



面向中等和中等以上学生

以奥林匹克培训的成功思路

实现考场夺魁的世纪梦想

高一语文

总主编：何舟
本册主编：陈伟荣

↑10省市名师全程助学、助考新兵法

冲刺北大清华

吉林教育出版社

外国语学校
名牌高中
北大清华

丛书

编委会

主 任 何 舟

副主任 白承宗

刘红娟

陈启新

李松华

孟蔚时

黄汉寿

黄建国

彭运锋

臧继宝

编 委

王 岚

朱建明

李松华

陈 俊

陆 静

余燕凌

赵 龙

唐凤兰

钱瑞云

彭士侠

云南省教育学院

天津市教学研究室

福建省普教教研室

福建省普教教研室

安徽省教育科学研究所

山西省教育科学研究所

江西省教学研究室

广西教育学院教研部

江苏省南京市教学研究室

王春景

朱建廉

李新华

陈伟荣

苏克芬

林为炎

祝传武

唐树楷

黄复华

蒋国补

王蟠龙

孙夕礼

张玉心

陈宗杰

肖声贵

林昌贵

侯建飞

唐哲源

黄鸿琦

蔡金涛

兰 虹

刘江田

张洪潭

吴立民

时利民

金本钺

姜鸿翔

唐淑华

章美珍

蔡肇基

特级教师

教研员

教研员

理科主任

综合研究室主任

特级教师

副主任

主任 副研究员

教研员

朱宇辉

江敬润

张润秀

吴庆芳

何雪平

郑梦如

夏 芹

桂自力

章乘铭

臧继宝

朱承信

李果民

张晋平

陆 云

杨盛楠

官思渡

夏恩威

徐昭武

潘嫫姣

滕 云

结识名师

冲刺北大清华

主编简介



作者简介

陈伟荣, 1964年生, 大学毕业, 从教17年, 国家级示范性高中南京市宁海中学语文教研组长, 南京市鼓楼区青语会秘书长。长期

担任高中毕业班的教学工作, 致力于教科研工作, 尤其是作文的创新教学, 整合教学、经典案例教学研究。在天津、南京等地上全国性、省市级观摩课、示范课多次。论文《谈语文阅读中的整合信念》、《作文创新与观念思维的更新》等, 获江苏省级论文评比一、二等奖。主编与参编著述《读题做题与发散思维、创新能力训练》、《高考作文技法大全》、《同步阅读与拓展训练》等八本。《创建中国南京教育特区大构想》、《名牌学校创建中的CIS战略》等前沿性探索, 曾引起省教委主任等教育界上层领导的高度重视。





目 录

第一册

第一单元 整体把握 揣摩语言



背景问题

1

典型例题分析

2

精彩小结

8

全程知能训练

8

第二单元 整体把握 理清思路



背景问题

23

典型例题分析

25

精彩小结

32

全程知能训练

32

第三单元 概括要点 提取精要



背景问题

49

典型例题分析

49

精彩小结

56

全程知能训练

56



第四单元 先秦历史散文



背景问题

70

典型例题分析

72

精彩小结

77

全程知能训练

77

第五单元 先秦诸子散文



背景问题

96

典型例题分析

99

精彩小结

103

全程知能训练

104

第六单元 汉魏晋散文



背景问题

118

典型例题分析

120

精彩小结

124

全程知能训练

124



第一单元 整体把握 筛选信息



背景问题

142

典型例题分析

143



精彩小结

148

全程知能训练

149

第二单元 研究探讨 深入领会



背景问题

165

典型例题分析

172

精彩小结

175

全程知能训练

176

第三单元 分析评价 借鉴吸收



背景问题

185

典型例题分析

193

精彩小结

197

全程知能训练

198

第四单元 唐代散文



背景问题

207

典型例题分析

217

精彩小结

221

全程知能训练

221



第五单元 宋代散文



背景问题

232

典型例题分析

232

精彩小结

239

全程知能训练

239

第六单元 明清散文



背景问题

257

典型例题分析

257

精彩小结

263

全程知能训练

263

写作、口语交际

第一册



第一单元 用心感受生活

280

第二单元 深入思考生活

286

第三单元 要善于想像和联想

292

第四单元 再现客观事物

297

第五单元 表现主观情意

301



第二册



第一单元 写出人物的个性	306
第二单元 写出事件的波澜	311
第三单元 写出景物的特征	316
第四单元 条理清楚地说明事物	322
第五单元 生动形象地说明事物	327



第一学期期中测试卷	331
第一学期期末测试卷	338
第二学期期中测试卷	346
第二学期期末测试卷	355

参考答案	363
------	-----

第一册

第一单元

整体把握 揣摩语言

背景 问题

揣摩语言,就是反复思考推求语言的意味。具体地说,包含两层意思:一是辨析词句的深层含义,二是品味语言的感情色彩。揣摩语言的目的,是更好地理解语言的表达作用,加深对课文思想内容的理解。

揣摩语言主要靠积累,靠语感,靠反复思考。揣摩语言要联系语境,因为语境时时处处干涉语言的表达。

语境是运用语言的环境。语境包括外部语境和内部语境两种。外部语境,指社会背景、文化背景、人际关系等;内部语境,指文章中心、上下文等。

先说联系外部语境。比如《拿来主义》,要体会“还有几位‘大师’们,捧着几张古画和新画,在欧洲各国一路的挂过去,叫做‘发扬国光’”的奚落意味,就要了解鲁迅所处的社会背景。又如,中国人读外国作品,常常因为不了解作品所反映的文化背景、价值取向而影响阅读效果;外国人读中国作品,也会遇到这样的情况。这说明文化背景对话语的干涉。至于人际关系对话语的干涉,就更加常见。如所谓“得体”,指的就是对适当的人,在适当的时间,在适当的地点,说适当的话。再说联系内部语境。《在马克思墓前的讲话》中“尊敬、爱戴和悼念”这三个词,其顺序符合本文的整体思路,不能调换。又如要理解《拿来主义》中“拿来主义”的含义,联系上下文就可以找到答案,即“占有、挑选”。

学习本单元,要求在总体上把握课文思想内容的基础上,对关键词语、句子加以揣摩,领会其内涵和表达作用,加深对语言运用的理解,不断增强语感。

典型例题分析

例1 选出下列词语注音都正确无误的一组

()

- | | |
|----------------|---------------|
| A. 袅娜 niǎo nuó | 倩影 qiàn yǐng |
| 点缀 diàn zhuì | 露头 càn tóu |
| B. 参差 cēn cī | 空隙 kōng xì |
| 脑髓 nǎo suǐ | 苍穹 cāng qióng |
| C. 脉脉 mài mài | 斑驳 bān bó |
| 羞涩 xiū sè | 诅咒 zǔ zhòu |
| D. 酣眠 hān mián | 幽僻 yōu pì |
| 楔子 xiē zi | 纤腰 qiàn yāo |

思路点拨

这道题所涉及的三个字的误读,都属于多音字误读。汉字的多音,往往是与多义相联系的,如该题 B 项的“脉”字,在形容用眼神表达爱慕情意的“脉脉”中读 mò,而在“动脉”“脉膊”“山脉”中读 mài; C 项的“空”字,在“空想”“空洞”“空忙一阵”“天空”“落空”中读 kōng,而在“空隙”“空白”“空当”“空子”中读 kòng; D 项的“纤”字,在指拉船用的绳子时(如“纤绳”“纤夫”)读 qiàn,而作细小讲时(如“纤腰”“纤弱”“纤维”“纤细”)读 xiān。此外,该题 A 项中“露头”的“头”,D 项中“楔子”的“子”,都应读轻声。应当指出,少数汉字的多音与多义无关,而与语体有关,如“剥”字,读 bāo 或读 bō,含义并无不同;只是在口语中读 bāo,如“剥花生”“剥皮”,在合成词或成语中读 bō,如“剥夺”“生吞活剥”。

解析 A B 项:“空”读 kòng 不读 kōng; C 项:“脉脉”读 mò mò 不读 mài mài; D 项:“纤”读 xiān 不读 qiàn。

例2 下列句子中加点的词,词义和词性全都相同的一项是

()

- A. 3月14日下午两点三刻,当代最伟大的思想家停止思想了。
- B. 一个民族或一个时代的一定发展阶段,便构成基础,人们的国家设施、法的观点、艺术以至宗教观念,就是从这个基础上发展起来的。
- C. 马克思还发现了现代资本主义生产方式和它所产生的

学海一舟

识记现代汉语普通话的字音,是学好语文的基本要求之一,2001年的《考试说明》又恢复将语音列入考查的内容。可见,正确识记汉字字音十分重要。我们除了要端正态度,肯下“死”工夫、苦工夫外,还应该理解的基础上,分析出错的原因,如有时为声旁误读,有时为形近字误读,有时为多音字误读,从而在理性的高度认识识记汉字读音问题。例如,如果我们知道声旁为“者”的字,除了与“者”一样可以读 zhe(储、储)外,还可以读 chu(储、储、储),读 du(储、储、储),读 zhu(储、储、储、煮、著、蓄、著),我们遇到声旁为“者”的字,就不会贸然误读了。

学海一舟

资产阶级社会的特殊运动规律。由于剩余价值的发现,这里就豁然开朗了。

- D. 斗争是他的生命要素。很少有人像他那样满腔热情、坚韧不拔和卓有成效地进行斗争。

思路点拨 判断一个词的词义和词性,往往要联系内部语境,要看它在句子中的语法地位,看前后有哪些词类的词同它组合,跟它构成什么样的句法关系。大家知道,一般来说,在句子中,名词多处于主语(中心词)或宾语(中心词)的位置上,而动词多处于谓语(中心词)的位置上。根据这一规律,我们便可以大致判断一个词的词性。如B项,前一个“基础”处于宾语的位置,后一个“基础”处于介词宾语(中心词)的位置,可以判断它们都是名词;C项,前一个“发现”处于谓语(中心词)的位置,后一个“发现”处于介词宾语(中心词)的位置,可以判断前者为动词,后者为名词。但是,在汉语中,由于有些动词要求带非名词性宾语,如该题A项中的“停止”和D项中的“进行”都要求带动词性宾语,如“停止讨论”“停止比赛”“进行讨论”“进行比赛”,据此可以直接判断“停止思想”中的“思想”和“进行斗争”中的“斗争”为动词。一个词在不同的语境中词性不同,其词义当然就因之发生变化。

题后反思 B A项:前一个“思想”是动词,意思是对客观现实的认识有独创见解并能自成体系,它与“家”结合成名词,意思是对客观现实的认识有独创见解并能自成体系的人;后一个“思想”也是动词,意思是思量、考虑。两个“思想”词性相同,而词义不同。B项:两个“基础”都是名词,其本义都是指建筑物的根脚,在这里都是“经济基础”的简称。C项:前一个“发现”是动词,指经过研究、探索等,看到或找到前人没有看到的事物或规律;后一个“发现”是名词,指这样“发现”之所得。D项:前一个“斗争”,指矛盾的双方互相冲突,一方力求战胜另一方;后一个“斗争”是动词,意思是努力奋斗。

例3 “微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”。这句话所用的修辞格与下面句子相同的一项是()

- A. 他对这一切毫不在意,把它们当做蛛丝一样轻轻拂去,只是在万不得已时才给以回敬。
B. 不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的,而这回接受一切,欣欣然的蹒进卧室,大吸剩下的鸦片,那当然是废物。
C. 这时候叶子与花也有一丝的颤动,像闪电般,霎时传过荷塘的那边去了。
D. 塘中的月色并不均匀;但光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。

题路指引 通感这种修辞格,与一般比喻修辞格不同,它是利用人的感官(视觉、听觉、味觉、触觉)的互相沟通构成的。如题干中的这句话,将嗅觉上的“清香”比作听觉上的“歌声”,读者通过“渺茫的歌声”的时断时续、幽远绵长就不难联想到花香的清香幽远,若有若无。D项一句,则是将视觉上的“光与影”的“和谐”比作听觉上小提琴“奏着的名曲”,使人感受到“光与影”的配置和谐、优美,烘托出一种温馨、幽雅的氛围,给读者以联想和想像,乃至带入一种幻境。而其三句话所使用的——一般比喻修辞格,就不能产生这样的修辞效果。

题路指引 D 题干和 D 项这两句话,用的都是通感修辞格;而 A、B、C 三项用的都是一般的比喻修辞格。

例 1 阅读下面一段文字,完成(1)(2)两小题。

任何一门理论科学的每一个新发现——它的实际应用也许还根本无法预见——都使马克思感到衷心喜悦,而当他看到那种对工业、对一般历史发展立即产生革命性影响的发现的时候,他的喜悦就非同寻常了。

(1)与这段中的破折号的用法完全相同的一项是()

- A. 各国政府——无论专制政府或共和政府,都驱逐他;资产者——无论保守派或极端民主派,都竞相诽谤他,诅咒他。
- B. 当我们进去的时候,便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经永远睡着了。
- C. 但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少,小睡也别有风味的。
- D. 我那时并不知道这所谓獐是怎么一件东西——便是现在也没有知道——只无端的觉得状如小狗而很凶猛。

(2)对这段文字主要意思概括得正确的一项是()

- A. 马克思对与实践紧密相关的科学发现,兴趣尤为浓厚。
- B. 马克思高度重视理论科学中的每一个新发现,对任何一个新发现都感到衷心喜悦。
- C. 马克思十分重视他的发现对工业、一般历史发展产生革命影响。
- D. 马克思具有非凡的预见性,所以对理论科学的新发现特别敏感。

第(1)小题涉及破折号的用法。破折号的用途之一,是标明行文中注释说明的语句,如 A 项和 C 项;破折号的另一用途,是标明语意的转折,如 B 项。题干和 D 项,句子中的破折号,也是标明行文中注释说明性的文字。但这里的用法又与 A 项和 C 项有所不同:其一,这里连用两个破折号,把注释性文字夹在其中;其二,这里的注释性文字,实际上是一种夹注,不属于句子本身,所以,破折号前后的文字是紧相连的,即“任何一门理论性科学的每一个新发现……都使马克思感到衷心喜悦”,“我那时并不知道这所谓猿是怎么一件东西……只是无端的觉得状如小狗而很凶猛”。一句话,这里的破折号,实际上相当于句内括号。第(2)小题涉及对文意的理解。这段文字,以句中的“而”字为界,分为前后两部分。仔细揣摩文意,不难发现,其重点显然落在后一部分。据此理解,可以排除掉 B 项。后一部分“那种对工业、对一般历史”的说法,只是一种举例,而不是“概括”。据此理解,可以排除掉 C 项。至于 D 项,“预见性”“敏感”之说,更是纯属牵强附会,其错误显而易见。

(1)D (2)A

例 5 阅读下面一段文字,完成(1)~(7)小题。

①正因为这样,所以马克思是当代最遭忌恨和最受诬蔑的人。②各国政府——无论专制政府或共和政府,都驱逐他;资产者——无论保守派或极端民主派,都竞相诽谤他,诅咒他。③他对这一切毫不在意,把它们当做蛛丝一样轻轻拂去,只是在万不得已时才给以回敬。④现在他逝世了,在整个欧洲和美洲,从西伯利亚矿井到加利福尼亚,千百万革命战友无不对他表示尊敬、爱戴和悼念,而我敢大胆地说:他可能有过许多敌人,但未必有一个私敌。

(1)给下面词注音并释义。

- ①忌恨(): _____
 ②诽谤(): _____
 ③诅咒(): _____
 ④回敬(): _____
 ⑤爱戴(): _____

(2)指出下列语句中加点的代词所指代的内容。

①“正因为这样”中的“这样”指代 _____

②“他对这一切毫不在意”中的“这一切”指代 _____

③“把它们当做蛛丝一样轻轻拂去”中的“它们”指代_____

(3)这段文字由四句话构成,对其内部层次划分正确的一项是()

- A. ①|②③④ B. ①②|③④
C. ①②③|④ D. ①|②③|④

(4)文中“他对这一切毫不在意,把它们当做蛛丝一样轻轻拂去”这句话的正确意思是()

- A. 表明敌人对马克思的攻击虽多但无力,表现他对敌人的极端蔑视和崇高的思想境界。
B. 说明马克思忙于革命理论研究和革命实践,无暇顾及敌人对他的攻击。
C. 说明敌人攻击的力量微弱,像蛛丝一样,马克思的反击轻而易举。
D. 表现了马克思对敌人的攻击毫不在意,显示了他的坦荡胸怀。

(5)“我敢大胆地说:他可能有许许多多敌人,但未必有一个私敌。”对这句话的意思理解正确的一项是()

- A. 表明马克思一生光明磊落,把全部精力献给了无产阶级革命事业。
B. 表明马克思没有私敌,他全心全意为无产阶级解放事业而斗争到底。
C. 表达了恩格斯对马克思的由衷赞扬,说明了马克思的敌人不是他的私敌,而是整个工人阶级的大敌。
D. 表达了全世界无产阶级对马克思的崇敬和怀念的感情。

(6)欧美千百万革命战友无不对马克思表示“尊敬、爱戴和悼念”,这三个词的顺序能不能调换?为什么?请作简要解说。

答:_____

(7)“而我敢大胆地说”中的“大胆”一词所表达的意思,与下列四词相同的一个是()

- A. 准确 B. 无畏 C. 果断 D. 肯定

思路点拨

这是一道现代文阅读的综合题。这段文字为《在马克思墓前的讲话》的第8段,它与第7段合在一起,承接上文第2段第一个“对于”,论述马克思在革命实践方面的贡献,说明马克思是伟大的革命家。明乎此,对顺利解答这道题目是很重要的。第(1)小题,考查词的注音和释义,属于识记能力层级。需要指出的是:“忌恨”是“憎恨”的意思,而不是“忌妒憎恨”的意思;“回敬”在文中是用做反语,是“反击”的意思,为语境义;“爱戴”是“敬爱并且拥护”的意思,因为“戴”字含有“拥护尊敬”的意思。第(2)小题考查对文中代词指代内容的理解。理解代词的指代内容,一般须从上下文、特别是上文中去寻找。但是要注意,有的代词指代的内容涉及的范围很广,不限于本段,例如“这样”,承接课文的第7段,而第7段论证的正是马克思在革命实践方面的伟大贡献。第(3)小题考查对语段论证层次的划分。如果能把握住这段文字的中心意思是由于马克思毕生从事无产阶级革命事业,所以阶级敌人憎恨他,革命人民爱戴他,就不难选出正确的答案。第(4)小题考查对句意的理解。解题的关键,是对“把它们当做蛛丝一样轻轻拂去”这个比喻句的喻意的把握。这个比喻句很含蓄,发人深思。它具有两方面的含义:一是说明敌人对马克思攻击很多,但十分无力;二是说明马克思对敌人十分蔑视,表现了马克思崇高的思想境界。明乎此,就不难作出正确的判断和选择。第(5)小题也是考查对句意的理解。解答此题,需要结合语境揣摩“整个欧洲和美洲”,“无不对他表示尊敬、爱戴和悼念”,“未必有一个私敌”这些语句的深层含义。第(6)小题表面上考查三个词的顺序能否调换的问题,实际上考查对全文的整体思路的理解。因为,要问这三个词顺序能不能调换,就与本文的中心意思有密切关系,而且答案可以从上文找到。解答此题,可以让我们认识到,揣摩语言一定要联系语境。第(7)小题考查对词语的语境意理解。大胆,有勇气,不畏缩。这是“大胆”的词典义,但这里却需要结合上下文揣摩该词的语境义。显然理解为“准确”“无畏”或“果断”都不确切,只有理解为“肯定”,才能准确地传达出恩格斯使用“大胆”一词的真意。

参考答案

①jì hèn, 憎恨。②fèi bàng, 无中生有说人坏话, 毁人名誉。③zǔ zhòu, 原指祈祷鬼神加祸于所恨的人, 今指咒骂。④huí jìng, 回报别人的敬意或馈赠。本文中用做反语, 表示反击。⑤ài dài, 敬爱并且拥护。

(2)①上文马克思革命实践方面的贡献。②上文来自敌人的忌恨、诬蔑、驱逐、诽谤、诅咒等。③上文来自敌人的忌恨、诬蔑、驱逐、诽谤、诅咒等。(与“这一切”指代的内容相同)

(3)C (4)A (5)A (6)由于马克思在无产阶级革命事业中作出了伟大贡献, 革命人民尊敬他、爱戴他, 而敌人却忌恨他、诬蔑他、诽谤他、诅咒他。现在他逝世了, 全世界革命战友自然对他表示悼念。可见, 这三个词的顺序, 逻辑性强, 感情逐层递进, 符合本文整体思路, 不能调换。(7)D

精彩小结

本单元的四篇课文,文体相差很大:《荷塘月色》是写景散文,《拿来主义》是杂文,《在马克思墓前的讲话》是悼词性质的演说,而《杜鹃枝上杜鹃啼》则是小品文。从思想内容、表现手法乃至艺术风格上看,更是各具特色。如此差异极大的四篇文章,为什么能编在一个单元中呢?是因这四篇文章的语言都很好,都有值得推敲、揣摩的地方。由此之故,学习本单元,一定要把精力放在揣摩语言上,要求在总体把握课文思想内容的基础上,对关键词语、句子加以揣摩,领会其内涵和表达作用,加深对语言运用的理解,不断增强语感;在揣摩语言的同时,更进一步深刻领会文章的思想内容。

全程知能训练 一、基础题

1. 选出下列词语字形、字音全都正确的一组()

- A. 冠冕(miǎn)堂皇 敛裾(jū) 豁然(huò)开朗 酣(hān)眠
B. 礼上(shàng)往来 摩(mó)登 勃(bó)然大怒 萝卜(bǔ)
C. 卓(zhuó)有成效 自诩(xǔ) 浅尝辄(zhé)止 衷(zhōng)心
D. 永垂(chuí)不朽 繁芜(fǔ) 残羹(gēng)冷炙 瘦(sòu)鹃

2. 下列句子中加点词语解释无误的一项是()

- A. 叶子底下是脉脉(不说话,不出声)的流水,遮住了,不能见一点颜色;而叶子却更见风致(美的姿态)了。
B. 要(如果)不然(这样),则当佳节大典(隆重的典礼)之际,他们拿不出东西来,只好磕头贺喜,讨一点残羹冷炙(吃剩下的饭菜,借指权贵的施舍)作奖赏。
C. 他的莫名(卓越而明智)和事业将永垂(流传)不朽。
D. 它啼声(啼哭声)哀切(凄凉而悲哀),也许是出于至诚(诚恳),含有“垂涕(流下眼泪)而道”的意思。

3. 对下面一段文字中“奖赏”“抛来”“抛给”“送来”四词的含义,判断正确的一项是()

这种奖赏,不要误解为“抛来”的东西,这是“抛给”的,说得冠冕些,可以称之为“送来”,我在这里不想举出实例。

- A. “奖赏”与“抛来”在文中含义相同。
B. “抛来”与“抛给”在文中含义相同。
C. “抛给”与“送来”在文中含义相同。
D. “抛来”与“送来”在文中含义相同。

4. 依次填入下列各句方框处的词语,最恰当的一组是()

①鸟和花虽有[]关系,然而鸟有鸟名,花有花名,几乎没有一个是[]的,惟有杜鹃却是花鸟同名,最为难得。

②他毕生的真正[],就是以这种[]那种方式参加推翻资本主义社会及其所建立的国家设施的事业。

- A. 连带 相同 责任 或
B. 连带 雷同 使命 或
C. 密切 雷同 责任 和
D. 密切 相同 使命 和

5. 现行课本对《在马克思墓前的讲话》的译文做了若干修改,括号内词语是原文。请你说说为什么要做这样的修改。

(1)马克思发现了人类历史的发展规律,即历来为繁芜丛杂(纷繁芜杂)的意识形态所掩盖的一个简要事实。

答:_____

(2)但是马克思在他所研究的每一个领域,甚至在数学领域,都有独到的发现,这样的领域是很多的,而且其中任何一个领域他都不是浅尝辄止(肤浅地研究的)。

答:_____

(3)任何一门理论科学中的每一个新发现——它的实际应用也许还根本无法预见——都使马克思感到衷心喜悦,而(但是)当他看到那种对工业、对一般历史发展立即产生革命性影响的发现的时候,他的喜悦就非同寻常了。

答:_____

(4)正因为这样,所以马克思是当代最遭忌恨(嫉恨)和最受诬蔑的人。

答:_____

(5)他对这一切毫不在意,把它们当做蛛丝一样轻轻拂(抹)去,只有在万不得已时,才给以回教(答复)。

答:_____

6. 下面两个句子中,括号内的词语是用来替换其前加点的词语。这样的替换是否合适?为什么?

(1)杜鹃有好几个别名(名称),以杜宇、子规、谢豹三个较为习见。

答:_____

(2)它的啼声哀切,也许(确实)是出于至诚,含有“垂涕而道”的意思,好使