

Photoshop 6.0

网页活点子

ImageReady 3.0



叶翊隆 著



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



Photoshop 6.0 网页活点子 ——ImageReady 3.0

叶翊隆 著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

ImageReady 是 Photoshop 附带的网页设计软件, 功能强大而且简单易用。

本书从 ImageReady 与 Photoshop 相似的功能和 ImageReady 独特功能两方面进行介绍, 帮助读者理清 Photoshop 与 ImageReady 之间的关系, 并提出学习重点与学习顺序的建议, 让有不同基础的读者都能在最短的时间内掌握 ImageReady。本书主要讲述了: 文件管理与图像编辑基础, 色彩管理与填充、图层管理与图层特效, 网页图像优化、切割图像以及动画, 交互图像与图像映射。

本书内容安排合理, 版式简洁明快, 是网页设计人员一本不错的学习参考书。

本书繁体字版名为《Photoshop 6 网页活点子——ImageReady 3》, 由上奇科技股份有限公司出版, 版权属上奇科技股份有限公司所有。本书简体字中文版由上奇科技股份有限公司授权清华大学出版社独家出版。未经本书原版出版者和本书出版者书面许可, 任何单位和个人均不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

北京市版权局著作权合同登记号: 图字 01-2001-3540 号

版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

书 名: Photoshop 6.0 网页活点子——ImageReady 3.0

作 者: 叶翊隆 著

责任编辑: 张彦青

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦, 邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印 刷 者: 北京牛山世兴印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×960 1/16 印张: 19.25 字数: 468 千字

版 次: 2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-04846-0/TP·2873

印 数: 0001~5000

定 价: 30.00 元

前言

关于 ImageReady 3.0 这本书

ImageReady是我制作网页时经常使用的图像处理工具,我也将它推荐给我所有的朋友、学员。之所以选择ImageReady来制作网页而不是使用Fireworks这样的软件的原因很简单,大约也就和你会购买这本书的理由差不多:

第一、它免费,买了Photoshop 6.0以后 ImageReady 3.0 也就附加在里面。

第二、很好学,Photoshop 6.0 仍然是我赖以生最重要的工作伙伴,和它朝夕相处,已对它了如指掌,而 ImageReady 3.0和Photoshop 6.0非常相似,我几乎只花了几天的工夫就顺利地 from Photoshop 的旧基础里学会了 ImageReady。

第三、功能棒,俗话说“便宜无好货”,不过这句话一点儿也不适合用在 ImageReady 的身上,它的各项功能之强大,可能是其他网页图像处理软件所比不上的!

如何使用本书

本书被有系统地划分为两大单元与7个章节,规划的目的是让有不同基础的读者,都能够有效利用最短的时间,学会最完整的 ImageReady,这两个单元分别是:

第1单元: 与Photoshop 6.0相似的功能。

第2单元: ImageReady 3.0独特的功能。

如果你已经会使用 Photoshop 6.0

经常使用 Photoshop 的用户可以用浏览的心情来看本书,因为 ImageReady 3.0 与 Photoshop 6.0很像,对Photoshop已经很精通的你,根本就不需要花太多的心血就能够完全学会这个单元的功能。第2单元 ImageReady 3.0 的独特功能应是用户学习的重点。

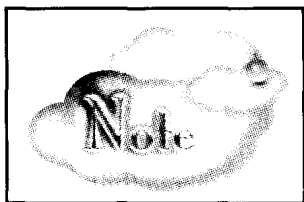
如果你对 Photoshop 6.0 并不熟悉

如果您是初次接触 ImageReady,我会建议你先详细阅读第1单元的内容,因为这部分介绍的是 ImageReady 的基本功能,如果你对第1单元的内容没有相当程度认识的话,那么是很难去好好利用第2单元中 ImageReady 3.0 所特有的功能的。此外如果你能够学会第1个单元的内容的话,你也可以顺便学会 Photoshop!

此外，本书还有以下的特点：

1. 书中的描述完全使用与软件相同的专有名词，并包含中英文的对照说明，不论读者的软件是中文版还是英文版，本书都适合您的学习使用。
2. 本书适用于Windows或Macintosh两个平台的用户，我们已经在书中特别指出两种平台的使用方法，不过您也可自行判断：Windows版本的Alt键对应于Macintosh的Option键，而Ctrl键则对应Command键。
3. 为方便您的阅读，我们特别在书中加入两个辩识的符号：

说明提示符号：对于需要特别对读者说明以避免混淆的部分，在提出说明或是相关作法时，我们会以下面这个符号来标注。



相似度符号：由于ImageReady 3.0与Photoshop 6.0的功能有相当程度的雷同，我们特别加入这个符号，提供已经有Photoshop基础的读者判断应该花多少时间在这个单元上。

与Photoshop相似度99%

与Photoshop相似度0%

目 录

第 I 单元 与 Photoshop6.0 相似的功能

第 1 章 认识 ImageReady	3
ImageReady 3.0	4
操作环境介绍	6
主菜单	7
工具选项栏	10
图像优化窗口	10
工具箱	15
工具箱工具介绍	16
浮动式控制板	23
控制板的使用方法	29
第 2 章 文件管理与图像编辑基础	33
ImageReady 文件管理	34
新建文件	34
打开文件	35
置入文件	35
文件存储	37
ImageReady 常用的文件格式	39
查看文件	40
使用标尺	42
使用参考线	42
窗口显示模式	45
图像编辑基础	46
复制文件	46
图像大小	47
增加版面的尺寸	48
旋转、翻转图像	49
裁切图像	50
修整图像	51
色阶调整命令	53
图像色彩调整	53
自动色阶调整命令	55
自动对比度调整命令	55
亮度 / 对比度调整命令	56
色相 / 饱和度调整命令	56

去色调整命令	57
灰度系数调整命令	58
反相调整命令	58
变化调整命令	60
制作图像选取范围	61
使用画面选取工具组	61
使用套索工具组	64
魔棒工具	65
使用选择命令	66
修改选取命令	68
选取相似命令	71
第3章 色彩管理与填充	73
色彩管理	74
前景色与背景色	74
用拾色器调色	74
色彩填充	83
单色填充	83
描边	84
油漆桶填充工具	86
图案工具	87
使用绘图工具	88
画笔工具	88
铅笔工具	89
喷枪工具	89
橡皮擦工具	90
魔术橡皮擦工具	91
使用修图工具	92
仿制图章工具	92
模糊工具	93
清晰工具	94
涂抹工具	94
减淡工具	95
加深工具	95
海绵工具	96
基本几何绘图	97
圆角矩形工具	97
矩形工具	97
椭圆工具	98
直线工具	99

填充区域	99
形状图层	100
第4章 图层管理与图层特效	103
图层	104
显示与隐藏图层	104
图层控制板	104
选取工作图层	105
新增空白新图层	106
复制图层	106
删除图层	108
改变图层的顺序	108
图层的属性	109
锁定图层	109
链接图层	109
背景与图层	112
图层的对齐	114
图层的分布	115
图层组	115
编辑图层组	117
图层剪辑群组	119
图层的不透明度	120
图层的混色模式	122
合并图层	128
图层的变换	130
斜切变换	132
扭曲变换	133
透视变换	133
自由变换	134
数字变换	136
翻转命令	136
文字图层	137
美工文字图层	137
段落文字图层	138
编辑段落文本框	139
转换美工与段落文本	141
文字的属性	142
选取文字	142
文字字符属性	142
改变文字走向	149
设置段落属性	150

文字消除锯齿	153
文字弯曲变形	154
图层特效	157
投影特效	157
内阴影特效	160
外发光特效	161
内发光特效	162
斜面和浮雕特效	163
光泽特效	167
颜色叠加特效	168
渐变叠加特效	169
图案叠加特效	170
描边特效	171
调出样式控制板	173
套用样式	173
图层样式	173
新增样式	174
管理样式	175
图层蒙板	178
加入图层蒙板	178
关闭图层蒙板	180
图层与图层蒙板的链接	181
套用、移除图层蒙板	181
新建文件	182
设置参考线	182
范例实作——制作按钮	182
描绘按钮的形状	183
加入投影图层特效	183
加入颜色叠加特效	185
加入斜面和浮雕特效	185
加入内阴影特效	187
加入按钮文字	188
复制按钮	189

第 II 单元 ImageReady 3.0 独特的功能

第 5 章 网页图像优化	195
网页图像优化	196
JPEG 格式文件	196
优化为 JPEG 格式文件	197

GIF 格式	200
限制范围以优化图像	217
存储优化文件	225
第 6 章 切割图像	229
切割图像	230
用命令切割图像	231
用工具切割影像	233
选取切片	238
编辑切片	239
链接切片	242
优化切片	243
改变切片的大小	244
使用切片控制板	245
存储切割的文件	248
第 7 章 动画、交互图像与图像映射	251
网页动画	252
动画控制板	252
制作动画	252
可以制作动画的要素	256
制作蒙版动画	259
复制与反转帧	263
输出动画文件到网页	265
图像映射	266
使用图像映射工具生成图像映射	266
根据图层生成图像映射	269
查看图像映射	271
选取图像映射	271
编辑图像映射	272
设置图像映射	276
翻转图像	278
增加翻转状态	278
翻转控制板	278
预览翻转效果	283
主页制作	285
切割图像	285
优化图像	288
设置按钮的链接	290
设置按钮的翻转与动画效果	291
输出主页为 HTML 文件	295



第 1 单元

本书的第 I 单元介绍的是 ImageReady 与 Photoshop 在功能上极为类似的部分, 包含以下 4 章:

第 1 章 认识 ImageReady

第 2 章 文件管理与图像编辑基础

第 3 章 色彩管理与填充

第 4 章 图层管理与图层特效

这些功能虽然出现在 ImageReady 中, 但这些功能的用法, 几乎与 Photoshop 是一模一样的, 因此, 如果你已经是 Photoshop 高手的话, 那么这几章, 你学习起来应是驾轻就熟的。这些操作你也可以直接在 Photoshop 6.0 中完成, 然后再切换到 ImageReady 中。不过如果你对 Photoshop 还是一知半解的话, 还是请您仔细地研读这些章节, 这将对你大有帮助!



10101010010101101
10001010100101011

10101101001001011
10101101010011010

ImageReady 3.0

第1章 认识 ImageReady

对所有熟悉Photoshop的人而言,可能都不会觉得ImageReady是一个新软件,因为它真的和 Photoshop 太像了。相同的界面、相同的操作方法,甚至于相同的文件格式,这让我们在一开始学习 ImageReady 时觉得极为亲切而熟悉,因此学起来相对的也会分外的容易。在本章中,我们将系统地介绍 ImageReady 的操作环境,虽然它与 Photoshop 的同质性很高,不过我们还是建议读者先将这些基本的面板、工具和命令弄熟,因为再怎么相似的软件,总有不同的地方。此外也因为二者很相像,所以一些功能特别容易混淆,以至于有些用户常常把 ImageReady 当成 Photoshop 来用,这样反而学不好 ImageReady 了。

ImageReady 3.0 ImageReady 的软件定位

ImageReady 3.0 是 Photoshop 6.0 附带的软件，因此用户会很自然地将其视为 Photoshop 的一部分。不过，如果因此你就认为 ImageReady 只是 Photoshop 的一个外挂滤镜的话，那恐怕就太小看 ImageReady 了。事实上，ImageReady 是一个功能并不亚于 Photoshop 的庞大软件，只不过基于软件整合的角度，ImageReady 担任着一个辅佐 Photoshop 对网页图像处理的角色。因此如果你设计的图像是用于网页的话，便可以直接将图像由 Photoshop 转移到 ImageReady 中处理，再放置到如 Dreamweaver、GoLive 等网页编辑软件中去。

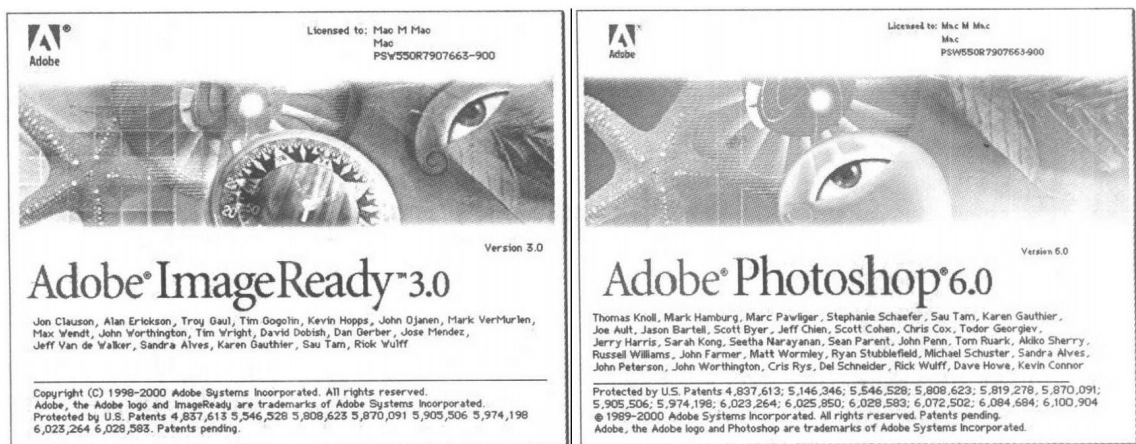


图 1.1

ImageReady 3.0 与 Photoshop 6.0 的启 动画面

ImageReady 3.0 与 Photoshop 6.0

ImageReady 3.0 与 Photoshop 6.0 非常的相似。事实上，它们功能有许多是重复的。那么我们该如何在最合适的场合下选择使用 ImageReady 3.0 或 Photoshop 6.0？这并没有什么强制的规定，不过如果要能够以最简便的方法来完成你所需的效果，正确选择软件却是很重要的！我们提供给用户几个判断的标准：

使用 Photoshop 6.0 的场所：

1. 图像用于平面印刷时。
2. 图像是高分辨率或是文件很大的情况下。
3. 图像需要进行精密的合成、手绘图像制作或是色彩调校时。

使用 ImageReady 3.0 的场所：

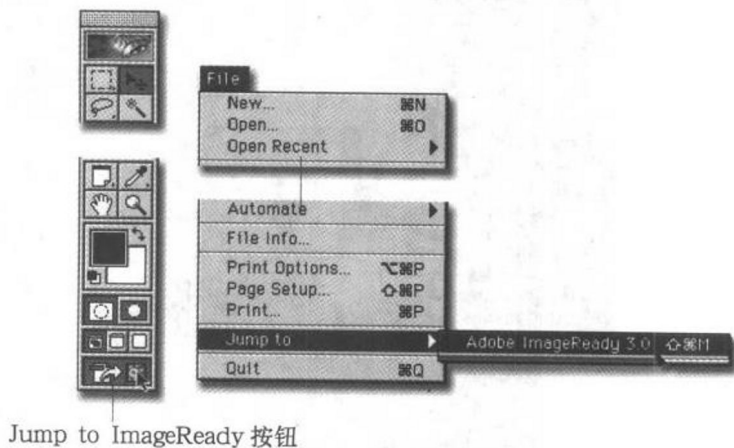
1. 图像用于网页时。
2. 图像是低分辨率的小文件时。
3. 图像需要切割、优化或制作网页效果时。

启动 ImageReady

要启动 ImageReady 3.0, 最直接的方法就是直接去启动 ImageReady 3.0, 不过基于与 Photoshop 搭配的前提下, 我们可以直接在图像处理告一段落时, 从 Photoshop 6.0 里启动 ImageReady 3.0。在工具箱下方单击 Jump to ImageReady (🔗) 按钮或执行 File | Jump to | Adobe ImageReady 3.0 命令, 都可以从 Photoshop 中跳至 ImageReady。

图 1.2

启动 ImageReady 3.0



Jump to ImageReady 按钮



1. 要切换 ImageReady 时, 色彩模式必须为 RGB 模式才可以。
2. 相应地也可以在 ImageReady 里, 在工具箱中单击 Jump to Photoshop (🔗) 按钮回到 Photoshop 中。

操作环境介绍

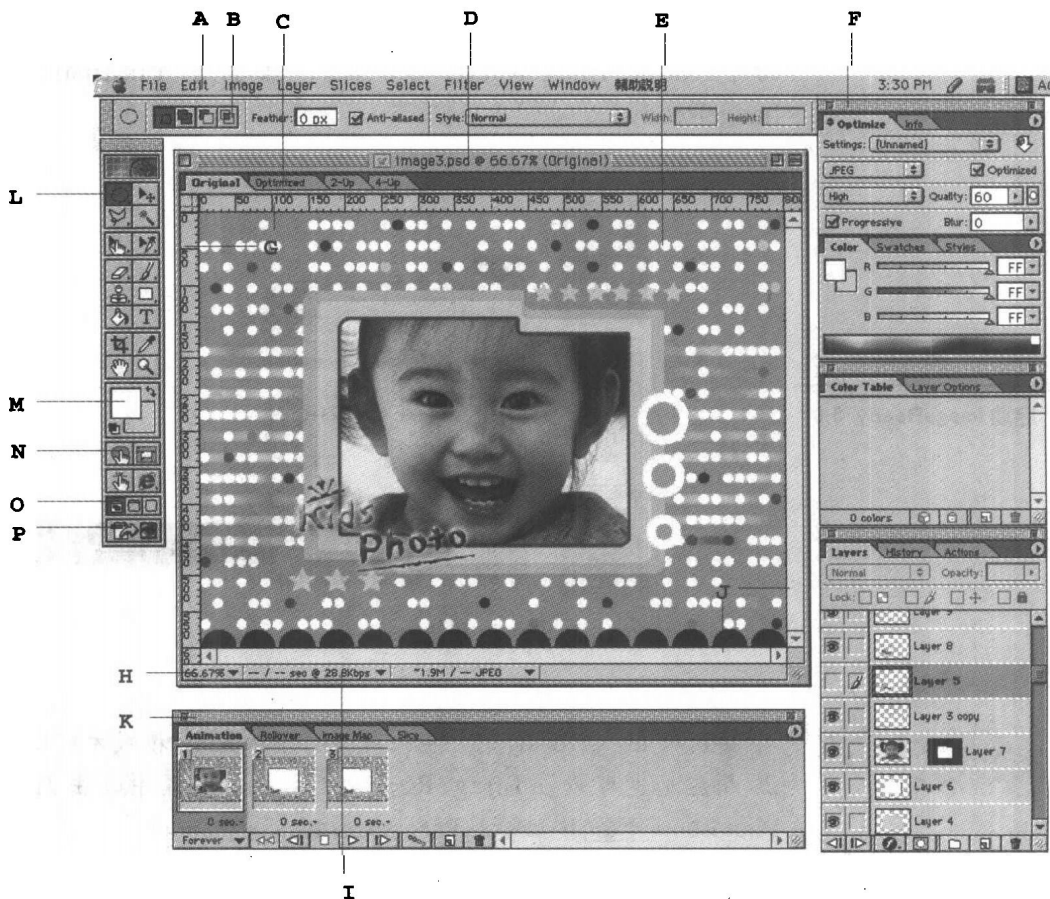
与 Photoshop 相似度 70%

对熟悉 Photoshop 的人而言, ImageReady 3.0 的界面一定会让你觉得亲切而熟悉, 因为它的命令、工具、调板等都与 Photoshop 6.0 极为相似, 这让我们在学习起 ImageReady 3.0 时会有一种相当顺手的感觉。然而正因为如此, 有些在 ImageReady 与 Photoshop 之间有重大差异的功能就会很容易的被忽略。因此, 我们还是建议大家仔细地看清楚 ImageReady 3.0 的操作环境, 这会大大降低学习 ImageReady 的难度!

图 1.3

ImageReady 3.0 的操作界面

- | | | | |
|----------|---------------|--------------|-----------------|
| A. 主菜单 | B. 工具选项栏 | C. 图像优化窗口 | D. 名称栏 |
| E. 绘图窗口 | F. 浮动调板 | G. 水平 / 垂直标尺 | H. 比例显示栏 |
| I. 文件信息栏 | J. 水平 / 垂直滚动条 | K. 长条控制板 | L. 工具箱 |
| M. 色彩设置 | N. 预览设置 | O. 显示模式 | P. 跳至 Photoshop |

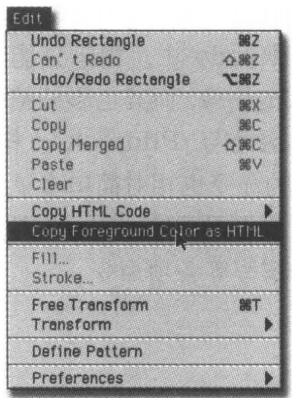
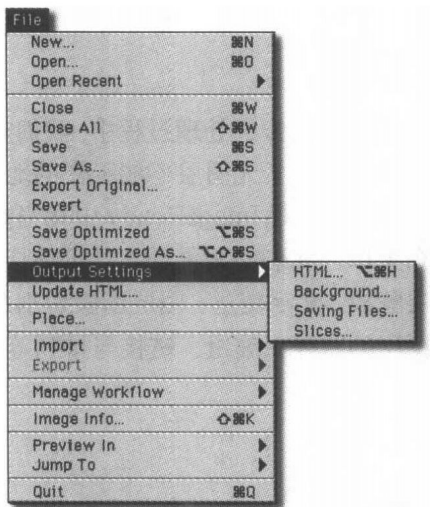


主菜单

与 Photoshop 相似度 50%

File Edit Image Layer Slices Select Filter View Window Help

图 1.1 中标注为 A 的地方就是主菜单。ImageReady 的主菜单与 Photoshop 非常相像，甚至于功能也是相同的，主菜单中提供了包含文件、编辑、图像、图层、切片、选择、滤镜、视图、窗口、帮助 10 个下拉式命令菜单。命令右方的键盘代号就是指该命令的键盘快捷键，按下该快捷键可以迅速执行该命令，使用键盘快捷键将有助于提高操作的效率。对大多数的人而言，英文的命令界面可能会造成你学习时的障碍，因此在本书里我们所有用到的英文命令均加注了中文的相关注释，相信可以让你学得更轻松！



File 菜单

File 菜单中的命令专司文件管理的工作，包含有新建、退出，储存为、存储优化结果、输出原稿、置入、打印以及管理工作流程等有关的文件管理命令，并有打印设置以及预览、跳转到其他软件的文件菜单。

Edit 菜单

Edit 菜单中的各项命令分别是拷贝、还原、重做、拷贝 HTML 代码、变换和定义图案以及软件的预置等。