

初中生

特级教师精选点评
同步达标训练应考



应试作文

Ying Shi Zuo Wen



初二



北京出版社

特 级 教 师

精 选 点 评

中学生应试作文

二年级 初中生作文精品

主编：王国光

编委：柯典飞 唐舒颖

黄碧英

北京出版社

初中生应试作文·同步训练·二年级

王国光 主编

北京出版社出版
(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行

新华书店经销

北京北林印刷厂印刷

*

2000年3月第1版 2000年3月第1次印刷
850×1168毫米 32开本 13印张 327.71千字

印数:1-15 000册

ISBN 7-200-03579-3

G·1277 定价:14.60元

老师的话

——怎样写好初二作文

特
级
教
师
精
选
点
评
·
初
二
应
试
作
文
精
选

《九年义务教育初中语文教学大纲》在教学目的中要求初中语文教学“在小学语文教学的基础上,指导学生正确理解和运用祖国语言文字,使他们具有基本的阅读、写作、听话、说话能力,养成学习语文的良好习惯。”大纲要求初中生“能写记叙文、简单的说明文、议论文和一般应用文,做到思想感情真实、健康,内容具体,中心明确,条理清楚,文字通顺,不写错别字,正确使用标点符号,格式正确,书写规范、工整,初步养成修改文章的习惯。”教材要求初二年级的写作训练应突出简单的说明文和议论文及部分应用文的写作。

一、怎样写好说明文

说明是对事物的发生、发展、结果、特征、类别、构造、功能或事理的概念、内容、规律、性质、关系等进行解释、介绍、阐述的一种表达方式,以说明为主要表达方式的文体叫说明文。说明文具有知识性、客观性、说明性三大特点,它的应用范围十分广泛。初中第三册语文教材循序渐进地安排了说明文的教学。指导说明文作文训练主要应体现以下几个特点:

(一)说明特征

写说明文,无论是事物说明,还是事理说明,首先都

必须抓住说明对象的特征。所谓事物特征,即事物特有的标志,是一事物区别于其他事物的显著不同之点。只有抓住特征才能把事物介绍清楚,从而达到说明目的。

指导学生准确抓住事物特征,可以从以下三方面入手:

1.要精细观察。就是对要说明的对象进行认真、仔细、反复的察看。

2.要仔细思考。就是对说明对象进行认真的思索、深入的研究。

3.要分析比较。通过对同类事物的分析比较,可以指出相同点,识别事物的相异点,进而准确地把握说明事物的特征。当然,事物的特征是多方面的。从不同的角度来考察同一事物,就会发现它的特征不止一个。事物的特征可以从空间(大小)、时间(久暂)、状态(长短方圆)、性质(软硬、冷热)、变化(动静、快慢)、成因(简单、复杂)、功用(广狭、正反)、标志(各种符号)等方面体现。一般说来,一篇说明文最好集中写好某一方面的特征,尤其是初学写说明文,更应如此。只有集中说明一点,文章才能深刻、具体,才能给读者以鲜明的印象。

(二)说明顺序

客观事物都是有规律的,存在的本身都有一定的条理。在说明事物特征的时候,就要找出事物本身的条理以及各部分之间的关系,依据事物本身的条理去说明事物,才能使说明条理清楚、言之有序,保证说明的科学性,给读者留下深刻的印象。

为了说明的条理清晰,就得有一定的说明顺序。说明顺序大致有如下三种:



1. 空间顺序。

在说明实体事物时,大多是按空间位置和结构部位来安排条理的,这种顺序,就叫空间顺序。如果说明大规模的建筑物,可按由远到近,由外到内,从上到下,从前到后,或从中间到两边的顺序来说明;如果介绍小物件,可采取由整体到局部、由外表到内里的顺序来介绍它的结构。

2. 时间顺序。

有些事物,说明的重点在于介绍其发展过程,就宜用时间顺序。以时间为顺序,便于把事物在发展变化过程中所显现出来的阶段和各阶段的状况表达清楚,使事物脉络清晰,文章层次井然。

3. 逻辑顺序。

对于抽象事理的说明,就需要把握住事物各部分之间的逻辑关系,按照由主及次、由浅入深、由现象到本质、由原因到结果等安排说明顺序,这种顺序,就是逻辑顺序。

当然,各种说明顺序不是孤立的,一篇或一段说明文中,可以先后安排或交叉安排不同的说明顺序。总之,安排说明顺序应该灵活地为说明的内容服务。

(三)说明方法

写说明文,在说明的过程中,要把事物的本质特征说明清楚。说明得好,还要讲求说明的方法。说明事物的方法很多,常见的有:下定义、分类别、举事例、打比方、列数字、作比较、列图表、作诠释、引用等。

运用恰当的说明方法,是为了准确说明事物的特征。方法是为内容服务的,一篇说明文采用哪一种或几种说

明方法,要由文章内容和表达需要来决定。所以,我们在使用说明方法时应根据实际需要,灵活运用,而不要被方法束缚住。

(四)说明语言

对说明文语言的要求,首先是准确,其次是多样性和灵活性。准确是说明语言的基本特征,如果不能用准确的语言解说事物、阐明事理,那么所介绍的知识也就表达不准确,甚至还会产生误解。

说明语言的多样性和灵活性,必须以准确为前提。说明语言的多样与灵活,主要体现为平实和生动两种。平实的语言,常常直截了当地说明对象;生动的语言,能引起读者的阅读兴趣,增强说明效果。

二、怎样写好议论文

议论文是以议论为主要表达方式进行议事论理的一种文体。它通过证明或反驳、直接阐述事物的道理,来表明作者的见解和主张。

指导学生议论文作文训练,首先要把握议论文的三要素:论点、论据、论证。此外还要把握议论文的结构。一般说来,议论文最基本的结构是:提出问题(引论)——分析问题(本论)——解决问题(结论)。可以分为两大类:一是逐层深入的论述结构,叫“纵式”;一是并列展开的论述结构,叫“横式”。其它各种各样结构,是从这两种结构中派生的。初学议论文,只要能掌握最基本的结构就可以了。

(一)一事一议

初二学生刚刚学写议论文,可以从一事一议开始。一事一议的议论文属议论文中的评议类,此类议论文是



针对生活中的某些事情、某种现象或学习中读到的某些材料,来表达自己的看法。指导学生写好一事一议的议论文应该注意以下几点:

1. 态度要鲜明。对美好事物,要毫不含糊地肯定和赞美;对丑恶的事物,则要明确地表示否定和憎恶;对同志或朋友的不正确言行,要有合情合理的分析和热忱的帮助。

2. 要找准论点。一个事物常常包含几个方面的道理,可以找出几个论点。而写一事一议的文章,一般只要选择自己感受最深或实际生活最需要议论的某一点,讲深、讲透就行了。一篇短文解决一个问题,不要涉及过广、面面俱到。

3. 叙议不要脱节。一般是开门见山,围绕论点概括介绍要议论的事情、现象或材料,然后就事论理,自然地提出论点,再选用合适的方法阐明自己的观点。当然,也可以先提出论点,再简括叙述事情、现象或材料,然后展开议论。方式可以灵活多样。

总之,一事一议力求叙得简要,议得集中,理从事出,论点准确。

(二)读后感

学写读后感是学写议论文的常见形式。指导学生写读后感应注意以下几点:

1. 明确“读”与“感”的关系,认真理解原文,把握要领。因为只有透彻理解原文精神实质,才能由此领悟出道理,引出自己的见解。“读”是“感”的基础,“感”由“读”而生发。写读后感时既要做到二者的统一,还要处理好二者的轻重比例,重在写“感”。

2. 选准感受点。读完一篇文章,得到的感受往往是多方面的,这就要求在思考、分析、比较的基础上,选择最值得发表,确有自己的见解、感受来写。这样才不至于面面俱到,中心模糊。

了解实际,努力开掘。读后感不能就事论事,一定要注意联系实际。就是结合自己生活经历中深有体会的有代表意义的东西谈,或者可以把一些有内在联系的人和事作比较对照,这样才能使发表的感想有较强的针对性和现实感。当然,不要把联系实际理解为自我检讨或篇末加一段表态的话。

(三)论据和论证

写议论文要做到“有理有据”。“有理”指论点正确,议论合乎情理;“有据”,就是有事实和道理的根据。初二学生初学写议论文,可以适当运用事例论据以证明自己的论点。选用事例论据,要注意事实的正确性和代表性,还要注意叙述事例的恰当和叙议的结合,要避免产生用叙述事例代替议论的毛病。因此,在学写议论文的过程中,针对论点和事例,还得展开分析,深入议论,从而把道理讲清楚。

在论证过程中,可采用以下几种常见的论证方法:

①摆事实论证;②讲道理论证;③既摆事实又讲道理的论证;④比喻论证;⑤正反对比论证;⑥归纳论证以及演绎论证和类比论证等。初学写议论文,只要能掌握前面几种就可以了。总之,在议论文的写作过程中,要针对论点和论据,灵活运用论证方法,深入议论,把道理讲清楚,让读者信服。



(四)驳论文

驳论文就是以反驳反面论点为主,通过反驳反面论点来证明自己论点正确的文章。初学写驳论文,应做到要针对敌论的要害,本质,针锋相对地批驳,不要就事论事、空洞说教,要有分析,要提高到理论上来批驳,不能以骂代驳。总之,批驳要恰如其分,要做到以理服人。驳论可采取驳论点、驳论据、驳论证三种方式。

三、怎样写好应用文

指导应用文的写作,主要可以从对一般应用文常识的理解、熟悉,掌握常用应用文的特点和写作方法入手。写好应用文应注意如下几点:

1. 要注意应用文约定俗成的格式。
2. 要明确应用文的主旨。
3. 要安排应用文的结构。
4. 掌握应用文平实、得体、精练的语言。

总之,应用文的训练主要应抓住“实用、得体、简明、程式”的特性,“学”字当头,多练多写就会有收获的。

编者

1999年12月

第三册 目录

第一单元 说明事物要抓住特征

立体交叉桥	北京	张大农(3)
沙漠之舟——骆驼	甘肃	胡志兰(6)
青蛙的自述	吉林	郭长江(7)
台灯	上海	袁小纲(9)
介绍一本书的封面	广东	梁德敏(11)
猫	北京	李心(12)
钢笔	上海	黄俊杰(14)
圆珠笔	湖南	陈秋泓(17)
冷水桂花	陕西	邓小芳(18)
石榴	广西	何名丹(20)

第二单元 用恰当的说明方法

龙船	北京	王 旻(23)
水的自述	四川	戴 青(25)
《无题》画面说明	广西	叶嘉莹(27)
植物的根	北京	邓 妍(29)
青少年不要挑食	广西	徐 华(31)
海市蜃楼	内蒙古	张 伟(33)
话说老鼠	香港	张凯氏(35)
怎样预防近视眼	上海	谭 健(37)
一张引人注目的邮票	四川	刘湘燕(40)

桃花 湖北 刘慧萍(41)

第三单元 学写消息、通讯

百万团员青年参加三十万试卷进京

——中国国情知识教育活动受欢迎

..... 北京 林晓寒(44)

巨伞下的城市 佚名(45)

我校绿化工作成绩显著 福建 陈祥(47)

黄浦区四名少年荣获见义勇为奖 ... 上海 林岚(48)

伤病员的心声 浙江 李尚智(48)

郭书记“抢”老师 湖南 胡建平(50)

第四单元 托物言志 借景抒情

赞小草 河北 易晓华(52)

路灯 佚名(53)

梅赋 佚名(55)

风雨花赞 佚名(57)

苦瓜 湖北 陈洪才(59)

爸爸,是一座山..... 四川 王刚(60)

我心中的歌 福建 罗彪(63)

晨光曲 安徽 李金凤(65)

随手香 贵州 代军(67)

老槐树 北京 洪俭(70)

第五单元 合理安排说明顺序

南开中学的礼堂 天津 杜育欣(73)

动力艇模型制作 广西 袁健(75)

特
级
教
师
精
选
点
评
·
初
二
应
试
作
文
精
选
目
录



“小火花”自述	河北	黄炫漾(79)
介绍我所喜爱的一种动物——猫	吉林	张 辉(82)
叶落归根在深秋	广东	梁贝宁(84)
植物为什么会有不同的味道	山西	王燕妮(86)
你会制作香肠吗	江苏	王兴建(88)
中国面人	北京	黄 珏(89)
你会制作“琥珀”吗	贵州	黄 岩(91)
文昌阁	河南	杜 军(93)
东坡书院	海南	林志山(95)
镜子发展小史	山东	张庆艳(97)

第六单元 说明语言的多样性和灵活性

水.....	哈尔滨	冯宏让(101)
电子水表趣谈.....	浙江	文 晔(103)
电子手表的结构.....	江苏	傅 英(105)
香烟的自白.....	江苏	顾凌霞(106)
举一反三法.....	上海	张 菁(108)
大自然的现象——风.....	天津	叶 冰(110)
天空不空.....	江苏	徐 宁(112)
蚂蚁.....	北京	吴 森(114)
酒的自述.....	山东	郑 钢(116)
地球就诊记.....	陕西	翁文华(118)

第七单元 文章情节要曲折

从“美在平凡中”想到的.....	广西	李 鹏(121)
满分.....	湖北	张 艳(123)
扎“马尾巴”的老师.....	江苏	丁 宇(124)

“老鹰”外传·····	上海	陆 枫(127)
愚人节·····	北京	季 成(130)
妈妈的“格言”·····	贵州	龙 丽(132)
黄昏,脚步声从小巷里传来·····	山东	王继承(135)
虚惊·····	湖南	刘韧陶(138)
考试前后的我·····	上海	印轶青(141)
外面的世界·····	湖北	王立波(144)

第八单元 应用性的说明文

贵阳风味小吃——丝娃娃·····	贵州	吴 畅(148)
密云的金丝小枣·····	北京	高宝华(150)
科学小品——词类常识·····	湖南	姜莹菲(152)
我熟悉的微波炉·····	四川	于 虎(156)
文房四宝·····	安徽	蔡 庆(158)
向你介绍你的良友 ——《理想报》·····	江苏	李翔宁(160)
我的家乡特产——八宝饭·····	湖北	夏 薇(163)
斗笠与自动伞的对话·····	甘肃	唐冬梅(165)

附:考试作文

一尊铜像·····	江苏	杨启林(169)
伍分硬币·····	浙江	胡 睿(171)
蟋蟀的住宅·····	浙江	徐盛彪(173)
“黄花岗”纪念币·····	浙江	陈振杰(174)
简介上海鲁迅故居·····	上海	秦 洁(176)
笔架·····	北京	刘 静(178)
植物种子的传播·····	北京	时 焱(180)



冰梅的制作·····	云南	李 蕾(182)
喂!您好——电话家史·····	云南	梁丹丹(183)
布贴娃娃的制作·····	北京	刘 玥(186)
中央广播电视塔·····	北京	仲昭岩(188)
奶奶,感谢您·····	北京	焦 雷(190)
春天的绿柳·····	安徽	吴利民(192)
冬赞·····	陕西	兰天虹(194)
两匹陶瓷马·····	四川	何 晋(197)
蝙蝠骨骼标本的制作·····	上海	李 俊(199)
我喜爱的一本书《雪莱诗选》·····	上海	俞 文(202)
五塔寺·····	北京	马 骏(204)
根雕小鹿·····	北京	王博杰(205)
蚯蚓·····	湖北	高 珊(207)
我爱音乐·····	河南	王新潮(209)
御花园·····	北京	侯溪燕(211)
北国江城特景——树挂·····	吉林	李 冬(214)
雪花自述·····	辽宁	白大海(216)
通信卫星·····	江苏	王 昕(219)
农谚漫谈·····	山西	程 强(221)
我喜爱的一种报刊·····	江苏	江 慰(223)
怎样查找图书·····	广东	陈 锋(226)
看雾知天·····	海南	李 冰(229)
蜡染·····	贵州	杨 晖(232)



第 四 册 目 录

第一单元 一事一次

- | | | | |
|-------------------|------------------|-----|----------|
| 特级教师精选点评·初二应试作文精选 | 小议过生日····· | 上海 | 张刚(237) |
| | 小议骄傲与自信····· | 西藏 | 刘兰(239) |
| | “玩物丧志”新说····· | 青海 | 冯瑞(241) |
| | 重理轻文要不得····· | 浙江 | 李蓓红(243) |
| | 思考——取得成功的通道····· | 黑龙江 | 佚名(245) |
| | “喂”与“觅”····· | 上海 | 杨其晔(247) |
| | 苦难是一种财富····· | 上海 | 朱华年(250) |
| | 由拔钉子想起的····· | 北京 | 考生(252) |
| | 小议贺年卡····· | 海南 | 鞠宏(254) |
| | 由“下一个”想到的····· | 辽宁 | 邵辉(256) |
| | “知足常乐”辩····· | 福建 | 陈广斌(258) |

第二单元 让事实说话

- | | | |
|----------------|----|----------|
| 说“学然后知不足”····· | 江西 | 陈伟华(261) |
| 好习惯使人受益终生····· | 天津 | 考生(263) |
| 不以规矩不成方圆····· | 陕西 | 张伟(265) |
| 我终于明白了····· | 浙江 | 佚名(267) |
| 自己的事情自己做····· | 上海 | 习灏(269) |
| 我们要珍惜时间····· | 上海 | 褚靖宇(272) |
| 小议“羡慕”····· | 上海 | 褚靖宇(274) |
| 学习靠勤奋····· | 广西 | 陈兴(276) |

第三单元 写读后感

读《今日歌》有感

——谈抓紧时间…………… 甘肃 吴 斌(279)

任重道远,我们应奋发努力

——读《我为少男少女们歌唱》有感

…………… 西藏 陈 栋(281)

为祖国繁荣而努力

——读赖宁《我的小传》有感

…………… 宁夏 邓芳芳(282)

读《钢铁是怎样炼成的》有感…………… 北京 刘 睿(284)

《勿忘国耻》

——《南京大屠杀》观后…………… 四川 许 扬(286)

让精神世界更美好

——读《雷锋日记选》后的思索

…………… 广东 麦 英(289)

也谈得与失

——读《赵人患鼠》有感…………… 福建 卢海燕(292)

金钱与道德…………… 上海 佚名(294)

由“怪物来了”想起…………… 陕西 肖高奚(296)

《多好的草地也会有瘦马》观感…………… 韩 效(298)

第四单元 要以理服人

小议“开卷有益”…………… 四川 贺 信(300)

虚心使人进步…………… 佚名(302)

我最喜爱的一句名言…………… 湖北 彭武林(304)

“平凡”与“伟大”…………… 江苏 考 生(306)