



万水图形图像软件实用指南系列



Photoshop 6.0

实用培训教程

何京林 马健 等编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

万水图形图像软件实用指南系列

Photoshop 6.0 实用培训教程

何京林 马健 等编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书系统地介绍了 Photoshop 6.0 的使用方法和使用技巧, 主要包括以下内容: 第一章详细地介绍了 Photoshop 6.0 的新增功能以及软件的安装和卸载; 第二章介绍了图形图像处理的基础知识; 第三章直观地介绍了 Photoshop 6.0 的界面组成和基本操作; 第四、五、六章介绍了工具的使用方法; 第七章介绍了文本的编辑处理; 第八章和第九章是路径和通道控制面板的使用; 第十章为图层的使用; 第十一章是图像自动处理使用方法; 第十二章是关于滤镜的介绍; 第十三章介绍了大量的图形图像的制作实例。

本书内容全面, 图文并茂, 并且配有醒目的符号提示, 是一本实用性很强的专业用书。它不仅是一本很好的初学者入门教材, 也是从事图形图像设计开发人员的好帮手。同时也可供对广告、装潢、多媒体制作和电脑平面设计有兴趣的读者参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 实用培训教程 / 何京林, 马健等编著. —北京: 中国水利水电出版社, 2000.10

(万水图形图像软件实用指南系列)

ISBN 7-5084-0491-2

I. P… II. 何… III. 图形软件, Photoshop 6.0-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 56682 号

书 名	Photoshop 6.0 实用培训教程
作 者	何京林 马健 等编著
出版、发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 21.75 印张 485 千字
版 次	2001 年 1 月第一版 2001 年 2 月北京第二次印刷
印 数	6001—11000 册
定 价	30.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前 言

著名的图形软件公司 Adobe 于 2000 年 9 月成功地推出了 Photoshop 系列软件的 6.0 版本，并且捆绑销售 ImageReady 3.0，从而巩固了它在图形图像业界的霸主地位。该版本进一步完善了 Photoshop 5.5，增加了强大的网页图片制作功能。而且引入了 ImageReady 中的一些工具。

Photoshop 6.0 可以处理 16 位色彩，支持无极限图形层，引入了形状绘画工具，并且增强了 Adobe 便携文件格式的出版功能。用户可以直接在文档中输入文字，而不必借助对话框。同时该软件还具有全印刷控制，并支持单个文字上色。新的属性栏替代旧版本的样式。根据使用工具的不同，属性栏内容也随之变改。此外，新软件也打破了 5.5 版本中层的 99 层限制，用户可以将层分类放进文件包内。Photoshop 6.0 还将支持层内矢量剪贴路径。层罩与剪贴路径的结合，使用户可以创造出软边或硬边层罩。新的层风格工具提供“风格表单”，可以帮助定义特效。而形状工具也将使用户可以创建可编辑形状。

本书共有 13 章，附录部分介绍了一些常用快捷键。除了在相关章节就相关主题安排有实例学习外，在书的最后一章（第十三章）中安排了大量的实例，以使读者进一步巩固并提高所学的知识。这些实例融合了作者在长期使用 Photoshop 过程中摸索出来的典型技巧。读者可在这些实例的学习的基础上，发挥自己的创造力开发出适合自己需求的效果。在介绍实例时，我们就给读者以提示，通过学习这些实例，读者可以进一步独立开发更多样和更精彩的图形图像效果。

本书作者有丰富的图形图像平面设计经验。全书循序渐进，由浅入深，由基本知识的生动讲解，到各种功能的综合运用，都力求使读者能轻松的掌握 Photoshop 6.0 的使用技巧。

本书在编写过程中，充分注重可操作性和生动性，体现实战和技巧两个主体。文中有大量的实例可供读者学习。此外，作者根据多年的设计经验，力求将 Photoshop 的概念更清晰准确地介绍给读者。为此，安排了一些醒目的符号以方便读者的阅读：

 **技巧：**有助于提高读者图形图像的处理效率的技巧。

 **提示：**标明此处有重要的提示或易混淆的概念以助于读者理解。

 **注意：**操作中需注意的事项。

本书在写作过程中得到了石永峰、宋德伟、张守连、朱理森的大力支持和帮助，在此表示感谢。由于时间仓促，疏漏在所难免，还望读者不吝指正。

编者

2000 年 10 月于清华园

目 录

前言

第一章 Photoshop 6.0 概述	1
1.1 Photoshop 6.0 的简介	1
1.2 Photoshop 6.0 的新增功能	1
1.3 Photoshop 6.0 的安装和卸载	2
1.3.1 Photoshop 6.0 的安装过程	2
1.3.2 Photoshop 6.0 的卸载过程	7
第二章 图像处理的基础知识	10
2.1 图形图像的一些基本概念	10
2.1.1 点阵图像	10
2.1.2 向量图像	10
2.1.3 图像的尺寸和分辨率	11
2.1.4 图像的网线数	11
2.2 颜色的基本概念和模式	12
2.2.1 颜色的基本理论	12
2.2.2 颜色的模式	12
2.2.3 颜色模式的转换	13
2.2.4 颜色模式的其他命令	16
2.3 调整图像的颜色	19
2.3.1 手动调整色阶 (Levels) 与自动色阶 (Auto Levels)	19
2.3.2 自动对比度 (Auto Contrast)	20
2.3.3 使用曲线图来调整色彩 (Curves)	21
2.3.4 调整色彩平衡 (Color Balance)	22
2.3.5 调整亮度/对比度 (Brightness/Contrast)	22
2.3.6 调整色相/饱和度 (Hue/Saturation)	23
2.3.7 去色 (Desaturate)	24
2.3.8 替换颜色 (Replace Color)	24
2.3.9 可选颜色 (Selective Color)	25
2.3.10 通道混合器 (Channel Mixer)	25
2.3.11 反相 (Invert)	26

2.3.12	色调均匀 (Equalize)	26
2.3.13	阈值 (Threshold)	27
2.3.14	色调分离 (Posterize)	27
2.3.15	变化 (Variations)	28
第三章	初步认识 Photoshop 6.0	29
3.1	认识 Photoshop 6.0 主界面	29
3.1.1	标题栏	30
3.1.2	属性栏	30
3.1.3	图像窗口	30
3.1.4	状态栏	30
3.1.5	菜单栏	31
3.1.6	工具箱	39
3.1.7	控制面板	40
3.2	Photoshop 6.0 的环境设置	46
3.2.1	色彩设定 (color setting)	46
3.2.2	预置管理 (Present Manager)	48
3.2.3	设置预置 (preference)	48
3.3	Photoshop 6.0 的基本操作	55
3.3.1	新建文件	55
3.3.2	打开关闭文件	56
3.3.3	保存文件	57
3.3.4	改变图像尺寸	58
3.3.5	使用帮助信息	59
第四章	图像区域的选取	61
4.1	规则选框工具	61
4.1.1	使用矩形和椭圆形选框工具	61
4.1.2	使用单行选框工具和单列选框工具	63
4.2	套索类工具	63
4.2.1	使用曲线套索工具	64
4.2.2	使用多边形套索工具	64
4.2.3	使用磁性套索工具	65
4.3	使用魔棒工具	66
4.4	使用裁减工具	68
4.5	选区的调整	70
4.5.1	移动选区	70

4.5.2	扩展和收缩选区	71
4.5.3	调整选区边缘的宽度和平滑度	72
4.5.4	反转选区	73
4.5.5	选区的旋转、反转和自由变形	73
4.5.6	与选区相关的其他操作	74
4.6	有关选区的基本编辑方法	75
4.6.1	选区的剪切、复制和粘贴	75
4.6.2	合并复制多层和粘贴到选区	76
4.6.3	清除选区图像	77
4.6.4	移动选区图像	78
4.6.5	旋转和翻转画布	79
4.6.6	选区的自由变形	80
第五章	图像的描绘	83
5.1	绘图工具简介	83
5.1.1	绘图工具一览	83
5.1.2	置前景色和背景色	84
5.2	线条工具	87
5.2.1	使用喷枪工具	87
5.2.2	使用画笔工具	90
5.2.3	使用铅笔工具	91
5.2.4	使用直线笔工具	92
5.3	复杂图形绘制工具	95
5.3.1	使用矩形绘制工具	95
5.3.2	使用圆角矩形绘制工具	96
5.3.3	使用椭圆形绘制工具	97
5.3.4	使用正多边形绘制工具	98
5.3.5	使用自定义图形绘制工具	99
5.4	填充工具	101
5.4.1	使用油漆桶工具	101
5.4.2	使用渐变工具	102
5.4.3	使用填充命令	104
5.5	橡皮擦工具	105
5.5.1	使用普通橡皮擦工具	105
5.5.2	使用背景橡皮擦工具	106
5.5.3	使用魔术橡皮擦工具	107

5.6	图像描绘命令	108
5.6.1	描边命令 (Stroke)	108
5.6.2	自定义笔刷 (Define Brush) 命令	110
5.6.3	自定义填充样式 (Define Pattern)	111
第六章	图像的修整	113
6.1	图章类工具	113
6.1.1	使用橡皮图章工具	113
6.1.2	使用图案图章工具	115
6.2	历史笔类工具	117
6.2.1	历史控制面板	117
6.2.2	使用历史笔工具	120
6.2.3	使用艺术历史笔工具	122
6.3	边界修整工具	123
6.3.1	使用模糊工具	123
6.3.2	使用锐化工具	124
6.3.3	使用涂抹工具	125
6.4	亮度调整工具	126
6.4.1	使用亮化工具和遮光工具	126
6.4.2	使用海绵工具	128
6.5	切割图形工具	129
6.5.1	使用切割工具	129
6.5.2	使用切图选择工具	130
6.6	辅助工具	134
6.6.1	使用徒手工具	134
6.6.2	使用缩放工具	134
6.6.3	使用度量工具	135
6.6.4	使用文本注释工具和声音注释工具	135
第七章	文本的编辑处理	137
7.1	创建文本	137
7.1.1	使用文字工具	138
7.1.2	使用文字遮罩	141
7.2	Character (字符) 控制面板	141
7.2.1	重新设定字符属性	142
7.2.2	指定行距	142
7.2.3	微调间距和字间距调整	142

7.2.4	缩放字符尺寸	143
7.2.5	指定基线移动	144
7.2.6	Character（字符）控制面板的快捷菜单	144
7.3	Paragraph（段落）控制面板	146
7.3.1	指定对齐方式	147
7.3.2	指定缩进方式	147
7.3.3	连字符设置	148
7.3.4	Paragraph（段落）控制面板的快捷菜单	148
7.4	编辑文本	149
7.4.1	选择文字	149
7.4.2	创建文字的工作路径和形状路径	150
7.4.3	改变文字取向	150
7.4.4	反锯齿化边缘效果	150
7.4.5	Point Text 与 Paragraph Text 之间的转化	151
7.5	使用文字的图层效果	152
第八章	路径的使用	154
8.1	使用路径工具	154
8.1.1	认识 Paths（路径）控制面板	155
8.1.2	使用钢笔工具	155
8.1.3	使用自由钢笔工具和使用磁性钢笔工具	158
8.2	调整路径	160
8.2.1	添加锚点工具和删除锚点工具	160
8.2.2	角点工具	160
8.2.3	路径选取工具和直接选取工具	162
8.3	编辑路径	164
8.3.1	建立新路径	164
8.3.2	填充路径	165
8.3.3	对路径描边	166
8.3.4	把当前路径转换为选区	167
8.3.5	把选区转换成路径	169
8.3.6	输出剪辑路径	170
8.3.7	路径选项板	171
第九章	通道和遮罩	172
9.1	通道的基本功能	172
9.2	通道控制面板组成	173

9.3 通道的操作	174
9.3.1 新建通道	175
9.3.2 复制和删除通道	176
9.3.3 分离与合并通道	177
9.3.4 Spot Color（复合点彩色）通道	179
9.4 使用遮罩（Mask）	182
9.4.1 遮罩（Mask）的基本功能	182
9.4.2 遮罩的产生和编辑	182
9.4.3 快速遮罩（Quick Mask）	182
9.4.4 编辑和使用遮罩（Mask）	185
9.5 图像合成	188
9.5.1 使用 Apply Image 命令合成图像	188
9.5.2 使用 Calculations（计算）命令合成图像	191
第十章 图层的使用	194
10.1 图层概述	194
10.1.1 图层的概念	194
10.1.2 认识图层控制面板	194
10.1.3 关于透明区	196
10.2 创建图层	197
10.2.1 新图层对话框	198
10.2.2 创建新图层	201
10.2.3 对图层进行特效处理	201
第十一章 图像自动处理的使用	204
11.1 使用 Action	204
11.1.1 Action 控制面板的使用	204
11.1.2 创建新的 Action	204
11.1.3 播放 Action	205
11.1.4 更改 Action 中的内容	205
11.1.5 Action 的复制与删除	206
11.1.6 Action 的保存与加载	206
11.2 Photoshop 6.0 的 Automate 命令	206
11.2.1 批处理（Batch）	207
11.2.2 创建小滴（Create Droplet）	208
11.2.3 有条件模式转换（Conditional Mode Change）	210
11.2.4 建立图像目录预览表（Contact Sheet II）	210

11.2.5	调整图像尺寸 (Fit Image)	211
11.2.6	转换多页的 PDF 文件为 PSD 图像 (Multi-Page PDF to PSD)	211
11.2.7	建立图片包 (Picture Package)	212
11.2.8	建立图片集网页 (Web Photo Galley)	212
第十二章	Photoshop 6.0 的滤镜使用	214
12.1	滤镜的概念	214
12.2	艺术效果滤镜 (Artistic)	220
12.2.1	彩色铅笔滤镜 (Color Pencil)	220
12.2.2	简化效果滤镜 (Cutout)	221
12.2.3	干笔刷效果 (Dry Brush)	222
12.2.4	胶片颗粒效果 (Film Grain)	223
12.2.5	壁画效果 (Fresco)	223
12.2.6	霓虹灯效果 (Neon Glow)	224
12.2.7	绘画涂抹效果 (Paint Daubs)	225
12.2.8	调色刀效果 (Palette Knife)	225
12.2.9	塑料包装效果 (Plastic Wrap)	226
12.2.10	海报边缘效果 (Poster Edges)	227
12.2.11	粗蜡笔效果 (Rough Pastels)	228
12.2.12	条状涂抹效果 (Smudge Stick)	229
12.2.13	海绵效果 (Sponge)	230
12.2.14	背景画效果 (Underpainting)	230
12.2.15	水彩效果 (Watercolor)	231
12.3	模糊滤镜 (Blur)	232
12.3.1	模糊 (Blur)	233
12.3.2	更模糊 (Blur More)	233
12.3.3	高斯模糊 (Gaussian Blur)	233
12.3.4	运动模糊 (Motion Blur)	233
12.3.5	放射状模糊 (Radial Blur)	234
12.3.6	精确模糊 (Smart Blur)	235
12.3.7	本节实例	236
12.4	画笔描边滤镜 (Brush Stroke)	238
12.4.1	强化边缘效果 (Accented Edges)	238
12.4.2	成角线条效果 (Angled Strokes)	239
12.4.3	交叉阴影效果 (Crosshatch)	240
12.4.4	黑色笔触效果 (Dark Strokes)	240

12.4.5	油墨轮廓效果 (Ink Outlines)	241
12.4.6	飞溅效果 (Spatter)	242
12.4.7	喷雾效果 (Sprayed Strokes)	242
12.4.8	水墨画效果 (Sumi-e)	243
12.5	扭曲变形滤镜 (Distort)	244
12.5.1	漫射效果滤镜 (Diffuse Glow)	244
12.5.2	置换滤镜 (Displace)	245
12.5.3	玻璃效果滤镜 (Glass)	246
12.5.4	海洋波纹效果滤镜 (Ocean Ripple)	247
12.5.5	挤压效果滤镜 (Pinch)	247
12.5.6	极坐标转换效果滤镜 (Polar Coordinates)	248
12.5.7	涟漪效果滤镜 (Ripple)	249
12.5.8	扭曲效果滤镜 (Shear)	249
12.5.9	球形效果滤镜 (Spherize)	250
12.5.10	旋转效果滤镜 (Twirl)	250
12.5.11	波动效果滤镜 (Wave)	251
12.5.12	锯齿波效果 (Zigzag)	252
12.6	噪声滤镜 (Noise)	253
12.6.1	增加杂点效果 (Add Noise)	253
12.6.2	清除杂点效果 (Despeckle)	254
12.6.3	灰尘和划痕 (Dust & Scratches)	254
12.6.4	中值滤镜 (Median)	255
12.7	像素化滤镜 (Pixelate)	255
12.7.1	彩色网格 (Color Halfstone)	256
12.7.2	水晶滤镜 (Crystallize)	256
12.7.3	多面体滤镜 (Facet)	257
12.7.4	碎片滤镜 (Fragment)	257
12.7.5	金属版印刷效果 (Mezzotint)	257
12.7.6	马赛克滤镜 (Mosaic)	258
12.7.7	彩色斑点画滤镜 (Pointillize)	258
12.8	渲染滤镜 (Render)	259
12.8.1	三维变换效果 (3D Transform)	259
12.8.2	云雾效果 (Clouds)	261
12.8.3	另类云雾效果 (Differerce Clouds)	261
12.8.4	炫光效果 (Lens Flare)	261

12.8.5	光照效果 (Lighting Effects)	262
12.8.6	材质填充滤镜 (Texture Fill)	263
12.9	锐化滤镜 (Sharpen)	263
12.9.1	锐化效果 (Sharpen)	264
12.9.2	边缘锐化效果 (Sharpen Edge)	264
12.9.3	加强锐化效果 (Sharpen More)	264
12.9.4	蒙板钝化效果 (Unsharp Mask)	264
12.10	素描滤镜 (Sketch)	265
12.10.1	浮雕效果 (Bas Relief)	265
12.10.2	粉笔和炭棒效果 (Chalk & Charcoal)	266
12.10.3	炭棒效果 (Charcoal)	266
12.10.4	金属铬效果 (Chrome)	267
12.10.5	蜡笔画效果 (Conte Crayon)	267
12.10.6	绘画笔效果 (Graphic Pen)	268
12.10.7	网板图案效果 (Halftone Pattern)	269
12.10.8	记事本效果 (Note Paper)	270
12.10.9	影印效果 (Photocopy)	270
12.10.10	石膏效果 (Plaster)	271
12.10.11	网格效果 (Reticulation)	271
12.10.12	邮戳效果 (Stamp)	272
12.10.13	撕裂边界效果 (Torn Edges)	272
12.10.14	湿纸效果 (Water Paper)	273
12.11	风格化滤镜 (Stylize)	274
12.11.1	漫射效果 (Diffuse)	274
12.11.2	寻找边效果 (Find Edges)	275
12.11.3	曝光效果 (Solarize)	275
12.11.4	突出效果 (Extrude)	275
12.11.5	浮雕效果 (Emboss)	275
12.11.6	边缘发光效果 (Glowing Edges)	276
12.11.7	瓷砖效果 (Tiles)	277
12.11.8	描绘轮廓效果 (Trace Contour)	277
12.11.9	风吹效果 (Wind)	278
12.12	纹理滤镜 (Texture)	278
12.12.1	裂纹效果 (Craquelure)	279
12.12.2	颗粒效果 (Grain)	279

12.12.3	马赛克平铺效果 (Mosaic Tiles)	280
12.12.4	拼贴效果 (Patchwork)	280
12.12.5	彩色玻璃效果 (Stained Glass)	281
12.12.6	产生纹理 (Texturizer)	282
12.13	视频滤镜 (Video)	282
12.13.1	消除混杂信号滤镜 (De-Interlace)	283
12.13.2	NTSC 色域 (NTSC Color)	283
12.14	其他滤镜 (Other)	283
12.14.1	自定义滤镜 (Custom)	284
12.14.2	高质变化滤镜 (High Pass)	284
12.14.3	扩大亮域滤镜 (Maximum)	285
12.14.4	缩小暗域滤镜 (Minimum)	285
12.14.5	位移滤镜 (Offset)	286
第十三章	Photoshop 6.0 制作实例	287
13.1	特效字的制作	287
13.1.1	金属字	287
13.1.2	火焰字	291
13.1.3	斜影字	293
13.1.4	光芒字	295
13.1.5	木纹字	298
13.2	图形图像的制作	301
13.2.1	闪电的制作	301
13.2.2	按钮的制作	305
13.2.3	螺钉的制作	307
13.3	图形图像的特效处理	311
13.3.1	老相片效果的制作	311
13.3.2	撕开相片效果的制作	313
13.3.3	图像融合效果的制作	320
13.3.4	抽丝效果的制作	322
13.3.5	出水芙蓉	325
附录	Photoshop 6.0 工具使用技巧	331

第一章 Photoshop 6.0 概述

本章主要介绍 Photoshop 6.0 的主要功能、新增加的功能和工具以及安装和卸载过程，让学习 Photoshop 6.0 的读者对此软件有一个大概的了解，为不太熟悉的读者打下一个良好的基础。

本章包括以下要点：

- Photoshop 6.0 的简介
- Photoshop 6.0 的新增功能
- Photoshop 6.0 的安装和卸载

1.1 Photoshop 6.0 的简介

2000 年 9 月，著名的图形软件公司 Adobe 成功的推出了 Photoshop 系列软件的 6.0 版本，并且捆绑销售 ImageReady 3.0 更加巩固了它在图形图像业界的霸主地位。该版本进一步完善了 Photoshop 5.5，增加了强大的网页图片制作功能。而且引入了 ImageReady 中的一些工具。

Photoshop 6.0 可以处理 16 位色彩，支持无极限图形层，引入了形状绘画工具，并且增强了 Adobe 便携文件格式的出版功能。许多界面改进中的一项新工具是，用户可以直接在文档中输入文字，而不必借助对话框。同时该软件还具有全印刷控制，并支持单个文字上色。新的属性栏替代旧版本的样式。根据使用工具的不同，属性栏内容也随之变改。此外，新软件也打破了 5.5 版本中层的 99 层限制，用户可以将层分类放进文件包内。Photoshop 6.0 还将支持层内矢量剪贴路径。层罩与剪贴路径的结合，使用户可以创造出软边或硬边层罩。新的层风格工具提供“风格表单”，可以帮助定义特效。形状工具也将使用户可以创建可编辑形状。

1.2 Photoshop 6.0 的新增功能

Photoshop 6.0 保留了大部分以前版本的风格，但是更加趋于完善，菜单、工具箱和面板都有很多改变，增加了许多新功能。

1. 工具栏

鼠标指向工具除了是浮动提示信息外，当单击该工具时，它会列出同一工具的其他选项和说明。而且在工具箱中增加了切图工具，并且渐变工具和填充工具合并在一起。新增了一个关于路径的工具。对文字工具做了很大的改进，可以直接在图片上输入、修改文字，而且还增加了文字变形效果。形状工具过去只有直线，现在有了丰富的形状可选：矩形、圆角矩形、圆形、六角形、直线、自定义形状等。在属性栏上直接选择形状，单击下拉按钮有许多

预设的形状,同时还有三种风格预设。增加了注释工具,这是一个新增功能,给图片加上文字或语音的批注标识。尺寸工具与吸管合并在同一选项中,使工具安排得更合理。具体工具栏中的按钮功能介绍参见本书第三章。

2. 属性栏

过去属性是放在导航控制面板上,如今是在放在菜单栏下方,选择不同的工具,在属性栏中会显示该工具的选项设置。

3. 控制面板

颜色、图层、快捷动作等各个面板,都会把内置(默认目录内)的选择文件显示出来,方便即时使用,而无需先取出(Load)才能使用。并且增加了文字控制面板(Text)和段落控制面板(Paragraph),使得对文字和段落的编辑更加方便。加强了图层面板(Layer)的功能,可以直接选择特效,或者进入其菜单进行多项选择(下图)。还是原来的阴影、发亮等,不同的是把过去渐变、图案、围边这些效果都归到风格控制面板(Layer Style)里了。

4. 菜单

菜单的变化也比较大,除了一些命令位置的变化外,还增加了许多新的命令,使得命令菜单更加趋于合理和完善。命令功能的介绍请参见本书第三章。

1.3 Photoshop 6.0 的安装和卸载

要想正确安装和运行 Photoshop 6.0,用户的计算机上必须安装了 Windows 95, Windows 98, Windows 2000 或者 Windows NT 4.0 等操作系统。而且,Photoshop 6.0 对计算机的硬件也有以下的要求:

- 要求是奔腾级别的 CPU,例如 Pentium MMX, Pentium II, Pentium III 或者赛扬处理器等
- 至少 125MB 的硬盘空间,安装后的文件将占去 97MB 的硬盘空间,并且要求有一定的剩余空间
- 内存在 64MB 以上,128MB 则更好
- 256 色(八位)显示卡,建议使用 24 位显示卡
- 显示器分辨率至少为 800×600 或者更高
- 光盘驱动器(CD-ROM)和鼠标

1.3.1 Photoshop 6.0 的安装过程

由于 Adobe 公司从 Photoshop 5.5 开始捆绑销售 Photoshop 和 ImageReady,所以 Photoshop 6.0 是和 ImageReady 3.0 一同发布销售的。

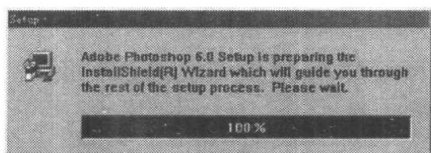


图 1-1 安装程序的片头画面

安装 Photoshop 6.0 也就同时安装了 ImageReady 3.0。下面介绍在 Windows 2000 中文版环境下或者 Windows 98 中文版环境下安装 Photoshop 6.0 和 ImageReady 3.0 的步骤：

(1) 将 Photoshop 6.0 的光盘插入光驱中，找到安装目录下的 Setup.exe 图标，将出现安装程序的片头画面，并且在 Setup 对话框中显示安装向导的初始化进程，如图 1-1 所示。

(2) 接着就会显示一个欢迎界面，如图 1-2 所示。

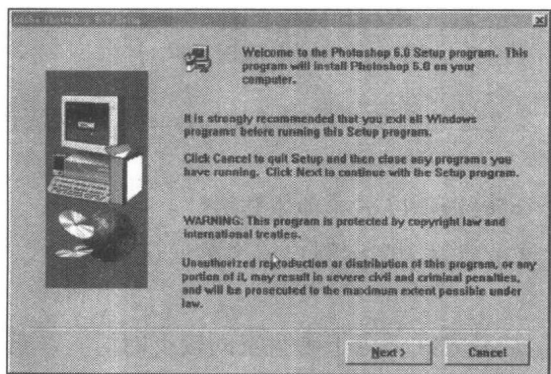


图 1-2 欢迎界面

(3) 单击 NEXT，进入下一个安装界面，如图 1-3 所示。选择用户所在的国家，Photoshop 6.0 英文版中没有“China（中国）”选项，所以中国用户可以选择“United States（美国）”选项。

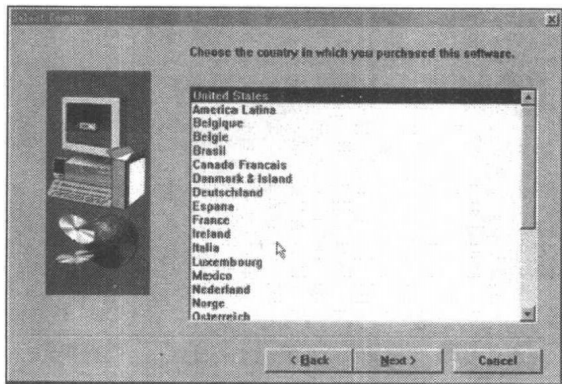


图 1-3 Select Country（选择国家）界面

(4) 单击 Next，就会来到一个软件协议界面，如图 1-4 所示。其中有 Adobe 公司的协