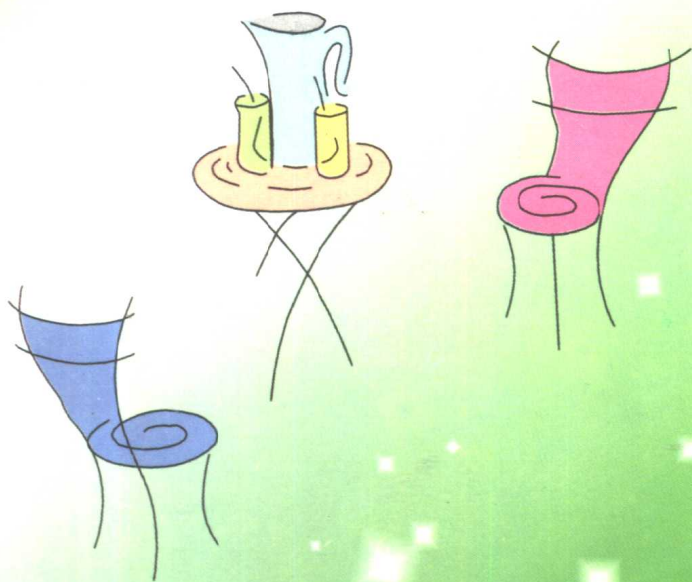


QINGSHAONIAN
ZHINENGZUOWEN

青少年智能作文

主编 秦嘉嫒

辽海出版社



青少年智能作文

主编 秦嘉嫒

编委 秦嘉嫒 肖 溪
殷晶波 张 茵
李 钧 雪 梅

辽海出版社

2001年·沈阳

图书在版编目(CIP)数据

青少年智能作文 / 秦嘉媛 编. — 沈阳: 辽海出版社,
2000.11

ISBN 7-80649-301-8

I. 青... II. 秦... III. 作文课 - 中学 - 教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57940 号

2001/10

辽海出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

阜新市印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 字数: 100 千字 印张: 6%

印数: 1-7 000 册

2001 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘冬梅 谢丹 段扬华 责任校对: 王晓秋

封面设计: 马寄萍

版式设计: 马寄萍

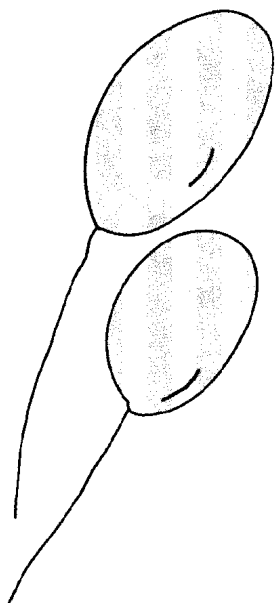
定价: 8.80 元



写给青少年朋友

这本书，就像一位可亲可敬、循循善诱的老师，她讲一节课会让你在不知不觉中学到很多，她让你或是恍然大悟，或是哈哈大笑，或是急急地举起手抢着发言……总之，下课铃响了，你还奇怪：“不是刚上课吗？怎么就下课了？”她这位老师，就是这样，让你盼着下一节课。

这本书，一共就那么几节课，但都是非常有趣。这位老师，她的话也不多，因为她不是在灌输什么，她是在启发和引导。她出一些极有趣味、极富挑战性的题目，让你有兴趣去思考。她还引导你，并教给你



一种思考问题的方法，教你如何举一反三。她着力开发你的智力，培养你关注品德的修养和情感的升华，引导你关注人类命运。

有人说，中国人太习惯于在一个划定的框子里施展拳脚，一旦失去常规、比照，就会茫然失措。而这本书，正是教给中国的孩子们冲破旧有的思维方式，自由施展才华的。书中的题目，没有惟一的答案，每个人都可能有自己的结论。

总之，这本书，她会培养你面对这个需要每个人都发挥创造力的社会的勇气和能力。



第一堂课：由○想到的 /1

你可以把“圆”想象成很多不同的物体，比如圆圆的太阳，然后以太阳为重点，用蓝天、白云等为陪衬，构成一个美丽的画面，用文字描述出来……可是，你还能想到什么呢？

第二堂课：发生了什么事 /23

看下面两幅图，你能看出什么不同吗？请你设想一下，发生了什么事情，才会有这样的变化呢？

第三堂课：我不敢回家 /33

是什么原因，使我不敢回家呢？或许你有过这个经历，或者你得通过合理想象，才能写出文章。动动脑筋吧！

第四堂课 不着一字/53

在中国绘画艺术中，用浓墨重彩来突出画面主要形象，或突出形象的主要方面的技法，叫渲染。在写作文的时候，为了突出主要形象，增强艺术效果，对描写对象进行多方面的形容、描绘、烘托、反复等的手法，也叫渲染。……可是，写作文的时候，你会“不着一字”地渲染吗？

第五堂课：亲情作文章/78

“世上只有妈妈好”，可是，妈妈怎么个好法了？这需要每一个想赞美母爱的孩子，认真观察和切身体验。这样做了，说不定又发现了诸般“母爱”的不够呢？你能写出别具一格的亲情作文吗？

第六堂课：编故事 织作文/100

少年时代是编云织梦的时期，练习编织故事，编织作文，怎么样？要记住，“编筐织篓，全在收口”，无论你编织的作文多么新颖、华丽，都要完整得像回事儿啊！

第七堂课：人与动物 /114

常听到有人感叹：人与人相处太难！可是没听说人与动物相处不易的，所以，世上有那么多人饲养宠物，有的成年人甚至把它们视若己出。那你知道人和动物有什么区别吗？人与动物之间有什么好写的故事吗？

第八堂课：特别经历 /124

俄罗斯文学巨匠托尔斯泰在写小说《复活》时，需要大量监狱生活的描写，而这种生活他不熟悉，为了写得真实，他就装作囚徒，一起同犯人被押往喀山……。可见，托尔斯泰的特别经历是为了更好地了解生活，在作品中真实地再现生活……

第九堂课：我影响了—— /139

“别看我的年纪小，生活中我挺重要”。如果说我重要就是我能影响什么人，也不尽然，因为我可能“非常不良”地给别人带来不好的影响。

第十堂课：巧手制作文 /153

你们都上过手工课吧！你做过纸工、编织工、树枝工艺、剪贴画什么的吧！那你能不能用你的巧手制一个作文出来呢？

第十一堂课：经一事 长一智 /173

人们常说：“不经一事，不长一智”，“吃亏是福。”因为这些事、那些亏，让我们有了教训，获了教益。怎么样，写一篇作文，让大家分享你成长中的悲喜好吗？

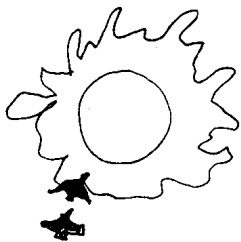
第十二堂课：作文“擂台” /191

擂主有两队人马，一支风队，一支云队，他们是我们父母辈的人。可是不用客气，看！有人已经开始摩拳擦掌了！

由○想到的

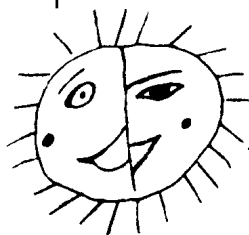
我在黑板上画了一个圆形,我要求学生写想象作文。我说,你可以把“圆”想象成很多不同的物体,比如圆圆的太阳,然后以太阳为重点,用蓝天、白云等为陪衬,构成一个美丽的画面,再用文字描述出来,也可以用这个画面作主题,讲述一个动人的小故事。

现在,请读者朋友们动动脑筋,合理想象一下,○还会让你想到什么呢?注意,文章重点要突出,不可以把陪衬物当作描写的重点啊!





请看看例文吧！



十五的月亮

这个圆使我想到八月十五中秋节天空中那轮满月。它像只银色的圆盘静静地挂在夜空，四周的星星显得黯然无光。月朗星稀么，夜空中真的没有多少星星了。有几丝云彩缓缓地飘过来，想遮住月亮，可是不一会儿，就无可奈何地逃走了，月亮显得更圆更亮了。

中秋节是团圆的日子，每年这一天，爸爸妈妈和我都要到奶奶家去过节。我吃着各式各样的月饼，心里说不出有多高兴。我拉着奶奶到院子里去看月亮，我跑着喊着：“奶奶，快看，月亮挂在柳树上了，月亮挂在柳树梢上了。”

多美的月亮啊！



西 瓜

“圆”使我一下子想到西瓜。

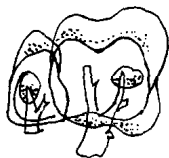
夏天，我最爱吃西瓜了。你看它圆鼓鼓的，多讨人喜欢啊。绿色的条纹外衣里面是鲜红的瓜瓤，瓜瓤里还镶嵌着一粒粒黑珍珠般的瓜子。在水果摊中，西瓜总是最突出了，什么柿子、梨啊，全被比下去了。我常常是没等西瓜被切开，就开始流口水，然后迫不及待地拿起切开的一牙西瓜大吃起来，有好多瓜子都被吃下去了。妈妈吓唬我说：“过几天你头上就长出西瓜来了。”真的么，那太好了，我天天盼啊盼。好多天过去了，西瓜还没长出来。我去问妈妈，妈妈说“瓜籽早被胃消化掉了。”我好失望啊。



大 水 井

这“圆”是我家院子里那口大水井，它就在大柳树底下，井台由大青石砌成，圆圆的。井边有个木轱辘，卷着粗粗的绳子，吊着木桶，直伸到井底。摇摇，一桶水就摇上来了。到了夏天，柳树的阴影浓浓密密，这里就成了纳凉的好去处。

家乡的人都喜欢喝井水，我爷爷尤其偏爱井水，他说井水是最甘甜的水。每天，他都要提满一大缸井水。我也想试试，可是提不上来，爷爷笑着说我：“你现在还小点儿。”



露 珠

露珠常常出现在夏日的早晨，在院子里那些草叶上、花片上，它们滴溜溜儿地转动着，晶晶亮亮的，像星星，像珍珠……我真想抓住一颗，可是它们一落到我手心里就不见了。我还知道，它们是怕晒的，太阳一出来，它们就躲进花心儿里、叶茎中藏起来了，直到第二天早上才能再见到它们。



蓝色花环

我想到那蓝色的花环。

那只花环是我用密密的山兰花编制而成的。山兰花总是在春天最早开放，深深的蓝色，花朵呈长长的喇叭形，花瓣厚实实的，有的花边上带有白色的条纹。它们紧紧地挨在一块儿，像无数张忧伤的嘴巴，诉说着我对爷爷不尽的思念。那深深的蓝色，就是深深的忧郁，也代表着我对爷爷深深的怀念。

花环被我静静地抱在胸前，往事也悄悄涌上心头。多少个春天啊，爷爷都为我采来好多束山兰花，我把它插得到处都是，惹得别的小姑娘们眼红，我就大方地送她们几枝。我蹦着跳着笑着唱着，那是多么快乐的春天。

爷爷啊，好想你。

地球仪

那个“圆”，使我想到了妈妈给我买的地球仪。它是球形的，可是从哪一面看，它都是个圆。地球仪主要由大陆和海洋组成，它装满了整个世界。在它上面，我能一下子找到自己的祖国——中华人民共和国。

我非常喜欢这个地球仪，通过它我懂得好多知识，比如说各种符号代表的内容，以及南、北极冷、而中间热的道理啦等等。我还知道，地球是我们人类生存的家，我们必须好好保护她才行。

