

真言作文大系



高中真言作文

读写结合新路
全新作文展示
开拓创新思维
袒露个性真言

高中真言作文

记事

周末的情绪

真言作文课题组 编

湖北教育出版社





高中真言作文·周末的情绪

(记事)

真言作文课题组 编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

高中真言作文·周末的情绪:记事/真言作文课题组
编.—武汉:湖北教育出版社,2002

(真言作文大系)

ISBN 7-5351-3128-X

I.高… II.真… III.作文—高中—选集
IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 011137 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店

印 刷:武汉七二一八工厂印刷

(430030·武汉市解放大道 1121 号)

开 本:850mm×1168mm 1/32

9.75 印张

版 次:2002 年 3 月第 1 版

2002 年 3 月第 1 次印刷

字 数:239 千字

印数:1-8 000

ISBN 7-5351-3128-X/G·2534

定价:13.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



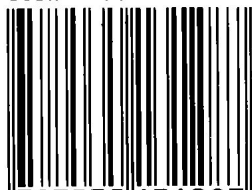
高中真言作文

高中
记事

周末的情绪

- ★《高中真言作文·年轻方程式》(写人)
- ★《高中真言作文·周末的情绪》(记事)
- ☆《高中真言作文·风景近摄镜》(写景)
- ☆《高中真言作文·情感芳草地》(抒情)
- ☆《高中真言作文·与自然对话》(状物)
- ☆《高中真言作文·为青春鼓掌》(演讲)
- ☆《高中真言作文·生命的浪花》(议论)
- ☆《高中真言作文·戏说橡皮狗》(说明)
- ☆《高中真言作文·自己一扇窗》(应用)
- ☆《高中真言作文·高考加油站》(高考)

ISBN 7-5351-3128-X



9 787535 131287 >

定价: 13.00 元

策划: 突破工作室
责编: 徐耀明
设计: 黄牛工作室
制作: 喜洋洋卡通

目 录

走过童年四季

读写指导

石榴·葡萄·桑葚	江苏	朱 韬(4)
童年旧梦	江苏	刘 庆(6)
我与“大熊”	湖北	陈永庆(8)
镜子哲学	湖南	包葵平(10)
童年趣事	四川	张少培(12)
家乡的藏历年	天津	小片多(14)
轻轻叩响老木屋的门环	北京	叶 清(17)
温馨的回忆	新疆	周雅湘(20)
三只野鸭蛋	新疆	陈向东(23)
甜酒酿	陕西	俞 欣(25)
小镇的回忆	黑龙江	左 楠(28)
鸽子	北京	宋志鹏(31)
小燕子飞回来了	湖北	万攀峰(33)
与朋友同行	江苏	尹 懿(36)
姥姥那棵太阳树	黑龙江	杨 利(38)
童年四季	上海	陈 路(41)

这个雪天没有故事

读写指导

夺 魁	陕西	奚庆余(48)
一堂法国老师上的英语课	湖北	徐 宁(50)
开学第五天	上海	童愈亮(53)
明天放假吗?	湖北	万 丹(54)
这节课真“残酷”	湖北	王真明(57)
黑色星期五	江苏	王 了(59)
“集中营”的掌声	山西	刘晓菡(61)
选 举	澳门	陆美婵(65)
五个班委一台戏	湖南	唐天宝(67)
唤醒	上海	徐天音(69)
在梅森的课堂上	北京	有海丹(70)
楼上·楼下	浙江	魏 鸣(73)
一片蔚蓝的晴空	湖南	潘逸虹(75)
自己开门	福建	林侨丽(78)
苦涩酿造的蜜酒	陕西	刘玉忠(80)
生日有约	江苏	高秀梅(82)
“快乐小队”活动记事	湖南	肖 波(85)
“攻关”	江苏	王 勇(87)
班上流行“情侣扣”	山西	方 方(89)
生活的调色板	江苏	蒋 韵(92)
班主任不在的时候	湖南	舒 畅(94)
追踪饭盒记	福建	李 丹(96)
一任十年	河北	杜亦欣(98)
戏说寄宿生活	江苏	顾志峰(100)
这个雪天没有故事	湖南	王 俏(102)
彩 虹		佚 名(104)
开心体育课	福建	廖玉梅(106)

原来世界这么小

读写指导

葬礼,在初春举行	新疆	秦 静(112)
榆钱儿	内蒙古	马晓旭(114)
爷爷的眼泪	福建	晓 鸣(117)
我要呐喊	广西	莫兴华(120)
桑葚又熟了	山东	朱卫国(122)
我是小偷?	湖北	郭九麟(124)
梦 想	贵州	丁 娜(126)
一件破军大衣	江苏	佚 名(127)
一张车牌的故事	江苏	佚 名(129)
老 屋	湖北	杨 虹(131)
阳光很活泼?	山西	佚 名(132)
答案是丰富多彩的	福建	佚 名(134)
家中喜事	四川	蒋 丽(136)
在桥边	江苏	佚 名(138)
温馨的误会	河北	龙晓翔(140)
老 钟	四川	郎 磋(142)
魂	河北	马光复(145)
山村里的故事	湖北	田 庄(147)
沅陵人的龙船经	湖南	刘红艳(150)
赛 马	西藏	李 力(153)
老 街	山东	苏丙华(156)
烧宝塔	江西	俞 佩(159)
风	四川	王啸波(161)
17 岁的故事没有主题	贵州	杨小川(164)
盼	浙江	黄 君(167)

这也是考场·····	北京	张利超(170)
雨中情·····	河北	丁小皓(172)
当我接过奖状的时候·····	山西	郭 红(174)
怪 物·····	浙江	邢汝洁(176)
王二婶的困惑·····	山东	任云峰(179)
表姑来家·····	广西	胡 静(182)
请 客·····	江苏	姜松林(183)
压岁钱的奥秘·····	江西	陈晓玲(185)
买菠萝·····	湖南	虞阳平(187)
暖风熏得行人醉·····	北京	任义南(189)
这也是考场·····	山东	饶艺媛(191)
让 座·····	上海	刘琳娟(193)
王先生开店·····	江苏	陈晓静(196)

扬帆在这一季

读写指导

不平静的夜·····	广东	卢雪良(202)
尝 试·····		佚 名(204)
成长的烦恼·····	上海	郁哲隼(206)
“淑女”的一天·····	湖北	陈丹华(209)
两份账单·····	浙江	郑 晶(211)
我当打工妹·····	江苏	宋晓霞(213)
我与 INTERNET ·····	江苏	陈汉舟(216)
放 飞·····	广东	刘 灿(218)
战胜脆弱·····	河南	佚 名(221)
变·····	福建	庄恒恺(223)
清晨,静悄悄·····	四川	陈 琪(225)
吃肉·减肥·风衣·····	北京	张集思(228)

电脑改变了我	广东	梁 锐(230)
学会承受	广西	黄建梅(233)
雨夜,我一个人在家	甘肃	肖 凯(236)
我们学会了相处	上海	高志芳(239)
绿茵场上的女孩和男孩	上海	毛润卿(241)
淡淡的雨季	上海	方佩岚(244)
我的童话	福建	吴铮真(246)
成 长	上海	周晓燕(249)
成 长	江苏	薛 敏(251)
“战痘”青春	江苏	周 蓉(253)
一路平安	福建	林路灿(255)
试 飞	河南	董 帅(258)
打工小记	澳门	许景辉(261)
灰姑娘的日子不好过	北京	来 茜(263)

发掘生命中的美丽

读写指导

归来吧,燕子	湖北	李晓玲(270)
虾	江苏	吉宁海(271)
最令我感到难受的一件事	江西	黄盈俊(274)
生命最美	安徽	梁富党(275)
生病前后	福建	张西南(277)
珍贵的布鞋	江苏	梁亚晴(279)
我与同桌	北京	高京京(281)
无 题	河南	张 奕(283)
呼唤真情	上海	杨丽咏(286)
又是秋风起	河南	梁占杰(288)
愧 疚	湖北	谢君玲(290)

孤星泪	上海	沈竹晖(292)
纪实故事		
——离家五日	山东	郭文芝(296)
对不起,爸爸	江苏	佚名(299)
成长的岁月	湖北	胡伟民(301)
我为何如此怯懦	辽宁	康 婧(304)



走过童年四季

朦胧的天,朦胧的地,朦胧的雨溶着
朦胧的你和我。童年的色彩,朦胧的拥
有却又朦胧的失去。

读写指导

“伴随着人生溪流的流淌,快乐的时光被人生之河所淹没,化作点点童真,停驻在最真最纯的心灵港湾。”

这一编我们挑选了诸如《童年旧梦》《甜酒酿》《轻轻叩响老木屋的门环》《温馨的回忆》等一系列反映童真、童趣、童年生活的优秀作品,并命名为“走过童年四季”。我们相信,它一定会带着你走入那梦幻般的童年,唤起温馨的回忆。

如何才能使你笔下的童年如它一样生动丰富、吸引人呢?

首先,我们要选择那些生动有趣、能吸引人、打动人的事儿来写。童年生活中会有很多很多的事发生,其中必定有一些令你难忘、让你回味无穷的事,那么,拿起笔把它写出来,它就是你要写的童年生活。

其次,要用一颗童心去写。所谓用一颗童心去写,就是用儿童的眼光去看待、用童心去体验儿时发生的事,写出它的原汁原味来,而不要用成人的眼光去看待、去评价。

最后,还要采用一些记事的写作技巧,做到重点突出,中心明确。

一天,我发现一串熟透了的葡萄,微风一吹,摇摇欲坠,真是馋人。

石榴·葡萄·桑葚

◎江苏 朱 韬

“有个苹果吃该多好啊!”我拿着空了的水果篮叹息道。这时,儿时吃石榴的情景不觉浮现眼前,顿时口中生津。

我的同院有一位老人,大家都叫他马爷。他耳朵背,不爱说话,只喜欢摆弄花草,养些鱼鸟。每到夏季,小院中满是鸟语花香,墙根的几盆牡丹、月季和米兰,争奇斗艳,几条硕大的金鱼在墙角的鱼缸中悠悠戏水;窗台上几盆吊兰和仙人球错落有致,显得生气勃勃。而正对我家窗口的那棵不大不小的石榴树,在我童年的印象中是最深的。

石榴树开花了,每天早晨我都要数一数,看又多了几朵花。花多,结的石榴就多,我也就能多吃几个。

有一天,我突然发现两个金枣般的小石榴珠,赶忙蹦着跳着向马爷报告去了。可后来,和伙伴们玩“打仗”的时候,我不留神把石榴珠碰掉了。马爷说过,谁碰掉了石榴珠就不给谁吃石榴了。所以我十分害怕,偷偷地将石榴珠扔进了垃圾箱。马爷回来后,一眼就发现了,冲着我们大发雷霆。在父母的督促下,我乖乖地认了错。哪料,马爷非但没有责备我,还夸我敢做敢当,敢于认错。从那以后,我对这棵石榴树就格外爱护了。

石榴熟了,马爷把最大的一个给了我,掰下一粒石榴籽儿,张口一咬,呀,差点把牙酸倒了,口水直流,丝丝吸气,一皱眉,一咧嘴,把大家都逗乐了。

后来,大概是由于生了虫子,石榴树死了,我也跟石榴绝缘了。不过,石榴树没了,却又可以吃到葡萄了。不知马爷从哪儿弄来一

架葡萄藤,就种在石榴树的旁边。

马爷种的葡萄是紫色的,个儿大,酸中带甜。一天,我发现一串熟透了的葡萄,微风一吹,摇摇欲坠,真是馋人。于是,我拿晾衣服的竹竿去捅,够不着,垫个凳子,还不行,又擦上个板凳。我小心翼翼地爬了上去,板凳一颤,腿直哆嗦,忙蹲下去等稳当了,才慢慢地站起来。看准了,使劲一套,“哗啦……扑通”摔了下来,手腿都擦破了,哇哇大哭起来。“这孩子,也不说一声,摔疼了吧。”马爷一边关切地说,一边递给我一大串葡萄,我破涕为笑,顿时把疼痛忘得一干二净,就着眼泪大口地吃起来,“啊,真甜!”

一天下午,我看见一只猫溜进院子,大概是想偷吃金鱼吧,我告诉了几个大孩子,他们和我一起把猫打死了,偷偷把它埋在葡萄架下。事后,他们吓唬我说猫有七个魂,打死一个还有六个要找我算账,把我吓坏了。接着,他们叫我给猫送葬,装哭和烧香,折腾了好一阵。现在想来,真是可笑。猫魂没有来,而那一年的葡萄却枝叶茂盛,结的果实又多又好。紫红的外皮包着一层霜,好像一颗颗紫红的珍珠,吃一个,酸尽甜来。对于用葡萄皮吹泡,我不感兴趣。每当同院的孩子比赛吹泡时,我总是在一旁飞快地咬开,喝水,吐皮……

有一年冬天,葡萄藤没埋好,给冻死了,可是院中的桑树却开始结果了。

这棵桑树是马爷的老伴儿马娘(大家都习惯这么叫),从居委会移来种上的。院中种桑树被人认为是不吉利的,可是这棵树并没给人们带来什么不幸,反之,却给我们增添了许多乐趣。夏天,可以在树阴下乘凉,捉树上的蜻蜓,还能吃上甜甜的桑葚。开始,我不敢吃,后来树上掉下的多了,捡起来洗干净,试着咬一小口,细细地嚼着滋味,觉得挺甜,便吃了起来。吃完了,偶然从镜子中发现嘴边都是紫色的,低头一看,手指也紫了,我忙又漱口又洗手,弄了半天还是留下一些痕迹。从那以后,我经常捡掉下来的桑葚吃。

渐渐地,就开始拿竿棒了……

几年前,我搬家了,离开了那留下我美好记忆的“果树园”,再也吃不到桑葚了。但是那石榴的涩、葡萄的酸、桑葚的甜,还有那刀子嘴豆腐心的马爷和好心眼儿的马娘,是我永远忘不了的。儿时的乐趣时时唤起我美好的回忆,就像石榴、葡萄和桑葚那样余味无穷……



读写提示

本篇习作以石榴、葡萄、桑葚为线索贯穿全文,采用生动传神的细节描写,勾勒出了一个天真、顽皮、充满好奇的孩子的形象。全文思路流畅、层次清晰、过渡自然,一些动词运用很得当,有传神之功效。

缕缕的思念将心中的时钟逆转,载着丝丝旧梦的小船向我驶来,童年的一幕幕在我心灵的画板上渐渐地出现了,清晰了……

童年旧梦

◎江苏 刘 庆

一个烟雨蒙蒙的夜晚,独坐于屋檐下,依着风,伴着雨,缕缕的思念将心中的时钟逆转,载着丝丝旧梦的小船向我驶来,童年的一幕幕在我心灵的画板上渐渐地出现了,清晰了……

我的童年是和妈妈在“老洞小学”度过的。那里的天很蓝,阳光很美。不必说与伙伴嬉戏的欢乐尽情,不必说这大伯那大妈宠爱的幸福甜蜜,更不必说我刚生下来就要与我们家结亲的“假婆婆”的可爱,单是在妈妈的学生面前“作威作福”、“盛气凌人”的情

景就令我神往不已……伴随着人生溪流的流淌,快乐时光被人生之河所淹没,化作点点童真,停驻在最真最纯的心灵港湾。同时一个有笑有泪的故事乘着白云悄然而至。

四岁那年,由于“组织”的需要,我被遣往一个村办学前班里,与我的夏老师绘出了一幅色彩斑斓的人生画卷。

那时,每天中午,我们坐在自家的小凳上,胳膊放在腿上,进行“弯曲式”午觉。一次,我真睡着了,不料,重心前移,板凳按捺不住,我便难为情地表演了一个高难度的自杀特技动作,以屁股为圆心,用头画了一个 $1/4$ 圆。可能由于那时地球对我的引力不大,只是头上隆起了一座微型富士山,我本能地嗷嗷大哭。夏老师闻声飞了出来,那座隆起的微型富士山备受恩宠——轻轻的抚摸,顿时,一股来自太平洋的暖流涌进心灵的每一扇窗户,我一哭而不可收,不可告人的秘密就是希望能够锁住那股暖流……从此,我与“弯曲式”午睡就 Bye - Bye,开始我的“横式”午觉。真可谓“得”大于“失”呀!

老师不仅对我的午觉进行“改革”,而且实行了“特别行政”——我可以拥有“私人保镖”,原因很简单:我家到学校的距离和我的个头胆量成反比。于是,个头高大、身体壮实的一个男孩应征入选。从此,放学成为我最得意的时刻,看着其他女生羡慕的眼神,我惬意极了。

后来,上小学的我回到陌生的家,梦却依然如故。二年级时,故事中,天——下雨了,夏老师走了……风中飘飞着记满泪珠的纸飞机,雨里飘荡着划满泪痕的小船……

消逝了多少个岁月,遥望身后那一泓,岁月的诗篇酿成了淙淙细流,讲述着那不变的故事。这一切像风,像雾,无数次的梦回,渴望追寻曾经的我踏上漫漫征途,寻找那失去的记忆,我追不回,永远也追不回……今夜,又一个有风有雨的时刻,满载丝丝思念的小舟越飘越远,将化作我今生最珍贵的留恋。