

曹薰铉 著·陈启等译

曹薰铉对局技巧



当代中国出版社

서
출
판

바둑서당



曹薰铉围棋系列

曹薰铉对局技巧

第 3 卷

曹薰铉 著
韩国围棋书院策划
陈 启 等译

当代中国出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

曹薰铨对局技巧/ (韩) 曹薰铨著; 陈启等译. - 北京:
当代中国出版社, 1996
(曹薰铨围棋系列)
ISBN 7-80092-539-0

I. 曹… II. ①曹… ②陈… III. 围棋·对局 (棋类运动)
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 17870 号

当代中国出版社 出版发行

社址: 北京地安门西大街旌勇里 8 号 邮政编码: 100009

北京地质印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 32 开 20.75 印张 6 插页 229 千字

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

(全三册)定价 30.00 元

目 录

问题 1 虎	1
问题 2 单跳	5
问题 3 反打	9
问题 4 试应手	13
问题 5 愚形	17
实战对局要领	19
问题 6 挖	23
问题 7 挖	27
问题 8 打的利用	31
问题 9 长	35
问题 10 断	39
实战对局要领	41
问题 11 出头	45
问题 12 搭	49
问题 13 封锁	53
问题 14 先手利用	57
问题 15 切断	61
实战对局要领	63
问题 16 单跳	67
问题 17 靠	71
问题 18 收拾	75

问题 19 靠	79
问题 20 打的利用	83
实战对局要领	85
问题 21 有效的补	89
问题 22 消的手段	93
问题 23 尖	97
问题 24 弃子战术	101
问题 25 飞	105
实战对局要领	107
问题 26 象步	111
问题 27 象步	115
问题 28 补的方法	119
问题 29 长	123
问题 30 轻快的处理	127
实战对局要领	129
问题 31 单跳	133
问题 32 出头的办法	137
问题 33 轻快的对局	141
问题 34 整形	145
问题 35 断	149
实战对局要领	152
问题 36 处理方法	158
问题 37 靠	162
问题 38 试应手	166
问题 39 牵制外势	170
问题 40 刺	174
实战对局要领	176
问题 41 试应手	180

问题 42	挂的方法	184
问题 43	打入的方法	188
问题 44	意图和反击	192
问题 45	刺	196
实战对局要领		198
实战对局要领		202
问题 46	连接和分断	206
问题 47	断	208
问题 48	长	210
问题 49	棋子的利用	212
问题 50	夹	214
问题 51	夹	216

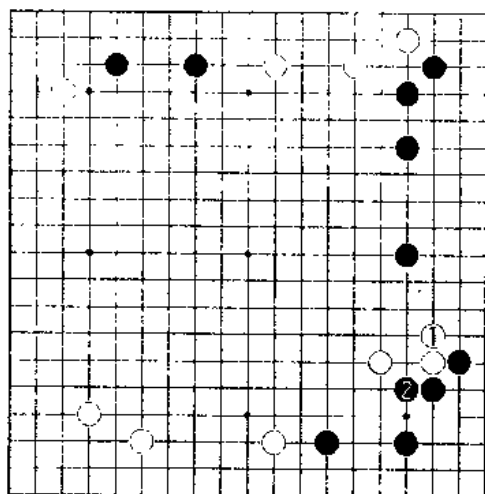


图 1

图 (1) 虎的急所

白 (1) 长虽是化解的手段，但黑 (2) 长占据了白棋虎的位置，白棋棋形崩溃。

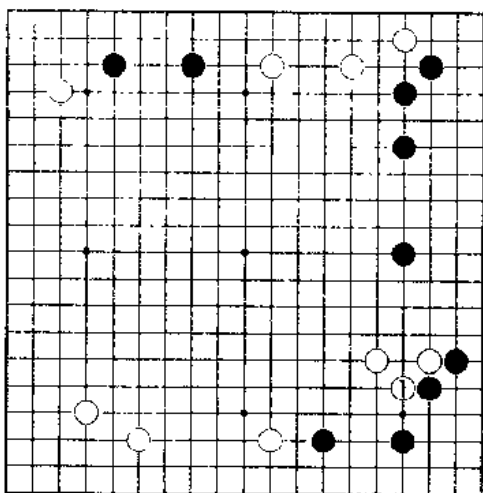


图 2

图 (2) 模样的急所

白 (1) 虎是白棋模样上的急所，也是正确的方法。白 (1) 是富有弹性的点，根据对方的应手如何，是有伸缩性地化解要点。

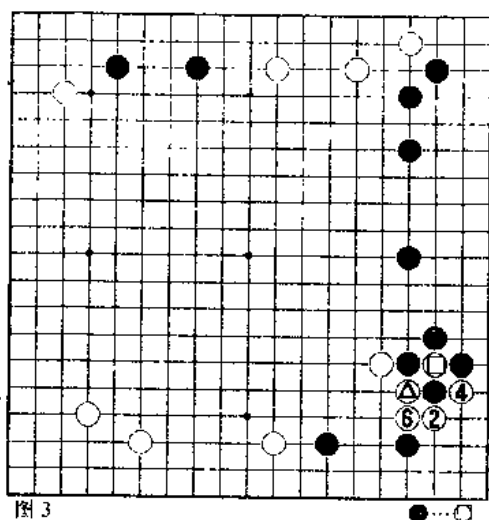


图 3

图 (3) 无理的反击

白△虎时，黑 (1) 是无理的反击手段，被白 (2) 反打，黑棋受损很大。黑 (3) 吃掉白棋一子，白 (4) (6) 使角上的黑棋大范围地被侵蚀。

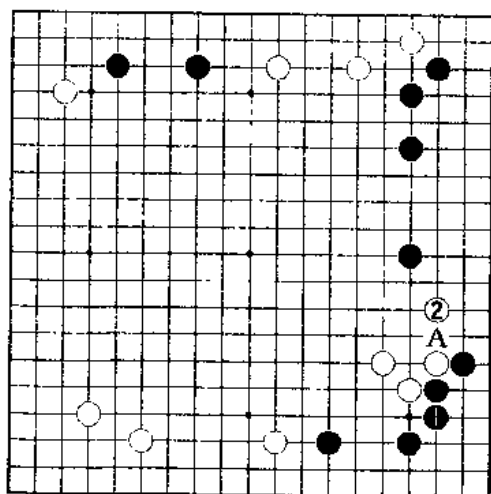


图 4

图 (4) 轻快的对局的方法

黑棋在黑 (1) 长是正确的手段。其后白 (2) 跳是轻灵的手段，比走在白 A 要轻灵要好。

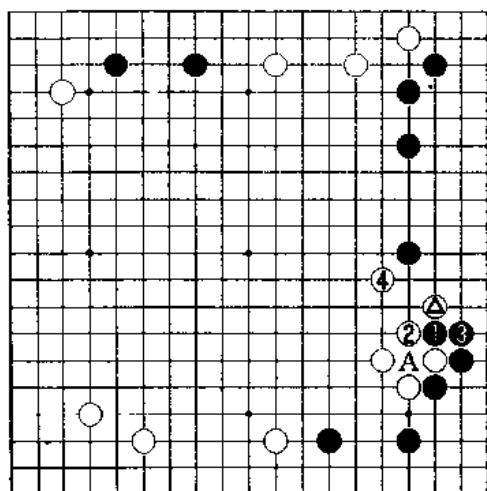


图 5

图 (5) 绝好的模样

白⊙跳时，黑(1)打吃的意图是诱使白A接而使白棋形状崩溃，但白棋在白(2)造劫却是早已有准备的强硬手段。由于白棋对劫的负担比黑棋小，黑棋只好委屈地在黑(3)接。其后白(4)飞出又是模样上的要点，而且能缓缓地向中央出头。

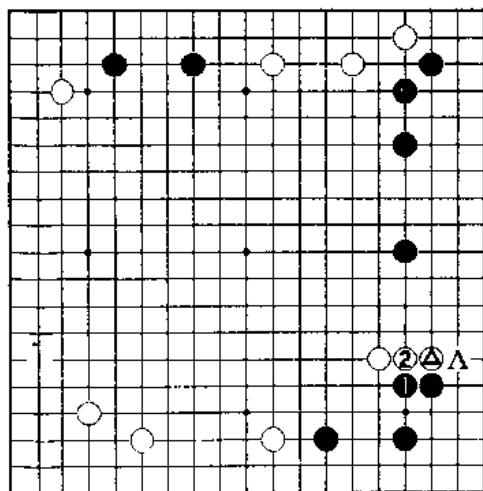
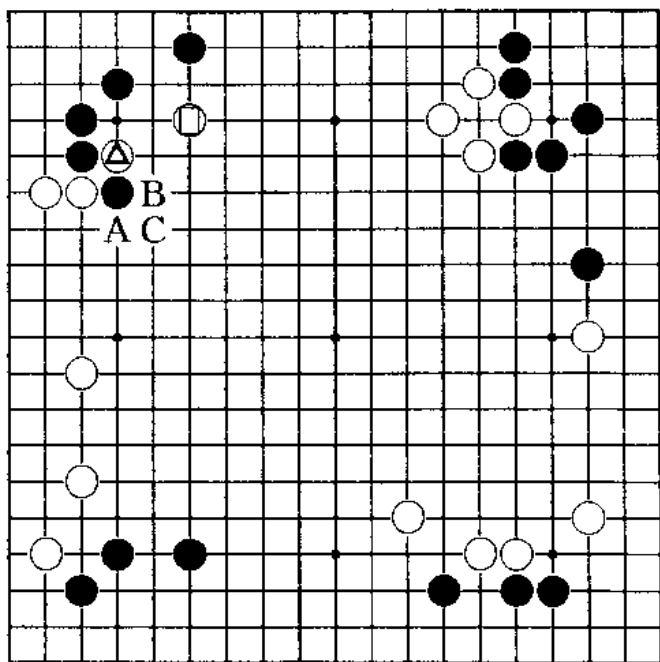


图 6

图 (6) 猛攻

白⊙靠时，黑A扳是过于注意感觉的一手棋，而且赋予白(1)虎的手段。针对白⊙，黑(1)刺是双方的要点，白(2)接后，白棋将会受到黑棋的猛攻。



问题 2 _____

(白先)

黑●断，白棋如何处理白△一子，将是白棋的课题。必须要有轻松处理白棋△一子的对局方法。如果连白○都愿轻易放弃而在 A 点打吃，黑 B 长时，白 C 长，白棋左边形成的白空仍不及黑棋上边所形成黑空大。那么如何才能使白棋的损失最小并且能使白棋整形？白棋下一步棋应下在什么地方？

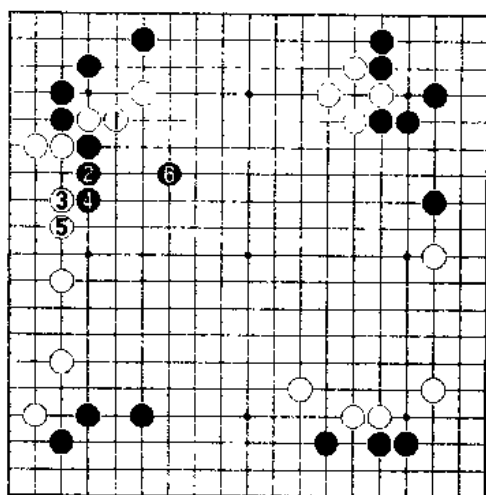


图 1

图 (1) 沉重的构思

白 (1) 长是白棋过于沉重的构思。黑 (2) (4) 先手长，黑 (6) 攻击白棋，白棋棋形非常难受。

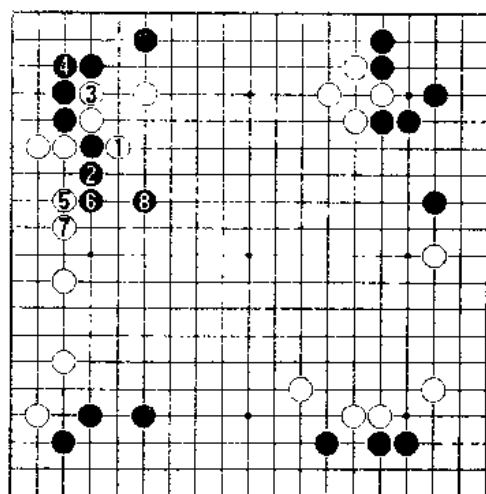


图 2

图 (2) 恶手

白 (1) (3) 与黑棋交换，目的是整顿棋形，但却是恶手，黑 (2) (4) 交换之后，黑 (6) (8)，白棋棋形很弱。

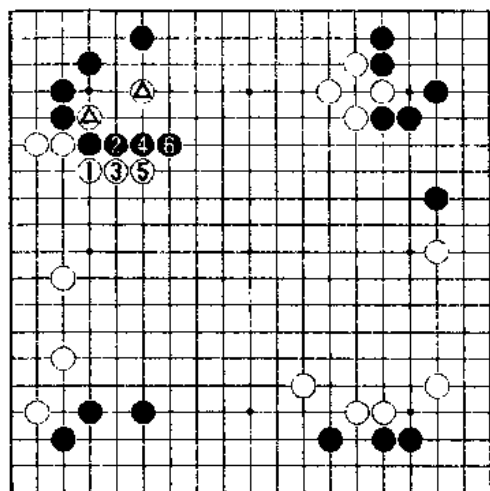


图 3

图 (3) 软着

白 (1) 打吃，准备弃掉白△二子，是黑棋的软着，而对黑棋不利，白 (1) (3) (5) 所形成的黑空与黑 (2) (4) (6) 所形成的黑空相比，黑棋更大一些。

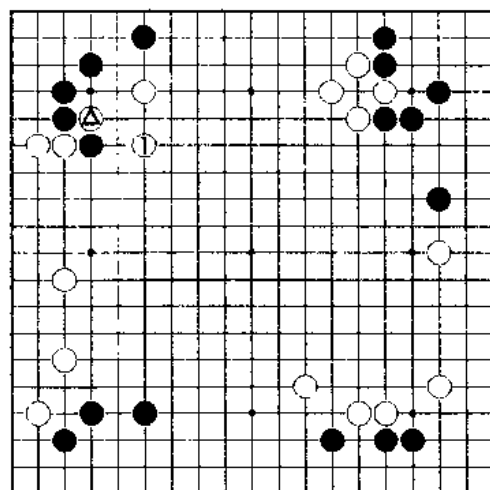


图 4

图 (4) 正解

白 (1) 单跳是将白△一子走轻的轻快的对局方法。如果能一眼发现这种棋形的急所，则已具备了相当的實力。

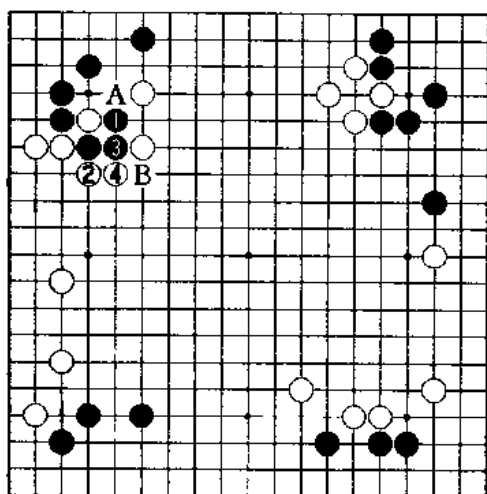


图 5

图 (5) 整形

黑 (1) 打吃白棋一子，白 (2) (4) 反打之后长是很重要的对局方法，这样不仅可以破黑棋的实空，而且还诱使对方走成愚形。其后黑棋无法忍受白棋在 A 点滚打，一般情况下会黑 A 补，白 B 接，白棋将棋整理很清楚。

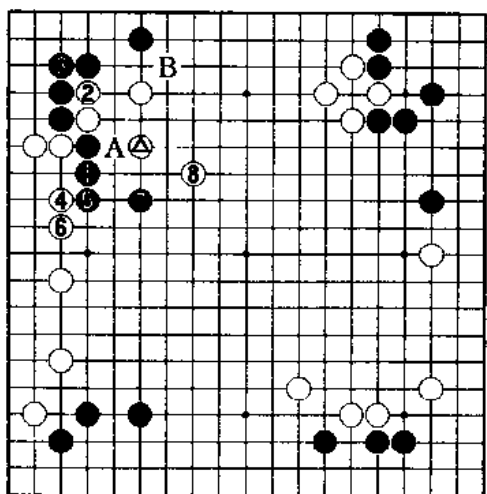
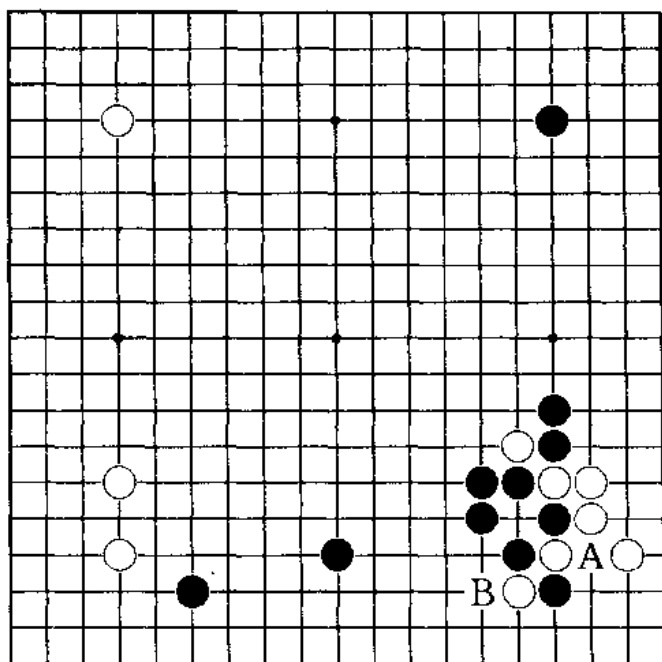


图 6

图 (6) 白棋活动空间大

黑 (1) 长是黑棋最好的方法。白 (2) 先手顶后白 (4) 跳是白棋最佳的应手。进行黑 (5) (7) 时就可以发现白⊙的位置与该子在 A 点差异很大。白⊙所在位置要比 A 点更为活跃。白棋运动至 B 或白 (8) 时，白棋显得有余地。



问题 3 _____ (白先)

本图是右下角上由小目定式中所形成的棋形。

现在是黑打吃白棋一子，白棋下一步如何应的问题。在 A 点接是很容易想到的方法，但是被黑 B 虎打，白棋后手不满。白棋有使对方走成愚形的手段，如何走才是最好的方法？

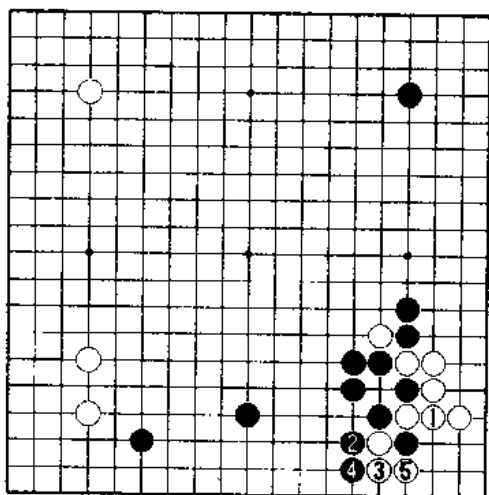


图 1

图 (1) 白棋后手
白 (1) 接是屈服黑棋的结果。黑 (2) (4) 先手利用后，白棋心情很坏。黑棋在棋形上没有任何缺点。显而易见，结果是白棋不满。

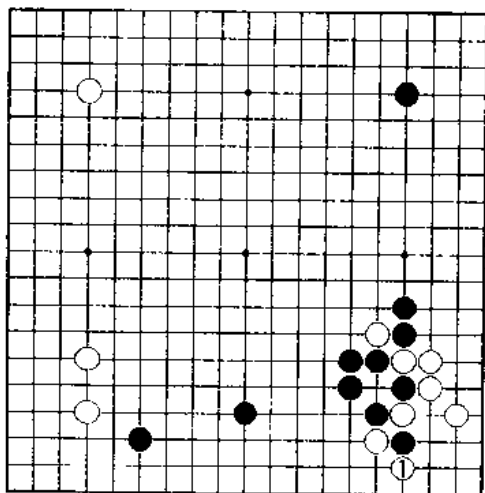


图 2

图 (2) 避免出现愚形的要点

白 (1) 反打是白棋避免出现愚形的要点，也是正确的方法。如果被对方先手利用而走成愚形时，应寻求其他手段。

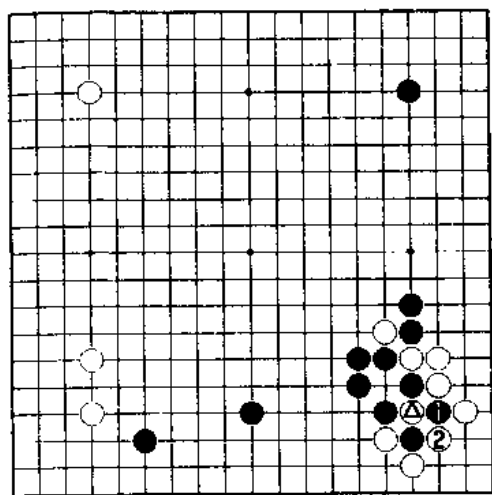


图 3

图 (3) 心情很好的滚打

黑 (1) 无奈提白棋一子时，白 (2) 打吃是心情很好的先手利用手段，对方接时会走成愚形。白棋满足。

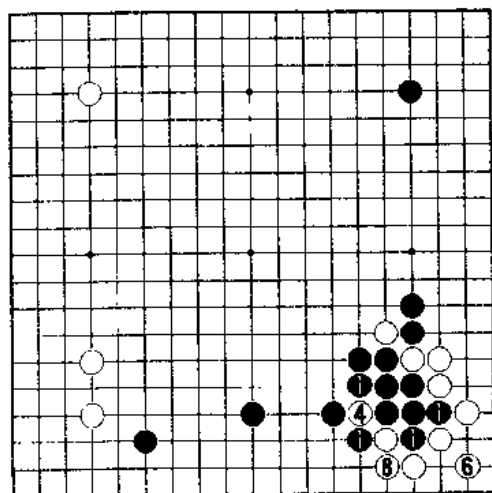


图 4

图 (4) 白棋先手

其后白 (4) 打，黑 (5) 接，白 (6) 虎，黑 (7) (9) 不可避免地后手补，结果是白棋满意。