

老舍剧作全集

1234.7/93

DESC 2  
老舍剧作全集

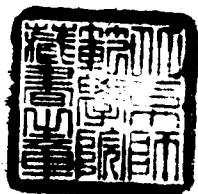
③

胡絮青 王行之 编

首都师范大学图书馆



20934215



中国文联出版社

934215

老舍剧作全集（第三卷）

---

中国戏剧出版社出版

（北京东四八条52号）

新华书店北京发行所发行

京安印刷厂印刷

字数450,000 开本850×1168毫米1/32 印张20 1/4 插页（平）3（精）6

1982年8月第1版

1982年8月第1次印刷

印数：（平）1—11,100册

（精）1—4,200册

---

书号：8069·318

定价：（平）1.80元

（精）2.70元



作者像（1962年于广州）

第三讲

时：前边店一刻钟。

地：某朝窗口上，一株小树下。

人：宋丁丁

宋玉娥

宋三芳

春溪云

幕启：

宋丁丁，端茶椅子。棚旁还摆着一架竹竿

，竿上围着杨算，上排宋丁丁自制的葡萄

串玩莫一小瓜串，鸡毛和粘糊棒作的小

心鸡等。老人坐在小板凳上，时，歌三

望一望，然后又坐下，作小玩艺儿。

宋玉娥掌上，一由左一由右手，幼童儿

先，丁丁不假，丁丁大娘的声音，再儿，然

娘的

作者手迹（《女店员》）

## 第三卷说明

本卷收入话剧九个：

《女店员》，《人民文学》一九五九年三月号发表，百花文艺出版社一九五九年六月初版。

《全家福》，《收获》一九五九年第二期（三月）发表，作家出版社一九五九年八月初版，中国戏剧出版社一九六三年十一月初版。

《宝船》，《人民文学》一九六一年三月号发表，中国少年儿童出版社一九六一年十二月初版。

《神拳》（又名《义和团》），《剧本》一九六一年二、三月号合刊发表，中国戏剧出版社一九六三年五月初版。

《荷珠配》（据同名川剧改编），《剧本》一九六一年十二月号发表，中国戏剧出版社一九六二年四月初版。

《火车上的威风》（改编自己的小说《马裤先生》），《剧本》一九七九年二月号发表。

《国家至上》（与宋之的合著），《抗战文艺》第六卷第一期——第二期（一九四〇年三月——五月）发表，南方图书馆一九四三年七月初版，新丰出版公司一九四五年十二月初版。

《王老虎》（又名《虎啸》，与萧亦五、赵清阁合著），

《文学创作》第一卷第六期（一九四三年四月）发表。

《桃李春风》（又名《金声玉振》，与赵清阁合著），《文艺先锋》第三卷第四期（一九四三年十月）发表，《文潮》月刊第一卷第一期（一九四六年五月）发表，中西书局一九四三年十二月初版。

编 者

## 第三卷目录

### 女店员

- 第一幕..... ( 5 )  
第二幕..... ( 30 )  
第三幕..... ( 51 )

### 全家福

- 第一幕..... ( 88 )  
第二幕..... ( 112 )  
第三幕..... ( 138 )

### 宝 船

- 第一幕..... ( 157 )  
第二幕..... ( 169 )  
第三幕..... ( 186 )

### 神 拳

- 第一幕..... ( 200 )  
第二幕..... ( 217 )  
第三幕..... ( 229 )



第四幕	.....	(256)
后 记	.....	(272)

## 荷珠配

序 言	.....	(279)
第一场	.....	(284)
第二场	.....	(298)
第三场	.....	(307)
第四场	.....	(311)
第五场	.....	(318)
第六场	.....	(325)

火车上的威风	.....	(335)
--------	-------	-------

国家至上	.....老 舍 宋之的	(347)
------	--------------	-------

序	.....	(349)
第一幕	.....	(353)
第二幕	.....	(376)
第三幕	.....	(399)
第四幕	.....	(422)
后 记	.....	(445)

王老虎	.....老 舍 萧亦五 赵清阁	(447)
-----	------------------	-------

首 幕	.....	(451)
第二幕	.....	(476)
第三幕	.....	(500)

第四幕.....	(525)
桃李春风.....老舍 赵清阁	(555)
首 幕.....	(557)
第二幕.....	(580)
第三幕.....	(600)
第四幕.....	(622)

# 女 店 员

(三幕十三场话剧)



## 人 物 表

- 宋爷爷——男，年近八十。摆小茶摊子。硬朗，正直。
- 宋玉娥——女，十六岁，团员。宋爷爷的孙女。聪明，略有娇气。
- 余 母——女，五十多岁，余志芳的母亲，对女儿有偏见。
- 余志芳——女，十六岁，团员。勇于反抗，热爱劳动。
- 齐 母——女，五十多岁。齐凌云的母亲。有文化，而思想落后。
- 齐凌云——女，十七岁，团员。美丽，有进取心，但稍娇弱。
- 赵 姐——女，三十多岁，齐家的保姆。
- 卫 母——女，六十多岁，卫默香的母亲。
- 卫默香——男，四十多岁。知识分子，不大爱劳动。
- 卫大嫂——女，三十多岁，默香之妻。勇敢，健康，思想进步，争取入党。
- 陶月明——男，二十一岁。店员，有轻商思想。
- 某大娘——女，五十多岁。
- 王二婶——女，五十岁。有正义感，乐于助人。
- 李大嫂——女，三十岁。健壮。
- 金 智——女，二十多岁。拴子的大姐。
- 金拴子——男，十三岁。淘气。
- 老 尤——男，四十多岁。卖肉的师傅。
- 小 吴——男，二十多岁。卖鱼的好手。

老 黄——男，四十多岁。店员。

郑书记——男，四十多岁。零售管理处党委书记。

唐经理——女，三十岁。妇女商店经理，党员。

男 甲——男，二十多岁。军人。

男 乙——男，二十多岁。工人。

男 丙——男，六十岁。农民。

店员甲——女，二十岁。妇女商店店员。

店员乙——女，十九岁。妇女商店店员。

店员丙——女，二十多岁。妇女商店店员。

# 第一幕

## 第一场

时 间 一九五八年初春，下午。

地 点 北京后海岸上。

人 物 余志芳 宋玉娥 齐凌云 卫大嫂

〔幕启：一湖春水，岸柳初青，间有野桃三二，放艳春晴。余志芳等三个姑娘携手同来，且笑且唱。〕

余志芳 (唱)咱们是三个好姑娘，

宋玉娥 (唱)一心要给妇女争点光！

齐凌云 (唱)在哪里都要打胜仗，

三 人 (唱)在哪里都作好榜样！

咱们是三个好姑娘，

到商业战线上大战一场！

嗨，是谁？是谁去打大胜仗？

是呀，是咱们三个好姑娘！

〔笑了一阵，见路旁有大椅，坐下休息。〕

齐凌云 玉娥，志芳，我没想到咱们一考就都考中了！哎呀，有

点意思，真应当作诗呀！你们听着：我心里开阔得就象这满湖的春水！我的辫子象在东风里轻轻摆动的杨柳枝儿！我的脸哪就象刚刚开了的桃花那么美！

宋玉娥 凌云，凌云，你怎么一个人把好字眼儿都占了去，不给别人留点份儿呢？

齐凌云 反正至少得把桃花留给我！咱们三个人里数我最美！不信，咱们到水边上照照去！

余志芳 姐姐们，都该让给我吧！我不是最小、最苦吗？看看我的手，什么好字眼儿也安不上；大雁已经回来好多天了，我的冻疮可还没好！

宋玉娥 我比你强不了多少！我不也老干苦活儿吗？

余志芳 你在家总比我强点，老爷爷待你多么好啊！看我的妈妈跟嫂子，一口一个老丫头，倒好象我根本不当生下来！在外面，我一想起那个陈掌柜的，就气得打哆嗦！你去多么早，他总说你迟到，扣工钱！只要你不给他点烟倒茶，侍候周到了，他就钻天觅缝地收拾你！

宋玉娥 我也遇见过那样的家伙呀！

余志芳 在口试的时候，不管该说不该说，我就把这些都对那两位同志说了！

宋玉娥 那两位同志多么好啊！我猜呀，那位胖胖的也许是商业局的副局长！你信不信？

齐凌云 我猜呀，那位长脸大眼睛的准是真正延安的老干部！他一看我，我就要把心腹话都对他说出来！

余志芳 是呀，我就对他们说：我是去干活儿，卖力气吃饭，不是谁的丫环，奴才！我跟陈掌柜的说不来，他发威，我就死顶他！所以还没到公私合营，他就把我轰了出



来!

宋玉娥 那两位同志说什么来着?

余志芳 那位大眼睛的说:小姑娘,你心里不要憋闷了!高兴起来吧,从江西到延安,到北京,在党的眼里男女始终是平等一样的!

齐凌云 看,我猜对了吧?他准是延安来的!

宋玉娥 就算是那样吧,你可是没有我跟志芳了解的那么深刻!你是中学生啊!说真的,凌云,咱们虽然住在一条胡同里,可是平日啊我跟志芳都不大爱理你!我们俩都只能上夜校,你可大小姐似的上中学,多么神气呀!

余志芳 你越神气,我们越不爱理你!

齐凌云 其实呀,我并不象你们想的那么神气!念初中,在中间休息了一年,初中毕业,又没考上高中!你看妈妈那个挖苦我呀!(学妈妈的语调)啊,一朵鲜花似的大姑娘,赶情是个大草包啊:连高中都考不上!我神气什么呀!现在,我回家一说考上了女售货员,去站柜台,要不挨一通儿雷才怪!

余志芳 挨雷?五雷轰顶我也不怕!想想,我这个苦丫头,就快挂上牌牌儿,当国营商店的售货员……

宋玉娥 也不一定是国营的,志芳!

余志芳 不管什么营的吧,反正我不再里里外外受气!我要在里里外外都起作用!在家里不再是老丫头,我要叫妈妈伸出大拇指来,叫我老闺女!在外面,我要争取入团,好事由我带头儿干!

齐凌云 哎呀,我可不那么乐观!你看,前些日子你妈妈去跟我妈妈说,给我介绍个对象。