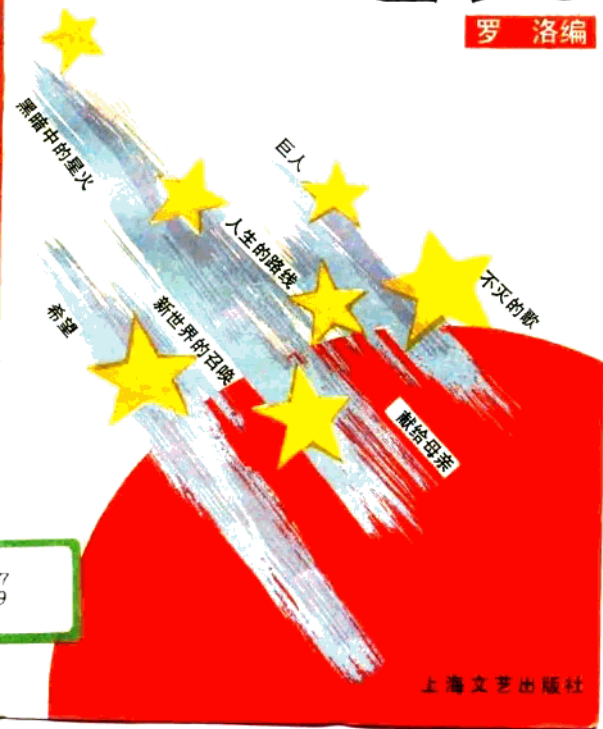


世纪之光

罗 洛 编



责任编辑：姜金城

封面设计：王志伟

世纪之光

罗洛编

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 上海海峰印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5.125 插页 1 字数 137,030

1991年6月第1版 1991年9月第1次印刷

印数：1—3,402册

ISBN 7-5321-3816-3/I·651 定价：3.70元

登记证号：(沪)103

这是一本纪念中国共产党建党
七十周年的诗集。

诗人们以群山的气势，大海的
激情，歌颂伟大的党和党七十年来
的丰功伟绩。

是热情的颂歌，也是辉煌的礼
赞。

是献给母亲的心声，也是展现
希望的世纪之光！

序

陈至立

今年是中国共产党建党七十周年华诞。党的创立是中国历史上开天辟地的大事件。从此，在黑暗中摸索的中国人民有了反对帝国主义侵略、反对封建主义、反对官僚资本主义的领导核心。一部中共党史就是一部中国共产党人领导中国人民为推翻帝国主义、封建主义和官僚资本主义的统治，百折不挠、浴血奋战的战斗史；就是一部党领导人民为摆脱贫困、落后、愚昧，自力更生、艰苦奋斗、努力建设社会主义的建设史。七十年的追求、七十年的风雨，七十年的奋斗、七十年的成就，谱写成一部壮丽的史诗。

《世纪之光》是上海的诗人们献给中国共产党成立七十周年光辉庆典的一曲颂歌。在这些作品中，诗人们满怀深情，用诗笔讴歌我们党领导中国人民所进行的可歌可泣的伟大斗争和建设中华的伟大业绩，讴歌党七十年千回百折，走向胜利的战斗历程，讴歌党的优秀儿女崇高的献身精神。这些诗歌字里行间处处饱满和洋溢着亿万人民对党的深情，处处迸发和凝聚着亿万人民在党的领导下振兴中华的坚强决心。这些诗歌虽然取材不同，手法各异，但它们无不贯穿着一个为历史和现

实所证明了的真理：没有共产党就没有新中国！

诗是人民情感的抒发，诗是时代的强音。人民需要雄伟诗篇来奋发英雄主义、爱国主义和社会主义的热忱。伟大的时代、伟大的变革也必定孕育伟大的诗篇，造就伟大的诗人。当前，我国人民正在中国共产党领导下进行建设有中国特色的社会主义的伟大事业，我们正处在中华民族伟大振兴的时代。我们衷心期望有更多的作家、诗人从我们党和中华民族的伟大历史中，从我们正在从事的壮丽事业中，汲取养料，激发灵感，努力创作出无愧于时代，无愧于人民的伟大作品和诗篇。

目 录

序.....陈至立 (1)

世纪之光(大型交响合唱文学本).....

 罗 洛 汪天云 许德民 桂兴华 张 烨 庄德淳 (1)

巨人.....何兆华 陈念祖 钱 苑 (22)

新世界的召唤.....于 之 冰 夫 (38)

七一之歌.....罗 洛 (48)

七一大合唱.....宁 宇 (58)

长城颂.....黎煥颐 (64)

沧海颂.....冰 夫 (80)

希望之火.....郭在精 (89)

中国,我可爱的母亲.....赵丽宏 (92)

献给母亲.....仇学宝 肖 岗 (99)

沉思的兴业里.....桂兴华 (108)

不灭的歌.....于 之 (111)

纱厂春秋.....郑成义 (114)

人生的路线.....王 也 (122)

钢厂共产党人.....刘希涛 (132)

党啊,中国的纤夫.....俞 聪 (137)

谒上海工人三次武装起义塑像·····	张启国 (139)
明灯·····	刘 敦 (141)
颂歌·····	仲嘉宪 (145)
泰山神游·····	季振邦 (150)

世 纪 之 光

(大型交响合唱文学本)

撰稿 罗 洛 汪天云 许德民

桂兴华 张 烨 庄德淳

音乐设计 庄德淳

总体音乐设计

这部作品是一部党的创业史，概括了党的战斗历程并展示了新世纪的未来，在时空上穿越了大半个世纪的岁岁月月，所以在音乐上必然是一部气势宏伟、跌宕起伏、深情轩昂、绚丽多彩的大型作品。

这是一部党的颂歌，贯穿的主题将从广大群众所热爱和熟悉的“没有共产党就没有新中国”这首歌曲音调中提炼而来，既要让观众听得出这个主题，又要有发展和新意，以唤起广大群众的共鸣和想象。

这是一部中国的作品，歌唱的是中国共产党，作品是出自中国作家之手，所以，它应该有鲜明的中国民族的风格，当然我们也必然会吸收许多西方音乐技巧的精华。

因为这个作品是从二十世纪初一直要唱到二十世纪末，

从黑暗到光明,从建国前的战争年代到建国后的建设时期,从浓烟滚滚中的大刀梭镖到改革开放中的春潮追求,它将把二十世纪中色彩斑斓不断发展的整个音乐历程融化吸收到整个作品七个乐章的肌体中去,这是对历史的尊重,这是历史的印记,这也就是时代的特点。

整个作品力求深情、健康、风格浓郁、个性鲜明、优美动听、起伏有落。

演唱的形式有合唱、独唱、对唱、重唱、领唱、伴唱等。单独演唱的独唱、领唱,对唱部分演员有男高音、男中音、女高音、女中音,声部齐全而丰富。

本作品由西洋大型交响乐队伴奏。

本作品合唱部分由大型合唱团担任。

本作品在演出过程中在演员造型调度、天幕舞美背景、立体舞台灯光、音响效果、舞台气氛特技上需要密切地配合,创造出丰富的立体的感人的艺术效果来!

分段音乐的布局:

序奏与朗诵——铿锵而激荡,深情奔涌的音乐,推出“没有共产党就没有新中国”的主题。

第一乐章“黑暗中的星火”——黑色的乐章。深重感,突出男中音。“星火”段清新强烈。

第二乐章“热血·悲歌”——“热血”段红色的乐章。炽热而铿锵。“悲歌”段紫色的乐章。轩昂深情,催人泪下。男高音与女高音的对唱加合唱。

第三乐章——“共和国的早晨”——金色的乐章。辉煌自豪,热烈雄健的合唱。

第四乐章——“山雨·松涛”——黑灰色与青绿色的双色

调乐章。男声女声交替重叠。

第五乐章——“梦思·晨歌”——粉红色的乐章。优美深情的女高音与女中音的对唱加女声伴唱。

第六乐章——“历史走到了新路口”——银色的乐章。明亮清新豪爽的合唱。

第七乐章——“星光灿灿”——五彩斑斓的乐章。辉煌、自信、雄健的合唱。

〔指挥到位，背景音乐渐起。〕

〔领诵者出现在追光下，神情庄重。〕

（朗诵）

掀开党史的扉页，捧起金锤和银镰拓展的乐章；我们仿佛又一次穿越了世纪，日月星辰也为此激越悲壮！五千年古国，怀抱过多少梦想？七十个春秋，人间正道是沧桑！历史，站在更高的阶梯上倾听，四分之一的人类，用心灵在歌唱——

〔音乐磅礴而起。〕

〔灯光变幻。〕

〔天幕上显示出浑沌天宇，阴霾沉沉。〕

〔歌队呈造型。〕

第一乐章 黑暗中的星火

天宇昏昏，大地沉沉；

风狂雨骤，恶浪翻腾；

豺狼当道，蛇鼠纵横；
人间地狱，民不聊生！
咳咳，三座大山，
磐石般压在头顶！
河里淌着流不尽的血泪，
大地在沉重枷锁下呻吟。
无力补天，多少志士仁人空惆怅，
呵呵——
华夏大地，难道永远沉沦？
神州企盼，谁能扭转乾坤？

* * *

现代盘古，手持利斧，
开天辟地，火星飞舞。
撕破黑暗，迸出光明，
簇簇星火，辉耀天庭。
呵，星星之火，
播下理想的种子，
点燃希望的明灯，
它是破晓的前兆，
它是燎原的先声。
呵，星星之火游荡在辽阔的原野，
那是盗火者在撞击地狱之门，
那是先驱者沸腾的血的呐喊，
那是志士们赤诚的燃烧的心。

呵，星星之火，
要烧毁几千年人吃人的历史，
把东方的雄狮从沉睡中唤醒。

第二乐章 热血·悲歌

大刀、梭镖、铁矛、土炮！
凝聚锋利的仇恨；
工人、农民、学生、士兵！
汇成汹涌的铁流。
八千里江山，八千里血与火的洗涤，
四万万民众，四万万生与死的搏击；
儿女呵儿女，不屈不挠；
红旗呵红旗，前仆后继。

火光冲天，硝烟弥漫，
炮声轰隆，刀光剑影；
一个战士倒下来，
千百万人冲上去！
冲上去！冲上去！
冲过铁索、牢笼，攻克顽固的堡垒！
冲上去！冲上去！
冲过呻吟、死亡，摧毁旧世界的城池！
热血壮山河，
忠魂祭天地。

〔歌队中的女声朗诵。

〔背景音乐持续不断。

(朗诵)

生命，每个人只获得一次；真理，却蕴有永恒的价值！多少儿女为党英勇献身——朝霞中燃烧着他们忠贞的意志！你可知道有过这样一个真实的故事，……

(合唱)

刑场四周黑墙高高，
探照灯像鬼火闪跳，
机枪林立虎口森森，
警笛呜咽寒风呼号。

(内喊)

把女犯带上来！

(合唱)

啊——是她？是她！
她像一朵洁白的雪莲，
遍体鳞伤血透衣衫。

(女独)

我爱清新的空气，
我爱春天的鲜花，
我愿把自己献给大地，
来年添一朵鲜艳的红杜鹃。

(男独)

啊——

黑夜中最亲密的伴侣，
我日日夜夜把你思念，
凶狠的敌人把你折磨摧残，
却深深地痛在我的心间。

(女独)

啊——

战友呵，恋人，
莫要为我悲叹，
敌人钢鞭虽硬，
没有我的意志坚！

(男白)

你好像在发抖？

(女白)

是的，我冷。

(男白)

你好像在流泪？

(女白)

是的，再一次见到你我感到欣慰。

(女独)

啊——

再看看我吧！

记住我年轻的容貌，
记住我最后的微笑，
记住我们纯洁的向往，
记住我俩在一起的分分秒秒。

(男唱)

年华对我们是这样的短暂，

(女唱)

黑夜里我们的青春像烈火一团，

(男唱)

生命已到最宝贵的时刻，

(女唱)

我们要大声呐喊！

(男女齐唱)

我们要大声呐喊！

(男女二重唱清唱)

我们就是黎明的信使将永生人间！

(合唱)

啊——

黑墙摇晃，刑场震颤，

敌人心惊，乌云躲闪。

(男独)

走！抬起头！

(女独)

走！挽起手！

(男女二重唱)

我们紧紧相依

温暖在心头，

在这生命最后的时刻，

让我们订下忠贞的盟誓，

在这罪恶的刑场上，

让我们举行庄严的婚礼！

(男独与合唱)

让枪声作喜庆的鞭炮!

(女独与合唱)

让热血作灿烂的胸花!

(男独与合唱)

让大地作永恒的婚床!

(女独与合唱)

让星星作银色的项链。

(内喊)

举枪,预备——

(男独)

看!

我们的孩子就要降临,

那就是拂晓!

那就是黎明!

(女独)

听!

我们的孩子正在啼哭,

那就是我们的希望!

(男女二重唱)

那就是我们延续的生命!

〔枪声大作,孩啼声在天宇间回荡。〕

(合唱)

二千五百万燃烧的灵魂,

唤醒了中华民族的良心;

二千五百万英烈的热血,

熔铸成我们对千秋大业的忠诚。

〔背景音乐趋于平缓。〕

〔舞台灯光渐渐明亮，如旭日喷礴。〕

〔领诵者健步迈出。〕

（朗诵）

时代的目光曾滞留在这天的黎明，东方地平线上站起一个巨人！南湖畔的飞虹越过了万水千山，让共和国的尊严永驻天安门。当革命打着绑腿跨过长安街；当人民含着热泪呼唤领袖们；历史在这个伟大坐标上镌刻下真理的声音——“没有共产党，就没有新中国！”

第三乐章 共和国的早晨

（合唱）

五星红旗在晨风中哗哗飘动，
这是亿万人从心底发出的笑声。

长安街在花雨中频频起舞，
欢迎着继往开来的革命大军。

啊！

雄伟的气势由远而近，由远而近，
万里征途留下了一路风尘。

翻过了雪山，
走出了草地，