



故事会图书馆·故事精品系列

青春读本

故事精品系列

主编
何承伟

感动中学生的
100个故事

100

个故事



上海文艺出版社

青春读本

感动中学生的
「100」个故事



故事会图书馆·故事精品系列

主编
何承伟

上海文艺出版社

故事精品系列

青春读本

感动中学生的 100 个故事

内容提要

这是我国第一部由中学生全选、推选和评选而成的作品集。它来自全国各地的中学生之手,是从数万件推荐作品中,大浪淘沙,筛选出一千来份,然后又特邀上海市的几所重点中学的同学们组成“读书会”,依其多数同学的公认,最后才集铸了这100篇故事。

据先睹为快的同学们坦言,读了这些作品才知道什么叫轻松阅读,体会到愉快教育的真正魅力:因为它不但使人学会了感动,而且还让人在感动中留下生命的暗记;用不着逐字逐句地诵读,这些故事已完全潜入了意识领地,在需要的时候喷薄而出。

当然对于其他读者来说,看这些作品,一方面,可以了解我们中学生到底喜欢什么样的作品,另一方面,也可以从中探究他们的心理世界和价值取向。

图书在版编目(CIP)数据

青春读本:感动中学生的 100 个故事/《故事会》编辑部编. —上海:上海文艺出版社,2001.11. 重印
(故事会图书馆.故事精品系列)

ISBN 7-5321-2301-4

I. 青… II. 故… III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 053277 号



故事精品系列

Gushi jingpin Xa Lie

主 编: 何承伟

副主编: 吴 伦

编 委: 鲍 放

姚自豪

夏一鸣

葛 磊

青春读本

感动中学生的 100 个故事

责任编辑: 吴 伦

封面设计: 官 超

《故事会》编辑部编

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路 74 号)

新华书店经销

华东师范大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32

印张 11.875 字数 231,000

2001 年 11 月印刷第 2 次

印数: 11,001—17,100

ISBN 7-5321-2301-4/I·1844

定价: 15.00 元

青春读本

感动中学生的 100 个故事

主 编：陆震谷

副主编：高 屹

庄小凤

石宝珍

编 委：陆震谷

高 屹

庄小凤

石宝珍

张怀平

王 健

许 焱

杜育敏

宋岳兴

参与编选的学生社团：

上海市南洋模范中学《紫藤苑》文学社

上海市位育中学《钟声》文学社

上海市第二中学《七色光》文学社

董恒甫职业技术学校《奔泉》文学社

编者的话

记得闻一多先生说过，四个古老民族差不多同时开始唱歌：印度人和希腊人是在歌中讲着故事，而《旧约》里的“希伯来诗篇”和中国的“三百篇”则是抒情诗。中国从《诗经》、《楚辞》到唐诗，有热衷于写抒情诗的诗学传统，而讲故事、演戏则是比较晚出的，小说、戏剧要到宋以后才繁荣起来。

闻一多先生还说，中国文学在元代才算是“故事兴趣的觉醒”。他推断，按文学的世界化趋势，诗歌将不可避免地退隐到历史的一角，而“故事”将主宰整个文学史。

应该说，后来的文学实践证明，闻先生对文学发展的宏观把握是比较正确的，但是他对故事在历史上的形态则没有看得很清楚。中国故事实际上来源于两个系统，一个是它的文本系统，另一个就是它的世俗系统。前者掩藏于中国早期的诸子百家学术中，而后的原生态虽说我们今天仍无法一一钩沉，但它们肯定是大量地存在着。

有专家作过统计，说二十世纪六十年代，我国积累的民间故事书面资料就已达十多万篇。八十年代以来，在文化部统一部署下，为编纂出版十大民族文艺集成和志书，开展了大规模民间文学的采风活动，记录到各地民间故事一百八十万篇。就此数量而言，这是其他任何一种文体所不能望其项背的。

到了今天，随着人类文化生活水平的提高，传播信息渠道

的多元化,故事的文本系统得到了进一步的发展。

我们看到这两个系统有时会结合起来,形成故事的“第三条道路”。比如,不少学者教授演讲时,不再像以前那样引经据典、大掉书袋了,而是不时地插“科”打“诨”(实质上是小故事)。他们这个小故事可能是自己的欣然心得,也可能是从别的地方借鉴而来的,但是那些故事在未来的日子里就以不同的版本形式在民间到处流传。

早几年前,编辑部同仁就酝酿着一个理想主义的梦,那就是在故事的旗帜下好好地编它几本故事书。它要以“故事”为视点,以“大故事”为视野考察故事本体。它远可以是五千年流传不绝的传统民间故事,近可以是我们身边发生的点点滴滴;左可以是学者作家的讲谈、清谈,右也可以是老百姓的油盐酱醋茶;上可以是都市流行的新传说,下也可以是充满乡土味的龙门阵……总之,我们的原则是大凡有趣、有意义、有意味者,统统可以收罗到我们这个系列中来。

当然,它们必须是同一类别中的精品,是已经接受了读者的检验,并将经受时间的检验的。且以民间故事为例,据悉印度古代有三部故事集,其中有一部就叫《故事海》。我们认为这既是一种形象的称谓,但道出的却也是实际。说它是海,其意不但在它的壮观,而且也在于它的量多。中国的民间故事数量之多,是不在印度之下的。现在要把它搞成一个选本,那就不不但要有全本的视野,还要有定本的手段。可以告慰读者的是,这个选本目前应当说是中国的惟一的民间故事代表作。“故事精品系列”中的其他几本图书,也莫不如此。

它们除了提供密集性的信息之外,还将保证这些信息的有效性。有一个作家曾把人生经历划分为五个时段:图画、故事、小说、哲学和宗教。青少年读者亦即对应于故事这一时段。因此,可以说我们编辑的这套书主要是为青少年服务的。我们编辑的宗旨是,青少年读者不要把读书当作负担和辛苦之事,而是要当作一次愉快的精神旅游。一年前的一次高考中,有个考生把《故事会》上的故事“搬”到了作文中得了个满分。事后人们对于这个行为的评价见仁见智。但人们却没有进一步去想:这个学生在阅读故事时基本上是无意识的,为什么他会对这个故事记忆犹新,或者说记忆尤深?用前面的话来说,这是文本系统对世俗系统的作用。也是故事的秘密之所在。

最后,我们诚希望这套“故事精品系列”能合于两个方面的要求,这就是“藏”与“显”。所谓藏者,就是把它们放在柜子里五十年,拿出来还鲜活乱跳,通体散发出一种文化的生命力,而不是静静地站在书架上消磨着尘灰的侵蚀。而所谓显者,就是相信它成为一种“行走的文学”,能活在读者的眼睛里,活在读者的口头上,合着读者的生命节奏一起跃动。

《故事会》编辑部

二〇〇一年九月十日

学会感动(序)

当代中学生是怎样的一代人,下一个定义真的很难。他们本来就思维敏捷,又面临今天这样一个观念不断更新的时代,他们的思考自然更是十分的活跃与前卫。好在我们这些当校长的,每天与他们相处在一起,能直接感受到他们呼吸的天空。比如在教室里,我们常常与他们讨论一个又一个富有思辨的话题,在课堂外,与他们评议人生百态。他们感情危机,我们与之促膝谈心;他们情绪高涨,我们也会与之共度好时光——也许你可以说我们是最熟悉他们的人,但现在你要我们用个哪怕最宽泛的概念来表述他们的感情世界,可我们只能说做不到!

那么,编辑《青春读本——感动中学生的100个故事》,我们与其凭着经验千百度寻觅,还不如让他们自己来选。历时一年多,从学生自己的几万份推荐稿中精选出一千多份,又特邀上海中学、南洋模范中学、上海市第二中学、位育中学、董恒甫职业技术学校等五所沪上著名学校的同学们再从中推荐,依其多数同学的公认,才集出这百篇故事。这种大浪淘沙式筛选出的作品能否冠之以“感动”,可以让广大中学生看后再去评说,但我们信以为是!

大千世界,林林总总,可以感动的事很多,但能让生在新社会长在红旗下的中学生感动确实也不易,感于心而动于情,

纵使时光流逝,还能深深地留在我们永恒的记忆之中,甚至影响你一生的作品应属上乘之作。观察一下我们这个生于斯长于斯的世界,多少琐事都随风而逝了,然而动情的故事可以流传到很久,为什么?因为人是感情的文化“动物”。如果能让那些感人的故事伴随你成长,陶冶人性,体悟世情,我们认为这是一种幸福。

现实生活总是很局限的,我们能够跳出这个局限的圈子,去体验一下他人的喜怒哀乐,洞察别人的感情世界,为之或流泪,或叹息,或愤怒,或扼腕,生活中不就多了许多色彩么?

我们需要感动,但我们要学会感动。感动需以深厚的思想积淀为基础,才能体验故事情节所蕴含的感情火花。如果你思想贫瘠,知识匮乏,那么就无法与作品产生共鸣。学会感动,还要具有一颗善良的心。鄙视冷酷,同情弱者,具有这种道德品质,才能真正体验感动所带来的激情。此外大概还要善于观察,具有细腻的形象能力,与作品中的人物共命运,共呼吸,你的感动才能投入。《青春读本——感动中学生的100个故事》为你学会感动提供了一个条件。这个集子里的故事写的都是凡人凡事,但你细细品析,都能从中感悟人性的伟大和人情的深厚,读来欲罢不能。其中更有诸多人生的哲理,闪烁着智慧的火花,给人以美的启迪。

还有传道授业解惑的老师们,一直苦于不知道现在的中学生喜欢什么作品而多方求索,那么这本几乎是由他们自己编辑的集子,就非常清晰地透露出当代中学生阅读倾向,是一本很好的教参。

还有研究中学生思想工作的老师们,更可以从中探究他们的感情世界和价值取向。

家长们不是要教育自己的孩子们么?那么也该读一读这个集子,从中任何一个作品,都是最有说服力的书面教材。

所以可以这样认为,《青春读本——感动中学生的 100 个故事》不仅仅是适合中学生的课外读物,它更是我们师长的业余教材。

面对那么多的推荐者,我们有认识的,也有不认识的,但我们从他们的推荐中,可以感受到他们情真意切之心。有的同学是把作品一字一字抄录以后再寄来,认真的态度也使我们“感动”。这些作品也许没有泣鬼神惊天地的壮举,也没有缠绵悱恻之情意,但这些事情就像发生在我们周围,不“纯属虚构”,写尽了友情、亲情、爱情这篇大文章,然而读来却令人遐思不尽,你会感到这真是一种阅读享受。

我们衷心希望读过这本集子的同学能从中受到启示而走向成熟。书是我们的好朋友,有这样的一位好朋友与你相伴,而且是你同龄人的馈赠,你一定会真心喜欢《青春读本——感动中学生的 100 个故事》!

陆震谷

目 录

	学会感动(序)	1
	慈爱天空	
[英]凯瑟琳·金	未上锁的门	1
邓 皓	默读父亲	3
荆 毅	母亲的头巾	5
黄 云	最后一次机会	7
林 莉	小巷深处	11
夏艺艺	父亲的秘密	17
澜 涛	等待春天	24
乔黎明	上学路上	27
邓红荔	娘的黑长发	30
孙盛起	没有拆开的信	35
山 鬼	雪是最薄的玻璃	38
刘 墉	给她一点爱	42
稳 定	豆腐飘香	46
王克伟	心头夙愿	49
刘晓明	电话奇缘	53
于 涛	为儿蒙耻	59
张正真	母爱的天空	63

邓晓钢

龚水华

江帆

虽然

叶倾城

饶敏

尹红

〔美〕威廉姆斯·

科贝尔

召唤

佚名

王宗宽

项斯微

丁勇

潘晴

高淑华

浪一

翟克

卡布基诺

郑业雄

网友

学子地带

披肩 68

牵手 73

滑板 75

女儿画像 78

走近母亲 81

生命之旗 85

永远的蒲公英 91

白玫瑰之歌 94

白瓶子 绿瓶子 97

叫声妈妈泪花流 100

风雨中的菊花 103

那件白色风衣 106

第一次撒谎 111

播洒爱的种子 115

苦孩儿当家 118

圣洁的背影 124

情感画廊

很爱很爱你 129

一百零一次求婚 133

蝴蝶发夹 139

爱的传呼 142

管燕草	永远的同桌	145
韩晓征	鹅黄的窗纱	151
梅 子	家教老师	155
乔 叶	你查字典了吗	159
佚 名	明亮的眼睛	163
榛 生	心中泪痕	165
叶倾城	美丽的谎言	171
陈 潜	一个汉字的秘密	173
小 文	对面的女孩看过来	175
郭 鲲	祝你生日快乐	178
林子间	窗外有首歌	183
雪 月	我的学生爱人	187
万 云	爱已成网事	192
	幸福港湾	
梁晓声	最爱是兵	200
冯 畅	美好的约定	204
蒋洪林	班长轶事	206
李 涓	永恒的芬芳	209
赵凤良	小岛精魂	212
王钟华	梦是美丽的	215
费必胜	副班长的日记本	220
杨轻抒	叫声师母	223

曾有情	请首长洗脸.....	226
袁小虎	真正的施主.....	229
何修斌	谎言惹的祸.....	231
王 真	厄运降临的时刻	235
张新宏	道一声早安.....	238
郭庆权	与死神决斗.....	240
沈石溪	斑羚飞渡.....	246
[英]罗尔·特思雷	难忘的圣诞节	250
佚名	与北极狼共舞	255
	心灵特区	
潘 格	槐花饺子.....	258
谭利浓	爱如茉莉.....	261
佚名	奶奶的故事.....	263
臧克家	老哥哥.....	268
望 霞	想念小弟.....	273
何米娜	发芽的土豆.....	276
尤天晨	海水咸,海水深.....	278
郭正华	推轮椅的老人	284
澜 涛	把生命送进狮口	286
朱成玉	冬天里的柴火	289
佚名	春风杨柳万千条	293
佚名	你也不例外.....	297

周 粲

佚 名

赵宇宁

许申高

栾承舟

钱红林

阿 洁

项 颖

孙盛起

刘宋亚

杨国华

谭宁宁

莫小米

邓 皓

小 狄

李雪峰

秦文君

博尔赫斯

朱苏进

程咏泉

叶倾城

梯子 299

萌芽 302

看不见的爱 305

想讨一本书 307

真情长驻 310

生命驿站

生日 312

征服 315

母爱无言 317

乐观人生 319

爱之链 323

穷人的方式 326

咖啡凉了 328

贫困不潦倒 331

年轻 333

生命的代价 335

浮生若茶 338

活着的一万零一条理由 341

达不到目的的巫师 343

长庚星 347

爱即是职责 350

奇迹的名字 354

编后记 357

父母的心灵之门永远为儿女们敞开着

未上锁的门

在苏格兰的格拉斯哥，一个小女孩厌倦了枯燥的家庭生活，父母的管制。

她离开了家，决心要做世界名人。可不久，她每次满怀希望求职时，都被无情地拒绝了。她只能走上街头，开始出卖肉体。许多年过去了，她的父亲死了，母亲也老了，可她仍在泥沼中醉生梦死。

在这期间，母女从没有什么联系。可当母亲听说女儿的下落后，就不辞辛苦地找遍全城的每个街区，每条街道。她每到一个收容所，都停下脚步，哀求道：“请让我把这幅画贴在这儿，好吗？”画上是一位面带微笑、满头白发的母亲，下面有一行手写的字：“我仍然爱着你……快回家！”

几个月后，桀骜不驯的女儿懒洋洋地晃进一家收容所，那儿，正等着她的是一份免费午餐。她排着队，心不在焉，双眼漫无目的地从告示栏里随意扫过。就在那一瞬，她看到一张熟悉的面孔：“那会是我的母亲吗？”

她挤出人群，上前观看。不错！那就是她的母亲，底下有行字：“我仍然爱着你……快回家！”她站在画前，泣不成声。这会是真的吗？

这时,天已黑了下来,但她不顾一切地向家奔去。当她赶到家的时候,已经是凌晨了。站在门口,任性的女儿迟疑了一下,该不该进去?终于她敲响了门,奇怪!门自己开了,怎么没锁?!不好!一定有贼闯了进去。记挂着母亲的安危,她三步并作两步冲进卧室,却发现母亲正安然地在床上睡觉。她把母亲摇醒,喊道:“是我!是我!女儿回来了!”

母亲不敢相信自己的眼睛。她擦干眼泪,果真是女儿。娘儿俩紧紧抱在一起,女儿问母亲:“门怎么没有锁?我还以为有贼闯了进来。”

母亲柔柔地说:“自打你离家后,这扇门就再也没有上锁。”

作者:[英]凯瑟琳·金;推荐者:陆文蓉