

上海市
教育学术图书
出版基金

“大语文”

教育

研究

朱学清等 编著

上海教育出版社

“大语文”

教育

研究

朱学清等 编著

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

“大语文”教育研究 / 朱学清等编著. —上海:上海教育出版社, 2001. 11

ISBN 7-5320-7702-0

I. 大... I. 朱... II. 语文课-教学研究-小学
N. G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 066267 号

“大语文”教育研究

朱学清等 编著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路 123 号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海新合印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 6.5 插页 4 字数 174,000

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—4,150 本

ISBN 7-5320-7702-0/G · 7807 定价:(软精)12.35 元

序

捧着散发出油墨馨香的《“大语文”教育研究》的书稿,不禁感到由衷的高兴。这是市郊名校松江区中山小学几年来在朱学清校长带领下脚踏实地进行研究的丰硕成果,也是小学语文教学改革生动范例。

提起中山小学,不能不提起她在语文教改方面曾经作出的贡献。20世纪60年代她一年级“大量识字,提前读写”的教改经验,曾得到大家一致肯定,受到当时教育部的褒奖,并享有“北有黑山,南有中山”的赞誉。今天的“大语文”教育研究,正是中山小学对前辈研究的发展和创新。

语文是社会交际的工具,人的一切活动都是社会交际活动,诸如学习活动、劳动活动、科学研究活动、社会活动、自我教育活动等,因此广义地说,在人类的一切活动中都存在语文教育活动。早有专家指出:语文的社会性决定语文与生活同在,语文学习渗透在学生整个生活之中。正是基于这一认识,中山小学针对当前语文教学中存在的“少、慢、差、费”等弊端,根据母语教学的特点,联系本校丰富的教改经验,从社会发展和学生可持续发展的需要出发,以崭新的教育观、人才观、质量观,将语文教育的目标、内容、方法、过程、组织形式、评估方式等都加以扩大,构建了“课内外结合、校内外联系、各学科渗透、德智体协调、低中高衔接”的“一基两翼”的“大语文”教育体系。该体系既吸取国内外最新研究成果,又不乏自己的创造,比较全面、科学地概括了语文教育的规律,又具有较强的实践操作性。

从1997年至今,中山小学前前后后共进行了三轮实验,遇到困难不气馁,碰到问题想对策,边学习边实践,边实践边改革,在前进中不断有新的发现。从本书详实的素材中可以充分发现该校教师锐意进取、不断改革的精神。尽管本书即将付梓,但该校教师并没有停下前进的步伐,他们一如既往的探索精神实为可嘉。

作为一所普通的城镇小学,能如此执着地进行语文教育的改革,并写出如此厚实的专著,实属不易。我衷心祝贺中山小学《“大语文”教育研究》的出版,同时也祝愿该校的同仁们在语文教改上继续有新的探索和成果。

上海师范大学 吴立岗

2001年4月8日

立足语文教学，眼观全
面发展；深入语文世界，参
透古今中外；夯实语言基
础，瞩目语文发展。

题赠

松江区中山小学

李作九 二〇〇四年

目 录

第一章 “大语文”教育思想·····	(1)
第一节 “大语文”教育思想概述·····	(1)
一、“大语文”教育的提出·····	(1)
二、“大语文”教育的概述·····	(3)
三、“大语文”教育的理论·····	(5)
第二节 “大语文”教育思想的基点·····	(7)
一、“一切为了孩子”是“大语文”教育的出发点·····	(8)
二、“尊重学生”是“大语文”教育的立足点·····	(8)
三、“关心孩子”是“大语文”教育的着重点·····	(9)
四、“可持续发展”是“大语文”教育的归宿点·····	(10)
第三节 “大语文”教育思想的框架·····	(13)
一、强化“一基两翼”·····	(13)
二、深化“三段四步”·····	(14)
三、活化“五加二大于七”·····	(15)
四、优化“六个结合”·····	(15)
第四节 正确处理“大语文”教育的几个关系·····	(17)
一、教与学·····	(17)
二、知与能·····	(18)
三、文与道·····	(18)
四、文与理·····	(18)
五、内与外·····	(19)
六、大与小·····	(19)
七、劳与逸·····	(20)
八、苦与乐·····	(20)
第五节 树立“大语文”教育的新观念·····	(20)

一、树立“大系统”观念·····	(20)
二、树立“大学科”观念·····	(21)
三、树立“大课堂”观念·····	(22)
四、树立“大教学”观念·····	(22)
五、树立“大教育”观念·····	(23)
第六节 研究实践“大语文”教育的意义·····	(23)
一、有利于构建新颖的师生关系·····	(23)
二、有利于推进上海市二期课程教材改革·····	(24)
三、有利于继承发展本校的优良传统·····	(25)
四、有利于学生学习心理的健康发展·····	(25)
五、有利于教师队伍的建设·····	(26)
第二章 “大语文”教育模式·····	(27)
第一节 “大语文”教育模式·····	(27)
一、“大语文”教育模式的基本结构·····	(27)
二、“大语文”教育模式的特征·····	(28)
第二节 “大语文”教育模式的历史借鉴·····	(31)
一、60年代“大量识字,提前读写”模式·····	(31)
二、80年代“小鹿文学社”活动模式·····	(32)
三、90年代“童话引路,提前读写”教学模式·····	(34)
第三节 “大语文”教育模式的操作·····	(35)
一、“大语文”教育“三段四步”阅读教学模式的操作·····	(35)
教案示例	
我的老师(第一课时)·····	(40)
我的老师(第二课时)·····	(42)
二、“大语文”教育“三段四步”作文教学模式的操作·····	(45)
教案示例	
一个小实验·····	(52)
三、“大语文”教育“三段四步”课外阅读模式的操作·····	(54)
教案示例	
赏读记人篇·····	(57)

四、“大语文”教育“三段四步”课外活动模式的操作·····	(58)
第三章 “大语文”教育内容 ·····	(62)
第一节 “大语文”教育内容的概述·····	(62)
一、概述·····	(62)
二、特点·····	(62)
三、框架·····	(63)
四、措施·····	(64)
五、验证·····	(66)
第二节 “大语文”教育内容的来源·····	(66)
一、“大语文”教育内容的选编原则·····	(66)
二、“大语文”教育内容的基本结构·····	(67)
三、“大语文”教育内容与形式的联系·····	(69)
第三节 “大语文”教育内容的有机结合·····	(69)
一、生活是写作的源泉·····	(70)
二、阅读是生活的内化·····	(72)
三、读写结合·····	(73)
四、阅读、作文、生活三结合教学安排示例·····	(74)
第四章 “大语文”教育策略 ·····	(78)
第一节 “大语文”教育策略概述·····	(78)
第二节 “大语文”教育策略的特征·····	(78)
一、科学性与艺术性·····	(79)
二、综合性与多样性·····	(79)
三、依存性与变通性·····	(80)
四、继承性与创造性·····	(81)
第三节 “大语文”教育的基本策略——优化课堂教学·····	(82)
一、优化“主体”策略·····	(82)
二、优化教育环境策略·····	(85)
三、优化教学环节策略·····	(86)
四、优化“主导”策略·····	(87)
五、优化“训练”策略·····	(89)

六、创新教育策略·····	(90)
第四节 “大语文”教育的辅助策略——优化课外活动·····	(92)
一、优化课外学习的策略·····	(92)
二、优化课外活动的策略·····	(95)
第五章 “大语文”教育方法·····	(98)
第一节 “大语文”教育的具体方法·····	(98)
一、识字十法·····	(99)
二、阅读十法·····	(101)
三、写作十法·····	(103)
四、课堂教学十法·····	(105)
五、学习十法·····	(108)
六、尝试十法·····	(111)
七、社会实践十法·····	(113)
八、引趣十法·····	(115)
九、舒心十法·····	(117)
十、创造十法·····	(119)
第二节 “大语文”教育方法的特征·····	(121)
一、多样性和最优化·····	(121)
二、多维性和系统性·····	(122)
三、多变性和预见性·····	(122)
四、客观性和主观性·····	(122)
五、具体性和层次性·····	(122)
六、科学性和艺术性·····	(123)
七、针对性和有效性·····	(123)
八、迁移性和借鉴性·····	(123)
九、长期性和连续性·····	(123)
十、原则性和灵活性·····	(123)
第三节 正确处理“大语文”教育方法与其他各种因素的 关系·····	(124)
一、方法与实践的关系·····	(124)

二、方法与技能的关系·····	(124)
三、方法与性格的关系·····	(124)
四、方法与习惯的关系·····	(125)
第六章 “大语文”教育艺术·····	(126)
第一节 “大语文”教育艺术概述·····	(126)
一、“大语文”教育艺术概念·····	(126)
二、“大语文”教育艺术特征·····	(126)
第二节 “大语文”教育的课堂教学艺术·····	(129)
一、应变艺术·····	(129)
二、调控艺术·····	(132)
三、语言艺术·····	(134)
第三节 “大语文”教育的课外活动艺术·····	(138)
一、组织艺术·····	(138)
二、协调艺术·····	(139)
三、激励艺术·····	(140)
四、总结艺术·····	(140)
第四节 “大语文”教育的环境布置艺术·····	(140)
一、“书院式”的布置艺术·····	(141)
二、“家园式”的布置艺术·····	(141)
三、“乐园式”的布置艺术·····	(142)
四、“花园式”的布置艺术·····	(142)
第七章 “大语文”教育实践·····	(143)
第一节 “大语文”教育实践的概述·····	(143)
一、多样性·····	(143)
二、系统性·····	(144)
三、可操作性·····	(145)
四、综合性·····	(146)
第二节 “大语文”教育实践的途径·····	(146)
一、建立教学常规,保证大量读写 ·····	(146)
二、根据实际需要,逐步推进改革 ·····	(148)

三、分类培养指导,使全体学生都有所发展	(149)
第三节 “大语文”教育的校内外实践活动	(149)
一、课内外结合	(149)
二、校内外联系	(160)
三、各年级实践	(162)
四、推动其他学科的教学改革	(163)
第八章 “大语文”教育的师资建设	(164)
一、抓好教师学历进修	(164)
二、抓好教师基本功培训	(164)
三、抓好教师岗位培训	(164)
四、抓好教育科研	(165)
五、抓好师资引进	(171)
第九章 “大语文”教育评价	(173)
第一节 “大语文”教育评价的原则与特点	(173)
一、原则	(173)
二、特点	(176)
第二节 “大语文”教育评价的内容	(178)
一、确定“大语文”教育评价内容的依据	(178)
二、“大语文”教育评价的具体内容	(179)
第三节 “大语文”教育评价的方法	(182)
一、学生参与,既快又好	(182)
二、分项评价,迁移优势	(182)
三、即时评价,及时反馈	(183)
四、考评结合,全面评价	(183)
五、“特殊政策”,鼓励攀高	(184)
六、等第+评语,单项展示	(185)
七、“大语文”教育评价一览表	(185)
八、对教师教学的评价	(187)
第四节 “大语文”教育评价的组织	(190)
一、成立校“大语文”教育评价领导小组	(190)

二、组建校“大语文”教育考评小组·····	(190)
三、组建班级“大语文”教育考评小组·····	(191)
四、加强班级“四人小组”建设·····	(191)
后记·····	(192)

第一章 “大语文”教育思想

第一节 “大语文”教育思想概述

一、“大语文”教育的提出

(一) 语文教育现状呼唤“大语文”教育出台。

新中国成立以来,尤其是20世纪80年代以来,小学语文教育进行了不断的改革,先后涌现了许多先进的理论和富有创意的教学实验。正是这些先进的理论和创新的实验,给小学语文教育注入了可贵的活力。目前,“以生为本,自主学习”的教育思想正为广大教师接受仿效,“提前识字,扩展阅读”的实验正在不少学校开花结果,重视语文教育中的非智力因素(特别是情感因素)已成为越来越多教师的共识。我们上海市小学课程改革的第一期工程注重学生语文能力的培养和发展,注重学法指导和学习习惯培养,注重扩展阅读,培养自学能力等,均体现了当前上海小学语文教育的特色。

但是,由于种种原因,目前的小学语文教育尚不能完全适应社会和时代发展的需要,尚不能满足学生自身发展的需求,尤其是语文教育效益较低的问题始终没有得到解决。

1. 教育观念陈旧,主要对价值观、学生观、评价观思想上认识模糊,实践中“急功近利”。烦琐的课文分析,过多的知识概念传授,机械呆板的训练,标准划一的答案等,均不同程度地压抑了学生的学习兴趣和创新意识,影响了学生的自主发展。

2. 教学目标不够具体,主要对识字量、词语量的积累,语言材料、生活材料的积累,基本学习方法的掌握和学习习惯的培养等方面,各个阶段的教学目标均不够具体,造成了“重复劳动”和“无效劳动”,既增加了师生负担,又影响了教学效益。

3. 教学评价手段落后,方法单一,主要表现在“三重三轻”:一是重

书面考试,轻口头考核;二是重知识考试,轻能力考核;三是重总结性考试,轻阶段性考核。这样,往往造成一张试卷定终身,一篇作文见高低,因而在一定程度上抑制了师生教与学的积极性,制约了教学改革的深入进行。

总之,小学语文教学成绩显著,问题严重。于是,“大语文”教育便在我们中山小学呼之欲出。

(二) 母语教学特点孕育了“大语文”教育思路。

“大语文”教育观的提出,还基于学生母语学习的特点。小学生学习母语,与学习第二语言不同,有它自身的特点和规律。

首先,母语学习并非从零开始,特别是口语能力更是如此。因为孩子一出娘胎就在接受母语的影响,他们在入学前口语能力与思维水平已有了相当的发展,这是他们入学后进一步提高、发展语言能力的基礎。有了这个基础,学生入学后在课堂上边学习语言,边发展思维的同时,就能更好地利用校内外多彩的语言环境与生动的社会实践,将语言学习提高到一个新水平。

其次,学生在语文学习阶段,语言接触并不限于课堂、学校,他们很大一部分的语言学习是发生在语文课堂教学以外的。学生课外各种形式的听说读写活动,社会交际活动,以及丰富的文化传播媒体,都是他们语言学习的广阔天地。著名语言教育家张志公先生认为,语言学习得自课内与课外的比例是“三七开”,即大概有 30% 得自课内,70% 得自课外。诚然,具体比例各人可能有所不同,但课外途径是语文学习的重要来源,这一点已成为大家的共识。

再次,实践证明,语文能力的提高必须通过一条“习得”的途径,即必须通过大量的语言实践(尤其是社会实践),方能提高语言能力。当然,语文教学不同于自然状态的获得,不是老师无目的传授,而是在有组织、有计划、有目的的状态下进行的教学活动。

因此,大家一致认为,学生语文能力提高需要全方位的语文教育,要真正教好学好语文,必须课内外结合,两条腿走路,必须重视和充分利用校内外社会实践大课堂。至此,“大语文”教育便在中山小学渐渐孕育。

（三）社会发展需要推动了“大语文”教育实施。

人类社会已跨入了新千年,21世纪已经来临。展望未来,人类社会各方面的竞争将更加激烈。但不管是地区与地区之间的经济竞争,还是国家与国家之间的综合国力竞争,其实质都是科学技术和民族素质的竞争,是民族凝聚力和民族创造力的竞争。为了适应社会发展,江泽民总书记早就明确指出:“面对世界科技飞速发展的挑战,我们必须把增强民族创新能力提到关系中华民族兴衰存亡的高度来认识。”他还语重心长地说:“教育在培养民族创新精神和培养创造性人才方面,肩负着特殊的使命。”可见,培养学生的创造能力,是面对世界,面对国际竞争,使中华民族自立于世界之林的需要。

再者,未来信息社会不仅要拓展语文教育的内容,而且要重新审视对人才的要求。在这知识急速翻番,快速更新,知识浩如烟海,学不胜学的今天,对人才的要求,最重要的已不再是掌握更多更深的知识,而是具有迅速更新的能力,是在更新知识以及利用新知识的过程中体现的创新意识,表现的创造能力。因此,“学校教育就是知识教育”的传统观念已不能适应对人才的要求,不能适应社会发展的需要。

因此,我们就重新认识教育职责,重新审视语文教育,转变传统教育观念,探索全新教育模式。于是,“大语文”教育便在我们中山小学应运而生。

我们设想:构建一个以语文课堂教学主阵地为基础,以语文课外活动和良好的语文学习环境为两翼的全新的语文教学体系。这个体系要求沟通课堂教学与课外活动的联系,沟通语文教学同社会生活的联系,沟通语文学科同各学科的联系,从而使封闭的小学语文教育变为开放的语文教育。这样课内外结合,校内外联系,各学科渗透的“大教育”思想,“大语文”观念,“大语文”体系,就逐步确立,并付之实施。

二、“大语文”教育的概述

“大语文”教育是指在“大教育”思想指导下拓展语文教学外延,深化语文教学的内容,拓展语文教学渠道,优化语文教学的合力。“大语文”教育是一门学习、训练、运用祖国语言文字的基础性工具学科。

“大语文”教育与传统的语文教育之间的差别还是十分明显的。

1. 在指导思想上,传统的语文教育把语文截然分为课内和课外两大块,把它分为第一课堂和第二课堂,似乎课内第一,课外第二,或课内老大,课外老二,最后结果是课内绝对保证,课外可有可无,甚至学生的课外活动天地变成了老师的补缺补差的天地。而“大语文”活动把语文教学视为一个整体,它既坚持课堂教学是主渠道,又淡化课内、课外的严格界限,强调以发展学生为本,以学生学习语文为线索,统筹编排教材,安排教学内容,组织教学活动。

2. 在教育目标上,传统的语文教育,目标不具体,小学各阶段的识字量、词汇量的积累,语言材料、生活材料的积累,基本的学习方法和学习习惯的掌握等,都没有具体的规定,这在一定程度上也影响了学生语言应用能力和思想认识水平的提高。而“大语文”教育目标,突出自学能力培养,这就抓住了语文学习的关键。

3. 在教学方法上,传统的语文教育重视“知识”传授,忽略能力培养,尤其是忽视自学能力的培养。不少教师上阅读课时习惯于一问一答,进行烦琐的分析,抄抄写写,进行机械的训练。而“大语文”教育突出启发诱导,老师着眼于学生的学。并在教法中渗透学法,指导学法。他们把“教”的过程变为“导”的过程,即把教学过程变为一个在老师启发引导下,学生自行探索、自己发现的过程。

4. 在教材使用上,传统的语文教育,学生往往只是死抠一本教科书,课外阅读不仅面窄、量少,而且视为“副本”、“闲书”。而“大语文”教育,除继续沿用目前语文课所用的 H 版教材外,还把精心选编、推荐的课外读物也当作教材来认识和使用,没有主次之分,只不过两种教材在阅读要求上有所区别。前者是精读材料,而后者是泛读材料。学生通过精读和泛读,既开阔眼界,积累语言,增强语感,又提高了自学能力,培养了良好习惯。

5. 在课程安排上,传统的语文教育课程表只有“写字、阅读、作文”三种类型,而课外活动只是以“自修课”身份出现,专供学生做作业用。各种类型的课程中,主次分明,被认为“次科”的写字课、活动课均遭冷遇。而“大语文”教育中的语文课,不仅可以以学科课程的面目出现,还可以作为活动课程,甚至综合课程而存在。