哉家大人蓋有憂之是以命

穗作爲家傳穗因以平日所聞庭訓與先世家書冊序互相考訂更參之父老見聞之實以補其所不逮而遠祖之見於族譜者則亦取其畧而冠諸篇首使後世有以考焉是傳也大抵傳其所有不敢傳其所無傳其所知不敢傳其所不知非惟祖宗之行實不可誣亦將使後之子孫覽是書而繼是編者愾然必有聞乎其聲優然必有見乎其容而繼志述事之念於是始益篤焉耳嗟乎穗生也晚高祖曾祖既不及事而事祖父母亦無幾何時紀錄之餘掛漏知所不免而要其一言一行足以爲子孫法而不至於盡湮者誠懼其一旦泯滅無傳以貽後人羞也故敬承家君之命而述之異日者倘得道德文章之士次其遺行藏之家廟勒之貞珉以爲前人光寵則遠代雖無所考而近世猶有所存何至使賢祖父功行卓然可傳者遂不一傳也哉

夏口直堂文集卷一

四

一傳字反覆成文深得八家宗旨 李漁村先生

誦述有體唱嘆有情中間傳其所有不敢傳其所無數

語乃立言之法也國史家乘皆當爾爾 陳介石先生

低徊惻怛爲家世譜傳之言自當如是 黎熾留先生

余輯古文成爲之序曰古之所謂立言者其精意之所寄類必有卓卓不可磨者以行其法于文字之間而後足以垂世而傳遠非徒飾體貌炫聲華苟且遷就一家之言侈然自命爲文士而已後之學者才識汙下不足窺其精意於是乎左馬以爲體魏晉六朝以爲詞唐宋五六子以爲氣勢分門別戶膠固不通高者既結屈而不可句而其卑者益以趨于浮薄而莫之止古文幾何其不亾也竊觀近代好名之士以文集行世者不勝數其衰集周秦以來之文而漫加評騭者亦甚而錯峙而于古人之精意所爲

東山草堂文集卷一

五

卓卓不可磨者皆茫乎其未之有得也獨潛溪緱城荆川鹿門虞山數大家稍能得古人之精意于千載之下而其不善學者又或專乎此而遺乎彼得其粗而失其精其所論定名篇亦復爲俗選所亂至使秦漢以上秦漢以下分門別戶之爭紛紛紜而未有以決其亦可爲恠嘆也已太史公作史記罔羅百家之文無所不取而歐陽子論文亦曰勿爲一體則善故文自周秦以迄唐宋皆可效而爲也務得其精意之所寄而已矣獨不觀之天地乎雨露與霜雪不同形而其相爲功則一也岩穴與江河不同景而其可以游則一也今夫尚書左國之古腴也荀莊戰國策之

東山草堂文集卷一

六

奇而肆也馬遷之疎宕而班固之嚴整也韓柳歐蘇王曾之宏暢而精醇也其爲文蓋已極千古之變而不可同而好學深思之士顧不欲分門別戶若視爲異世而一轍者豈非以其精意所寄才雖分而其法未嘗不合故耶然則其所謂法者何也曰天地之間理與氣而已故文之有法以理爲經以氣爲緯氣無理不立理無氣不行蓋理本太極常不離乎境與情之間而氣之所以變化則不外乎陰陽相生相制之義也夫文猶詩也而賦比興其焉其所陳述者非天地人物有色有聲之境即其所爲可喜可怒可哀可樂之情也而所謂太極之理必于此焉寓之故曰理本太極不離乎境與情之間若其積字而成句積句而成節積節而成章則必有題前題中題後之布其勢焉必有虛實反正賓主抑揚分合長短之別其類焉又必有整散平側起伏呼應淺深詳畧先敘後議之異其宜焉蓋莫非一陰一陽相生相制之義也故曰氣之所以變化不外乎此此所謂古文之法在理與氣也此所謂古人之精意卓卓不可磨者也雖然學者誠能洗心滌慮以深體乎太極陰陽之義而不令其偏且闕焉則自脩身以至於接人處事之間固無所施而不得其當也寧獨立言一道爲然哉

意則十分恰好篇則一氣呵成其間條分縷析處皆秀瑞自道其讀書得力之分寸也黎範曾先生

紹聞廣義自序

丘嘉穗

世道之衰也必自人心始人心壞而世道隨之矣夫人心果安在哉愛親之謂孝敬以事長之謂弟盡乎已必以其實之謂忠信不怠以止侈以自肆之謂勤與儉六事之在人心最為真切行於家推於國達之天下而無所不通者也先王有見於此而立之教也大自宗廟朝廷而下至於閭門里巷之間其為法至纖且悉而無不與六事相始終由來俗視之疑為迂濶而無益而當日之世道卒不能外是而臻至治者豈有異術哉誠有以維持天下之人心而已降而及乎後世上以功利相高而下以浮華相競舉天下之人方且爭趨於苟且便佞之風而莫之止而於弟之良能忠信之實心勤儉之美節反忽為庸行之末而不以相守則夫人心之不古而世道之日入於敝也其又曷

東山草堂文集卷一

七

佐焉惟我曾王父涵春公暨先祖逸太公皆隱德弗耀而其立心制行獨以孝弟忠信勤儉為準繩其於六事者如口腹之於飲食身體之於裘葛日用動靜常相須而不可離雖偶爾吐辭立論必與之俱今讀其遺文以及余小子所輯之家傳蓋可得而知已顧竊自念穗生也晚既不及見曾王父之為人記髫年猶獲侍逸六公左右以賦性浮慧時時督以修身正家大旨并述曾王父遺事以劖而年

原缺第八至十葉

故耶諸如此類不可悉數無非聖賢朝聞夕死存順殁寧之旨而與東林諸人懼輪迴之及已欲以坐立脫屣意超坐三界習氣象殊大不侔真孟子所謂行法俟命之君子而天壽不足以貳之也其臨終自謂樂天委分識運知命豈虛語哉抑觀公曾祖長沙公勵志勤吏職以大禹惜寸陰為法斥老莊之浮華懲將佐之宴佚朱子嘗誦稱之其家學淵源固有所自而慧遠又嘗襍取孔老之言著沙門不敬王者論其與公忠義之心更相刺謬公特閑靜少言不屑與之辨耳復何言褰裳濡足於其間竟為淨土惑乎而昭明太子見其閒情一賦嗤為白璧微瑕謝無逸則又作詩誣之曰淵明從遠公了此一大事嗚呼公之心跡如日月而千載以下卒莫之知其亦弗深考也已若夫平生忠孝大節自以先代晉世宰輔耻臣於宋為後世所共知以及詩詞風格之高波瀾意度之雋妙或已經前人闡發并見余箋註中者槩置不復論論其不為晉人習俗所移而生以清談為樂歟以淨土為歸以見公之卓識超然獨出於數千載之上者如此云

東山草堂文集卷一

七

持議侃侃而行文圓勁不滯不靡卓然大家軌範○謝康樂求入社遠公謂其心雜不誑使讀此文當愧歎矣  
毛會侯先生