

“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机知识普及系列

Web应用



丛书 7



网站开发新动力

# 精美网页制作

## HTML/CSS

### 入门与提高

北京希望电子出版社 总策划

冰浩逸 编写



电子出版物数据中心  
《Computer DIY》杂志社



“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机知识普及系列

Web 应用



丛书 7



网站开发新动力

# 精美网页制作

## HTML/CSS

## 入门与提高

北京希望电子出版社 总策划

冰浩逸 编写

电子出版物数据中心  
(Computer DIY) 杂志社



## 内 容 简 介

CSS 是英文“Cascading Style Sheet”的缩写, 翻译成中文为“层叠样式表”, 或“串联式排版样式”、“串接样式表”、“级联样式表”等等, 简称样式表。它是统一 HTML 标准工业合作组织(W3C)于 1997 年推出的一个排版样式标准, 也是第一个网页页面排版样式标准。它不是一种编程语言, 而是一种用于网页页面设计的技术手段, 是 HTML 的补充和扩展。在最新的 HTML 4.0 中, 样式表技术得到了最好的支持。

使用 CSS 样式表可以帮助网页设计人员方便、简捷、准确地对页面进行设计控制, 通过对 HTML 标签进行设定, 来实现对网页中的字体、格式、颜色、背景、图像等等图文效果进行控制的功能。而且这些标签可以嵌套层叠地使用, 可以达到设计者的各种设想。

本教材采用实例的方式, 分为 6 章对样式表技术进行了由浅入深地讲解。

CSS 技术的概述: 简单介绍了 CSS 的概念及如何在 HTML 页面中加入 CSS 以及 CSS 技术优势、功能及其编辑器。

预备: 对 HTML 语言进行了基本的讲述, 并详细介绍 HTML 中和 CSS 相关的内容。

入门: 简单介绍 CSS 的功能和基本语法。

提高: 详细介绍 CSS 技术中各种基本功能。

精通: 详细介绍 CSS 技术中各种高级功能。

实战: 以大型的页面为例, 讲解各种 CSS 技术在页面制作中的综合应用。

通过对本教材的学习和实例的实践操作, 可以轻松地掌握样式表的应用方法。同时, 本教材提供了很多网页特技效果的创作实例。

本教材适合于初、中级用户, 但同时也兼顾了一部分网页制作高手的需要。本教材浓缩了作者多年来网页制作经验和技巧, 提供了详细生动的实例讲解。

系 列 盘 书: “九五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及系列  
Web 应用编程丛书(7)

盘 书 名: 精美网页制作 HTML/CSS 入门与提高

文 本 著 作 者: 冰浩逸 编写

C D 制 作 者: 希望多媒体开发中心

C D 测 试 者: 希望多媒体测试部

责 任 编 辑: 李东震

出版、发 行 者: 电子出版物数据中心《Computer DIY》杂志社

地 址: 北京中关村大街 26 号, 100080

网址: [www.bhp.com.cn](http://www.bhp.com.cn) E-mail: [lwm@hope.com.cn](mailto:lwm@hope.com.cn)

电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102, 62633308, 62633309

(图书发行)

010-62613322-215 (门市) 010-62629581 (编辑部)

经 销: 各地新华书店、软件连锁店

排 版: 希望图书输出中心 杜海燕

C D 生 产 者: 北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者: 北京媛明印刷厂

开 本 / 规 格: 787 毫米×1092 毫米 16 开本 22.625 印张 533 千字

版 次 / 印 次: 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

本 版 号: ISBN 7-89999-961-8/TP·345

定 价: 33.00 元(本版 CD)

说明: 凡我社光盘配套教材若有自然破损、缺页、倒页、脱页, 本社负责调换。



## 前 言

CSS（样式表）改变着国际互联网的面貌！

国际互联网（Internet）是 20 世纪人类最伟大的发明之一，蔚然成为当今世界的发展潮流。它是几十年来，科学技术发展的集中体现。与以往出现的任何技术相比，互联网技术对世界的影响是如此巨大，如此广泛。它用了不到 8 年时间，就达到了 3 亿用户，遍布世界各个角落。

在互联网技术中影响最为广泛的技术就是 WWW（World Wide Web）技术，也就是我们经常提起的“网页”。它一问世，就因为其丰富的多媒体效果和简易的操作而吸引了广大用户，也正是这项技术使得 Internet 真正给我们的生活带来了翻天覆地的变化，这场剧变揭开了人类社会一个新纪元即电子化世界。

WWW 技术的原理非常简单，就是提供一种特殊的应用程序来显示传输于网络之上的信息文件。为了能够让所有互联网的用户都能浏览到这些信息，这就决定了这项技术必须具有规范、开放、一致的特点，因此在世界上就有一个组织叫做 W3C，它们负责制定、完善和发展 WWW 技术。HTML 标准就是由这个组织负责完善升级的。

HTML（HyperText Markup Language），即超文本标记语言则随着 Web 网络的兴起而空前繁荣。1997 年 1 月，HTML 3.2 版本推出，给 HTML 语言带来了更大的发展空间。但是，在这个版本中，仍然存在着很多问题，它们根深蒂固，难以解决。譬如，在异类操作系统和浏览器平台之间存在的兼容问题就极大地限制了 HTML 语言进一步发展。

W3C 标准化组织在 1998 年 4 月，推出了 HTML 4.0 版本，这个版本不仅解决了许多 HTML 语言以往版本中的固有问题，还将 HTML 语言扩展到了一个个全新的领域。其中一个非常重要地扩展领域就是 CSS（Cascading Style Sheet——样式表）。使用 CSS，可以非常方便地用单个文档来实现整个站点各个页面布局和字体风格的设定，还可以控制以往无法控制的字体效果，而且 Internet Explorer 3 以上版本、Netscape Navigator 4 以上版本及大多数新的浏览器都支持它。这些特点使得 CSS 从一诞生就受到了网页制作者的极大关注，而且很快地就在整个 Internet 上广泛的使用开来。现在在 Internet 上，打开一个页面，肯定能看到 CSS 的应用，它使页面的效果更加丰富，使页面的制作更加方便。由于它的出现，无论是从更新速度上还是在观赏效果上，都使得整个 Internet 上的页面有了一个很大的飞跃。

考虑到 CSS 在 Internet 之上的实际意义，我们特编写了这本书，它分为 6 章：CSS 技术的概述、预备、入门、提高、精通、实战。由浅入深，全面翔实地介绍了 CSS 的各种应用。并且以实例为中心，完全按照书中内容亲手操作，制作出各种效果。而且书中还渗透着笔者应用 CSS 的感受，经验、技巧将会给您最大的收获。信手翻翻本书的内容，将看到 CSS 制作出的各种丰富的效果。试试书中的例子，将感受到 CSS 给网页制作带来的方便。

为了适用于各个层次的读者，本书包括了 CSS 的预备知识 HTML 语言的基本语法，介绍了 CSS 编程的具体方法，在最后还使用了一些大型的实例来进一步巩固 CSS 的应用。希望本书对那些从事网页制作及爱好网页制作的读者有所裨益。

本书由邵谦谦总策划，由冰浩逸执笔编写。韩璐、王镭、张华东、李晓、范之誉、王

JSP07/0806

宏、李琦、王瑾、吴君华、付鑫育、李龙、钱少伟、刘荣强、李伟光、朱峰、许大中、魏勇、萧玉、丁桦、李林、邵华刚、朱莉、肖育新、戴礼华、钟行兆、关海云和金志城等同志在整理材料方面给予了作者很大的帮助。在此，作者向他们表示深深的谢意。

本书浓缩了作者多年的专业网页制作和网站开发的经验和技巧，盼望能够为您快速掌握动态网页制作技术提供帮助！由于作者水平有限，本书中存在的不足之处，恳请广大读者批评指正。

编 者

2001 年 8 月

# 目 录

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 第0章 CSS技术的概述.....                 | 1   |
| 0.1 World Wide Web 和 Web 服务器..... | 1   |
| 0.2 HTML 的发展历史.....               | 3   |
| 0.3 什么是 CSS.....                  | 5   |
| 0.4 如何在 HTML 页面中加入 CSS.....       | 5   |
| 0.5 CSS 的技术优势.....                | 8   |
| 0.6 CSS 样式表的功能.....               | 9   |
| 0.7 CSS 样式表单的编辑器.....             | 12  |
| 第1章 预备.....                       | 13  |
| 1.1 HTML 网页制作基础.....              | 13  |
| 1.2 样式表与 HTML.....                | 33  |
| 第2章 入门.....                       | 44  |
| 2.1 初识样式表.....                    | 44  |
| 2.2 在 HTML 中应用样式表.....            | 51  |
| 2.3 选择符.....                      | 56  |
| 2.4 样式表定义规则.....                  | 77  |
| 2.5 样式表的书写.....                   | 83  |
| 第3章 提高.....                       | 90  |
| 3.1 字体属性.....                     | 91  |
| 3.2 文本属性.....                     | 110 |
| 3.3 颜色和背景属性.....                  | 150 |
| 3.4 容器属性和格式化模型.....               | 172 |
| 3.5 分级属性.....                     | 205 |
| 3.6 鼠标属性.....                     | 213 |
| 第4章 精通.....                       | 217 |
| 4.1 样式表的长度单位.....                 | 217 |
| 4.2 样式表的定位属性.....                 | 225 |
| 4.3 样式表的滤镜属性.....                 | 242 |
| 4.4 样式表的框架结构.....                 | 269 |
| 第5章 实战.....                       | 284 |
| 5.1 制作精美作品选.....                  | 284 |
| 5.2 多个页面格式.....                   | 306 |
| 5.3 利用样式表制作动态页面.....              | 329 |

## 第 0 章 CSS 技术的概述

首先介绍一下和 CSS 有关的一些概念, 比如 WWW、HTML、浏览器等等。然后再重点介绍一下 CSS 的功能、技术优势和开发工具。

WWW (World Wide Web) 的快速发展无与伦比, HTML (hypertext mark-up language) 也因此显得特别重要, 仿佛一夜之间, 所有的人都要学习 HTML 了。

如果已经是一个网页设计者, 那么对 HTML 一定不陌生, 因为它是设计网页的基础。现在也可用 FrontPage 或者 Dreamweaver 等所见即所得等软件来设计网页。实际上, 用这些软件制作出的网页也离不开 HTML。除了 HTML 之外, CSS 则扮演了另一个重要的角色。网页的格式化都是通过 CSS 来完成的。

### 0.1 World Wide Web 和 Web 服务器

WWW 和 Internet 最重要的是无国界, 访问美国的网站和中国的站点是一样的。学习 HTML 就是为了创建 WWW 页面。在此之前, 了解 WWW 的一些知识更有助于整体上把握 HTML 和 CSS。

#### 0.1.1 什么是 WWW (World Wide Web)

WWW 是 Internet 的一种服务, 它建立在一整套协议之上, 允许特别配置的服务器在 Internet 上以标准的方式发送文档。不同的操作系统 (UNIX、Windows、Mac OS 等) 的计算机可以使用某种软件解释、显示发送的文档内容。这些软件被称为 Web 浏览器。

可以想像: Web 是由世界上各种各样的站点组成的, 一个站点其实是一组 HTML 文档, 人们可以使用 Web 浏览器获取、阅读这些网站, 如: <http://www.com.cn/> 就是一个网站。

Internet 还可以提供其他服务, 如 E-mail、Gopher、FTP 等。WWW 的特别之处在于: 它可以发布各种类型的信息 (如文本、声音、图片等), 方便易用, 图文并茂, 还能方便地连接到其他的更多的 Internet 服务。多数的 WWW 浏览器能够显示 Usenet 新闻组的消息、FTP 的站点等等。总之, WWW 是最知名的 Internet 服务。

#### 0.1.2 World Wide Web 的发展

WWW 协议最初出现在 20 世纪 80 年代, 用于实现科学研究的信息共享, 之后逐步成为 Internet 的一个标准协议, 发展为商业应用。

第一个 Web 浏览器 Mosaic 于 1993 年出现, 那个时候全世界大概只有不到 50 个 HTTP 服务器。Mosaic 和其他浏览器的出现促进了 Web 的快速发展, 因为浏览器可以显示图像和多媒体对象, 更贴近一般用户。在不到 9 个月的时间内, Web 服务器迅速增加到 300 个以上。

1994 年 W3C (World Wide Web Consortium) 成立, 组织和规范企业和教育机构共享资源、制定 Web 发展标准。

### 0.1.3 网页 (Web Page) 和网站 (Web Site)

WWW 就是由成千上万的网页组成的, 同时只有一个网页显示在 Web 浏览器中。一个网页通常都是一个单独的 HTML 文档, 其中常常包含了文字、图像、声音文件、链接等等。每一个 HTML 文档都是一个单独的页面, 而不管文档有多长 (通常不要太长, 否则不适合于阅读)。

多数浏览器上部都有一个文字区, 一般叫作地址栏, 用于显示正在浏览的 Web 页面的文件名 (后缀常为 .htm 或者 .HTML, 也有 .asp 和 .php 的。)

网站就是由一个特定的人群或者组织控制的一组网页的集合。与简单的网页组合不同, 一个网站的网页之间结构性比较强, 具有层次性, 组织比较严密。通常, 网站都是一个主页, 其中包含网站的 LOGO、指向特定网页的连接 (网站内容提纲), 单击链接可以打开下一级网页 (详细内容)。这些网页也可以有超级链接, 连接向更多的内容。

在设计专业网站时, 要特别考虑的是网站的结构和网站要表现的主题。合理的机构和动人的主题都有利于吸引更多的访问者。这是设计者要仔细考虑的问题。

图 0-1 是一个网站 (<http://cowson.at.china.com/>) 的例子。在浏览器中输入网站地址: <http://cowson.at.china.com/>, 打开首页, 可以看出这是一本书的介绍网站, 从页面中央的介绍知道这是一本用 dw 制作网页页面实例的书, 全书中共有 27 个实例, 在主页上都有相关页面的连接, 比如, 点击连接“我的心事”然后就可以看到相应的实例的页面了, 如图 0-2 所示。



图 0-1 网站首页实例





图 0-2 网站展开实例

## 0.2 HTML 的发展历史

HTML 是 WWW 上发布超文本的一种文件格式，它建立在标识语言 SGML 之上。有多种工具可以生成和处理 HTML 文件，从简单的文本编辑器（如 Windows 的记事本）到复杂的所见即所得（WYSIWYG）的创作和设计软件；支持 HTML 的平面设计软件（如：CorelDRAW 等）、办公软件（如：MS Office 等），以及专业的支持 HTML 的网页设计工具（如：Dreamweaver、FrontPage 等等）。

超文本标识语言（HTML）的历史具有传奇色彩。同时也妙趣横生。从其最初的简单出发点是在大型浏览器公司政治操纵之下成为 SGML 的网上代用语言，发展到如今的极不成型但日益增长的各方兼容，HTML 可以说历经了一个萌芽发展、遭受非议到全面革新的过程。眼下，对其语言标准的控制之争焦点集中在其功能性上。微软和 Netscape 都使尽浑身解数获取 W3C 的青睐和批准，以作为它们关键性的市场优势。有关最近 HTML 草案所作的工作表明，黑暗的尽头，前途将一片光明。

然而一切并不总是那么乐观。

HTML 在诞生之初，其目的想法非常简单。当时 Tim Berners Lee 将他设计的初级浏览和编辑系统在網上合二为一，他创建了一种快速小型超文本语言来为他的想法服务。他设计了数十种乃至数百种未来使用的超文本格式，并想象智能客户代理通过服务器在網上进行轻松谈判并翻译文件。它同 Macintosh 的 Claris XTND 系统极为相似，不同的是它可以在任何平台和浏览器上运行。

不过，问题出在 Tim Berners Lee 设计的语言太过简易。它是以文本格式为基础，所以

可以用任何编辑器和文字处理器来为网络创建或转换文本。并且它仅有不多的几个标签（TAG）——任何人用一个下午的时间就能掌握 HTML。网络从此迅猛发展，人人都开始在网上发布信息。

随着越来越多的内容移至网上，当初仅能识别简单标识语言的浏览器急需重大改进。那么，革新如何产生，如何进行？Tim BernersLee 并不想成为 HTMLD 唯一发展商——他也从没想过要这么做。因此，那些发展互联网有较长历史的企业开始在他们浏览器的性能上下功夫，并不断推出新产品。如果网络界喜欢，他们就干；不喜欢，就拉倒。

比如，互联网上图像增加的趋势。早先的浏览器仅是以文本为基础，但很快人们就开始琢磨在网上放置图像和图标。1993 年，一场辩论在羽翼渐丰的 HTML 硬件系统上广泛展开。最后，一个名叫 Marc Andreessen 的大学生在他的 Mosaic 浏览器上加入了标签。这遭至众人反对，认为仅有这个还远远不够。人们想要的是<include>或<embed>，可以将任何形式的媒介加到网页上去。对 Marc 而言，这是一个极大的工程，而且他必须尽快推出。最后，Mosaic 随推出，而在网页中要能包含使用了<include>或<embed>或<object>的媒质，还有待一些时日。

Mosaic 以推出时，Tim 加入了初期的国际互联网研究组织，而 Mac 前往加利福尼亚创建了一个名为 Netscape 的小型浏览器公司。

HTML 继续发展，不断产生新型、功能强大且生动有趣的标签形式。已经有了<background>（背景），<frame>（框架），<font>（字体）和<blink>（闪烁效果）这样的标签。微软致力于网上游戏领域，他们设计了<marquee>，<iframe>和<bgsound>（背景声效）标签，力图在 HTML 标准中争取到一席之地。这段时间，W3C 都在激烈争论名叫 HTML 3 的新技术，该文件概括了所有全新的特性但没有任何技术支持。那是在 1995 年，情况是乱七八糟。

需要解决一些问题。如果事情按先前那么发展下去，Netscape 和微软将最终产生两种完全独立毫不相干的 HTML 版本，而不会出现后来的两者和平协商的美好前景。如果是那样的话，人们将不得不在两种浏览器之间进行选择。而且每一个平台又必须有自己固定的网上内容。内容发展商要么在这两种版本的销售商中选择其一，要么花费更多的人力物力来创建网页的两种复合版本。

时至今日网络的发展还残存这种矛盾的影子，不过已不会再产生当时人们预测的那种可怕的局面了。W3C 的 HTML 部门也改变了研究策略，着手在新推出的浏览器上包容和收纳了当前各方的一些实验成果，而不是去设计未来不可理喻的语言版本。由此 HTML 3 完全失去了市场，HTML 3.2 开始发展。具有讽刺意味的是，HTML 3.2 同其前身相比，在技术上甚至稍逊一筹。但是，重要的一点在于，HTML 3.2 脚踏实地，更接近于现实的目标，即提供给内容商和浏览器发展商在研究工作中一个公允的参考标准。

那么，可以这样说，如今的浏览器行业是一个欢乐家庭？Netscape，微软和 W3C 正合力创造 HTML 最光明的未来？得了，现实并不总是那么明朗。即便是现在，有关<layer>同 CSS 定位的冲突，以及两种网络信息推出协议之争正如火如荼。不过，至少现在我们已着手开始处理这方面的问题。

HTML 的发展进程仍在继续：HTML4 面世。这个目前以其代码“Cougar”命名的草案包括了时下浏览器使用的一系列新技术，像 Stylesheets（页面定位样板），Scripting（语

言程序), 框架和其他内容。

### 0.3 什么是 CSS

如果安装了 IE 3.0 以上版本的浏览器或者 Win 98, 那么它就在系统里面。CSS 不是一个浏览器的插件, 也不是一个单独的软件, 它是微软为了增强浏览器功能而特意开发并整合在 IE 里面的一类功能集合。CSS 的全名是 Cascading Style Sheets, 简称 CSS, 中文名字是“层叠样式表”或者“串接样式表”, 常常简称为样式表。

CSS 包括 CSS1 (CSS Level 1) 和 CSS2 (CSS Level 2) 两级, CSS1 是早在 1996 年即由 W3C 审核通过并推荐使用, 现在可以在 <http://www.w3c.org/TR/REC.CSS1> 网址找到这份规格说明书。

CSS1 提供和许多的格式化功能, 如字体, 字符颜色和字符间距等, 让网页设计者在网页设计时见网页内容和网页格式分开设计, 如果了解 MS Word 的样式功能, 就可以轻松的使用 CSS 的功能。

CSS2 在 1998 年 5 月也由 W3C 推荐使用, CSS2 是 CSS1 的功能延伸, 它弥补了 CSS1 欠缺的部分, 现在可以在 <http://www.w3c.org/TR/REC.CSS2> 网址找到这份规格说明书。

CSS2 支持特定媒体的样式表功能, 将来网页的舞台将不只是计算机里的浏览器, 通过 CSS2, 网页设计者可以针对各种可视化浏览器 (如: 电视、投影机等)、打印机、打字机或者各种手提设备 (如: PDA) 等进行不同的格式设置。通过 CSS2 可以使网页内容的定位和版面的设置更加简单, 也可以直接设置从网络上下载特定字体显示在网页上, CSS2 也带来了自动计数器及编号功能和一些关于用户界面属性的支持。

### 0.4 如何在 HTML 页面中加入 CSS

在微软公司发布 IE 3.0 以来, 人人都在议论样式表。该 HTML 扩展——曾由 W3C 建议——可能是唯一的由创作方进行工作以减少下载时间的技术。

终于, 可以不用调整表格、改变字体或原图大小就能控制样式属性 (如边界宽度等) 使用样式表, 出版者可以通过字体字号、颜色、空格的“一次设定, 多页有效”来节省时间。他们还可以不用 `imagemap` 而创作出漂亮、复杂的页面。因为字体字号、文字可以放到图形上去, 或者一层一层叠加起来, 产生特殊阴影效果。

那么这些样式表是如何工作的呢? 问得好。

巧妙地使用标记 `<h4>`, `<i>` 和 `<b>`, 有时还可以设计出说得过去的页面。但是每次下载页面时, 浏览器必须对上述标记进行解释。而样式表可以省去这些烦琐的解释。

有了样式表, 我们可以重定义任何 HTML 结构。一个结构就是一个能够制定打开和关闭某一属性的标记, 如 `<b></b>` 或 `<h4></h4>` 由于 `<p>` 也可以加上一个 `</p>`, 所以它也被认为是一个结构而由样式表进行定义。

样式表可以用于 3 个不同的层次: `local` (定义一个页面的局部), `global` (定义整个页面) 和 `linked` (定义多个页面)。下面我们将依次进行讲解:



### 第一层次: local 样式表

这是最简单、最具体的层次。样式表可以用来代替诸如<font>等类标记。不仅可以用它定义字体字号,还可以定义边界(包括左边界、右边界)、线的高度以及其他许多属性。

作为一个例子,来重新定义传统的<h2>。如下所示:

<center>这是一个标题</center>

它的显示结果如图 0-3 所示。

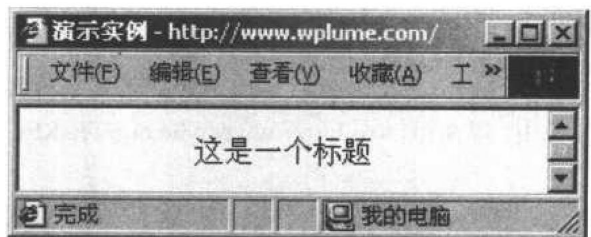


图 0-3 不使用样式的情况

新的,使用样式表的源代码如下:

<center style="font-size:20pt;color:red">这是一个标题</center>

该标题显示如图 0-4 所示。

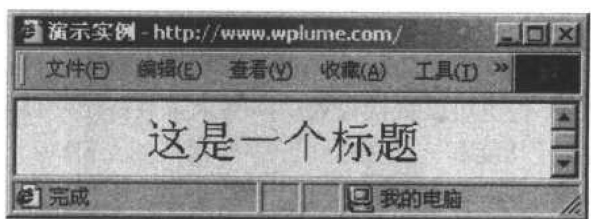


图 0-4 使用样式的情况

### 第二层次: global 样式表

global 样式表可以用短短的几行代码对整个页面的文本和布局进行描述。这些手工标记加在<style>和</style>之间。这一对标记置于<body>标记之前。

带有 global 样式表的 HTML 文件看上去像下面的样子:

```
<HTML>
<style type="text/css">
<!--
h4 {font: 17pt "Arial,Helvetica";
font-weight: bold;
color: maroon}
h2 {font: 15pt "Courier";
font-weight: bold;
color: blue}
p {font: 12pt "Arial,Helvetica";
color: black}
```

```
-->
</style>
<body>
.....
</body>
</webmonkey/HTML>
```

注意：在 style 标记中仍然有 HTML 标记（<!-->）。这将允许支持样式表的浏览器找到方向，而老的浏览器可以继续解释它认识的代码。另外，可能注意到了，上述的字号是用“points”（点）来定义的。但样式表也允许你用“pixels”（像素）、inches（英寸）和 cm（厘米）去定义字号。

### 第三层次：linked 样式表

如果用一个样式表为多个页面定义样式，它确有独到之处。要做到这一点，首先创建一个独立的样式表文件，扩展名为.css。这些预先定义的样式可以适用于 header 部分标有.css 的 HTML 文件。所以，如果有 2000 个指向相同的.css 文件的 HTML 文件，我们可以通过改动.css 文件而改变所有这 2000 个文件。可以想像因此而节省了多少时间和力气。

一个典型的.css 文件可以表达如下：

```
<HTML>
<style type="text/css">
<!--
body {font: 10pt "Verdana, sans-serif"};
h2 {font: 50pt "Verdana, sans-serif";
font-weight: bold;
color: #58F734}
h3 {font: 13pt/15pt "Verdana, sans-serif";
font-weight: bold;
color: maroon;
margin-left: 0.5in;
margin-top: -10px;
line-height: 30px}
em {margin-top: -105px}
p {font: 10pt/12pt "Verdana, sans-serif";
color: black;
margin-left: 0.5in;
margin-top: -10px;
line-height: 20px}
-->
</style>
<body>
```

```
</body>
```

```
</HTML>
```

要使该样式表对应于一个 HTML 文件,可以在该 HTML 文件的头部加上:

```
<head>
```

```
<link rel=stylesheet href="name.css" type="text/css">
```

```
</head>
```

因此,通过样式表,可为 HTML 文件定义了一个基本样式。只要是在<body>部分的文字,都受该基本样式的控制。还可重新定义了一些标记,如<em>和<h3>。任何没有被样式表定义的标记将以其本来的面目被解释。

### 串接部分

既然已经简要地讲解了使用样式表句法的 3 种方式(local, global 和 linked)。这里很有必要再提及一下样式表的串接部分。

假定有一个响应 linked 样式表的 HTML 文件。仍然可以为该 HTML 文件加上 local 和 global 样式表。但这会出现一个问题?哪个样式表具有优先权?答案是,越具体的定义越优先。也就是说,local 优先于 global,而 global 又优先于 linked。可以参考微软公司的样式表用户手册以及 W3C 的指导。要想得到更多的信息,还可参见微软的 CSS Gallery。

## 0.5 CSS 的技术优势

现在几乎所有的网页设计都加入了 CSS 技术,那,它与传统的 HTML 相比到底魅力何在呢?

使用 CSS 设计网页可以归纳出一下几个优点:

### 1. 维护方便

使用 CSS 可以见网页内容(Content)和网页(Format)形式分开设计,网页内容的设计就交给 HTML,而格式的设置则交给 CSS 即可。若要修改页面内容的格式只需要修改 CSS,而不需要去修改 HTML 代码。

### 2. 下载浏览迅速

使用 CSS 可以缩短网页下载时间,因为同样一组标题只需要一次格式设置,即可提供相同标记重复使用,而浏览者则只需要下载一次声明该格式的 CSS 程序代码,即可提供给整个网站的所有网页使用。

### 3. 强大的样式功能

CSS 提供设置网页格式的功能比 HTML 多,所有的 HTML 提供的标记都可以通过 CSS 设置要显示的格式。运用 CSS 提供的样式,可以代替需要绘图软件制作的文字特效功能,无形中也使网页“瘦身”。

### 4. 让网页原始文件更容易阅读

可以将 CSS 的代码独立的放在一个文件中(扩展名为.css),但是所有用到它的网页都

会受到影响。与使用 HTML 设计的网页而言,含 CSS 功能的网页的源文件阅读起来更为轻松易懂,对于网站的管理员而言,负责的站点越大越能体会到 CSS 带来的便利性。

## 0.6 CSS 样式表的功能

只要使用过 CSS 样式,理解了为什么要使用 CSS 样式,那么会有这样的一个信念:没有 CSS 将无法更好的继续网页设计工作。

设想一下,打开一个文本文件,编辑几行字,就可以使整个 Web 站点得到改变。再设想一下,以在线的方式创建带有复杂图形、丰富字体字号等特殊效果的页面,大小只有 10k。这就是串接样式表的世界。

现在也许对 HTML 都很熟悉了。也了解了它在图形、跨平台、跨浏览器兼容性方面的局限。不幸的是,图形的丰富效果与 HTML 简单文档之间存在着矛盾。HTML 的结构可能对于学术文档很合适,但它显然不能适应公司标识、商业通讯和电子出版。为什么不创造一种令大家都满意的拥有强大功能的结构语言呢、为什么不让他们表面上分开,只有当访问者光顾你的页面时才互相集成起来呢?样式表解决了这个问题。

实际上很简单。可先编写一个标准的 HTML 文件,像以往那样,标出 body, headers 以及段落等等,诸如此类。然后编写一个独立的样式表,通过它高速浏览器如何解释文件。比如告诉浏览器将某段文字解释成 12 点的 Times Roman,并带有 1.5 英寸的边界,标题是绿色的 40 点 Helvetica 文字等等。现在,在 HTML 文件的头部指向样式表,然后将 HTML 文件和样式表一起发布到服务器。

将文件的结构和样式分开的好处开始出现。可以将很多 HTML 文件指向一个样式表。通过改变这个样式表,可以有效地改变整个 Web 站点。另外,还可以有一些不同的样式表。每一样式表对应不同的文件。比如,其中一个定义所有文件的边界,其他样式表描述不同文件的样式结构,或改变以前的设置。样式表的功能真实强大。

CSS 的功能主要有以下几个体现的方面。

### 0.6.1 灵活的定制网页元素风格

有了 CSS,就能够很方便的控制网页元素在页面上的外观,用 CSS 可将元素逐个地定义其在页面中的显示风格。如果还想定义某个元素的多种外观,可以创建这个元素的多个类(Class),把网页中的该元素的不同类进行定义就可以了。

这里给出一个在一个网页中定义 3 种不同风格的 P 元素的实例。

```
<HTML>
<head>
<title>定制网页风格</title>

<style>
<!--
p.ok{
    font-face="Arial";
```



```
font-size=15;
font-style="Italic";
color="blue";}
p.good{
font-face="Times";
font-size=20;
font-style="oblique";
color="red";}
p.fun{
font-face="黑体";
font-size=25;
font-style="normal";
color="green";}
-->
</style>

</head>

<body>

<center>
<p class="ok">这段文字运用“ok”样式</p>
<p class="good">这段文字运用“good”样式</p>
<p class="fun">这段文字运用“fun”样式</p>
</center>

</body>
</HTML>
```

上面的代码，在浏览器中的显示结果如图 0-5 所示：

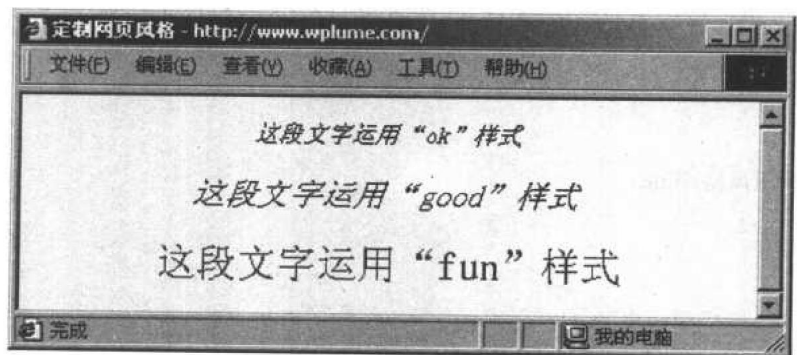


图 0-5 定制网页元素风格

通过这个方法可以非常容易地控制网页的任何元素。

### 0.6.2 迅速的更新网站的风格

网页维护人员肯定有每天早上起来维护更新网页的经历吧？如果网页只有几页，那还没有什么，如果网站有几十、几百甚至几千个页面需要维护，那将是怎样的工作量啊！

如果使用了 CSS，整个网站的页面的风格信息都可以集中放在一个被称为外部 CSS 样式表单的文件中，可以让所有的页面都连接到这个文件上，这样，当改变这里的风格信息时，就可以影响到成百上千的页面，这就是外部 CSS 样式表单的最大优势。

外部的 CSS 样式办单文件通常都是以.css 为后缀的。任何网页都可以通过一定的语句对这个样式文件进行引用。

下面给出一个外部的 CSS 文档的实例。

```
A:link{text-decoration:none}
A:visited{text-decoration:none}
A:active{text-decoration:underline}
A:hover{text-decoration:underline}
```

```
H1{
    font-family:Arial,Verdana;
    font-size:12px
}
```

```
p{
    font-family:Arial,Verdana;
    font-size:11px
}
```

```
td.good {
    font-family:Arial,Verdana;
    font-size:11px
    margin-left:12px
}
```

```
.head {
    color:#009933
    font-family:"宋体"
    font-size:12px
}
```

```
#destname{
```