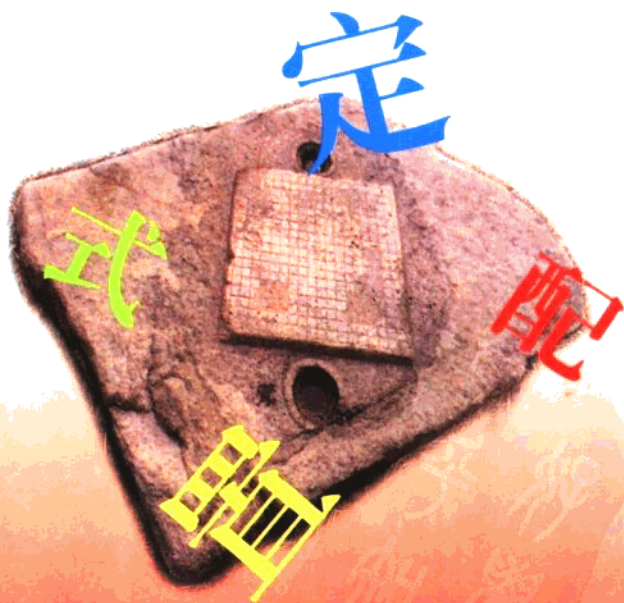


围棋初级丛书

常用 定式与配置类型

江鸣久 著



蜀蓉棋艺出版社

围棋初级丛书

常用定式与配置类型

江鸣久 著

蜀蓉棋艺出版社

书 名/围棋初级丛书—常用定式与配置类型

著 者/江鸣久

策 划/白小川 杜维新

责任编辑·杜维新

封面设计·陈 晴

版面设计·三 叶

责任校对·汪 东

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮政编码 610072

发 行 新华书店

印 刷 成都新华印刷厂

版 次 1999 年 10 月 第 1 版

2000 年 6 月 第 2 次印刷

规 格 787mm×1092mm 1/32

印张 9.5 字数 217 千字

印 数 5,001—8,000 册

定 价 13.00 元

ISBN 7—80548—628—X/G·629

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话:(028)6636481

前 言

十年前曾写过一本适合于初级爱好者的围棋书。那时曾谈到，围棋滥下无益。只有真正把下围棋作为一种智慧的角逐，在角逐中提高技艺，才能享受其中的乐趣。

如何尽快提高水平，尤其是掌握一些在一盘棋开始之初，就能取得一定的优势，为中盘作战打下良好的基础的理论，想必是广大爱好者想要了解的东西。

本着这一想法，撰写了这本《常用定式与配置类型》。全书共分三个部分，重点讲述一些常用定式以及在不同的布局类型中，如何运用定式的问题。最后一部分取自实战中所出现的实例，以便使爱好者产生切身的体会。

希望此书能对爱好者提高水平有所帮助。

江鸣久

目 录

第 1 章 常用定式	(1)
星位定式	(3)
小目定式	(30)
目外定式	(65)
高目定式	(85)
三三定式	(96)
第 2 章 定式与配置类型	(101)
二连星	(103)
三连星	(119)
平行型	(145)
中国流	(194)
对角型	(215)
第 3 章 实战十例	(233)

第 1 章

常用定式

我对定式的理解就是，千百年来对局双方在角部的一种互不吃亏的下法。这种下法被大多数人认同，形成了一种模式，便成为定式。

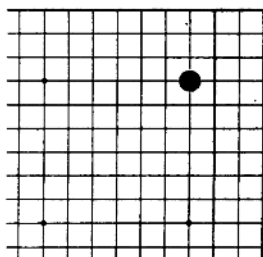
基于此，若想进步得快一些，不吸取这方面的营养显然不行。定式又是布局的基础，基础打不好，怎么去谈布局？

常听一些爱好者说，那么多定式，怎么记得住呀？定式的量大确为事实，但常用的也并非成百上千。关键是你记忆定式之初，尽量要把其所以然搞清楚，这样便会根据互不吃亏的原理，联想起许多。甚至达到一定水平之后，还会去发明一些新的下法。

本章基本上是根据本套丛书所面向的爱好者，而选出的一些最为常用的定式。若暂时不易理解的，那就只有先记牢，这就如同学生在学习阶段不必非要了解许多理化公式是怎样推导出来的一样。

星位定式

现在，喜欢下星位的人明显多了起来，其原因大致为：一手就能占到角部较理想的位置；加快抢占盘上有利着点的速度。由此带来不利的一面则是，不易彻底地控制角部。

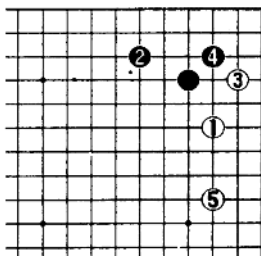


星位

防守型

定式 1

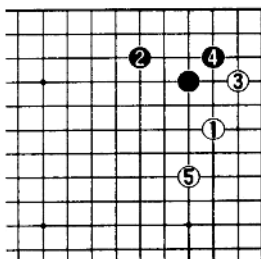
白 1 是挂星位的常用着法，黑 2 小飞相应，是稳妥而又实用的坚实下法，双方相安无事，各占一面。



定式 1

定式 2

是前形的变异。白 5 飞，意在将棋子的位置抬高，一是便于向中央发展，二是与下边的棋子构成边上的配合。缺点自然是边上比定式 1 空虚一些。

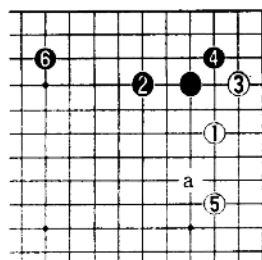


定式 2

定式 3

当白 1 挂时，黑 2 走一间跳，而非低位坚实的小飞，意图则为重视中央，与边上的棋子构成高低配合，易于形成围空模样。缺点是步调稍缓，落了后手。

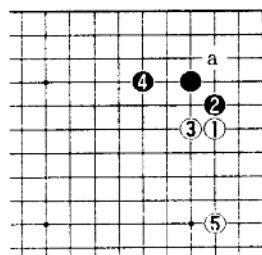
白 5 也可弈于 a 位，道理如前所述。



定式 3

定式 4

黑 2 尖顶，在下边无子的情况下，意不在对白攻击，而是想先护角再说，其后又占到 4 位的跳，似乎左右均获利。其实这种追求高效率的下法本身也就留下了隐患，角部尚留白 a 点的手段，白 3 挺头后，对中央的作战必有一定影响。此形被认为是场合定式，就是说一定要有棋子配合。



定式 4

图 1

当边上 a 或 b 位有黑子相助时，您一定要采取 2 位尖顶这样的着法，使白成局促之形。

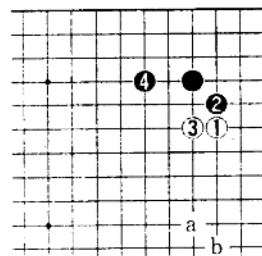
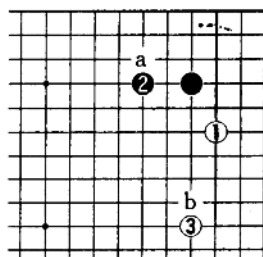


图 1

定式 5

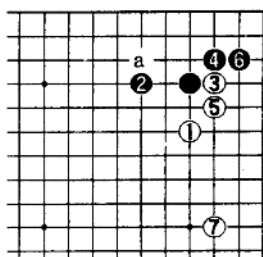
可谓最简单的定式了。白 1 挂，黑 2 单关应后，白 3 直接在边上开拆，此为注重速度的一种下法。由此形可演变出，黑若在 a 位小飞，也是定式；白 3 若在 b 位大飞，也算定式。



定式 5

定式 6

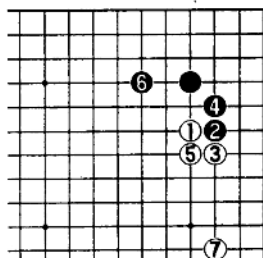
白 1 采取高挂的形式，黑 2 单关跳为正常应对。若于 a 位应则有偏软之嫌。到白 7 开拆，告一段落。



定式 6

定式 7

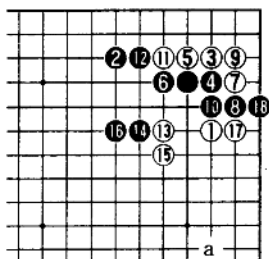
对白的高挂，黑也有直接于 2 位下托，注重实地的应法。现实上先得利，但角部略显空虚，也使得白边上厚实。与定式 6 相比，孰优孰劣，只能依场合来判定。



定式 7

定式 8

白1挂时，黑于2位大飞，也是意在防守的下法。以下白3进角挑起争端。注意：白是先于5位爬后，才能于7位扳，否则黑可于5位拐于白不利。当黑18立后，白可选择a位一带的开拆，其位置根据场合而定。



定式 8

图 1

当黑2大飞时，白3若照黑在小飞时的对应而进行，通常认为白稍吃亏。此外，白也可采取温和一点的态度行棋，不立即点三三，而是直接在b位一带开拆，静观动向。

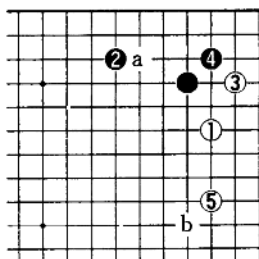


图 1

图 2

变化至此时，黑若于1位扳并非好的下法，因白2立与黑3交换后，原本黑a位扳，白b、黑c粘的先手之利顿时消失，白角已成活棋。

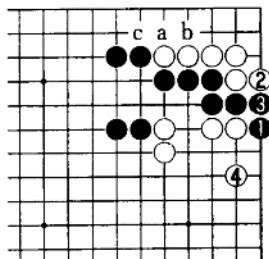
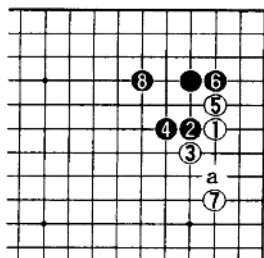


图 2

靠压型

定式 1

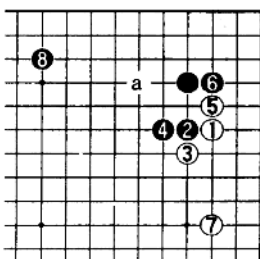
对白 1 的挂，黑 2 直接压上去，显得积极主动。黑 8 的跳补是根据白走 7 时的位置而定。通常白走 7 位或 a 位虎，黑均可于 8 位应。



定式 1

定式 2

白 7 若拆在宽一路的位置，则黑大可不必在 a 位补，而是要在 8 位开拆。



定式 2

图 1

黑开拆与补，完全取决于白 1 位冲的手段成不成立。现黑 4 位下立是先手，否则 5 位一断，白三子无法逃脱。由于有了 4 位的先手立，黑 6、8 的下法成立，无论如何白拼不赢黑。

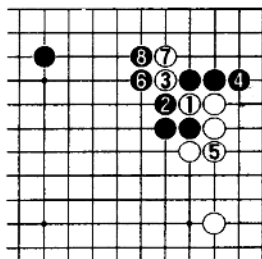
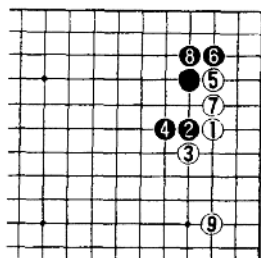


图 1

定式 3

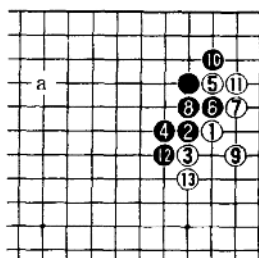
白 5 变换手法，直接托角。黑 6 扳，之后 8 粘。虽角部实地较定式 1 小一些，但已成实实在在的实地。



定式 3

定式 4

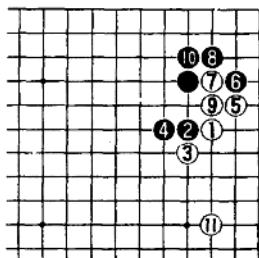
当白 5 托角时，黑 6 挖也成立。此形黑角地虽不如前，但形成一道厚墙，期待在边上的发展中有所作为。接下来可选择 a 位一带的着点来扩张模样。



定式 4

定式 5

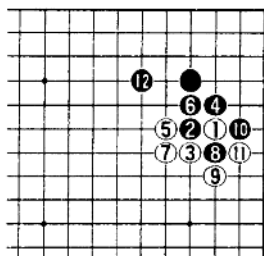
白 5 尖，略不同于定式 3。其结果等于白 5、黑 6 比定式 3 多交换了一下，似有微妙的差别。此外，黑 6 也有选择于 7 位并或 8 位尖角的下法。



定式 5

定式 6

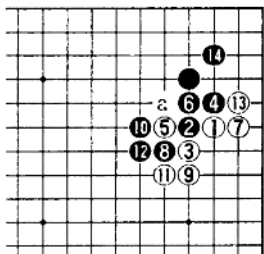
现在是黑先开始变着，于 4 位强硬地虎。白 5 先痛快一下，然后 7 位粘，重视中央的发展。白 11 根据场合，也有在 12 位飞下的着法。当白 11 打时，黑万不能于 1 位粘，那是不可忍受的。



定式 6

定式 7

白现选择 7 位下立，明显注重实地。其中黑 12 也有在 a 位提尽白 5 一子的下法。此形白若在下边方向有子配合为好。



定式 7

图 1

此时白若采取与前两型有别的下法，于 1 位强粘，则黑 2 断后将形成激战。若黑不愿立即作战，也有不在 2 位断，而直接于 6 位跳，这样白则在 a 位拆，双方相安无事。

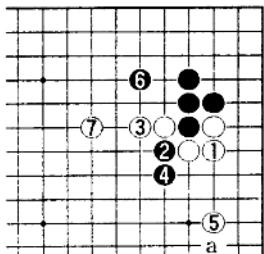
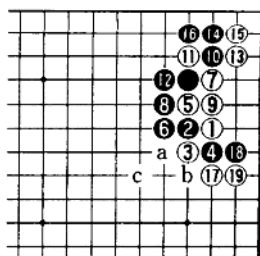


图 1

定式 8

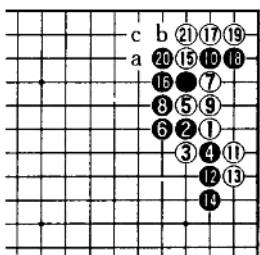
黑 2 靠压后，立即于 4 位断挑起战端。以下的进行是黑得左边，白获下边。角部白获利多一些，但外边黑较白坚实。黑也可在 a 位打与白 b 交换掉，或保留 c 位等点的利用。



定式 8

定式 9

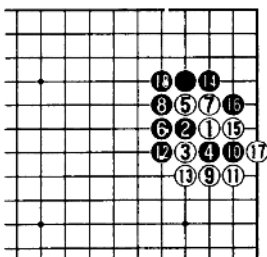
白 11 从二路打，其目的在抢占角地。黑 14 大致也只好长，否则被白翻打起来也了不得。黑 20 也有先于 21 位打、白 20、黑 a、白 b、黑 c 封锁白棋的下法。



定式 9

定式 10

白 7 单接冷静，以下稳稳将黑二子捕获。虽说黑边上带角厚势强大，但白已获先手，尚可满足。



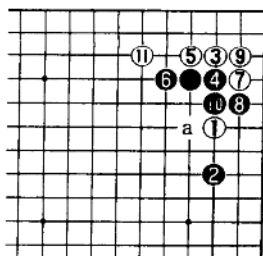
定式 10

夹击型

一间夹

定式 1

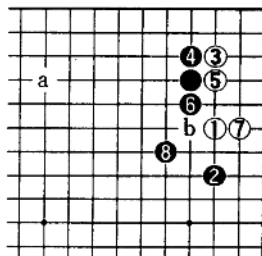
黑 2 一间夹，白 3 点角。黑 4 挡的方向是注重下边一带将来的发展。当白 11 跳出后，由于是一间夹较为紧凑之故，黑无需立即于 a 位补棋。其中，白一定要先 7、9 扳接，才能于 11 位跳，万不可走错次序。



定式 1

定式 2

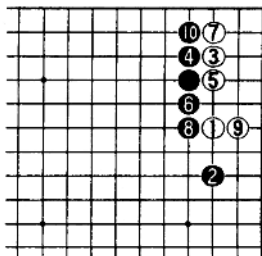
黑选择从这边挡，不言而喻是为了左边的的发展，若 a 位一带有子配合甚好。反之白若有子，黑挡的方向就有误。黑 8 走在 b 位压也是定式。



定式 2

定式 3

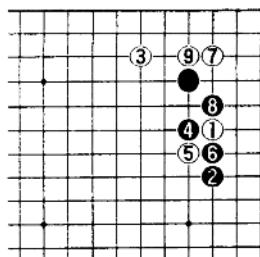
白 7 下立是重视实地的下法，通常黑要在 8 位先压与白 9 交换后，再于 10 位挡。根据场合，黑 10 也有脱先他投的。



定式 3

定式 4

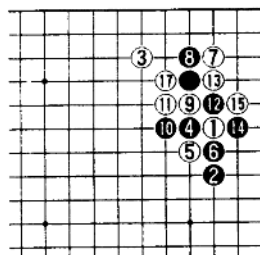
对于黑 2 的夹击，白 3 反夹也是一种积极的态度。看似战火将起，但其结果仍是各得一方。其中黑 8 若在 9 位挡，结果又将如何呢？



定式 4

定式 5

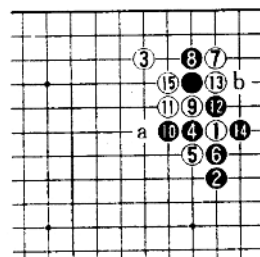
黑 8 挡在这边，那白必然从 9 位打出，当黑提白 1 一子获利时，白也可将黑二子捕获。因定式形成之初，并无合适劫材可寻，黑 16 粘劫为正着。



定式 5 16 = ①

定式 6

与前图类似，区别在于白直接走在 15 位。这种下法是注重以后在 a 位扳时，黑的出头将略显困难，缺点自然是 b 位的官子将被黑获利。



定式 6