



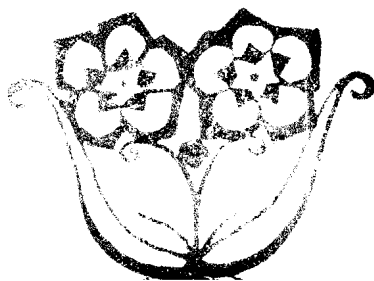
別學偽真藥中

行 同 印

中药真伪鉴别

毛文山 严智慧 马兴民 刘胜利 编著

吕兰勋 审阅



陕西科学技术出版社

中药真伪鉴别

毛文山 严智慧 编著
马兴民 刘胜利

吕兰薰 审阅

陕西科学技术出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 陕西省印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张41.25 插页5 字数940,000

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数1—2,750

统一书号: 14202·115 定价: (精) 8.65元

前 言

我国地大物博，土地辽阔，地跨寒、温、热三带，地形错综复杂，有高山、平川、陆地、海域，气候条件多种多样，南北差异较大，蕴藏着极为丰富的中药资源。中药在我国使用的历史悠久，各地习惯用药各有特点，加之药物品种极为复杂，全国各地使用的中药品种多达六千种以上。因此，我国中药品种之多，藏量之大，为世界之冠。名贵中药，如：天麻、杜仲、大黄、麝香、牛黄、蟾酥、冬虫夏草等数十种；常用的中药有数百种乃至上千种。对于防病治病，保护人民健康，提供了重要的物质基础。

为了澄清中药混乱品种，取缔伪劣药品，解决中药鉴别的技术问题，我们针对陕西存在的问题，结合全国情况，收集和参考了最近出版的关于中药鉴别方面的杂志和技术书籍，整理、编写了这本《中药真伪鉴别》一书。它适合广大从事中药种植、收购、经销、药检、科研和教学等部门的工作人员学习参考。

这本书，收载了一百一十六个主要品种，连同其伪品、混淆品、误用品、习用品，共计八百六十五种，附图五百八十九幅。对于这些品种，按照药用部位分为根及根茎类、草类、花类、果实种子类、皮类、藤木类、菌类、矿物类、动物类。每个品种（包括伪品、混淆品、习用品），都对它的来源、植物形态、鉴别（包括性状、组织、显微鉴别）、主要成分、性味、功能与主治等部分，作了介绍。对这几部分，重点突出了鉴别项下的内容。在每一种类之后，附有鉴别要点对比表。

这本书所列的每个品种的伪品、混淆品，少则三、四种，多则几十种。有的带有普遍性，有的是个别地方出现的问题。所有这些，都要引起我们在实际工作中注意纠正，防止重新出现或反复出现，避免新的混乱。澄清中药材混乱品种，要根据中药使用中，随时出现的问题，不断地从技术上加以正确指导，同时，也要进行科学研究，逐步加以解决。一个时期，纠正和澄清了一些混淆品种，同时，也会出现新的混淆品种。从中药品种复杂和其他因素，决定了这项工作的长期性、反复性、复杂性和艰巨性。

本书在编写过程中，得到陕西省卫生厅、陕西省药品检验所、陕西省中医药研究院等单位领导的重视和支持，蒙陕西中医学院吕兰薰副教授的审稿指正，西北植物研究所王光陆同志帮助绘制了植物和药材图，陕西省卫生厅医学情报室及有关方面同志的大力支持和帮助，一并致以谢意。

编 著 者

一九八四年六月于陕西省卫生厅

FR31/26-17

目 录

前 言

- 一、中药真伪鉴别的意义..... (1)
- 二、中药真伪鉴别的历史简况..... (2)
- 三、造成中药材品种混乱的原因..... (5)
- 四、中药鉴别..... (8)
- (一) 性状鉴别..... (8)
- (二) 显微鉴别..... (12)
- (三) 理化鉴别..... (17)

各 论

- 一、根及根茎类..... (29)
1. 人参及其混淆品..... (29)
2. 三七及其混淆品..... (48)
3. 大黄及其异种大黄..... (57)
4. 山豆根、木蓝根与蝙蝠葛根..... (73)
5. 山慈菇、光慈菇与丽江山慈菇..... (81)
6. 天麻及其伪品..... (87)
7. 天门冬及其混淆品..... (100)
8. 天花粉及其混淆品..... (103)
9. 天南星类..... (120)
10. 木香及其混淆品..... (130)
11. 贝母及其混淆品..... (135)
12. 牛膝及其误用、混淆品..... (147)
13. 丹参类..... (153)
14. 巴戟天及其伪品..... (159)
15. 北沙参及其误用品..... (164)
16. 白前及其混淆品..... (168)
17. 白薇及其混淆品..... (171)
18. 白芷及其混淆品..... (179)
19. 白头翁及其误用、混淆品..... (181)
20. 白茅根及其混淆品..... (189)
21. 半夏及其混淆品..... (193)

22. 西洋参	(199)
23. 当归及其误用品	(201)
24. 延胡索(元胡)及其类同品	(207)
25. 防己及其习用、误用品	(213)
26. 防风及其习用、误用品	(221)
27. 麦门冬及其类同、误用品	(226)
28. 芦根及其混淆品	(232)
29. 何首乌、白首乌及其误用品	(235)
30. 青木香及其混淆品	(241)
31. 板兰根及其习用品	(247)
32. 威灵仙与铁丝威灵仙等	(251)
33. 重楼、拳参、草血竭	(264)
34. 孩儿参及其误用品	(274)
35. 射干及其混淆品	(277)
36. 粉萆薢、绵萆薢及其混淆品	(281)
37. 菖蒲类(石菖蒲、水菖蒲)与九节菖蒲	(286)
38. 黄芪及其伪品	(290)
39. 黄连及其伪品	(301)
40. 黄药子及其混淆品	(308)
41. 银柴胡与山银柴胡	(314)
42. 葛根及其类同品	(321)
43. 漏芦及其误用品	(324)
二、草类	(331)
1. 大蓟及其混淆品	(331)
2. 小蓟及其混淆品	(334)
3. 木贼及其混淆品	(337)
4. 刘寄奴及其混淆品	(340)
5. 伸筋草及其它品种	(346)
6. 谷精草及其伪品	(350)
7. 青蒿及其混淆品	(352)
8. 佩兰与泽兰	(355)
9. 鱼腥草及其混淆品	(360)
10. 细辛及其混淆品	(364)
11. 透骨草类	(376)
12. 麻黄及其类同品	(385)
13. 翻白草、委陵菜与三白草	(391)
三、果实种子类	(395)
1. 山楂及其伪品	(395)

2. 山茱萸及其伪品	(400)
3. 天仙子及其混淆品	(402)
4. 巨胜子及其误用品	(406)
5. 乌梅及其伪品	(410)
6. 石莲子与苦石莲子	(413)
7. 苍耳子及其类同品	(416)
8. 赤小豆与相思子	(420)
9. 补骨脂及其混淆品	(422)
10. 青箱子及其混淆品	(425)
11. 苦杏仁与桃仁	(428)
12. 砂仁及其伪品	(431)
13. 牵牛子及其伪品	(436)
14. 韭菜子与葱子	(441)
15. 胖大海及其伪品	(443)
16. 栝楼及其混淆品	(445)
17. 栝楼子	(448)
18. 栝楼皮	(450)
19. 菟丝子与大粒菟丝子	(451)
20. 蛇床子及其混淆品	(452)
21. 葶苈子及其误用品	(457)
22. 紫苏子及其误用品	(462)
四、花类	(468)
1. 月季花与玫瑰花	(468)
2. 合欢花及其误用品	(470)
3. 鸡冠花与青葙	(472)
4. 辛夷花及其混淆品	(472)
5. 金银花及其习用品	(474)
6. 旋复花及其习用、误用品	(480)
五、皮类	(485)
1. 五加皮、香加皮、川桐皮、地骨皮、刺五加及无梗五加	(485)
2. 肉桂、桂皮及其误用品	(497)
3. 合欢皮	(501)
4. 杜仲及其伪品	(504)
5. 牡丹皮及其误用品	(511)
6. 厚朴及其混淆品	(515)
7. 黄柏及其混淆品	(523)
六、叶类	(527)
大青叶类	(527)

七、茎木类·····	(531)
钩藤类·····	(531)
八、菌类·····	(537)
1. 冬虫夏草及其伪品·····	(537)
2. 灵芝及其伪品·····	(540)
九、动物类·····	(544)
1. 九香虫及其伪品·····	(544)
2. 马宝·····	(545)
3. 贝壳类·····	(546)
(1) 蛤壳 546	(6) 蛤蚧粉 556
(2) 瓦楞子 549	(7) 紫贝齿 557
(3) 石决明 551	(8) 白贝齿 558
(4) 珍珠母 552	(9) 海螺 559
(5) 牡蛎 554	
4. 牛黄·····	(570)
5. 阿胶与新阿胶·····	(573)
6. 鸡内金与鸭内金·····	(574)
7. 虎骨、豹骨与熊骨·····	(575)
8. 珍珠及其伪造品·····	(587)
9. 海马·····	(590)
10. 海龙·····	(592)
11. 蛇类·····	(595)
12. 羚羊角及其类似品·····	(598)
13. 斑蝥·····	(602)
14. 蛤蚧及其伪品·····	(603)
15. 猴枣·····	(608)
16. 犀角及其伪品·····	(609)
17. 熊胆及其伪品·····	(615)
18. 蟾酥及其伪品·····	(619)
19. 麝香及其伪品·····	(621)
十、矿物类·····	(626)
1. 自然铜·····	(626)
2. 阳起石、阴起石及其混淆品·····	(627)
3. 雄黄与雌黄·····	(629)

附 录

药用植物学名索引·····	(631)
药用动物学名索引·····	(650)

总 论

一、中药真伪鉴别的意义

中药是中医防病治病的物质基础。中药有汤、丸、散、膏、丹、酒、露、片、针及冲剂等多种剂型。这些剂型质量的好坏，直接关系着千百万人民身体健康和生命的安危，也是能否保证中医疗效的重要标志。在中药质量中，最根本的问题，是药材品种的“真伪优劣”问题。中药辨别真伪问题，自古以来即为医家所重视。如我国最早的一部本草《神农本草经》序例中指出：“药有酸、咸、甘、苦、辛五味，又有寒、热、温、凉四气及有毒无毒，阴干暴干，采造时月，生熟土地，所出真伪陈新……”。清代郑肖岩在《伪药条辨》序言中道：“虽有良医，而药肆多伪药，则良医仍无济于事，故良医良药，互相辅而行”。如果真伪辨别问题不加解决，出现品种混乱，同名异物、名实混淆、张冠李戴，以伪充真，那就谈不上什么“如法炮制”和“中药妙用”。唐代大文学家柳宗元（773—819年），曾患病求医，医生告诉他宜服茯神，由于上了卖药人的当，买到的尽是老芋，服“药”后病情不但未减轻，反而加重，使他十分气愤，便写了一篇《辨茯神文并序》的文章：“余病痞且悸，谒医视之。曰：‘惟茯神为宜。’明日，买诸市，烹而饵之。病加甚，召医而尤其故。医求观其滓，曰：‘吁！尽老芋也。彼鬻药者欺子而获售，子之愴也，而反尤于余，不以过乎？’余戚然慙，忼然忧。推是类也以往，则世之以芋自售而病乎人者众矣，又谁辨焉？”告诫人们要仔细地辨别药材的真伪，以免“求福得祸”。但是类似柳宗元所遇到的这种现象，在今天，也是屡见不鲜的。以陕西为例：一九八二年对全省县以上药材系统五百二十三个单位的中药质量大检查发现：全省有伪品二十六种，混淆品、误用品一百四十三种。其中：有三十五个县销售的巴戟天是羊角藤；有二十二个县销售的乌梅均为山李子及酸杏。又据一九八〇年对陕西种植大黄调查：有百分之三十的面积种植的是波叶大黄，有一个地区使用的大黄全是波叶大黄，对医疗影响很大，非但不能治病，而且误人不浅。加之药材紧缺品种较多，坏人伪造掺假，中药人员中技术素质差，收假收错等因素，因而，滥用、误用、混用现象严重存在。群众反映说：“大黄不泻，黄连不苦”“病准，方对，药不灵”。由于这些质量问题的出现，特别是伪品，严重影响中医药的信誉和广大人民用药安全有效。因此，对于澄清中药材混乱品种，加强中药材的生产、采挖、收购、加工、供应、使用等环节上的质量管理，特别是进行真伪鉴别，正本清源，实为当务之急。必须保证中药名实相符，以期用药安全有效，真正达到治疗疾病的目的。

二、中药真伪鉴别的历史简况

几千年来,在我国劳动人民同疾病进行斗争中,产生、丰富和发展了我国中医学。从我国秦、汉到清代,保留下来的本草著作约有四百种之多。已经形成了独特的中医药理论体系。中药鉴别经验,是祖国中医药的组成部分,随着中医学的发展而发展起来了。同样,在中药鉴别经验不断丰富的时候,也丰富了祖国中医学。在中药真伪鉴别方面,积累的丰富经验,在历代本草书中,也有不少记载。

约在二千年以前,《神农本草经》中就提出了“药有土地所生,真伪新陈”的问题。从所记药名推求,其时已经注意到药材主要的鉴别问题,如《淮南子·修务训》云:“神农尝百草之滋味,水泉之甘苦”的传说,反映了上古人民很早就用口尝来认识药物。稍后的《名医别录》,则突出地记载了产地和生长环境,对药物形态的描述逐渐增多。晋稽含撰《南方草木经》载有植物80种,积累了《神农本草经》以后对药物形态新的认识,它反映了这一时期对药物形态认识的提高,给后世本草中对药物形状鉴别的记述有一定的影响。南北朝时陶弘景的《神农本草经集注》一书,总结了汉代以后的本草经验,载药730种,在药物的来源、生态、火试、对光观察等鉴别方法上积累了丰富的资料和经验。并指出当时存在着严重的药品混淆情况。刘宋、雷敩《雷公炮炙论》在判断药材优劣方面的记载也是比较多的。

唐代是我国封建社会发展的上升阶段。药理学的发展很快。显庆四年(公元659年)撰成的世界第一部药典《新修本草》,对药物的辨识又比陶弘景前进了一大步。该书的药图虽已失传,但这一做法一直为后世所仿效。唐代讲求道地药材。如《千金翼方》(公元681年)在“药出州土”一节中,列举了133州所产的519种药物。《新修本草》中也有很多道地药材的鉴别经验。唐代高僧鉴真在双目失明的情况下,仍然可以凭嗅、尝、听、摸来鉴别药材,并将这些经验传到日本。可见唐代的药材经验鉴别已达到较高的水平。

宋代时,中药材品种日趋繁复。政府设“收买药材所”,辨验药材,“以革伪滥之弊”。统治者仿唐代的作法,在开宝年间令刘翰、马志等在唐代本草的基础上重修校订,撰成《开宝新详定本草》后,又重定称为《开宝重定本草》(简称《开宝本草》)。在此时代,尚有许多“本草”问世。但对药物鉴别贡献最大的是嘉祐《图经本草》。编写此书时由政府下令各郡县将所产药物加以绘图解说呈报。对外来药物也要客商提供标本和来源情况。该书已失,主要内容保留在后世本草书中,成为鉴定古代药物的重要依据。它的药图名称大多冠以州县名,这反映道地药材已十分兴盛。宋代著名的药物学家寇宗奭,注重实际,撰有《本草衍义》。其中有丰富的鉴别经验,甚为后世推崇。

继后(北宋后期)蜀医唐慎微对当代并行的《嘉祐补注本草》和《图经本草》加以

校订增补,编撰成图经、本草合一的《经史证类备急本草》(简称《证类本草》),载药1558种,品种大有增加,体例更为完备,曾由政府派人修订三次,加上了“大观”、“政和”、“绍兴”的年号,作为官书来刊行。此书内容丰富、图文并茂,质量远远超过以前各书。成为我国现存最早的完整本草,为研究古代药物最重要的典籍之一。

药材经验鉴别在明代得到了进一步地总结。《本草品汇精要》所列的苗、用、色、味、嗅诸项下,记有不少鉴别知识。明初陈嘉谟《本草蒙筌》的“贸易别真假”一节中,列举了很多诸如“古圻灰云死龙骨,苜蓿根谓土黄耆”的作伪现象。该书除附有265幅原植物图外,还有28幅药材图,有的还显示了断面。李时珍《本草纲目》所收药物是古代本草中最多的(1892种),其中对药物的形态鉴别方法和内容也是较为完善的。值得一提的是李中立的《本草原始》(1612年),药材鉴别是该书主要内容,全书379幅药图中,绝大多数是药材写生图,简明形象,并将不同产地、不同品种的药材对比绘图。由于该书总结了明以前的经验鉴别,有人称它是我国最早的一部生药学性质的本草著作。

清代药材经验鉴别知识已比较普及,很多本草书中都或多或少地谈到药材的鉴别。这一时期,赵学敏的《本草纲目拾遗》,吴其濬的《植物名实图考》中,记录了很多民间草药,后者的植物图相当真实可靠。清末民国初年,郑天岩的《伪药条辨》,可视为药材辨伪专著。

由于历史条件的限制,使古代药材鉴别始终停留在经验鉴别的阶段。如“看”(观察)一法,一直囿于肉眼所及的范围,对于识别药物更为精细的结构无能为力,致使鉴别的精确性和适应范围(如药材粉末鉴定)受到限制。

运用近代科学技术发展起来的分类鉴定、显微鉴定、理化分析和仪器分析等新方法,扩大了中药的鉴定范围。本世纪以来,我国许多药学工作者在中药材商品调查、品种考证、理化分析等多方面作出了很大成绩。尤其在解放后,中药鉴定得到了空前的发展。1957年中央卫生部发出了编写中药材手册的通知,短短数年,成果辉煌。《中药材手册》在“性状鉴别”中大量吸收了老药工们的丰富鉴别经验,《药材资料汇编》则在药材的产销及规格方面记载尤详。又如:四川、甘肃、陕西、河北、浙江、江苏、江西、黑龙江、辽宁、安徽、山东、河南、广西、湖南、湖北等省,都编出了富有地方特色的药材手册或中药志,其中收载了许多在实践调查中得来的第一手经验鉴别资料。

解放后,出版的多种《生药学》以及《中药志》、《药材学》等书,都注意发挥我国传统的药材鉴别经验的作用,并从不同角度加以整理提高。1974年编成的全国大学统一教材《中药鉴定学》,将药材传统的经验鉴别与原植(动、矿)物鉴别、显微鉴别、理化鉴别等方法相结合,较系统地介绍了中药鉴别的理论与方法。谢宗万编著的《中药材品种论述》,收载了不少易于混淆的中药材,从古代本草考证出发,详细地对这些中药材混乱品种的产生年代、历史、混乱原因和混乱品种作了论述。随后由北京药品生物制品检定所和中国科学院植物研究所共同编著的《中药鉴别手册》,为澄清各地在中药生产和使用中存在的同名异物,同物异名的复杂情况,着重反映了同一药材在各地区的不同品种及使用情况,这两部书均有重要参考价值。1975年由江苏新医学院编著的《中药大辞典》共收载中药5767味,其中包括植物药4773味,动物药740味,矿物药82味,

加工制成品172味，在各药辞目下，列有异名、基原、原植（动、矿）物、栽培（饲养）、采集、制法、药材、成分、药理、炮制、性味、归经、功用主治、用法与用量、宜忌、选方、临床报导、各家论述、备考等十九项，集古今中药之大成，内容非常丰富。

目前，由于经验鉴别法简便易行，仍然为广大药工人员所习用。进一步发掘整理这一部分祖国医药学的宝贵遗产，是我们医药工作者义不容辞的光荣任务。

三、造成中药材品种混乱的原因

要澄清中药混乱品种,鉴别真伪,必须了解一下造成品种混乱的原因,以便能够切实有效地解决这个问题。

(一) 历代本草描述不详,有的看法不一,造成后人揣测。历代本草著作,由于受到当时科学技术的限制,加上古人只靠个人经验来描述中药的形态、色味、产地、生长环境,不可能把每一种中药品种的来源,植物形态,药材性状以及经验鉴别等描写的那样详细清楚,都是在发展中,逐步认识加以补充和完善的。后人在学习和使用时,很难从文字上来区别一些生长形态相似的中药品种。如对“白头翁”的描述,全国有二十多种都是“近根处有白茸,状似人白头”的外形。透骨草始见于“救荒本草”,据所述图形,为唇形科植物益母草 *Leonurus heterophyllus* Sweet, 而并非本品。《本草纲目》记载有透骨草,但形态不详。《本草原始》及《纲目拾遗》记载的透骨草也不一样。败酱草《本草纲目》记载“败酱处处原野有之,俗名苦菜,野人食之,江东人每采收储焉。春初生苗,深冬始凋,初时叶布地生,似松菜叶而狭长,有锯齿,绿色,面深背浅,夏秋茎蒿二、三尺而柔弱、数寸一节,节间生叶、四散如伞,茎顶开白花成簇,如芹花,蛇床子花状,结小实成簇,其根白紫,颇似柴胡。”根据这段文字描写,近代考证的至少有五种植物以上。类似以上这些问题,还可以举出许多。

(二) 以讹传讹,错采错收。古人采药,辨药,全凭个人经验,父传子,师传徒,主要靠随时口授心记,没有一个统一完整的文字记载。记错传错,以讹传讹,误学误传在所难免。随着临床用药和历史的发展,品种越增越多,同时又由于在封建社会保守思想比较浓厚,不愿轻易外传,还有商贾的欺骗,久而久之,形成错误。例如现在用的“威灵仙”,据历代本草图文考证不是毛茛科植物而是玄参科植物,但已误传了几百年,不易更正。一些地区使用的巨胜子与历代诸家本草记载亦不一致。由于错采错收假造成混乱。古代医药不分家,他们既是看病的医生,又是亲自采药加工。但是,如今医药分家,采药者多为农民,甚至儿童,收购人员多数未经培训,对外形相似品种鉴别知识不足。据了解,在陕西部分基层收购单位所挂的标本,有些就不是正品,以致造成收假、收错。也有些不法之徒,趁有些药品紧缺,而掺假制造伪品,牟取暴利,进行欺骗。如假麝香、假天麻、假牛黄、假砂仁、假虎骨、假冬虫夏草等。

(三) 地区用药习惯不同。我国幅员辽阔。地跨热、温、寒三个气候区域,物产丰富,中药品种繁多,以前交通不便,各地使用经验和历史情况各有不同,名称亦不统一,异物同名,同物异名的现象甚为普遍,各地相沿袭用,习惯难变,久而久之形成所谓“习惯用药”。如山豆根,全国大部分地区用广豆根,陕西用的是木蓝属的根,河北、

北京使用的是蝙蝠葛根。又如大青叶，有的地方用大青的叶，有的用蓼蓝的叶，陕西用的是菘蓝叶。如海桐皮，浙江省用的是芸香科植物桫欏叶花椒或朵椒的树皮，而湖北等省则为豆科植物刺桐的树皮。可知有些同一药名在不同地区使用的是不同科属的品种，也是造成混乱的原因之一。

(四) 中药同物异名，异物同名普遍。中药因产销地区不同，各地方言有别，因此各地常有不同的当地名称，造成同一中药有不同名称或者不同中药材却用相同名称，其名称少者几个，多者可达数十个，混乱情况相当严重。

1. 异物同名：即药材品种不同，而叫同一个名称。

(1) 以同科同属不同种的植物作一种药材入药：如柴胡、黄芩、延胡索、天南星、车前子、薄荷、石斛等，各为其本属多种植物。各地往往利用本地资源，就地取材入药。这种情况不少，但问题较少，因为同科同属植物亲缘相近，其有效成分与疗效有近似之处，可以根据实践应用情况而定，但也需要进一步作药理、药化和临床疗效观察的研究。尤其值得注意的如类似白前、白薇虽为同属植物，但疗效不同，绝对不能混淆。

(2) 以同科不同属植物作为同一药材入药：如①白芷(库页白芷 *Angelica anomala* Lallement 和花土当归 *Heracleum lanatum* Michx. 同为伞形科)；②紫菀(紫菀 *Aster tataricus* L.f. 和蹄叶囊吾 *Ligularia fischeri* Turcz. 同为菊科)；③漏芦(祁州漏芦 *Rhaponticum uniflorum* (L.) DC. 和禹州漏芦 *Echinops latifolius* Tausch. 同为菊科)；④紫草(新疆紫草 *Macrotomia euchroma* (Royle) Pauls. 滇紫草 *Onosma paniculatum* Bur. et Franch. 和紫草 *Lithospermum erythrorrhizon* Sieb. et Zucc. 同为紫草科)；⑤桑寄生(桑寄生 *Loranthus parasiticus* (L.) Merr. 和槲寄生 *Viscum coloratum* (Komar.) Nakai 同为桑寄生科)；⑥芫花(芫花 *Daphne genkwa* Sieb. et Zucc. 和黄芫花 *Wikstroemia chamaedaphne* Meisn. 同为瑞香科)；⑦葶苈(独行菜 *Lepidium apetalum* Willd. 和播娘蒿 *Descurainia sophia* (L.) Webb. 同为十字花科)；⑧老鹳草(牻牛儿苗 *Erodium stephanianum* Willd. 和老鹳草 *Geranium nepalense* Sweet 同为牻牛儿苗科)。这一类药材情况很多，其中有些药材的作用可能大体相似(如芫花与黄芫花)，但有些药材就不能肯定它是否疗效相似。所以对这一类问题，应该区别对待，加以研究澄清。

(3) 以不同科的植物作为同一品名的药材入药，这一类情况，问题最为复杂，其中少数在疗效上类似，如空心通草(五加科)与实心通草(旌节花科)；粉防己(防己科)与广防己(马兜铃科)；两种三棱(莎草科与黑三棱科)。但大部分不同科植物其作用并不相同，如石莲子(睡莲科甜石莲)与豆科苦石莲；又如马鞭草，正品应为马鞭草科的马鞭草 *Verbena officinalis* L. 而山东则以千屈菜科千屈菜叫马鞭草；北京、甘肃以车前科植物车前草的花茎作马鞭草，均以形似马鞭而混称，其实疗效各不相同，应用时就必须加以区别。

(4) 原植物名与药材商品名称相互颠倒，如药材荆三棱为黑三棱科植物黑三棱的根茎，而商品黑三棱却为莎草科植物荆三棱的根茎。它们的植物名称恰恰和商品名称互

相颠倒，因而也形成品称混乱的现象。

(5) 以动物药误作矿物药入药：如以海产腔肠动物的骨骼作浮海石；以软体动物窗贝的壳或螺的厣（甲香）误作云母石入药；鹅管石也是如此，商品常以珊瑚虫类的笛珊瑚与矿物类钟乳鹅管石相混。这主要是由于外形相似以致混淆，其临床疗效各有差异。

2. 同物异名：因产销地区不同，同一药物各地多有不同的地方土名和习用名称。例如，益母草，在东北叫坤草，又叫四楞子棵；在江苏某些地区称为天芝麻或田芝麻；浙江叫三角胡麻，青海叫千屈塔；四川名血母草，甘肃又叫全风赶；广东名红花艾，云南又叫透骨草，而商品透骨草，又有十数种之多。这也是造成药材品种混乱的原因之一。

3. 两种疗效不同的药材互相颠倒错用：白前与白薇，虽然是同科同属植物，但其功能主治，却有显著差异。目前，不少省市如江苏、陕西等省、市错将白薇作白前，以白前作白薇使用。这一类型的例子虽然不多，但其后果却非常严重。

以上混乱情况的存在，很多都是历史上长期遗留下来没有获得解决的问题。这些问题，不仅影响用药的准确性，而且严重的影响了临床疗效。

四、中药鉴别

(一) 性状鉴别

性状鉴别,就是人们对药材的形、色、气、味、大小、质地、断面等特征,采用眼看、手摸、鼻闻、口尝、水试、火试等简单的物理、化学反应,直接感观药材,作出符合客观实际的结论,区分药材真、伪、优、劣的方法。它具有简单、易行、迅速的特点。这个方法,是几千年劳动人民同疾病作斗争中总结出来的宝贵经验。

各类药材的性状虽然有一定的共同点。但是,各种药材由于来源不同,组织结构也有差异,所含化学成分不一样。因此,在性状上就各有一定的特异点,药材鉴别工作也是首先采取性状鉴别这个方法,通常按照中国药典或地方药品标准及有关中药书籍中所描述的性状特征,就能比较正确地鉴定药材。

性状鉴别,通常从以下方面进行:

1.形状:一种药材的外形特征,一般是较为固定的。如圆柱形、纺锤形、鸡爪形、拳形、圆块状等。对有些品种老药工使用很形象的语言来表述药材外形的特征。如海马称为:“马头、蛇尾、瓦楞身”。野山参为“马牙芦、灯草芯、枣核芦、铁丝纹、落肩膀、细结皮、少数腿、珍珠尾”。蕲蛇为“翘鼻头、方胜纹、连珠斑、佛指甲”。防风为“蚯蚓头”。川贝称为“怀中抱月”等。又如马兜铃状如马脖子上下垂的铃铛。马鞭草穗状花序细长,形如马鞭。木鳖子扁平圆板状,形如鳖。瓦楞子如同房上瓦片(射放肋)。凤尾草孢子叶片一回羽状复叶,下部羽片2~3分叉,羽片和小羽片呈长条形,状如凤尾。佛手果实具3~5个手指状的裂瓣。冬虫夏草虫体似蚕,头部子座细长圆柱形等。

在观察性状时,除少数鲜药材如生姜、地黄、石斛、芦根、薄荷等外,性状的观察应是干燥药材。易破碎药材如全草、叶类、花类等性状以完整的药材为主。

2.大小:药材的大小(指长短、粗细、厚薄),一般有一定的幅度。如测量大小与规定有差异时,应测量较多的样品,可允许有少量高于或低于规定的数值。

(1) 选择有代表性和大多数的常见的药材进行测量,特大、特小的可以不概括。

(2) 大小一般用厘米(cm)表示,细小的用毫米(mm)表示。

(3) 一般习惯测量时,根、茎、果实称作长、直径。鳞茎称作高、直径。皮称作长、宽、厚。种子称作长、宽或直径。

药材的大小除了表明特定的长短、厚薄、粗细外,主要表现在中药材这个特殊商品的质量、规格、等级的划分上。例如:

甘草：大草：长25~50厘米，顶端直径2.5~4厘米。

条草：一等：长25~50厘米，顶端直径1.5厘米以上。

二等：长25~50厘米，顶端直径1厘米以上。

三等：长25~50厘米，顶端直径0.7厘米以上。

草节：一等：长6厘米以上，顶端直径1.5厘米以上。

二等：长6厘米以上，顶端直径0.7厘米以上。

杜仲：一等：长70~80厘米，宽50厘米，厚0.7厘米以上。

二等：长70~80厘米，宽40厘米，厚0.5厘米以上。

三等：长宽大小不分，厚在0.3厘米以上。

四等：长宽大小不分，厚在0.29厘米以下。

3. 色泽：是指药材表面的颜色和光亮程度。商品药材的色泽一般是比较固定的，色泽的变化与药材的质量关系很大，可以反映出药材的真伪和质量的好坏。如药材品种不同，加工条件变化，贮藏时间长短或加工不当等就会改变药材的固有色泽，也表示药材质量的降低。

在观察颜色时，药材应是干燥品，不要在有色光下进行，最好在白天的自然光线下或日光灯下进行。对于颜色的描述，以质量好的在前，如枸杞子呈鲜红色或暗红色。表明鲜红色的枸杞子为佳；以色浅的在前，如牛黄表面呈金黄色或棕黄色等；如果是用两种色调复合的描述，以色强的和后一种颜色为主，如黄棕色，即以棕色为主，如阿胶呈棕黑或乌黑色等。关于颜色的描述举例如下：

红：朱砂：鲜红色或暗红色，有光泽。

红花：红黄色或红色。

丹参：棕红色或暗红色。

紫：紫苏叶：两面紫色或上表面绿色，下表面紫色。

紫 草：表面紫红色或紫褐色。

紫石英：紫色或绿色。

黑：黑胡椒：表面黑褐色。

黑芝麻：表面黑色。

墨旱莲：表面墨绿色。

乌 梅：表面乌黑色或棕黑色。

黄：川黄连：表面灰黄色或黄褐色，皮部橙红色，木部鲜黄色。

川黄柏：外表面黄褐色或黄棕色，内表面暗黄色。

姜 黄：表面深黄色。

白：白 芷：断面白色或灰白色。

白茯苓：外表面灰白色，内表面类白色。

白 芨：表面灰白色或黄白色。

山 药：表面黄白色，断面白色。

褐：赭 石：表面暗棕红色或灰黑色。

蓝：青 黛：深蓝色。