

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

原書附紙簽若干，今檢出移置書末，編以序號，並在書中標明位置。

九〇・經部・禮類

禮經釋例十三卷〔清〕凌廷堪撰

.....一

儀禮古今文異同五卷〔清〕徐養原撰

.....二七九

儀禮精義不分卷補編一卷〔清〕黃淦撰

.....三四一

讀儀禮記二卷〔清〕張惠言撰

.....四〇七

儀禮圖六卷(卷一至卷三)〔清〕張惠言撰

.....四二五

2297/10

禮經釋例

〔清〕

凌廷堪 撰

據北京圖書館藏清嘉慶十四年
阮氏文選樓刻本影印原書版框
高一八〇毫米寬二六八毫米

欽陵仲子先生著

禮經釋例

楊州文選樓阮氏藏板

凌次仲先生禮經釋例十三卷

同治元年正月購于京師嚴肆

越陽學人李善銘觀首

禮經釋例

卷首後禮三篇 卷一通例上 附咸宜九詳解 卷二通例下

禮經釋例 序

禮經釋例序

禮經一書韓文公尚苦其難讀人多束閣不觀不知冠昏喪祭以及飲射朝聘之儀法度數士大夫日用所不可闕者悉具於是吾師

凌次仲先生從事是經不輟寒暑昏曉者二十餘載探索既深遂仿杜征南之於春秋分通例飲食之例賓客之例射例變例祭例器服之例雜例爲八類又擬復禮三篇弁諸其首間有旁涉他經如周官九拜解九祭解釋牲上下等篇各以其類相附五易彙而後成書名曰禮經釋例共一十四卷凡經中同異詳略之文多抒特

禮經釋例序

見務使條理秩然非鄉壁虛造憑臆斷以爭勝於前人其功不在后蒼大小戴慶普諸人之下海內學人當不苦其難讀矣其間如辨旅酬皆以尊酬卑非謂舉觶於其長爲下爲上辨二十一牲體取陳氏有兩般而無兩解之說與經文牒不升之文始合辨大射儀如初去侯謂司馬命去侯時以去侯二字非衍文辨鄉黨割不正云當引少牢賈疏割本末爲正食辨黃衣狐裘爲韋弁服而非黃衣黃冠之野夫草服辨周官九拜之振動云卽喪禮拜而後踊獨取杜子春之說並精鑿不刊今夏家君在杭州爲

師開雕是書常生與校讐之役刊刻既竣吾

師歸歆不祿伏誦遺編不禁感泣也

嘉慶十四年歲在己巳七月既望受業揚州阮常生謹序

禮經釋例

序

二

禮經釋例序

儀禮十七篇禮之本經也其節文威儀委曲繁重驟閱之如治絲而夢細繹之皆有經緯可分也乍覩之如入山而迷徐歷之皆有塗徑可躋也是故不得其經緯塗徑雖上哲亦苦其難苟其得之中材固可以勉而赴焉經緯塗徑之謂何例而已矣如鄉飲酒此飲食之禮也而有司徹祭畢飲酒其例亦與之同戶即鄉飲酒之賓也侑即鄉飲酒之介也主人獻尸主人獻侑主人受尸酢即鄉飲酒之主人獻賓主人獻介賓酢主人也主人酬尸奠而不舉即鄉飲酒之主人酬賓奠而不舉也旅

禮經釋例

序

一

酬無算爵即鄉飲酒之旅酬無算爵也此異中之同也有司徹獻尸獻侑及受尸酢有豆籩俎七清肉清燂從諸節鄉飲酒獻賓獻介及酢主人但薦與俎而已有司徹獻尸獻侑之禮主人主婦上賓凡三獻鄉飲酒但主人一獻而已有司徹獻尸侑畢復有獻長賓主人自酢及酬賓之儀鄉飲酒但獻衆賓而已有司徹旅酬使二人舉觶于尸侑以發端鄉飲酒但使一人舉觶于賓而已有司徹無算爵賓黨則用主人酬賓之觶主人黨則用兄弟後生所舉之觶以發端鄉飲酒則但使二人舉觶于賓與介而已此同中之異也推之于士冠禮冠

畢饋賓以一獻之禮鄉飲酒鄉射明日息司正特性饋
食禮祭畢獻賓其例皆大約相同而鄉射之同于鄉飲
酒者更無論也又如聘禮之聘享覲此賓客之禮也而
聘畢問卿面卿及士昏禮納采納徵之屬其例亦與之
同問卿授束帛昏禮授鴈即享禮之授璧也問卿及昏
禮納徵庭實用皮即享禮之庭實用皮也昏禮使者禮
畢主人禮賓即聘禮之聘賓禮畢主國之君禮賓也面
卿幣用束錦庭實用馬即私覲之幣用束錦庭實用馬
也聘賓面卿畢介面衆介面即聘賓之私覲畢介衆
介覲也此異中之同也聘用圭享用璧面卿及昏禮無

禮經釋例

序

二

授玉之事但用束帛及鴈如享禮而已聘禮聘賓至昏
禮使者至皆設几筵問卿賓及廟門不几筵但擯者請
命而已聘禮既享未覲之際則禮賓問卿畢不償但行
面卿之禮而已聘禮禮賓侑醴以幣昏禮禮賓但酌醴
禮之而已聘享聘賓主國之君皆皮弁服有襲裼之殊
問卿聘賓主人但朝服昏禮使者主人但元端而已聘
禮受玉于中堂與束楹之間問卿則受幣于堂中西昏
禮則受鴈于楹間而已此同中之異也推之于士相見
禮及聘禮郊勞致館歸饗餼其例皆大約相同而聘禮
之同于覲禮者更無論也是故鄉飲酒鄉射燕禮大射

不同也而其爲獻酢酬旅酬無算爵之例則同也聘禮
覲禮不同也而其爲郊勞執玉行享庭實之例則同也
特性饋食少牢饋食不同也而其爲尸飯主人初獻主
婦亞獻賓長三獻祭畢飲酒之例則同也鄉射大射不
同也而其爲司射誘射初射不釋獲再射釋獲飲不勝
者三射以樂節射飲不勝者之例則同也不會通其例
一以貫之祇厭其膠葛重複而已耳烏覲所謂經緯塗
徑者哉廷堪年將三十始肆力于是經潛玩既久知其
問同異之文與夫詳略隆殺之故蓋悉體夫天命民彝
之極而出之信非大聖人不能作也學者舍是奚以爲

禮經釋例

序

三

節性修身之本哉肄習之餘心有所得輒書之于冊初
仿爾雅爲禮經釋名十二篇如是者有年漸覺非他經
可比其宏綱細目必以例爲主有非詁訓名物所能賅
者乾隆壬子乃刪蕪就簡仿杜氏之于春秋定爲禮經
釋例已而聞婺源江氏有儀禮釋例又見杭氏道古堂
集有禮例序慮其雷同輟而弗作者經歲後檢
四庫書存目載儀禮釋例一卷提要云江永撰是書標
目釋例實止釋服一類寥寥數頁蓋未成之書復考杭
氏禮例序又似欲合周禮儀禮而爲之者且以大射爲
天子禮公食大夫爲大夫禮則于禮經尚疏然則江氏

杭氏皆有志而未之逮也于是重取舊彙證以羣經合者取之離者則置之信者申之疑者則闕之區爲八類曰通例上下二卷曰飲食之例上中下三卷曰賓客之例一卷曰射例一卷曰變例一卷曰祭例上下二卷曰器服之例上下二卷曰雜例一卷共爲卷十三至于第十一篇自漢以來說者雖多由不明尊尊之旨故罕得經意乃爲封建尊尊服制考一篇附於變例之後不別立宮室之例者宋李氏如圭儀禮釋宮已詳故也回憶草創之初硃矺十餘年彙凡數易矣困學之中聊借爲治絲登山之一助知禮君子矜其失之煩而規之則幸

禮經釋例

序

四

甚焉

嘉慶四年歲在屠維協洽日躔壽星之次歛凌廷堪次仲氏書於寧國府學署之杞菊軒中

禮經釋例

後序

昔屈子作九章王逸曰九者陽之數也按春秋正義九爲老陽七爲少陽故東方朔仿之而爲七諫焉王逸以爲取天子有爭臣七人之義者非也然考其意度猶是騷人之遺相其體製未改相襲之貌獨枚乘七發因舊名而剏新格變激響而成鉅觀洋洋乎盡態極妍矣東京作者若傅毅之七激崔駰之七依崔琦之七獨李尤之七欸桓麟之七說張衡之七辯馬融之七廣魏晉作者若曹植之七啟王粲之七釋張協之七命成公綏之七唱陸機之七徵左思之七諷鄴中之才不殊於洛下典午之士可配乎當塗矣是以休奕集之而爲林昭明采之而入選至於元嘉以後謝康樂顏延之尚嗣厥響太清而還梁簡文何仲言更衍其緒而自漢迄今尋其存者皆不外乎飲饌車馬宮室游觀之盛田獵音樂服飾嬪御之美襲景慕聲層見疊出雖組織類錦綺雕琢等圭璋安能離枚叟之規矩脫吳客之杼軸哉若夫柳宗元之晉問咸謂其振在陰之響騁歷塊之技不與燕雀競噪不與鶩駘齊走究之險馬戈甲名異而實同材木魚鹽語奇而意近求其鳴鳳翔千仞而自協乎簫聲飛兔馳萬里而不望乎軌徹則力有所未遑才有所難給矣總之有若不能服魯人優孟不能治楚國似與不

似未足深論也廷堪賦質椎魯專嗜禮經羣籍紛綸無暇旁及客有以書畫辭章性理經濟史學之等相勸勉者於是擬七發之體爲七戒一篇以答之兼用自厲焉非敢與古人較得失也其辭曰

從宜處士居於環堵周旋中規折旋中矩抗志乎西雍希心乎東魯考淹中之異同守古經之訓故於是增美上卿聞而心許謀於致仕之老立爲鄉飲之賓當牖前而布席中房戶而設尊上篚在禁南而東肆下篚在洗西而南陳緣席者緇布覆尊者紵巾西階東面者介賓東南面者遵阼階之席厥惟主人牲體脯醢各有司存

禮經釋例

後序

二

陳器之先乃朝服而造處士之門處士拜辱立于門外上卿門西東面答拜告以賓興敬恭而戒曰吾聞儒者學古以希獲君子藏器以待試是以運隆于上賢哲符利見之占教成于下庸愚有奮興之志今將禮子以一獻之禮吾子其有意乎處士曰唯唯夫貿然納交者苦於無所擇率爾應命者闇於不自知辱承高訓良慰鄙懷敢問介與衆賓其人爲誰上卿曰曲藝可通偏長足耀府史所能考工所效或書或績各臻其妙書則建安師宜官黃初梁孟黃穎川邯鄲淳京兆韋仲將衛氏之伯玉鍾氏之元常績水則張僧繇績山則陸探微績物

則曹不與續人則顧愷之庭收宿雨戶納遠岫纖塵不動鳴琴初奏流泉響其左脩竹覆其右爾乃杼扶桑之蘭援中山之豪鑿橫浦之石合易水之膠天矯兮縹緲兮若時花之競奇焉優優兮窈窕兮若好女之鬬姿焉由是爭出元構互矜意匠怫鬱輪囷淋漓酣暢縱橫譎詭不可名狀俄頃紛萬類於筆端咫尺幻五嶽於堂上蓋信本誠懸所不克晞亦輞川洪谷所不敢望况復宋元以還術與代遷枯寂爲逸欬側取妍通相祖述奚足道焉此亦天下之技巧精良也子能出而與之頡頏乎處士曰走素塞拙未暇有此長也

禮經釋例

後序

三

上卿曰將使長卿子淵武仲亭伯之流太冲士衡安仁文通之屬引蘇李曹劉以指揮進鮑謝徐庾以馳逐此數君者驅使百靈似車馬控馭萬景類臣僕其運思也幽乎宵平騰天入淵而不可追其放筆也灝乎沛乎排山決河而不可迴象虛而解構境實而能開既曼曼而務去矣汨汨而遂來麗乎日月號曰文參乎天地謂之才或鬱如龍虎或變如鬼神或雋如豪士或豔如美人或如羹鼎肅或如圭璧尊或淒淒若秋或蓬蓬若春飾元黃以相雜配宮徵而適均摯虞志之而不能極其量鍾嶸品之而不能得其真雖輦輶之繡而華藻可珍雖

虛車之飾而奔逸絕塵托精誠以不朽共光景而常新此亦天下之繩墨機杼也子能出而與之游處乎處士曰走本鈍樵未暇爲其伍也

上卿曰意者子其卑辭章而高性天乎則將爲之闢性命之旨衍精一之傳數取希夷之術理兼曹溪之禪茂叔揖於前堯夫讓於後伊川以爲師橫渠以爲友考亭後至居客之右講河洛畫太極援體用判感寂出新義破舊釋易六書爲灑掃應對變五行爲水火土石彼漢唐諸儒之說距之而唯恐不力若夫同入其室頓操厥戈恥相剽襲各鳴一家問學方擅德性乃旁門戶攻扞

禮經釋例

後序

四

莫可調和以易通爲天符以正蒙爲鴻寶窮理致知以立其宗居敬存誠以徵所造云發兩間未發之藏謂傳千聖不傳之道小夫望之而羞沮巨子對之而傾倒此亦天下之高明奇特也子能出而與之辨析乎處士曰鄉者竊浮慕焉而玩索未嘗有得也

上卿曰意者子其輕道學而重事功乎夫明者妙於應而無所惑知者達於變而不可窮深於學者其品正發於事者其業隆唯其大也故能濟唯其博也故能通約計宇宙益有數公其節目疏濶有本有末則京兆杜氏之包括也其措之而正施之而行則鄱陽馬氏之粹精

也其治亂成敗則陳水之書簡而備焉其制度典章則夾漈之作博且詳焉且夫著述者坐而論之設施者起而運之是故食貨選舉職官禮樂刑法州郡邊防統其全田賦錢幣戶口職役征權市糴土貢國用區其類經籍帝系封建象緯物異考其鉅氏族六書七音金石昆蟲草木志其細生民盛衰之原往古是非之蹟稽山川之險要明政治之失得援千載而指陳坐一堂而規畫此亦天下之英傑雄俊也子能出而與之答問乎處士曰鄉者竊有志焉而空疏未敢自信也

禮經釋例

後序

五

陳承祚文簡而事該范蔚宗事闕而文靡江左則沈休文河朔則魏伯起其義次於六籍其說超乎百家居稽者遂廣研究者孔多於是應劭晉灼韋昭裴駢薛瓌顏籀之等爲之注釋服虔徐廣孟康崔浩包愷蕭該之徒爲之音義司馬貞爲之述其贊裴松之爲之補其事下至紀月編年雜出而不可勝記咸納之函丈之間悉置之尊俎之側若者爲旁行斜上若者爲因革損益曷爲析文苑於儒林曷爲別日者於龜策唯時異則事殊聊舉一以例百其文也端嚴簡貴而正剪裁竊藻繪者不敗焉其例也持擇矜慎而寓褒貶分正閏者不取焉其

事也宏瞻賅博而論邪正評善惡者不與焉此亦天下之大典鉅文也子能出而與之究殫乎處士曰問嘗學之而不能徧觀也

上卿曰六藝者羣言之標準五經者衆說之指歸道統興而傳注息心學盛而章句微試爲溯師承之厥初極專家之上選矻矻乎名物象數之蹟斤斤乎聲音文字之辨於梁則皇侃沈重于隋則劉焯劉炫扶其墜者楊士勛邢叔明集其成者孔穎達賈公彥上卿之語未竟處士欣然曰善上卿曰此特義疏之儒耳未足以深羨也進而召荀虞以說周易徵馬鄭以講尚書左氏則賈

禮經釋例

後序

六

景伯服子慎周官則鄭司農鄭大夫毛詩則東海之衛戴記則涿郡之盧加以何氏之公羊范氏之穀梁集石渠之秘閣而較經義之短長此亦天下之肅穆嚴重也子能出而與之折衷乎處士曰走嘗孜孜於是焉愧材質之愚憊而不能兼綜也然而爲之心動矣

上卿曰禮更祖龍漢興乃出其逸者三十九其傳者一十七曹褒升慶氏之堂康成入小戴之室下逮黃李樵梓專壹地則考戶牖堂階位則分尸侑賓主牲則別肩臂脊脅肫腧器則辨簋豆簠簠鼎俎冠何以有一醴三醢之殊昏何以有棗栗饔飩之異燕何以膳宰爲主而

大夫爲賓射何以堂西有位而洗東有次聘何以有授玉享禮禮賓私覲之儀祭何以有九飯三獻陰厭陽厭之制以節民性以制事宜講之者怠倦肆之者不疲然後往聖之精神可接先王之制作可推雍容俯仰彷彿遇之此固崔靈恩聞之而馬不遑秣陳祥道見之而車不及脂也吾子習於儀者已禮辭矣而可固辭乎處士曰諾子大夫有命賓賢獻能走雖固陋敢不奮與上卿歸而陳器養定實胥拜而速之三揖至於階三讓而後升由酢而酬由獻而酢一人舉觴而行旅酬二人舉觴而行無算爵以下爲上辯而交錯先賓後主先主後介

禮經釋例

後序

七

其心既恭其體匪懈歸俎奏陔成禮而退
右禮經釋例十三卷乾隆丁未歲創始嘉慶戊辰歲卒業凡二十有二年五易藁而後成用力既久未忍棄置錄存於笥俟就正於有道并以舊作七戒一篇綴諸簡末以當後序是年穀雨日凌廷堪記

凌氏此書係江氏禮書綱目之要而加精密條分縷晰學禮者之津梁也辛酉正月學山于蘇市 其中間有朱李附注者乃鈔出吳文節公所爲文節之父室星先生受業于次仲氏湖原國有自矣癸亥十二月十日會稽李慈銘記

欽定四庫全書

阮元撰

凌君諱廷堪字次仲安徽歙縣人遠祖安唐顯慶中任歙州州判遂家於歙父文煬業賈於海州君生海州六歲而孤困苦窮巷中母王氏鬻簪珥就塾師識記姓名而已去學賈不成年二十餘始復讀書嚮學能屬文懼時過難成也著辨志賦以見志乾隆四十六年遊揚州慕其鄉江慎修戴東原兩先生之學四十八年至京師始多交游大興翁覃溪先生見君所撰述大嗟異始導之爲四書文應順天鄉試不第明年復遊揚州見元以學問相益君乃擬李白大鵬見希有鳥賦以見意五十

禮經釋例

別傳

一

一年復入都應試不第明年從翁先生於江西又明年客河南秋三應順天鄉試始中副榜南歸五十四年應江南鄉試中式明年成進士出朱文正王文端二公之門蓋與洪君亮吉等皆以宏博見拔者也殿試三甲例授知縣君投牒吏部自改致授曰必如此吾乃可養母治經文端曰吾不強子改冷官子願之甚善文正題其授禮圖曰君才富江戴又曰遠利就冷官蓋甚重之既遷寧國府學教授乃奉母暨兄嫂之官孝弟安貧謹身節用卑力著述君之學博覽強記識力精卓貫通羣經而尤深於禮經不輟寒暑二十餘年著禮經釋例十三

禮經釋例

別傳

二

卷君謂禮儀委曲繁重不得其經緯塗徑雖上哲亦苦其難苟得之中材可勉赴焉經緯塗徑之謂何例而已矣不會通其例一以貫之祇厭其膠葛重複而已耳爲觀所謂經緯塗徑者哉於是區爲八類曰通例上下二卷曰飲食之例上中下三卷曰賓客之例一卷曰射例一卷曰變例一卷曰祭例上下二卷曰器服之例上下二卷雜例一卷共爲卷十三至於第十一篇自漢以來說者雖多由不明尊尊之旨故罕得經意乃爲封建尊尊服制考一篇附於變例之後不別立宮室之例者宋李氏如圭等已詳故也君又著魏書音義燕樂考源

崇實新書元遺山年譜按禮堂集君雄於文九慰七戒兩晉辨亡論十六國名臣序贊諸篇上擬騷選鄉射五物考九拜解九祭解釋牲詩楚茨考旅酌下爲上解諸篇皆說經之文發古人所未發其尤卓然可傳者則有復禮三篇唐宋以來儒者所未有也嘉慶十一年君以母喪去官兄嫂相繼歿哀且病十三年元復任浙江巡撫君免喪來游杭州出所著各書相示元命子常生從君學明年歸歙病卒年五十有五

禮經釋例卷首目錄

復禮上

復禮中

復禮下

禮經釋例

卷首目錄

一

禮經釋例卷首

欽凌廷堪次仲

復禮上

夫人之所受於天者性也性之所固有者善也所以復其善者學也所以貫其學者禮也是故聖人之道一禮而已矣孟子曰契爲司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信此五者皆吾性之所固有者也聖人知其然也因父子之道而制爲士冠之禮因君臣之道而制爲聘覲之禮因夫婦之道而制爲士昏之禮因長幼之道而制爲鄉飲酒之禮因朋友之道而制爲士相見之禮自元子以至於庶人少而習焉長而安焉禮之外別無所謂學也夫性具於生初而情則緣性而有者也性本至中而情則不能無過不及之偏非禮以節之則何以復其性焉父子當親也君臣當義也夫婦當別也長幼當序也朋友當信也五者根於性者也所謂人倫也而其所以親之義之別之序之信之則必由乎情以達焉者也非禮以節之則過者或溢於情而不及者則漠焉遇之故曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和其中節也非自能中節也必有禮以節之故曰非禮何以復其性焉是故知父子之

禮經釋例

卷首

一

當親也則爲醴醢祝字之文以達焉其禮非士冠可賅也而於士冠焉始之知君臣之當義也則爲堂廉拜稽之文以達焉其禮非聘覲可賅也而於聘覲焉始之知夫婦之當別也則爲笄次悅鑾之文以達焉其禮非士昏可賅也而於士昏焉始之知長幼之當序也則爲盥洗酬酢之文以達焉其禮非鄉飲酒可賅也而於鄉飲酒焉始之知朋友之當信也則爲雉膳奠授之文以達焉其禮非士相見可賅也而於士相見焉始之記曰禮儀三百威儀三千其事蓋不僅父子君臣夫婦長幼朋友也卽其大者而推之而百行舉不外乎是矣其篇亦

禮經釋例

卷首

二

不僅士冠聘親士昏鄉飲酒士相見也卽其存者而推之而五禮舉不外乎是矣良金之在卅也非築氏之銘鑄不能爲削焉非東氏之模範不能爲量焉良材之在山也非輪人之規矩不能爲轂焉非輶人之繩墨不能爲輶焉禮之於性也亦猶是而已矣如曰舍禮而可以復性也是金之爲削爲量不必待銘鑄模範也材之爲轂爲輶不必待規矩繩墨也如曰舍禮而可以復性也必如釋氏之幽深微妙而後可若猶是聖人之道也則舍禮奚由哉蓋性至隱也而禮則見焉者也性至微也而禮則顯焉者也故曰莫見乎隱莫顯乎微故君子慎

其獨也三代盛王之時上以禮爲教也下以禮爲學也君子學士冠之禮自三加以至於受醴而父子之親油然而矣學聘覲之禮自受玉以至於親勞而君臣之義秩然矣學士昏之禮自親迎以至於徹饌成禮而夫婦之別判然矣學鄉飲酒之禮自始獻以至於無算爵而長幼之序井然矣學士相見之禮自初見執贄以至於既見還贄而朋友之信昭然矣蓋至天下無一人不囿於禮無一事不依於禮循循焉日以復其性於禮而不自知也劉康公曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也故曰天命之謂性率性之謂道修道之謂教夫其所謂教者禮也卽父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也故曰學則三代共之皆所以明人倫也

禮經釋例

卷首

三

復禮中

記曰仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也此仁與義不易之解也又曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也此道與德不易之解也不必舍此而別求新說也夫人之所以爲人者仁而已矣凡天屬之親則親之從其本也故曰仁者人也

親親爲大亦有非天屬之親而其人爲賢者則尊之從其宜也故曰義者宜也尊賢爲大以喪服之制論之昆弟親也從父昆弟則次之從祖昆弟又次之故昆弟之服則疏衰裳齊期從父昆弟之服則大功布衰裳九月從祖昆弟之服則小功布衰裳五月所謂親親之殺也以鄉飲酒之制論之其賓賢也其介則次之其衆賓又次之故獻賓則分階其俎用肩俎介則共階其俎用肺俎獻衆賓則其長升受有薦而無俎所謂尊賢之等也皆聖人所制之禮也故曰親親之殺尊賢之等禮所生也親親之殺仁中之義也尊賢之等義中之義也是故

禮經釋例

卷首

四

義因仁而後生禮因義而後生故曰君子義以爲質禮以行之孫以出之信以成之禮運曰禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也郊特牲曰父子親然後義生義生然後禮作董子曰漸民以仁摩民以義節民以禮然則禮也者所以制仁義之中也故至親可以拚義而大義亦可以滅親後儒不知往往於仁外求義復於義外求禮是不識仁且不識義矣烏覩先王制禮之大原哉是故以昆弟之服服從父昆弟從祖昆弟以獻賓之禮獻介獻衆賓則謂之過以從祖昆弟從父昆弟之服服昆弟以獻介獻衆賓之禮獻賓

則謂之不及蓋聖人制之而執其中君子行之而協於中庶幾無過不及之差焉夫聖人之制禮也本於君臣父子夫婦昆弟朋友五者皆爲斯人所共由故曰道者所由適於治之路也天下之達道是也若舍禮而別求所謂道者則杳渺而不可憑矣而君子之行禮也本之知仁勇三者皆爲斯人所同得故曰德者得也天下之達德是也若舍禮而別求所謂德者則虛懸而無所薄矣蓋道無跡也必緣禮而著見而制禮者以之德無象也必藉禮爲依歸而行禮者以之故曰苟不至德至道不凝焉是故禮也者不獨大經大法悉本夫天命民彝

禮經釋例

卷首

五

而出之卽一器數之微一儀節之細莫不各有精義彌綸於其間所謂物有本末事有終始是也格物者格此也禮器一篇皆格物之學也若泛指天下之物有終身不能盡識者矣蓋必先習其器數儀節然後知禮之原於性所謂致知也知其原於性然後行之出於誠所謂誠意也若舍禮而言誠意則正心不當在誠意之後矣記曰自天子以至於庶人壹是皆以脩身爲本又曰非禮不動所以修身也又曰修身以道脩道以仁卽就仁義而申言之曰禮所生也是道實禮也然則修身爲本者禮而已矣蓋修身爲平天下之本而禮又爲修身之