

献给上海的玫瑰

雁 翼

诗人丛书

献给上海的玫瑰

雁 翼

 江苏人民出版社

献给上海的玫瑰

雁 翼

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/36 印张 4.34 插页 4 字数 70,000

1983 年 5 月第 1 版 1983 年 5 月第 1 次印刷

印数 1— 11,000 册

书号: 10100·644 定价: 0.45 元

责任编辑 丁 芒



雁 翼

原名颜鸿林。中国作协会员。1927年生于河北省馆陶县，1942年参加八路军，次年加入中国共产党，1949年发表第一组诗作。自1953年转业到地方工作以来，他先后出版了短诗、长叙事诗、诗画、散文、诗论等28集(部)之多，另外还著有话剧、电影剧本十一部。

目

录

京沪线上的遐思·····	1
大上海，迎接我的·····	3
写在鲁迅像前·····	5
痛后思痛的清醒·····	9
在手表的装配线上·····	10
黄浦江一瞥·····	14
星的幻影·····	15
写在上海的大街·····	18
倘若我有一万个愿望·····	26
电车在运行·····	27
写在灯泡厂·····	29
在纺纱车间·····	30
我心灵的天宇上·····	35
黎明的电车·····	36
脚的美学·····	38
彩霞从地面升起·····	42
秋思·····	44
黄浦江碎影·····	46
夜，黄浦江畔·····	50
苏州河的遐思·····	52
哈哈镜·····	54
冷雨纷纷·····	56

那么多眼睛.....	57
炼钢炉前.....	58
也许，这里的女性.....	62
又一个美丽的黎明.....	64
造访印染厂.....	69
轮渡.....	73
读书偶纪.....	74
泥土.....	75
我的心是一片肥沃的泥土.....	76
我站在二十四层楼的高度.....	77
迷人的黎明.....	80
窗外，细雨蒙蒙.....	81
给一位老工人作传.....	82
我是一堵墙.....	86
无锡.....	87
风悠悠，雨悠悠.....	89
没有落雨.....	91
题在岳飞墓前.....	92
无题.....	93
在飞机上.....	94
花溪的冬.....	95
火车站上.....	98

灯的联想·····	99
啊，时间·····	102
绿，春的颜色·····	103
一天，就这样过去·····	104
题C城·····	106
山城雨·····	107
神女小照·····	108
长江水·····	109
在广场，我想·····	111
蔚蓝色的大海啊·····	112
夜航船上纪实·····	116
航海路上·····	121
我喜欢望着·····	123
帆·····	125
航海人·····	126
海岸线上·····	135
浴场碎影·····	139
沉重的夜幕垂下·····	142
早写的遗书·····	144
跋·····	147

京沪线上的遐思

列车向前奔跑，向前奔跑，
但我总觉得，也是向后寻找。
上海——北京，
北京——上海，
普普通通的旅行线上，
不普通的里程令我思考。
六十年岁月的朝朝暮暮，
多少胜利的欢笑，
失败的烦恼，
错误的争争吵吵。
六十年革命的征途中，
多少直路？多少弯道？
该带往北京的财富，
有多少丢失在半途？
该丢在路上的包袱，
又带进了北京多少？

唉，莫埋怨，几多失误，
总算换来了清醒的大脑！
因此，京沪线上，列车奔驰中，
我寻找，寻找丢失的珠宝。
同时，也为了丢掉，
生命中过早衰老的细胞……

一九八一年六月七日
京沪列车上

大上海，迎接我的

大上海，迎接我的，
并非仅仅是高楼摩天，
——峡谷似的街道上，
人流与车流的互相躲闪。
倘若南京路是一条长河，
摩天楼便是陡峭的岸山。
工人阶级创造的——
美的物质，
美的情感，
便是这里最丰盛的财产。
摩天楼——美的货栈，
南京路——美的运输线。
因此，我才爱到南京路，
走一走，看一看。
虽然，我的衣袋里，
缺少钞票，没有证券，

不能把美的物质买回去，
装饰我那简陋的房间，
但我却采购了许许多多
美的画面，美的意念。

一九八一年九月九日上海

写在鲁迅像前

一

我来了，怀着一腔赤情，
而你，也仿佛有意把我候等，
象往常那样，坐在藤椅上，
思索天上的云？地上的风？
也许，等候太久了的缘故，
血肉都凝固了，
象一个信念，坚定而且永恒。

二

你俯身望着我——
用多思而善感的眼睛，
象老师等着学生回答问题，
不！象统帅等着士兵复述命令。

也许，你是想问我，
一路上经了几场雨？
又受了几场风？

三

还用问吗？
那路你是熟悉的，
——你挥毫奔走了一生。
总是敌人的明打，
“朋友”的暗攻，
只有侧身向前走，
向前走，忍着伤痛。

四

也许，你是想打听：路上
是不是还有那么多陷阱？
怎么说呢？
明枪的敌人是灭亡了，
而暗箭的“朋友”，
并没有完全绝种——

只不过多换了几副面孔。

五

可悲的是我们自己，
并没有在你的教训中变聪明，
因此，又付出了许多的血，
又牺牲了许多生命。
不过，也擦亮了，
我们过于单纯的眼睛，
我们过于善良的心灵。

六

今天，我专程来看你，
是想向你说，
你的作家左翼联盟，
在血与火中壮大了，
虽然，仍难免，
产生——
从左翼转向右翼的“英雄”！

七

也许，这一切你都料到了，
所以，才如此的冷静，
又那么特意的，
把新一代战士候等。
用你凝固的血肉
持久的举着旗帜，
时时把我们提醒……

一九八二年三月二十四日上海

痛后思痛的清醒

痛后思痛的清醒，平息了
感情海域黑的浪。
不再只是怨恨——
十年的污辱、诽谤，
真理的颠倒，
生活的荒唐，
象腐烂的枯叶营养着大地——
营养着共和国的肌体；
在古老中华禁锢的思维里，
思想解放之花迎春怒放。
这是无产阶级的自豪，
——民族的一片春光。

在手表的装配线上

一

我换了衣，换了帽，换了鞋，
把一切灰尘丢在门外，
才敢来这里看，
来这里想，
来这里听。

二

据说，这里的阳光和空气，
都过滤了，
甚至，过滤了流动的风，
也许，还过滤了目光和呼吸，
也许，还过滤了人的感情。