

时尚百例丛书



CorelDRAW 10

时尚创作百例



●网冠科技 编著



时尚百例丛书

CorelDRAW 10

时尚创作百例

网冠科技 编著

光盘包含书中素材、效果文件



机械工业出版社

CorelDRAW 10 是 Corel 公司推出的矢量图形制作软件的最新版本。

本书从实用角度出发,精心制作了 100 个实例,系统地讲解了 CorelDRAW 10 中主要绘图工具的使用方法和技巧。通过阅读本书,读者能够轻而易举地掌握和使用 CorelDRAW 10 进行矢量图形创作的技巧,充分体验到 CorelDRAW 10 绘图的强大功能。

全书共分五篇,每篇包括 20 个实例,每个实例都按详细的步骤进行讲解,并配以关键步骤的插图和最终效果图。

本书适用于广告设计人员、多媒体开发人员、网页设计人员、桌面出版和印刷部门工作人员以及各种电脑美术爱好者使用,亦可作为不同层次培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 10 时尚创作百例 / 网冠科技编著.

-北京:机械工业出版社,2001.5

(时尚百例丛书)

ISBN7-111-08349-0

I.C... II.网... III.图形软件, CorelDRAW 10 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 71755 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划:胡毓坚

责任编辑:王 琳

责任印制:郭景龙

2001.03/04

三河市宏达印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2001 年 6 月第 2 版·第 2 次印刷

787mm × 1092mm $\frac{1}{16}$ · 21 印张 · 2 插页 · 515 千字

12001-17000 册

定价:38.00 元(含 ICD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话:(010) 68993821、68326677-2527

时尚百例丛书

追求时尚 追求完美

出版说明

随着 21 世纪的到来,人们更深切地感受到了计算机在生活和工作中的作用越来越重要,越来越多的职业需要具有计算机的应用技能。掌握计算机是职业的需要,更是事业发展的需要。

目前计算机技术不但广泛地应用在办公自动化中,它还全面渗透到各行各业。如果要从事平面设计的相关行业,就应该学会平面设计软件,如 Photoshop、CorelDRAW、FreeHand 等;如果要从事三维设计的相关行业,就应该学会三维设计软件,如 3DS MAX、Maya、Poser 等;如果要从事多媒体设计的相关行业,就应该学会多媒体制作软件,如 Authorware、Director、Premiere 等;如果要从事与网络相关的行业,就应该学会 Flash、Dreamweaver、Fireworks、ASP、PHP、JavaScript 等;如果要从事建筑产品、工业产品设计的相关行业,就应该学会 AutoCAD、3DS VIZ、Protel 等;如果要从事软件开发的相关行业,就应该学会 VB、VC、VFP、Delphi、PowerBuilder 等编程。

所有与计算机相关的职业都要求工作者有很强的计算机操作技能,做到运用自如,熟练而且深入地掌握软件的应用。而要做到这一点,必须从软件的各个方面入手,通过实例演练的方式训练自己,而且要反复练习,做到举一反三。

为了让大家能深入而且熟练地掌握相关软件的应用方法,机械工业出版社特别为广大读者推出了这套时尚百例丛书。本丛书对每一个应用软件精心制作了 100 个实例,其宗旨就是让读者全方位掌握软件的应用,为广大读者提供一条快速掌握计算机应用技能的捷径。

本丛书采用新颖的版式,将知识和实例紧密结合,通过对各种实例的详细讲解,使读者不必事先学习各种软件,而从实例的制作过程中体会到每个软件每项功能的使用方法,并自己做出各种实例效果,这样既节省了大量时间,同时也使读者有身临其境的感觉,并可以反复演练,将所学知识运用到职业工作中去。

书山有路勤为径。愿广大读者能通过本丛书的学习掌握计算机技能,并应用到自己的工作和事业中去。

机械工业出版社



前言

《CorelDRAW 10 时尚创作百例》是“时尚百例丛书”中的一本。

CorelDRAW 10 是矢量图形软件，与位图处理软件（如 Photoshop）不同，CorelDRAW 10 可以轻而易举地对矢量图形进行编辑，而不必担心影响图形质量。CorelDRAW 10 完全支持对象的链接与嵌入，允许用户与其他的适应对象链接与嵌入的应用程序共享文件和信息。

CorelDRAW 10 是最新版本。增强了矢量图、位图、网络处理的能力，包括：支持更多的文件格式，支持多页面浏览窗口；新增了形状工具，增强了轮廓图等工具的性能；增强了图形图像内的文本处理能力；增强了网络传送功能。另外，在打印输出方面也提高了性能。CorelDRAW 10 被应用于很多领域，特别是在广告设计、网页制作、平面设计等领域，它已经成为从业者必须掌握的软件。作为一个绘图软件，CorelDRAW 10 兼顾了功能强大和使用方便两个方面，特别适用于专业设计人员、多媒体开发人员、网页设计人员、桌面出版和印刷部门工作人员以及各种电脑美术爱好者使用。

本书从实用角度出发，系统介绍了 CorelDRAW 10 中主要绘图工具的使用方法，使用有关工具所产生的各种效果以及 CorelDRAW 10 在各种场合中的应用。本书采用丰富的插图和详细的操作过程演示出生成各种效果的步骤，按照本书介绍实例中的操作步骤，即使是初学者也可以一步一步地做出完整的图像。

全书共分五篇，每篇包括 20 个实例，共 100 个实例，每个实例都是一步一步详细介绍操作过程，并配以关键步骤的插图和最终效果图。每个实例效果的侧重点都有所不同，力争在书中全面介绍 CorelDRAW 10 的各种工具、命令的使用方法和产生的不同效果。

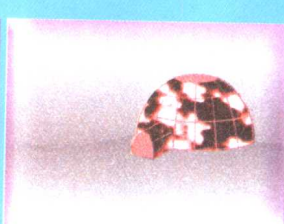
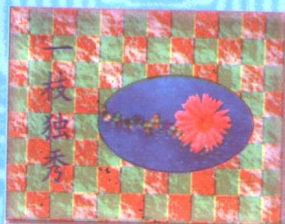
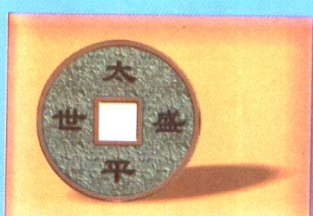
希望本书对广大读者制作精美的矢量图形有所帮助。



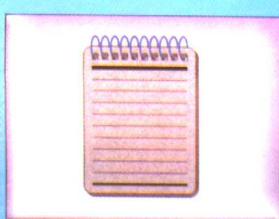
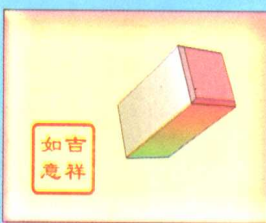
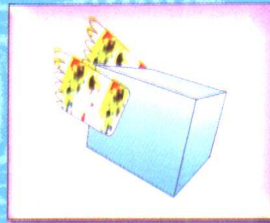
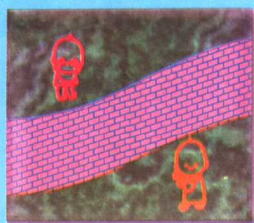
网冠科技

本书光盘含配套素材（使用方法请见光盘中“光盘使用说明书”），技术支持请点击网冠科技站点 Netking.163.com。E-mail: Netking_@yeah.net。 **網易 NETEASE** 是网易公司的标志。
WWW.163.COM

CorelDRAW 10

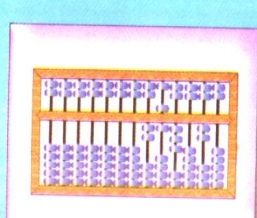
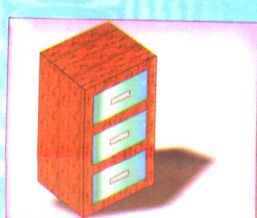
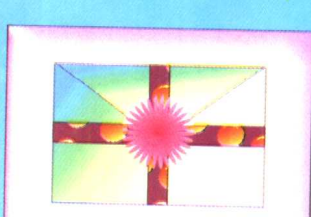
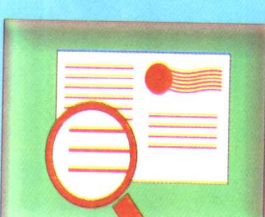
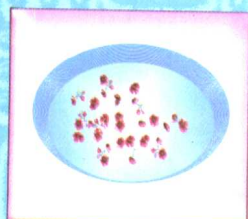
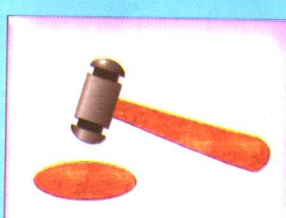
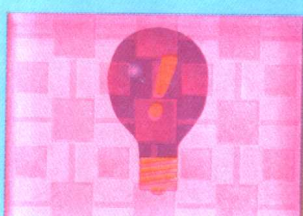
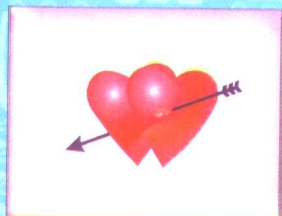


CorelDRAW 10



时尚
创作
百例

CorelDRAW 10



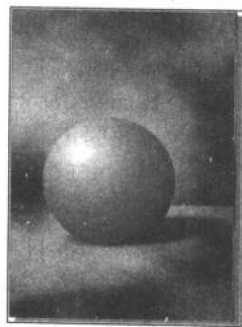
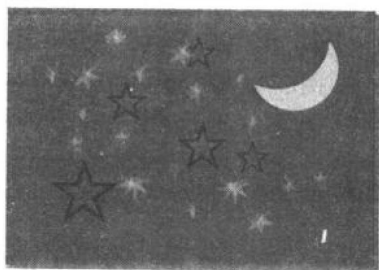
目 录

出版说明

前 言

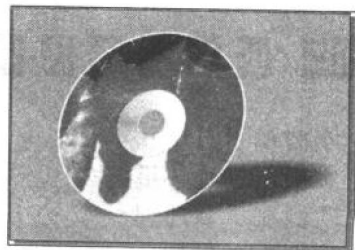
第一篇 几何形状组合效果

实例 1	星光点点	2
实例 2	简单镜框	5
实例 3	堆砌方块	8
实例 4	立体球	11
实例 5	圆饼统计图	14
实例 6	王冠	17
实例 7	盾牌	20
实例 8	水杯	23
实例 9	扇面	26
实例 10	风车	29
实例 11	钟表	32
实例 12	笔记本	36
实例 13	光盘	39
实例 14	太极图	43
实例 15	立体对象	46
实例 16	齿轮	49
实例 17	切割画	52
实例 18	魔方	55
实例 19	小屋	58
实例 20	锁头和钥匙	62

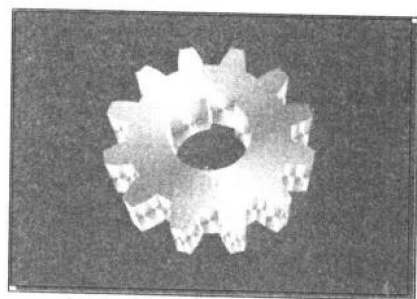
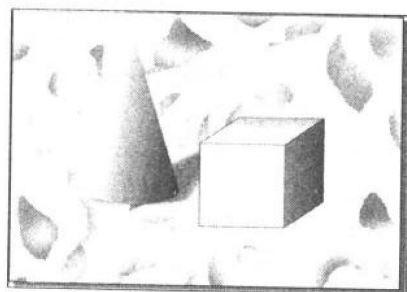
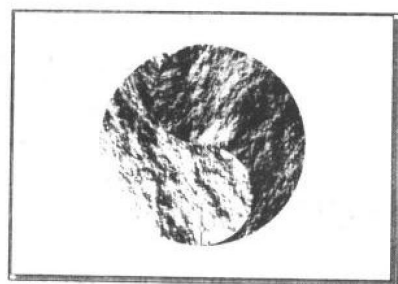


第二篇 对象编辑效果

实例 21	一天到晚游泳的鱼	67
实例 22	网络布线图	70
实例 23	箭靶	73
实例 24	花儿	76
实例 25	戒指	80
实例 26	另类镜框	83
实例 27	不倒翁	86
实例 28	红苹果	90
实例 29	Fido Dido	93



实例 30	丘比特的箭	96
实例 31	福字	99
实例 32	灯泡	102
实例 33	大红灯笼	106
实例 34	炸弹	110
实例 35	细花瓷碗	113
实例 36	锤子	116
实例 37	梳子	119
实例 38	工艺盘子	122
实例 39	用电脑的人	125
实例 40	拼图方块	128

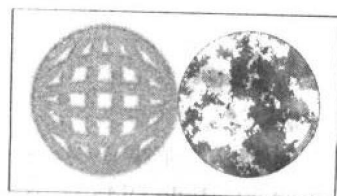


第三篇 图像填充效果

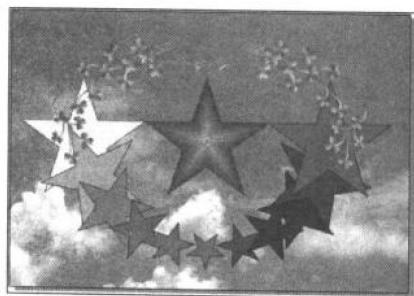
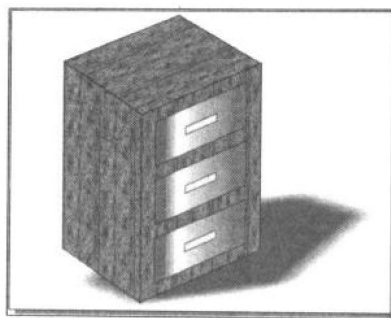
实例 41	垃圾桶	132
实例 42	卡通手表	135
实例 43	面具	139
实例 44	明信片	142
实例 45	信封	145
实例 46	心怀不满	148
实例 47	文件柜	151
实例 48	算盘	154
实例 49	产品标志	158
实例 50	擦脚印	161
实例 51	围墙	164
实例 52	扑克牌	167
实例 53	礼品盒子	170
实例 54	长翅膀的箱子	174
实例 55	小小寰球	177
实例 56	草莓	180
实例 57	爱你 365 日	183
实例 58	最后一滴	186
实例 59	杀虫	190
实例 60	窗花	194

第四篇 创建特殊效果

实例 61	日历	197
实例 62	连环星	200
实例 63	欢迎词	203
实例 64	螺旋	206

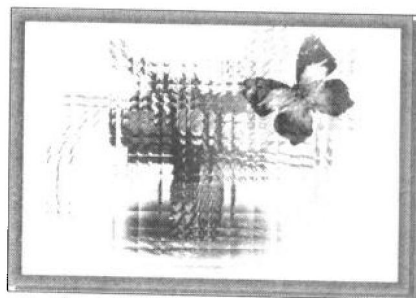
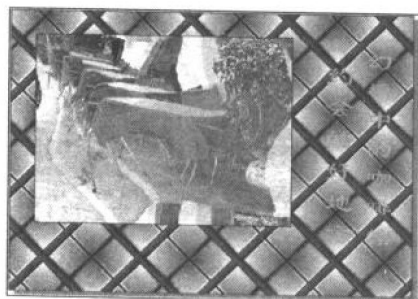


实例 65	印章	209
实例 66	毛虫变蝴蝶	212
实例 67	易拉罐	216
实例 68	照相底片	220
实例 69	放大镜	223
实例 70	画中画	226
实例 71	请柬	229
实例 72	牌匾	233
实例 73	立体图标	237
实例 74	记事本	240
实例 75	吹泡泡	243
实例 76	头像	246
实例 77	云端漫步	249
实例 78	打开的书	252
实例 79	立体徽标	255
实例 80	字典	258



第五篇 位图滤镜效果

实例 81	就是他	262
实例 82	素描作品	265
实例 83	古钱币	268
实例 84	墙画	272
实例 85	挤压变形	275
实例 86	水彩画卷轴	278
实例 87	梦幻照片	282
实例 88	绽放	285
实例 89	拼图	288
实例 90	前卫边框	291
实例 91	蝶恋花	294
实例 92	害羞的猫	297
实例 93	一枝独秀	300
实例 94	身份证	303
实例 95	冰天雪地	306
实例 96	幻境中的咖啡馆	309
实例 97	书签	312
实例 98	油漆未干	316
实例 99	门票	319
实例 100	封面	322



第一篇

几何形状组合效果

本篇总览

使用 CorelDRAW 10 创建图像效果，最基本的创作手段就是使用 CorelDRAW 10 提供的工具绘制几何对象，然后对这些几何对象应用各种效果，将若干对象组合在一起，调整它们相互之间的关系，获得令人满意的图像。

在本篇中主要介绍了运用各种工具绘制几何对象和线条的方法，并使用 CorelDRAW 10 提供的其他工具为对象创建各种特殊效果，并对对象进行各种复杂的填充。

通过学习本篇中的实例，将有效地提高读者手绘各种图形的能力，并根据读者的具体要求，为手绘出的各种对象应用适当的填充和特殊效果，创建栩栩如生的几何图形，而通过若干几何图形的组合，还可以构造更为复杂的图形。充分发挥您的想象力，相信您一定可以获得多姿多彩的图形图像效果。

实例 1 星光点点

实例说明

本例中我们将利用正五边形对象变形得到的五角星，应用轮廓效果，得到具有层次感、立体感的星星图像，将它们点缀在页面中，得到如图 1-1 所示的效果。

制作本例主要用到了绘制并编辑多边形形状的操作方法，修剪两个相交对象的方法，以及交互式轮廓工具和“Artistic Media”工具的使用方法。

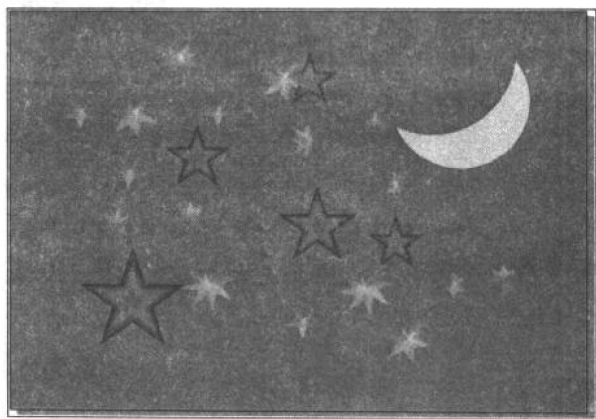


图 1-1 星光点点的效果图

创作步骤

1. 新建页面，在工具箱中单击按钮，选择多边形工具，弹出如图 1-2 的属性栏。

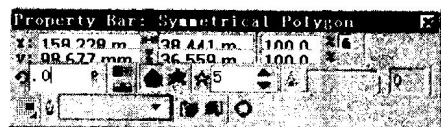


图 1-2 多边形工具的属性栏

2. 在属性栏中单击按钮，设置多边形工具的属性为绘制多边形，在输入框中填入数值“5”，设置多边形的边数。

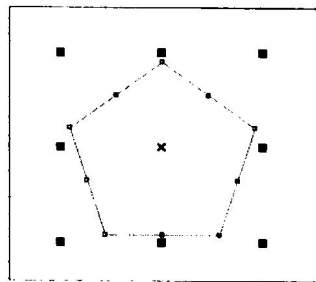


图 1-3 绘制正五边形

3. 按住“Ctrl”键，在页面中拖动鼠标，绘制正五边形，如图 1-3 所示。

4. 在工具箱中单击按钮，选择“Shape”工具，用鼠标单击选中正五边形对象任意一条直边上的节点，向中心拖动，此时其他直边上的节点也同时向中心移动；调整节点的位置，得到如图 1-4 所示的正五角星形状。

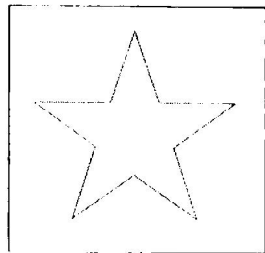


图 1-4 调整多边形形状得到五角星

5. 选中正五角星对象，在工具箱中单击按钮，并按住鼠标弹出隐藏的工具菜单；将弹出的工具菜单拖到窗口中，得到如图 1-5 所示的工具栏，从中单击按钮，选择交互式轮廓工具，



显示如图 1-6 的轮廓工具属性栏。

6. 在图 1-6 所示的属性栏中单击  按钮,使它处于按下的状态,设置轮廓效果的类型为向内扩展。用鼠标单击正五边形对象并拖动鼠标,创建基本的轮廓效果。

7. 在图 1-6 所示的属性栏中,单击  选项输入框中的微调按钮,调整选项的取值为“29”,设置轮廓效果的步长;调整  选项输入框中的数值为“0.54mm”,设置轮廓线的线宽;单击  选项的  按钮,在弹出的调色板中选择蓝色,作为轮廓线的颜色;单击  选项的  按钮,在弹出的调色板中选择白色,作为轮廓效果的填充颜色;单击  按钮,使它处于按下的状态,设置轮廓效果的颜色变换方式为逆时针方向。对轮廓进行如上设置后,得到如图 1-7 所示的具有立体感五角星效果。

8. 新建页面,在工具箱中单击  按钮,选择椭圆工具;按住“Ctrl”键,在页面中拖动鼠标,绘制一大一小两个圆形对象,如图 1-8 所示。

9. 选择“Arrange”→“Shaping”→“Trim”,在绘图窗口中弹出如图 1-9 所示的“Shaping”浮动面板。在浮动面板中单击  按钮,使它处于按下的状态,对两个圆形对象进行修剪操作;取消对“Source Object”和“Target Object”复选框的选择,在绘图页面中单击一个圆形对象,然后在浮动面板中单击“Trim”命令按钮,再用鼠标单击页面中另一个圆形对象,得到如图 1-10 所示的月牙形的对象,在调色板中单击颜色块,用黄色填充此对象。

10. 新建页面,在属性栏中单击  按钮,将页面设置为横置。选择“Layout”→“Page Background”,在



图 1-5 选择交互式轮廓工具

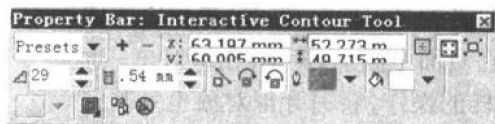


图 1-6 交互式轮廓工具的属性栏

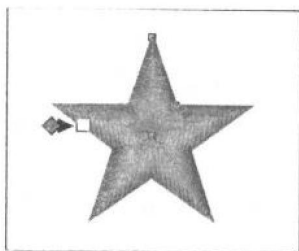


图 1-7 应用轮廓效果的五角星对象

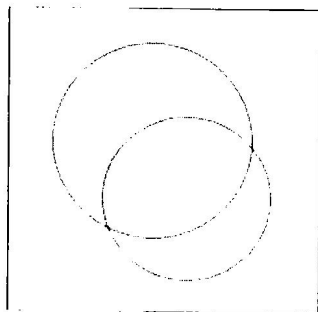


图 1-8 绘制两个圆形对象

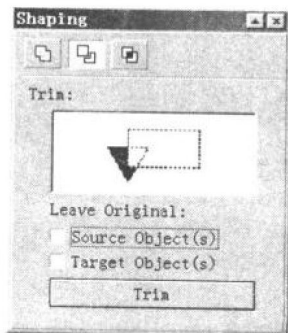


图 1-9 设置两个圆形对象的修剪效果



弹出的对话框中进行设置,用深蓝色作为页面的背景。选中应用了轮廓效果的五角星对象,按“Ctrl+C”键复制对象,然后在添加了背景的页面中按“Ctrl+V”键,将五角星对象添加到页面中,并调整对象的尺寸。重复这一操作,在页面中添加若干五角星对象。重复同样的操作,将月牙形对象也复制到页面中。调整页面中各个对象的相互位置,如图 1-11 所示。

11. 在工具箱中单击  按钮,按住鼠标弹出隐藏的工具菜单,在如图 1-12 的工具栏中单击  按钮,选择“Artistic Media”工具。该工具的属性栏如图 1-13 所示。

12. 在“Artistic Media”工具的属性栏中单击  按钮,使它处于按下的状态,选择喷笔工具,单击属性栏中的  下拉列表框,在弹出的下拉列表中选择喷涂图案,在页面中拖动鼠标,喷涂设定的图案,并在属性栏中调整其他选项,设置喷涂图案的分布状况。经过以上操作,得到的最终效果如图 1-1 所示。

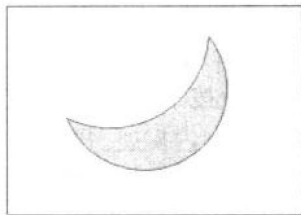


图 1-10 修剪两个圆形对象得到的月牙形对象

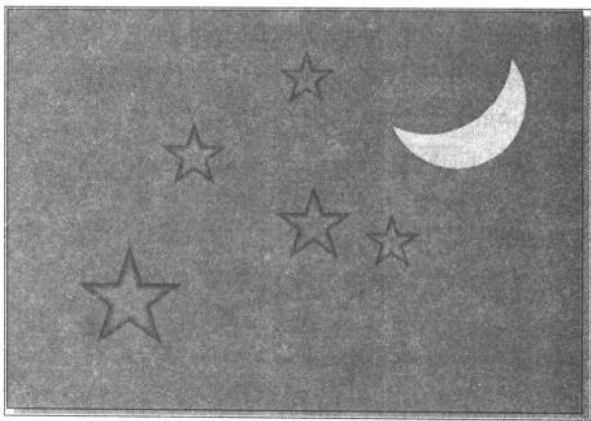


图 1-11 向具有背景的页面中添加对象



图 1-12 选择“Artistic Media”工具



图 1-13 设置“Artistic Media”工具的喷涂图案



实例 2 简单镜框

实例说明

本例中我们将利用矩形对象的组合,制作一个简单的镜框,并向镜框中导入图像,得到如图 2-1 所示的图像效果。

制作本例用到了“Interactive Blend”工具,为矩形对象添加调和效果;还用到了将位图图像嵌入对象的技术,并涉及到调整各个对象的图层关系的操作。

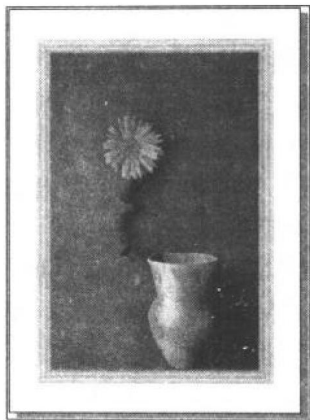


图 2-1 效果图

创作步骤

1. 新建页面,在工具箱中单击  按钮,选择矩形工具,在页面中拖动鼠标,绘制一个矩形对象。按“Ctrl+C”键,然后按“Ctrl+V”键,复制矩形对象。

2. 选中复制的矩形对象,选择“Arrange”→“Transformation”,在绘图窗口中显示如图 2-2 所示的浮动面板。在该浮动面板中单击  按钮,使它处于按下的状态,设置选中的对象的尺寸。

3. 在浮动面板中调整“Size”选项中“H”和“V”选项中的取值,使复制的矩形对象的宽度和高度均比绘制的第一个矩形对象小“20mm”;单击选中浮动面板中的“Non-proportional”复选框,可以使所选对象尺寸变化时保持宽度和高度的比例;在面板下部的方位选择框中单击选中中间的单选题,以使对象的中心位

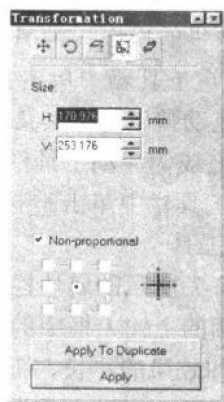


图 2-2 “Transformation”浮动面板

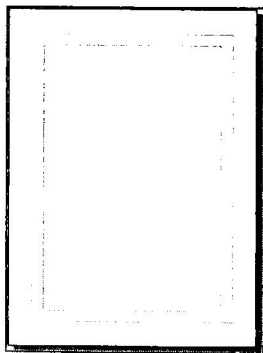


图 2-3 生成同心的矩形对象



置不变,单击“Apply”命令按钮,将所作的设置应用于矩形对象,得到两个同心的矩形对象,如图2-3所示的效果。

4. 选中外围的矩形对象,在工具箱中单击按钮,按住鼠标弹出隐藏的工具菜单,将工具菜单拖动到绘图窗口中变成浮动工具栏,如图2-4所示。在浮动工具栏中单击按钮,弹出如图2-5所示的对话框。

5. 在图2-5所示的“Outline color”对话框中单击“Models”标签,然后单击“Model”下拉列表框,在弹出的下拉列表中选择颜色模式为“CMYK”,拖动竖直放置的颜色条上的滑块,选择适当的颜色范围,然后在对话框左面的颜色框中单击,选择颜色;单击“确定”命令按钮,为矩形对象的轮廓线着色。

6. 重复前两步的操作,为另一个矩形对象着色。在工具箱中单击按钮,按住鼠标并拖动弹出的工具菜单到绘图窗口中,使之成为浮动工具栏,如图2-6所示。在工具栏中单击按钮,选择交互式调和工具。

7. 在如图2-7所示的属性栏中设置选项的上输入框中的数值为“8”,设置调和效果的步长;单击按钮,设置效果的颜色变换方式为逆时针方式;将属性栏中的其他选项取为默认值,在页面中将鼠标从较大的矩形拖动到较小的矩形对象,生成如图2-8的调和效果。

8. 选择“File”→“Import”,在弹出的对话框中选取位图图像,单击“Import”命令按钮,将选中的图像导入页面中,用鼠标拖动位图周围的黑色控制柄,调整其尺寸与图2-8中较小的矩形对象相当,如图2-9所示。

9. 选中导入页面中的位图图像,选择“Effects”→“PowerClip”→“Place

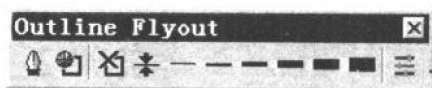


图 2-4 选择轮廓线工具

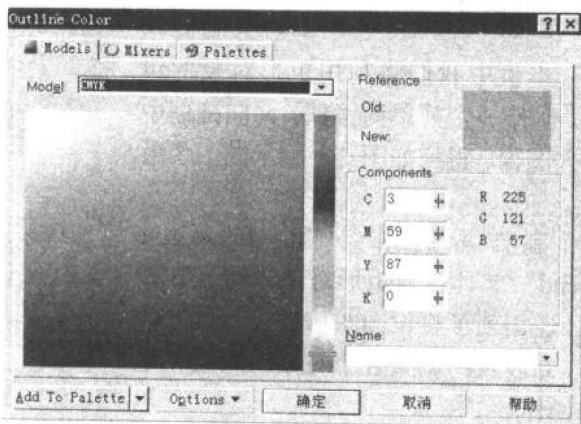


图 2-5 选择轮廓线的颜色



图 2-6 选择交互式调和工具

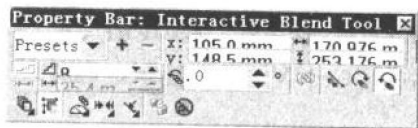


图 2-7 设置调和工具的属性

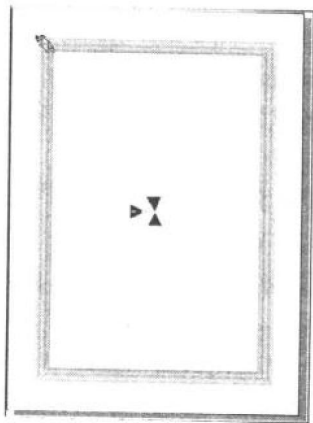


图 2-8 对矩形对象应用调和效果