

乡宁县志



# 乡宁县志

乡宁县志编纂委员会

新华出版社  
1992·北京

## 京新登字 110 号

特约编辑 崔景明 朱耀龙  
责任编辑 朱 勇  
校 定 刘玉凤  
设 计 董景良

## 乡宁县志

乡宁县志编纂委员会编

\*

新华出版社出版

(北京宣武门西大街 57 号)

新华社发行处发行

(北京宣武门西大街 97 号)

艺苑印刷厂 印装

\*

787×1092 毫米 16 开本 58 印张 插页 15 印张 1000 千字

1992 年 12 月第一版 1992 年 12 月第一次印刷

印数 1—3000 册

ISBN 7-5011-1963-5 / Z · 229 定价 60 元

## 乡宁县志编纂委员会

### 第一任 (1983年任)

主任	杨荫山						
副主任	万寿恒	马从龙	陈宝堂				
委员	杨金田	任文信	张济安	阎天成	赵立昌	李才	
	王掌家	郭居明	赵启明	许天仓	张戈	师较年	
办公室主任	郭居明	(兼)					
副主任	杨栋	王居丰					

### 第二任 (1985年任)

主任	安永全						
副主任	马从龙	郭清海	杨栋				
委员	赵俊瑞	宋宏仁	陈庭	王一峰	许天佑	郭居明	
	王掌家	赵启明	杨启红	郑乡芙	王居丰	白银柱	
	周裕民	王文义	吴斌				
办公室主任	郭居明	(兼)					
副主任	王居丰	杜逢海					

### 第三任 (1992年任)

主任:	翟通毅						
副主任:	傅世忠	王全鸿					
委员:	郭文虎	宋宏仁	宁卫红	王雷英	周裕民	阎灵娣	
	刘波	高李胜	吴明堂	王天贵	王世华	郑锋	
	李安平	邓凤荷	仪生	郭居明			
办公室主任	仪生						
副主任	杜逢海						

---

## 编 辑 人 员

主 编 郭居明

副 主 编 王居丰

编 辑 (以姓氏笔画为序)

仪 生 刘天章 成大顺 杜逢海

秦英萍 阎长命 常 静

摄 影 李北翔 仪 生 卫建忠 崔晓红  
杨 洲

卷题篆刻 杜明杰 阎起鹗

工作人员 王俊英 王飞云 崔晓军 郭梅梅  
屈润娥 樊全香

校 定 张志俊 杨克让

审定单位 中共乡宁县委员会  
乡宁县人民政府

批准单位 中共临汾地区委员会  
临汾地区行政公署

# 序

刘 铁 城

新中国成立后的第一部《乡宁县志》，历经九个春秋的艰辛编纂，终成卷帙，出版问世，这是一件十分值得庆贺的事。

乡宁历史悠久，周初唐叔始封居此，曰鄂。北魏置县，尔来四千余岁。沧桑变迁，已七修志书，末次纂于民国6年（1917），迄今七十余载。1919年以来，乡宁人民以大无畏的革命气概，为推翻帝国主义、封建主义、官僚资本主义，前赴后继，英勇奋斗，建立了不朽功勋。新民主主义革命胜利后，又以极大的热忱，投身社会主义革命和建设，谱写了光辉篇章，全县政治、经济、文化、科技等面貌一新。变革史实，日积月累，如不载入史册，将愧对前辈，有负后人。故从1983年起，设立机构，调集人才，划拨经费，纂修新志。此乃服务当代，惠及后世的千秋大业，具有重大的现实意义和深远的历史意义。

新编《乡宁县志》以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义；运用新观点、新材料、新方法和新体例，贯彻实事求是原则，寓褒贬于

记事之中，明规律于兴衰之内。全志纵贯古今，横纳百科，共27卷126章402节90多万字。一方乡风，展卷可得，融思想性、资料性、科学性为一体，具有鲜明的时代特征和地方特色，从中观兴衰、知得失，宣幽阐征，鉴往察来，对研究国情、县情，探求规律，指导现实，启迪后人，大有裨益。

乡宁是一代志杰杨筠的家乡。此次修志成书是继承和发扬前辈修志传统，上下通力协作，群策群力，众手成志的结晶。特别是县志办公室的同志，以高度的事业心和责任感，殚精竭虑，广征博采，废寝忘食，八订篇目，三易其稿，一丝不苟，精益求精，使志书资料翔实、史实准确、结构严谨、文图并茂。这种不图名利、不畏艰难、任劳任怨、献身修志的精神，难能可贵。此次修志得到省、地修志部门领导、专家及部分县、市同仁鼎力支持，当予致谢。

盛世修志，资治盛世。全县人民必将以史为鉴，继往开来，团结奋进，努力开拓，把乡宁建设成吕梁山上的一颗璀璨夺目的明珠。

1991年7月15日

# 序

翟通毅

乡宁修志，始于明初，至民国6年（1917），前后纂修七次。中华人民共和国成立后，百事待举，修志自当循次而兴。特别是1978年以来，四海安谧，政通人和，盛世修志已成为政者重任之一。在县委、县人民政府主持下，调集人才，广搜博采，增删校补，历尽9年之功，终于完成第八次纂修。它的出版发行，对于研究历史、借鉴经验、施政决策，促进物质文明和精神文明建设具有重要的现实意义和历史意义。

新编《乡宁县志》本着贯穿古今，详今略古的原则，上承前志精华，下聚各方卓见，广征资料、反复推敲、实事求是地记载本县桑梓变迁，基本达到观点正确，资料翔实，体例得当，体现时代风貌和地方特色的要求。在编修县志过程中，各行各业积极提供资料，各方从事编纂的同志，尽心竭力，辛勤耕耘，付出了艰辛劳动。上级领导和专家学者，亦不辞劳苦，亲操笔墨，补缺纠谬，切磋琢磨，使志书千锤百炼，精益求精。为此，特对所有为《乡宁县志》编纂出版付出心血和汗水的同志，表示诚挚地感谢！

值此繁荣昌盛之时代，愿全县人民以史为鉴，研究乡宁，认识乡宁，建设乡宁，在这块丰腴的土地上，创造更加宏伟的英雄业绩，谱写出崭新的历史篇章。

1991年7月15日

# 凡例

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，坚持四项基本原则，体现时代特点和地方特色。

二、志书上溯时限不等高，下限至 1990 年底。

三、结构设置分卷、章、节、目，卷的顺序，按先自然，后经济，再教育、科技、政治、文化、社会、人物等排列。

四、记事体裁以志为主，记、录、传并用，图、表、照片穿插其中。

五、记述方法，除《大事记》为编年体外，其余以类系事，略古详今。为使读者扼要了解县情，设概述于卷首，大事记、附录于卷末。

六、文字叙述用语体文，引用古籍用文言文。文字用国家公布的简化字，有特定含意的用繁体字。

七、清代以前历史纪年以汉字书写；中华民国纪年用阿拉伯数字，在每个目中第一次出现时加注公元；1949 年 9 月 28 日后用公元纪年，少数必须以农历记述的用汉字表述。志中提到的 30 年代，40 年代……等均为 20 世纪。

八、地理名称，行政区划名称，历代政府和职官，均用当时称谓。

九、计量除引用旧文外，其余均用公制。人民币 1955 年 3 月 1 日前通行的旧币，均以 10000 : 1 换算现行币。

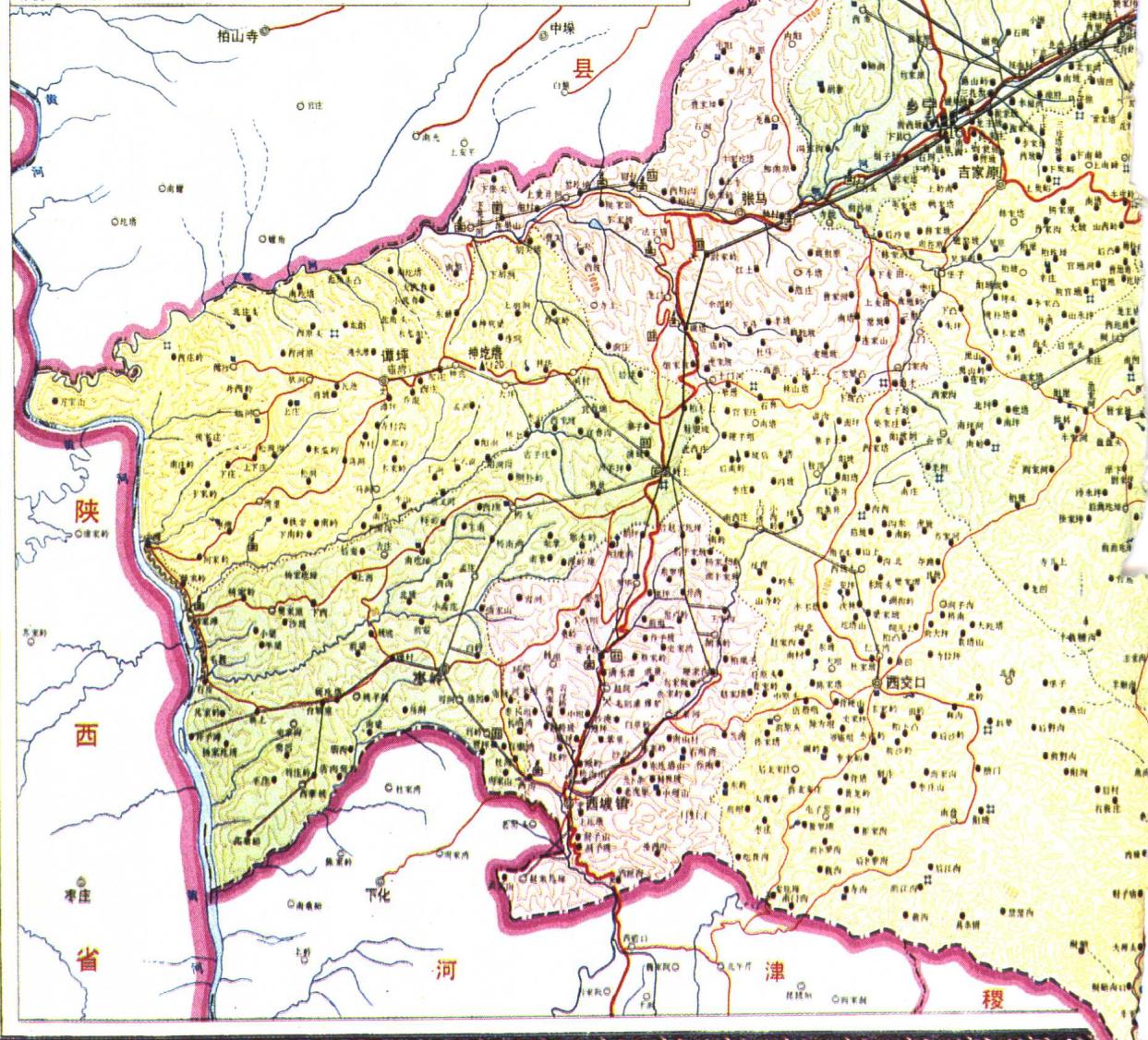
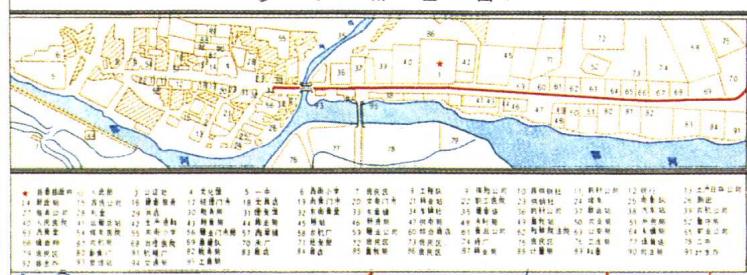
十、人物生不立传。立传人物以本籍为主，兼顾客籍。

十一、字数多的专用名词用简称，但首次出现时用全称。

十二、全志资料来源，除引用原文外，一般不注出处，各种数字主要来自统计部门和主管部门。

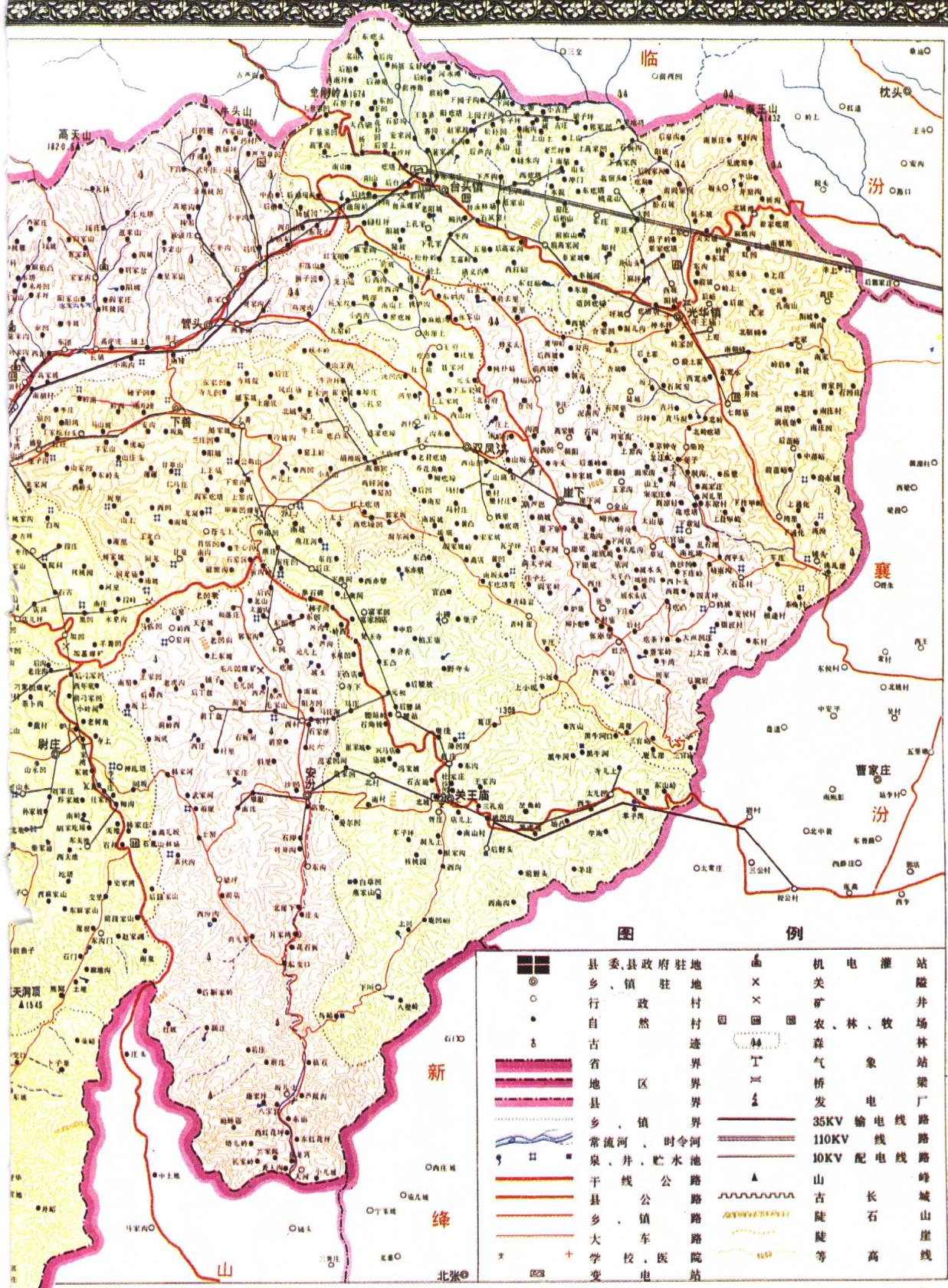
# 乡宁县地图

乡宁城區圖

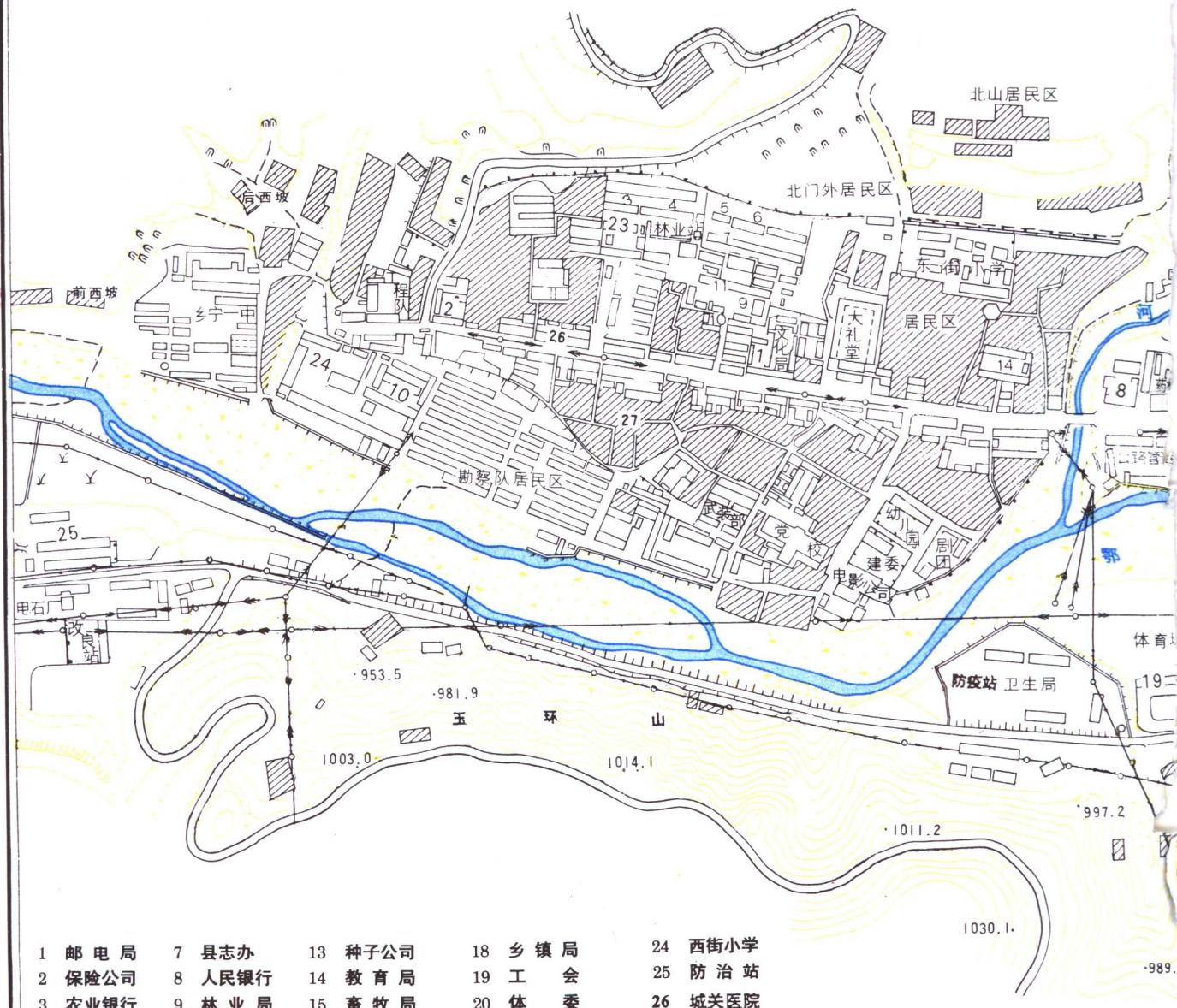


### 图例

县、乡、镇、村	驻地	地界	灌渠	机关
委、行、自、古、省、地、县、乡、常、泉、于、县、乡、大、变	政府驻地	地界	灌渠	矿、农、森、气、桥、发
政、区、镇、村	政府驻地	地界	灌渠	35KV
时、令、水、河、井、贮、池、路、公、路、路、路、路、车、校、医、电	时令水井	河贮池	灌渠	110KV
山、古、陡、峰、城、山、崖、等	时令水井	河贮池	灌渠	10KV
站、隘、井、场、林、站、梁、厂、路、路、路、路、路、峰、城、山、崖、线	时令水井	河贮池	灌渠	电、输、配
高	时令水井	河贮池	灌渠	电、输、配
山	时令水井	河贮池	灌渠	电、输、配
山	时令水井	河贮池	灌渠	电、输、配

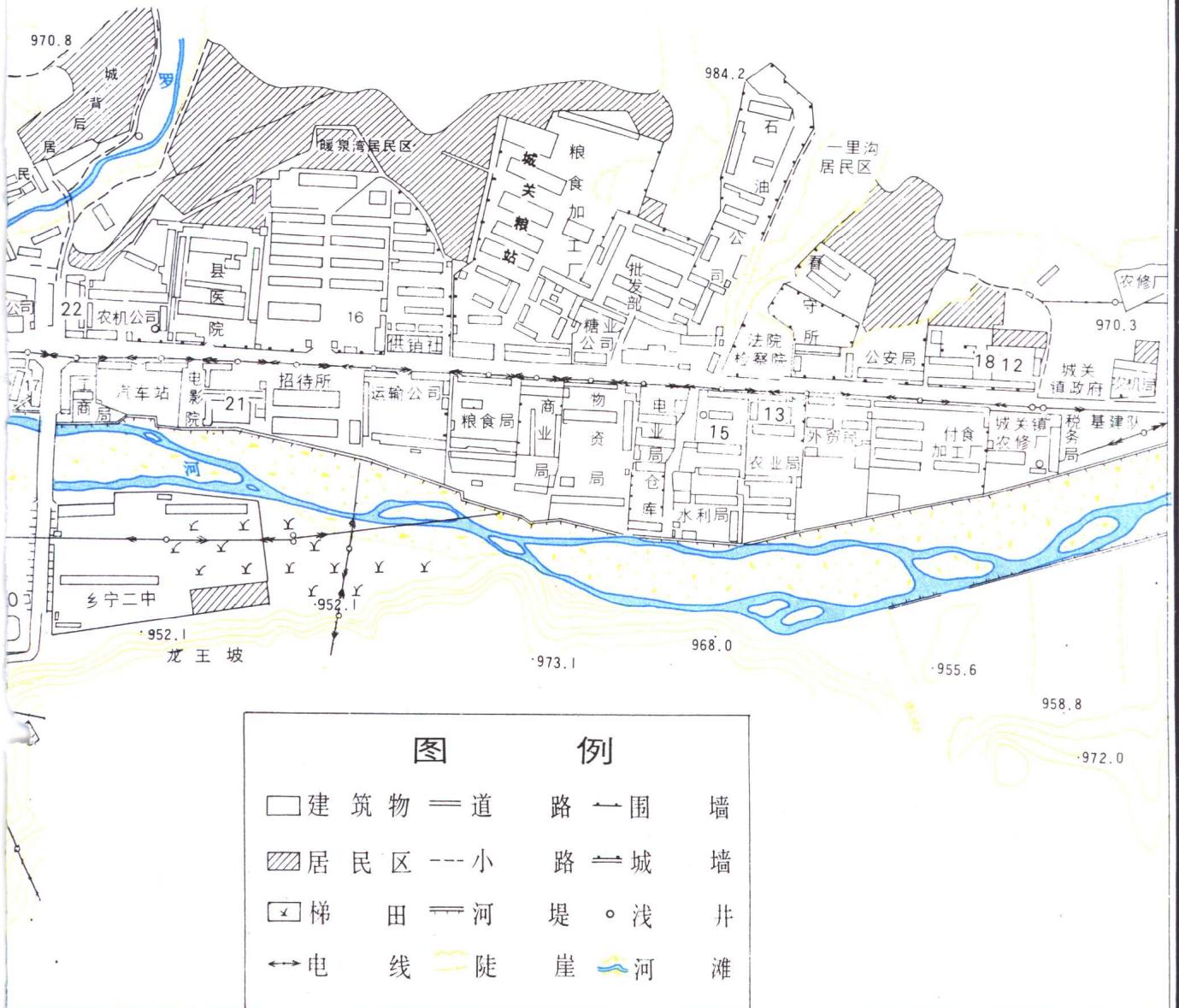


# 乡宁县



- |        |        |                   |          |         |
|--------|--------|-------------------|----------|---------|
| 1 邮电局  | 7 县志办  | 13 种子公司           | 18 乡镇局   | 24 西街小学 |
| 2 保险公司 | 8 人民银行 | 14 教育局            | 19 工会    | 25 防治站  |
| 3 农业银行 | 9 林业局  | 15 畜牧局            | 20 体委    | 26 城关医院 |
| 4 建设银行 | 10 二轻局 | 16 县委、政府、<br>人大政协 | 21 城关供销社 | 27 工商银行 |
| 5 计量局  | 11 司法局 | 17 交通局            | 22 运管站   |         |
| 6 科委   | 12 工业局 |                   | 23 广播局   |         |

# 城 区 图





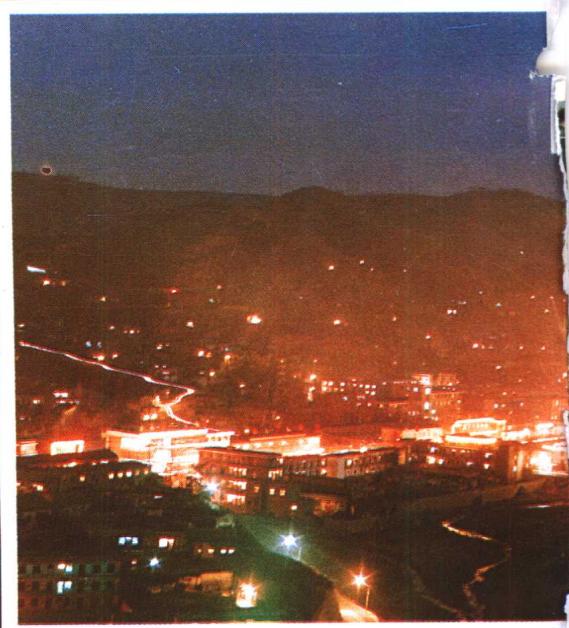
苟当山秀姿



黄河夕照



鄂河大桥



## 云邱山风光



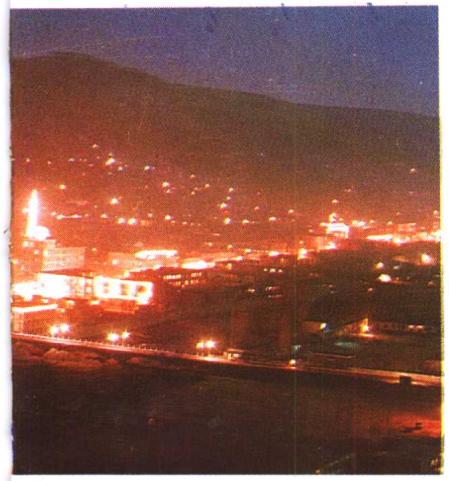
双塔飞虹



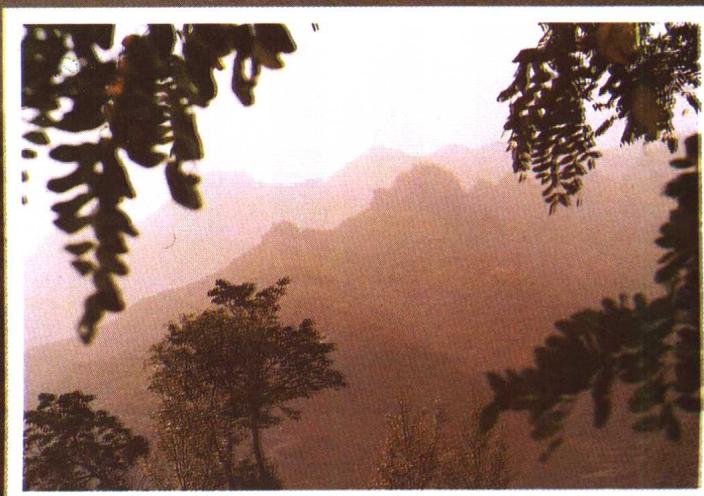
断山岭红叶



迎旭大街



山城夜色



紫金山晨雾



县委书记刘铁城与劳动模范李海鱼研究果树管理技术(右)



推土造田



梯田堆翠



## 鄂河岸边“黄金滩”



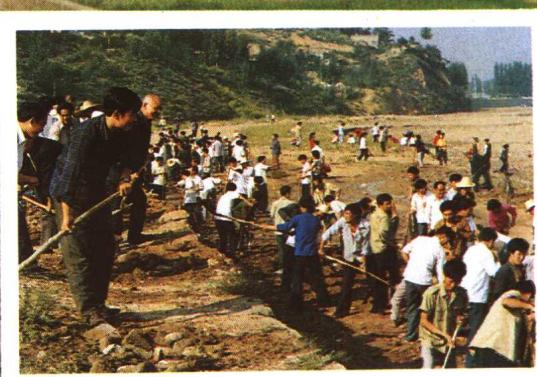
路旁绿荫



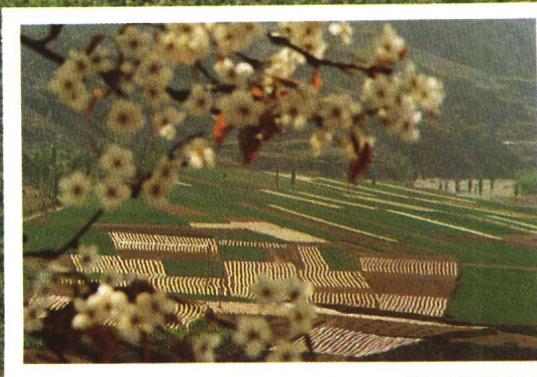
流域治理



田园林网



干部劳动



地膜夏盖

