

生·活·实·用·指·南

成 功 教 育 解 密

儿 童 心 理 世 界



桑 标 徐浙宁著
上海遠東出版社

·生活实用指南·

成功教育解密

儿童心理世界

桑 标 徐浙宁 著

上海遠東出版社

·生活实用指南·

儿童心理世界 成功教育解密

著 者/桑 标 徐浙宁

责任编辑/殷卫星

装帧设计/戚亮轩

责任制作/李 昕

责任校对/王雪娟

出 版/上海遠東出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行/上海遠東出版社 上海发行所

上海遠東出版社

排 版/南京展望照排印刷有限公司

印 刷/上海市印刷十厂

装 订/上海虎林装订厂

版 次/2001 年 12 月第 1 版

印 次/2001 年 12 月第 1 次印刷

开 本/850×1168 1/32

字 数/180 千字

印 张/8.25

印 数/1-5100

ISBN 7-80661-395-1

R·61 定价：12.00 元

图书在版编目(CIP)数据

儿童心理世界：成功教育解密/桑标，徐浙宁著. —上海：
上海远东出版社，2001

(生活实用指南)

ISBN 7 - 80661 - 395 - 1

I . 儿... ① II . 桑... ② 徐... III . 儿童心理学

IV . B844.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 075511 号



前　　言

不少家长曾经表示出这样的困惑：现在的孩子，常常能够摸透父母的心思，而后相机行事。可父母却总弄不清孩子在想什么，也不知该怎么办。

作为父母，可能在家庭中位居“统治”地位。如此一来，父母就以为一切靠权威、靠命令就可以行得通，因而不太在意去进一步了解孩子，去琢磨分析孩子的心理。父母往往容易从自己的想法出发，以此来判断孩子，以此来要求孩子服从教养的需要。

而孩子呢，由于身处“被统治地位”，他得摸清“统治者”的脾气和心理才能适应，才能达到他想要达到的目的。

如此这般，孩子成了“父母心理”的“专家”，而父母却是“儿童心理”的“无知者”。

在我们看来，对“儿童心理”一无所知，恐怕难以成为好父母。做好父母其实并没有什么定规，但有一点可以肯定，好父母必定了解孩子的心理世界。

孩子就是孩子。他有自己的动作特点，有自己的思维方式，有自己的情绪和情感，有自己的话语，甚至，还有自己的发展任务！借助于这些与成人不同的特点，孩子在父母的关爱和帮助下，慢慢地成长起来。

所以，把握孩子的心灵世界，对父母来说显得尤其重要。孩



子的心灵世界具有双重含义：一方面，孩子的成长有年龄特点，俗话说“一岁孩子一个样”，这是所有孩子的共性；另一方面，每个孩子又具有自身的特殊性，如这个孩子口齿伶俐，那个孩子则性格内向等等，这就是所谓的个性。

本书共分八章。第一章主要描绘儿童的心理特征、这些心理特征与成人有哪些不同；第二章关注的是儿童是怎样从一点一滴开始认识和把握自己的；第三章探讨儿童在学习过程中的心理特点，以及与学习困难有关的心理因素；第四章着重揭示儿童语言发展的年龄特点和儿童话语背后隐藏的玄机；第五章展示多姿多彩的儿童情绪世界，提醒父母应关注的一些儿童情绪问题；第六章分析探讨在父母看来是惹是生非、就儿童年龄而言却颇有合理之处的“异常”行为；第七、八两章则试图概括心理健康儿童的特点，探讨父母在与孩子的亲子交往过程中，在儿童的心理成长过程中所起的作用。我们力图将有关儿童心理发展的科学理论、观点和研究结论相结合，为父母们勾勒出儿童心理世界的基本框架；此外，还特别结合了我们在儿童心理咨询中所遇到过的真实案例，以增加本书的可读性和现实感。

让父母更好地了解孩子，更有效地促进孩子的发展是我们的愿望。当然，孩子成长过程中心理世界纷繁多变，本书不可能面面俱到，我们期待着与父母朋友就孩子成长与发展的问题作更多、更广泛的交流与探讨。

作者

2001年10月28日



目 录

前言 1

第一章 “儿童”心理特征 1

在你的头脑里，“儿童”是什么样的呢？儿童的心理有哪些特征？儿童的心理与成人有什么不同？儿童有哪些需要？儿童有烦恼吗？儿童怎样成长起来？

第二章 成长的“自我” 24

为什么孩子越大越难管？为什么二、三岁的孩子会变得突然很霸道，非常地自以为是？为什么青春期的孩子会大谈“代沟”？为什么有的孩子能大胆地在众人面前侃侃而谈，而有的孩子只会缩在父母的身后偷看？

第三章 学习历程 55

什么是学习？学习历程到底是怎样的？为什么要学习？最常见的儿童学习问题有哪些？什么是学习困难？为什么会发生学习困难？为什么学习会成为负担？怎样帮助有学习问题的孩子？



第四章 “童话”的意义 86

儿童什么时候开始有了自己的“语言”？儿童的语言与成人有何不同？为什么同样年龄的儿童有的能说会道，而有的支支吾吾？儿童期语言的发展对一个人究竟有多大意义呢？为什么小孩子喜欢自言自语？孩子天生会说谎吗？结巴怎么办？

第五章 情感世界 114

情绪、情感是怎样产生的？儿童的情感有什么特点？为什么明明是愤怒，却“伤心”地哭了？常见的儿童情绪问题有哪些？怎样帮助情绪困扰的儿童？情商是什么？

第六章 合理的异常行为 144

人的行为由何而来？怎样看待儿童的行为？为什么孩子明明知道是错的，还要去做？为什么好好的玩具，孩子硬要去破坏？为什么他要打小朋友？常见的儿童行为问题有哪些？怎样处理孩子的行为问题？

第七章 心理健康的儿童 170

许多研究数据显示今日儿童存在许多心理问题，其心理健康水平有待提高。据最新调查，我国儿童心理问题的发生率为10.2%~14.5%。心理健康意味着什么？什么样的儿童才是心理健康？



第八章 父母的作用 200

父母怎样才可以了解孩子？父母怎样才可以取得孩子的信任？孩子为什么不愿与父母说心里话？什么样的父母才算合格？为什么父母与孩子之间存在“代沟”？作为父母，应该为孩子做些什么？儿童心理咨询有用吗？

第一章 “儿童”心理特征

在你的头脑里，“儿童”是什么样的呢？

儿童的心理有哪些特征？

儿童的心理与成人有什么不同？

儿童有哪些需要？

儿童有烦恼吗？

儿童怎样成长起来？



17世纪英国著名哲学家洛克说，人的心灵原本就像一块白板，一切知识和经验都是从后天的经验中获得的。这就是闻名遐迩的“白板说”。

到了20世纪初，美国著名的心理学家华生甚至断言：“给我一打健全的婴儿，我可以将他们塑造成任何一种人，例如法官、律师，或是小偷、乞丐。”

洛克与华生是不同时代的学者，但他们都认为儿童的心灵就好像白纸一样，成人可以随意涂抹来改变儿童的未来。是这样吗？难道儿童真的是“性相近，习相远”？

可为什么又有“一母生九子，连母十个样”的说法？

儿童到底先天有没有差别？

先天气质

20世纪50年代美国两位著名的心理学家托马斯和切斯主持开展了一项长达10年的追踪研究，主要考察儿童是否具有先天独特性，以及这些特性对未来的发展有什么影响。通过研究，他们指出：儿童早期的行为反应差异主要是通过“气质”来表现的。

气质是一个心理学术语，近似于我们平常口头上说的脾气，指一个人所特有的心理活动的稳定的动力特征。简而言之，那些心理活动的强度、速度、灵活性及指向性就反映了一个人的气质特点。根据研究，心理学家发现婴儿的气质可以通过互不相关的九个维度加以评定：



1. **适应性** 指在面临新情境或新的生活方式时,个体对其适应的快慢。高适应性的儿童能很快熟悉并适应新情景中的人和事。
2. **规律性** 指儿童的日常生活及有关生理反应是否有一定的规律。规律性强的儿童,每天的睡眠、进食、排泄等都较有节律。
3. **活动水平** 指儿童活动的数量及动作节奏的快慢。活动水平高的儿童,往往好动而且速度较快。
4. **趋避性** 指儿童对新的人、物、场所是倾向于敢于探索还是迟疑退缩。高趋向性的儿童胆大求新,什么都想尝试,因而容易出现危险行为。
5. **反应阈** 指使儿童产生某种反应所需要的刺激量,如需要多大的刺激能使婴儿哭与笑。通常,儿童的反应阈愈高,就愈需要较强的刺激才会使他产生反应。
6. **反应强度** 指儿童对外界刺激反应的程度。面对相同的刺激,孩子的反应可能是截然不同的,反应强度高的儿童常常会因为一点点不如意的事情就大发脾气或哭闹不停。
7. **心境** 指日常生活中儿童基本的情绪状态是比较乐观、和善等正向的,还是消极、低沉等负向的。正向心境的儿童总是显得快乐与随和。
8. **注意分散度** 指儿童是否易受外界刺激的干扰而改变其正在进行的活动。注意集中的孩子更能专注于当前的活动。
9. **注意持久性** 指儿童在从事某一种活动时,注意稳定时间的长短,以及当遇到障碍与挫折时是否仍能维持原先进行的活动。高注意持久性的儿童,能较长时间沉浸于同一件事情的活动中。

托马斯等人在研究中发现,出生最初几周内,婴儿就已完全显示出各不相同的气质特征。这些气质特征在儿童成长的后几



年里趋向于保持相对连续稳定。更令人吃惊的是,研究还发现:这些气质特点与父母的个性类型并没有太大的相关。这也就意味着,孩子在出生以后,可能在外表上与父母有很大的相似,但其心理活动特点却有可能与父母截然不同。所以,很多父母会疑惑:这孩子的脾气,既不像他爸爸,也不像他妈妈!

气质的研究,说明儿童确实是带着先天的特质来到世间的。

奶奶的经验

一位长期帮年轻父母带孩子的老奶奶将她带过的孩子分为三种类型:

第一种孩子,很好带,怎么带都行,都吃得胖、睡得好,带这样的孩子最省心;第二种孩子极其难带,怎么弄都不能满足他,老要哭闹,又累又烦心;第三种则介于两者之间,只要慢慢摸准了他的脾气,带起来也就没啥问题了。

事实上,专家通常也根据气质的九个维度,将现实生活中的儿童划归为三种类型:

1. “容易护理”的儿童 他们的饮食、睡眠和习惯等都有一定的节律,喜欢探索新事物,情绪较为平和乐观,易适应环境的变化,爱与人交往。

2. “困难的”儿童 他们的活动没有什么节律可言,对新生活很难适应,遇到新奇的事物或人容易产生退缩行为,心境比较消极,时不时表现出不寻常的紧张反应,如大惊小怪等。

3. “慢慢活跃起来的”儿童 他们的生活节律多变,初遇到新事物或陌生人时往往有些退缩,对环境的适应较慢,但适应后又表现良好。



儿童的气质往往影响着养育方式,比如:有的婴儿出生以后喜欢别人拥抱、亲吻,父母会更多地给予他抚摸、微笑和亲吻,周围的人也有更多的机会与孩子积极相处;而如果成天对着一个脾气急躁的孩子,父母往往会失去耐心,也暴躁起来,这又反过来强化了孩子性格中的急躁因素。

因此,不同类型的儿童需要不同的照料与引导,养育者要学会观察儿童的气质特点,善于根据儿童的气质来抚养。

古希腊的气质理论

其实,关于气质的研究早在古希腊就有了,当时有位医生希波克拉底,认为人体内主要有四种不同的体液,四种体液的不同组合决定了人的不同类型,典型的有四类:

1. 多血质:活泼好动,容易适应新环境,注意易于转移,接受新事物快,但印象不很深刻;情绪和情感易于产生也易于改变,并直接表露于外。

2. 胆汁质:直率热情,精力旺盛;性情急躁,反应迅速;情绪明显外露,但持续时间不长;行为上表现出不平衡性,工作特点带有明显的周期性。

3. 粘液质:安静平稳,反应缓慢;善于克制自己,情绪不易外露;注意稳定但难于转移。

4. 抑郁质:行为孤僻,反应迟缓,体验深刻,情绪不易外露,善于察觉到别人不易察觉的细小事物。

而常见的气质类型常常是混合的,如多血质与粘液质混合等。



玉和雕玉者

带着先天特质而来的儿童，在成长的过程中，与环境不断相互作用着、争取着、适应着、改变着。儿童因环境力量而变化的特性，就是可塑性。这里包含了两层含义：其一，儿童的潜质得以发展，就像山中宝玉一般，被开采、发掘出来了；其二，儿童的潜质非常丰富，可能被塑造成各种模样，就像同样一块玉，可能被雕琢成不同的东西。一位叫多丽丝·诺蒂的哲人写道：

指责中长大的孩子，将来容易怨天尤人。
敌意中长大的孩子，将来容易好斗逞勇。
恐惧中长大的孩子，将来容易畏首畏尾。
怜悯中长大的孩子，将来容易自怨自艾。
嘲讽中长大的孩子，将来容易消极退缩。
嫉妒中长大的孩子，将来容易勾心斗角。
羞辱中长大的孩子，将来容易心怀内疚。
容忍中长大的孩子，将来必能极富耐性。
鼓励中长大的孩子，将来必能充满自信。
赞美中长大的孩子，将来必能心存感恩。
嘉许中长大的孩子，将来必能爱人爱己。
接纳中长大的孩子，将来必能心胸广大。
认同中长大的孩子，将来必能掌握目标。
分享中长大的孩子，将来必能慷慨大方。
诚实公平中长大的孩子，将来必能维护正义真理。
安定中长大的孩子，将来必能信任自己，信任他人。
友善中长大的孩子，将来必能对世界多一份关怀。
祥和中长大的孩子，将来必能有平和的心境。



你的孩子是在何种环境下长大的呢？

做父母的(或其他家庭成人)一定不要忽视自己对孩子的重要性,不管你愿不愿意,或者是不是有意的,你都在强烈影响着自己孩子的发展,尤其年龄越小的孩子,对父母越依赖,也就越可能受父母的影响。这种影响,一方面是孩子学会了如何适应父母,比如:孩子对“暴力”的父亲说谎、躲避、畏惧,对“软弱”的母亲要求、哭闹、撒娇等;另一方面,成人则成了孩子的成长榜样,孩子有了成人的模样:4岁的孩子会像模像样地学外公看牙,因为外公是牙医;一个寄养在外地的孩子,没多久就学会了本地方言;你会发现孩子走路越来越像他爸爸,笑起来越来越像他妈妈,讲起话来俨然一个“小大人”;孩子学会了用暴力对付弱小同伴,解决冲突;孩子学会了在公园里抢座椅;孩子学会了向他人问好……在不经意中,你会发现孩子竟然学会了很多很多,而大人好像并没有刻意地去教他,这就是常说的“潜移默化”。

别忘了:身教往往更胜于言传!

别忘了:孩子正在关注你!

学校评价——案例五则

案例一:

一个二年级的小学生,因想得到老师的关注,毛遂自荐办黑板报,结果表现并不像老师期望的那么好,于是得到“浮夸虚伪”的评语。小孩子并不理解其义,只是从后来父母闪烁的交谈中知道这不是一个好的评价,后来她就不再积极了,甚至回答问题也是被动等待……



案例二：

一个从小反应比较慢，又不很用功，习惯于低着头的孩子，15岁告诉心理咨询老师，他记忆最深的是：有一天在路上碰到老师，老师说：“别用那双眼睛看我，以后见到我最好把头低下。一看你这弱智相，就倒胃口！”

案例三：

一个很调皮的男孩子，老师说：如果你一星期表现良好，我就让你做“小队长”。小男孩真的一星期没有“出格”，可他却失望了——“老师好像把她的话忘记了！”

案例四：

一个幼儿园老师对一个不会自己拿笔画画的孩子说：来，我们一起画个圆圈吧！然后鼓励孩子在圆圈的下面添个小“尾巴”，并赞叹道：多么漂亮的气球啊！再画个绿色的、红色的，好吗？……后来，这个害怕画画的孩子竟然成了著名的画家。画家说：“我最感谢我的幼儿园老师，她将我引入了自信的殿堂，让我相信绘画是多么美妙的事情！”

案例五：

一个母亲对着老师大发牢骚：这孩子就是不听话，做作业慢，成绩差，真不知该怎么办？老师却笑着对他母亲说：你没发现他挺能挨骂的，他有很好的耐性呀！然后对孩子说：我们一起想办法去进步，好吗？孩子开心地点头……