

You Say 一夜成名的网络原创
You are Sensitive Everywhere

好看文丛

你说你哪儿 都敏感

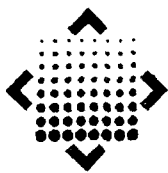
西门大官人 著

中国电影出版社

长篇自传体小说

你说你哪儿都敏感

西门大官人 著



好看文丛

中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你说你哪儿都敏感/西门大官人著. —北京: 中国电影出版社, 2001.8

ISBN 7-106-01771-X

I. 你… II. 西… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 058204 号

责任编辑: 兴 安

封面设计: 雅典工作室

版式设计: 北京好看文化发展中心

责任校对: 刘玉朴

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64299917 (总编室) 64216278 (发行部)

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 中煤涿州制图印刷厂

版 次 2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

规 格 开本/850×1168 毫米 1/32

印 张/15

字 数/350 千 字

书 号 ISBN 7-106-01771-X/I·0304

定 价 25.00 元

网上对该书的评论

发言人：迷茫的东东猫 时间：2001-05-12 06:56:35

上课的时候一直想着没有把这篇小说看完。很少有文章让我耐着性子看完并为它牵肠挂肚，它做到了，文章的高潮我激动地鼓起了青筋，然后是想哭的感觉，一种压抑不了的东西在心里冲撞，愈演愈烈直入心扉。看似香艳的书名下面是莫名的痛楚，在虚幻和现实中交织的泪水嚼在口里涩涩的，麻木地想吐得一塌糊涂，之后清醒了什么也不记得，又在茫茫碌碌中体验不快乐的快乐事情，在崇高跟盲目中过活。

有人说这是描写青少年性心理的小说，我不敢苟同，它是骨子里的爆发，活生生解剖了心脏给你看，让你震撼，再不满意的话你还可以大吼几声。还没看完的时候我觉得总少点什么，好像是灵魂最深处的东西，结局时我找到了。一个男人生命中的三个女人让他大起大落，沉重的爱压得他喘不过气，误会和仇视让他错过了很多，最后终于跌入谷底，找不到出路！谁都会为他叹一口气，掬一把泪。可是我不认为，他是幸福的！他的幸福在于他拥有过爱，就这足矣。

作者文笔很不错，能抓住你的心，尤其是圣洁的小品式议论深邃精辟，很值得回味！

发言人：LQ 时间：2001-05-13 01:30:13

看完了。很感人，为什么会是这样的一个结局？

心酸……现实真他妈的残酷。（我想要什么结局？）我也不

知。

谢谢作者。也许生活就是这样，开始也就是结束，结束也就是开始。

网上真的很美好，生活也美好，可现实总是这样的残酷。人要怎样的活着才好？就那么短短几十年，一混就过。我真不知什么结局才好。

美好的结局总是让人喜欢，但现实中能实现吗？

发言人：冷血魂 时间：2001-05-13 20:25:06

看完此书，我不得不佩服作者的想象能力和他对词句的驾驭能力！我只是个粗俗的读者，我承认自己一度或是几度被书中的男女主人公感动！我已陷入作者精心打造的故事情节中不能自拔！可是本书的结局让我失望！作者给了我一个没有结局的结局！总之是让我满意的结局！这样的结局还不如早点结束，在西门还没和 zhijia 见面的时候就结束！这样会给读者一个想象的空间！窃以为不如让西门在小河中淹死，或是在悬崖下摔死！我认为这样的结局好些！至少不会让人生出那许多的怅惘！

发言人：356247 时间：2001-05-14 03:17:07

我花了一个晚上的时间仔细读完这篇文章，它真的让我好感动，我都没想到会在线四个多小时读完它，读完了，心中不知道是激动还是悲切，但绝不是平静，心中激荡的是什么？真恨自己的文笔太差，不能将心中的感触表达。

但我想对作者说：这篇文章真的很好！我很久没有这样感动过。

发言人：落叶 时间：2001-05-14 04:51:43

西门，不介意我这样称呼你吧！你让我再一次体会到了想哭的滋味，谢谢！我竟然无耻地觉得我就是那位主人公！笑谑人生就是所谓洒脱吗？你告诉了我答案。

我曾发誓做一个笑看人生的浪子，但笑过以后呢？是否能笑到最后？你写出了我的心声！我只能说两个字：佩服。

发言人：存在 时间：2001-05-09 12:28:07

可能它是我在网络上看到的最好的一部原创小说了。青春的所有热血、惶惑、迷失与幸福都让它诠释得流畅、一气呵成。不管情节怎样安排，巧合是否多了一点，膨胀的感情是否让人难以接受，但的确确实它将会成为网络上又一道让人眩目的亮景。

发言人：hblzq 时间：2001-05-09 12:06:38

我用一天的时间读完了它，感觉它挖掘了一个人的内心世界。一个完整的人，它可以说是内心的宣泄，内心的表白！让我看到了人的无助和脆弱！让我感觉应该认真地考虑自己的生活！自己的思想！以及自己的堕落!!!!!!!!!!!!!!

发言人：浮沉 时间：2001-05-11 00:27:56

想看篇文章，就上网了，没想到会有这么精彩的小说，我一口气读完了它，情节感人、生动，流畅没有一丝不自在。我想，现在的社会，面对一份真情你又做何理解呢？作者诠释得很好，结尾也很感人。

发言人：向雨田 时间：2001-05-10 21:12:17

很好的文笔，很好的故事。我看了一半后就告诫自己：不能再看了！记得有人评价萧峰是至情至性之人，结果只有死，悲壮无比却又无路可行！看这本书我就有这种感觉——如同一个凄美无比的梦，结果不是醒来就是走向死亡。月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，此事古难全！

发言人：寇仲 时间：2001-05-10 17:07:29

阅毕全文，有一种酸酸的暖流激荡全身，文中三个女孩和西门已深深地刻在我的脑海中！他们新鲜，活泼！放纵感情，同时又充满了对整个世界的迷茫和对现实的不安！文中结局只是人性弱点的一种体现罢了！本人觉得结局过于仓促，不够细腻！zhi jia 无声地走了！而没有实现她的承诺！不过能让我看到这样的文章，我真要感谢西门大官人啊！

发言人：午夜鹰翔 时间：2001-05-10 14:08:39

写得很好，可是不应该是这样的结局，他能够重新站起来在我预料之中，但 zhijia 不应该这样离去，她的情绪还没宣泄完，即使她选择放弃也不会是在这时，其实无法有个让大家（包括书中的人物）都满意的结局。

可是我不甘心。。。。。。

发言人：楚天歌 时间：2001-05-10 11:18:33

文章写得很好，虽然结尾有些突然，但是纵观全文，我深深地被感动了。西门的经历，不是每个人都有，但是他的感情及环境又是我们熟悉的。谢谢作者写出这么高水平的文学作品，希望他再接再厉，保持发扬。

发言人：zen409@21cn.com 时间：2001-05-09 15:59:48

西门，为什么要把故事套上这样的结尾?? 这是每个向往美好人生的年轻人不愿接受的。我花了九个小时来拜读你的文字，然后，你让我有了说话的欲望！我不是个感情外露的人，却被你的文字打败了，谢谢你让我体味到那种酸溜溜的心痛！谢谢！

发言人：星光 时间：2001-05-09 14:26:06

还记得四年前的《第一次亲密接触》吗？还想再一次体味一份刻骨铭心的感动吗？还要探索一下自己感性的内心吗？爱过，醉过，流浪过，执著过，迷惘过，也曾失去过，但现在你正有意伤害爱你的人，也许这是命运的一种安排，也许这是你内心的选择！！

发言人：您 时间：2001-05-11 18:41:49

当我看到西门的腿有了感觉时，我莫名地或者说不自觉地笑了，真奇怪，但我知道我是被感动了，我是个男人，很少被煽情的文章感动，但这次是真的。

我喜欢这篇文章！

真的！

发言人：和曦 时间：2001-05-11 17:45:14

花了两天时间，终于看完这篇大作，心情实在无法形容！

也许有时现实中太多的失意、太多的无奈，让我们咬牙切齿，埋怨人生。我们需要发泄，需要放纵，但这些并不能给我

们带来些什么，明天酒醒之后，依旧要去面对。

一个人在最失意的时候，好友死了，女友不信任自己，姐姐背叛自己，遭人陷害，怎么办？喝酒？纵欲？麻痹自己？

毕竟，这世上还有真爱，人性还是有美好的一面，天总是蓝的，相信自己，你能做到的！

发言人：花间酒 时间：2001-05-11 17:19:47

很久没有看过这样精彩的小说了，人物个性分明，情节起伏跌宕，语言感性而明快。我想说，小说是成功的，虽然，它不用我说。关上屏幕，人物就在眼前，有血有肉，丰满而生动。强烈建议作者勤奋耕耘，写出更好的作品！到时哥们儿给你捧场去！

又及：别听他们的，千万别写续集，我很害怕万一……万一……就……

发言人：toto 时间：2001-05-11 15:39:17

爱情的东西我不是很明白，也没有那么多的红颜知己，但是还是一样的感动。

要说的是，关于友情的情节，却是真实的。

在林子和西门的身上，仿佛看到了自己的影子一样。可能有人会说，林子和西门的友情是虚构的吧？现实生活中真的会有这样的友情？

不错，有的。无论是他们的调侃，还是打闹，都好像在其中发现了往昔的那些时光，朋友是一生一世的，直到生命的最后一刻都还记着挚爱的朋友，那是真的友情。

失去了的那种苦痛，是任何人都不能理解的，就好像失去了最爱的亲人一样，友谊比爱情更可靠，更持久，更有穿透

力。它会沿着岁月的足迹一直走下去，直到你的生命同样逝去。

林子的心脏停止跳动前还惦记着西门，西门也把苏楠当作自己的姐姐一样。是真的友情才会这样。这样真挚。这样刻骨。

这样令人感动。

发言人：faceshy 时间：2001-05-11 13:26:23

第一次看到就被深深打动，第二次再看结局更被一种无法言说的郁闷和哀痛压抑得无法呼吸！美丽浪漫的爱情，终于还是被残忍的现实分解得支离破碎，直至彻底消失！爱过，痛过，哭过，笑过，毕竟你这样真实的在这个世界上走过！

发言人：温柔的菜刀 时间：2001-05-11 03:23:26

我用了五个小时的时间不间断地拜读了这篇小说。虽然有很多情节是意料之中的，但我也无法避免被它牵着我的情绪跟着去笑，去酸，去失落！

在我看来你的结局也只能这样了。这是必然的，因为故事的发展早已导致了这样的结局，这注定是个悲剧。主人公若是我……我将选择离去或是死亡！

序

如果你曾被生活逼迫得走投无路，怎么办？反抗还是沉默？

也许我懒得应付一切来自身外的折磨，我除了心底那一点点顽冥不化的尊严和微笑，一无所有。

我微笑。

我对步步紧逼的生活微笑。

我想把那个笑容发挥到妖冶和妩媚的极致。

如果这种不合时宜的微笑能使生活感到意外和毛骨耸然，干吗不呢？

可惜，这是我几年之后才悟出来的道理，而在这部小说的故事里，我还不会这样做。

我一直以为我的狂躁不安给生活打开了一道侵犯我的缺口，在这道犬牙交错的缺口里，我后退的脚步成为了悲伤的节奏。

其实，想写这部小说的念头在两年前。

那时候，我急于从越走越偏的诗歌创作中解脱出来。我常常夜以继日地沉溺于写意牡丹的操练之中。但是，我心里知道，我不敢用回忆的触觉去刺穿一个故事痛苦的内核，所以，就那样沉甸甸地在心里装着它们在故乡的大街小巷里奔走了两个春夏秋冬。

去年一个飘雨的下午，我的好友梦阳老弟（青衫浪子）把我带入了“天涯虚拟社区”，这是一个人气极旺而又极富人情

味的 BBS，我预感到我已经没有能力把守住这个故事了，于是，给了自己一个星期沉默的时间。

从 2000 年 11 月 8 日到 2001 年 4 月 4 日，我开始在“舞文弄墨”连载这部近 30 万字的小说。在那段时间里，众多的网友陪着我走完了通向回忆最深处的道路，他们的回复富于激情，他们的鼓励使我无法停止手指在键盘上的跳动，而他们的提醒和批评又是那样的中肯。如果没有这些朋友，我也许不能做到善始善终。

连载完之后，我像掏空了心肺一样只剩下一副游走的躯壳，我突然觉得我是自私的，我没有理由让那么多兄弟姐妹陪着我为一个私人化的故事哭笑，我很内疚。直到现在，我每次翻开那些回复，心里恍惚得都无法形容。

这部小说被更多的网友看到是今年 5 月的事。

同在“天涯虚拟社区”的一位网友把它重点推荐到了她所供职的“黄金书屋”。从 5 月 3 号下午开始，点击率和人气指数一路飙升，三天之内人气指数已达 30 多万点，并且获得原创每周排行榜和原创人气排行榜两个第一，同时进入了原创总排行榜。她告诉我，这是一个新的纪录。

我知道这说明不了什么，也并不意味着这部小说写得多好，而现在我看着高达 200 多万的人气指数，心中依然像当初一样平静，我只不过给朋友们讲了一个故事，它还有着很多缺憾。

而让我感动的是来自世界各地的 517 位网友给我发来的 E-mail，他们坦诚地把读后的感受和疑问以及遗憾告诉我，他们承受不了这个故事的结局，他们觉得这个故事还没有完，问我还写不写姊妹篇。

其实，什么是一个故事的终结呢？

故事的开始和结尾都是相对的，所以，我把《你说你哪儿都敏感》结束在了一个惨白的月圆之夜，让时间代替我把生活斩为两段。

如果非要让我说写这部小说的动机，我将告诉大家，我曾狂躁而盲目地活着，只是因为我的坦率和真诚，所有的过错都已被亲人原谅。

西门大官人

2001/6/20

目 录

网上对该书的评论	(1)
序	(1)
你说你哪儿都敏感	(1)
“天涯”网友回复	(444)
网友的 E—mail 摘选	(455)



这多年欲寻不见的氤氲
究竟飘渺在谁的爱情背后
眼睑半睁半闭之间
望到一株红色胡桃
而我们早已不是花
我们只是一枚无奈着成熟的果子
等一双手慢慢采撷

总守候一些惶恐的日子
每天都幻想希望
因为我们遇到的众多苦难
其实是一种最小最小的
悲伤

* 摘自旧作《总有些什么留下来并被惦记》

1

九月微凉的空气像水。

困在它的中央，我仿佛是一个蹩脚的泳者。

我无法摆脱来自神经末梢的痉挛，就像无法摆脱呼吸。

在此之前，我从未告诉过别人我有一种幻觉，总害怕那些潮湿的空气有一天会突然坚硬地凝固，所以在睡觉的时候也不敢尽情地做梦。

有些时候，我像一个输红了眼的赌徒，冒险鳃渡白日或者黑夜那些梦的深潭，并且企图在它们无序而诡异的纹路之中，寻到一些关于我生命的禅机。

我不知道在我 26 岁的生命历程中，那些淹没在灵魂底层的所有脆弱、尖刻、狂放与骚动是怎样杂乱无章地睡在了一起。这些多元的性格像一枚枚深入肌肤却不生锈的钢刺，使我时常处在压抑与张狂的矛盾之中。

直到现在，我仍然想对它们进行一番思量和过滤。

可当这种努力每每被横空杀出的冷汗骗得一塌糊涂，我知道，又一次不能清晰而完整地进入那片幻觉的沼泽。

我曾怀疑我有些病态。

因为我一直在恐惧中生存。

因为我感觉我的生命是一个随时都会变异的谜。

早在三年前，我躺在天津那所著名学府的双层床上，每到



子夜便有一个女人与我纠缠不休。我的舌头和四肢被迫和她搅在一起，她的身体和她那令我似懂不懂的呓语就宛如一朵无雨之云，柔软且不堪重负。我在梦里和梦外都坚如铁石的身体就像一支见血封喉的雕翎箭，斜插在她淫荡的欲海之内，而我的耳朵被迫搁浅在她洞穿夜空的呼啸和呻吟里。我惊慌地在她的领地躲闪、穿梭却不敢轻易离开，我担心只一次轻率的逃遁，都会像孙行者拔出了那根定海神针，从而让追身而至的排天巨浪把人活活吞没。

我感觉她的欲望绝不是两片柔弱的浪花，而是一个高速下沉的致命旋涡。

那时，我因为心悸竟然忘记了痉挛。

我预感她定是我前世因为沉沦在爱或是愤怒之中不能自拔的债主，所以选择在我最为苍白的青春时期灭了我的今生。

临近毕业的时候，我的恐惧几乎到了承受的极限。

我像怀疑阴谋一样怀疑这个梦。

因为它不管有着怎样的开始与过程，单单没有结局。

有几次我甚至怀着极为悲壮的心情，早早躺在床上希望与那个女人相遇。我像一个久久不能得手的盗贼，恶狠狠地企图在梦里偷出她的模样，但是一觉醒来除了褥单上又多了一片斑驳的“劣迹”，仍然一无所获。

我开始害怕女人并将睡眠当成不折不扣的负担与累赘。

那些日子我无缘无故将头发披散下来，以便我的眼睛可以在额发后面毫无顾忌地测量我和女人之间的距离，希望从她们擦身而过时的脸上找到一些痕迹，找到可以直达那个怪梦的路径。然而，除了从那个资深教授的痴呆女人眼神里，看到过肆无忌惮的下作和饥渴之外，从未发现哪个女人或是女孩跟那个梦有一丝一缕的联系。