

萬有文庫

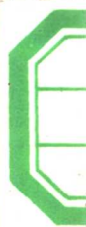
第一集一千種

王雲五主編

實現主義與教育

蔣徑三著

商務印書館發行



育教與義主實現

著三徑蔣

書叢小範師

現實主義與教育

引論

對於混沌的現代的哲學界，要想加以概括的分類，那末，大概可分為現實主義 (realism) 與理想主義 (idealism) 二大派別。所謂現實主義，簡單地說，就是重視現實的經驗的事實，主張以此事實支配人類生活的一派哲學。現實主義的目的，在求現實生活的確立而發達；爲求達此目的，不得不把捉確實的經驗的事實以爲基礎，而希圖實際生活的進步發達；又以其有把捉經驗的事實的必要，所以尊重自然科學，冀以自然科學的智識而遂其現實生活的改善，這是現實主義的根本方針。爲了尊重自然科學，現實主義的哲學不期然而然地有傾向於實在問題及認識問題的特徵。故實際的，經驗的，實在論的，改善的等種種傾向，爲一般現實主義的特徵。如英之穆勒，法之聖西門，孔德等即爲此種傾向的代表。至理想主義的哲學，卻與上述的大異其趣，其主要的特徵，是在重視

人生最高的理想生活，其對於現實的實際生活雖不完全否認，但因重視理想生活的結果，對於自然的實際生活終不免有輕視的傾向。所謂理想生活，是探究人生究極的理想或真諦的意思，例如道德上的最高目的，藝術上的最高境域，宗教上的究極意義等，皆以離開現實的實際生活，探討文化的最高理想或根本目的爲職志。現代的所謂新康德派以及其他新理想主義者皆爲此方面的代表。本書現在所要想敘說的，卻非這一派，乃是與此對立的所謂現實主義的思想，以及抱有這種思想的各派對於教育上的主張。現實主義的思想在全般思想中可說佔有一半的地位，則此思想對於教育上的主張，不消說也佔有全般教育思潮的一半勢力了。且近世因自然科學和社會科學發達的結果，一般思想的趨勢，都有經驗的，社會的，物質的傾向，攏統地說一句，就說現代全般思潮的特徵爲「現實的」，也無不可。那末，由此思想而發生的教育上的學說或主張，其在現代教育思潮中佔有極重要的地位，也是當然的了。

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

現實主義與教育目錄

引論·····	一
第一章 現實主義的淵源及其特徵·····	三
第一節 現實主義的濫觴·····	三
第二節 現實主義的根本特徵·····	四
第三節 現實主義與自然科學·····	六
第四節 現實主義與經驗論·····	七
第二章 近世現實主義的教育概說·····	一一

第一節	社會的現實主義	一一
-----	---------	----

第二節	感覺的現實主義	一四
-----	---------	----

第三章	實證主義的思想與教育	一七
-----	------------	----

第一節	實證主義的發達	一七
-----	---------	----

第二節	實證主義的根本精神	一九
-----	-----------	----

第三節	澈底的經驗主義	二四
-----	---------	----

第四節	不可知論	二八
-----	------	----

第五節	進化論	三一
-----	-----	----

第六節	功利主義	三五
-----	------	----

第七節	實證主義的教育	三八
-----	---------	----

第四章 社會主義的思想與教育……………四六

第一節 社會主義思想的發生……………四六

第二節 科學的社會主義的思想及其教育主張……………五一

第三節 無政府主義的思想及其教育主張……………六二

第四節 基爾特社會主義的思想及其教育主張……………六八

第五節 布爾雪維克主義的思想及其教育主張……………七四

第五章 實驗主義的思想與教育……………八〇

第一節 實驗主義的淵源……………八〇

第二節 實行本位論……………八一

第三節 真理論……………八四

第四節	經驗論·····	八九
第五節	實驗主義教育的原理·····	九二
第六節	實驗主義的兒童觀·····	九八
第七節	實驗主義的教育意義論·····	一〇一
第八節	實驗主義的教育方法論·····	一〇三

現實主義與教育

引論

對於混沌的現代的哲學界，要想加以概括的分類，那末，大概可分爲現實主義（realism）與理想主義（idealism）二大派別。所謂現實主義，簡單地說，就是重視現實的經驗的事實，主張以此事實支配人類生活的一派哲學。現實主義的目的，在求現實生活的確立而發達；爲求達此目的，不得不把捉確實的經驗的事實以爲基礎，而希圖實際生活的進步發達；又以其有把捉經驗的事實的必要，所以尊重自然科學，冀以自然科學的智識而遂其現實生活的改善，這是現實主義的根本方針。爲了尊重自然科學，現實主義的哲學不期然而然地有傾向於實在問題及認識問題的特徵。故實際的，經驗的，實在論的，改善的等種種傾向，爲一般現實主義的特徵。如英之穆勒，法之聖西門，孔德等即爲此種傾向的代表。至理想主義的哲學，卻與上述的大異其趣，其主要的特徵，是在重視

人生最高的理想生活，其對於現實的實際生活雖不完全否認，但因重視理想生活的結果，對於自然的實際生活終不免有輕視的傾向。所謂理想生活，是探究人生究極的理想或真諦的意思，例如道德上的最高目的，藝術上的最高境域，宗教上的究極意義等，皆以離開現實的實際生活，探討文化的最高理想或根本目的爲職志。現代的所謂新康德派以及其他新理想主義者皆爲此方面的代表。本書現在所要想敘說的，卻非這一派，乃是與此對立的所謂現實主義的思想，以及抱有這種思想的各派對於教育上的主張。現實主義的思想在全般思想中可說佔有一半的地位，則此思想對於教育上的主張，不消說也佔有全般教育思潮的一半勢力了。且近世因自然科學和社會科學發達的結果，一般思想的趨勢，都有經驗的，社會的，物質的傾向，攏統地說一句，就說現代全般思潮的特徵爲「現實的」，也無不可。那末，由此思想而發生的教育上的學說或主張，其在現代教育思潮中佔有極重要的地位，也是當然的了。

第一章 近代現實主義的淵源及其特徵

第一節 近代現實主義的濫觴

要想明白現代現實主義的潮流，不得不先了解歐西自十六世紀文藝復興以來的現實主義的潮流。因為現今的現實主義，決不是突如其來的，必自其較遠的源頭逐漸發達而來。且現實主義是人類思想一面之必然的表現，而今日的現實主義，亦是此必然的思想之一面，故謂為繼承前代的思潮而起，事理上不是當然的麼？

就近代歐洲思潮的大勢觀察，其大部分在最初的時期即已含着最顯著的現實主義的色彩了。所謂文藝復興，直可說是現實的傾向的表現。因為文藝復興，是指對於中世紀的宗教生活或非現實的傳統的思想感情的解放；解脫此等非現實的束縛，返歸自然的生活——人間真實的生活的傾向，即為文藝復興期思想的特徵。中世紀的宗教生活，其最純粹的，都含有一種純主觀的傾向

或純理想的傾向；這種傾向是極端地否定現實的自然生活。所謂「文藝復興」即應此「久壓思動」、「物極必反」的法則而起的一種反抗的運動。故文藝復興的精神，第一即為對於現實的實際生活之尊重；謀實際生活或現實生活之擴大增進，即是文藝復興的根本傾向。

文藝復興的根本傾向之表現於外部的，要以英吉利的啓蒙思想——最明顯的現實主義的哲學或道德思想——為最顯著。英吉利民族之實際的經驗的傾向，一方為文藝復興期以來現實思想最顯著的表現，同時他方又為一切現實主義的根據。

第二節 現實主義的根本精神

我們對於現實主義的思想，雖得由種種方面去觀察，若是有人問起他的根本精神來，那我們可以很痛快地回答：現實主義，是在求現實的社會生活的確立。所謂社會生活，其內容極為複雜，就中如關於經濟及政治的生活等等，尤為一般人視為最主要的事情。這樣複雜的生活，多方面活動的生活，其對於人類，當然是最重要的價值生活之一部。而這價值生活的本義如何？又應由如何的

原理或法則纔得確立？社會生活之哲學的意義如何？這些都是現實主義哲學的根本問題。在文藝復興的最初期，這些問題雖然還未具有如何確定的形式，但在哲學的思索的根柢中，已早具有這樣的問題的大體，而這種問題的萌芽，其後隨着時代的變遷更逐漸地展開。

在文藝復興期的當時，造成對於人類社會生活的那種哲學的思索的原因，雖有種種，但這要不外是近代歐洲民族由從來盲目的、屈伏的狀態中覺醒過來的結果。多數民衆不幸的生活狀態，是使現實主義發生的最強的刺戟，多數民衆對於人類基礎生活的自覺，是現實主義的根本精神。在文藝復興期中，這樣社會改善的氣運究竟怎樣隆盛，我們祇要看當時思想家或學者關於社會改善所發表的言論，就可以明白其大概了。先就謨耳（Thomas More, 1478-1535）來說：他觀察當時多數民衆不幸的狀態，斷言這種現象是由財產及教育的不平等而起的結果，爲除去此種病根，對於所有特殊的階級不得不先撤廢，俾所有的人類皆得享受平等的教育。他又倡言勞動神聖說，主張所有人類一律每日工作六小時。這就是近代社會主義思想的濫觴，這是一般人所都知道的事實。其次如培根（Francis Bacon, 1561-1626），他亦曾發表關於現實主義的思想，造成近代

英吉利思想的淵源。

不僅是謨耳及培根二人，近代初期的英國哲學者，大抵皆以實際生活之哲學的規定爲目的。如霍布斯 (Thomas Hobbes, 1588-1679) 洛克 (John Locke, 1632-1704) 等，對於實際生活之哲學的規定，各人都有獨立的意見。霍布斯主要的學績，就在他的獨得的政治學——確定實際生活的規範的政治哲學。洛克哲學的根本精神，在示人以關於道德及政治等哲學的規範。自十七世紀至十八世紀英國多數倫理哲學者如沙甫慈白利 (Shaftesbury, 1671-1713) 斯密 (Adam Smith, 1723-1790) 等，都是以關於倫理道德宗教及經濟政治等實際生活之哲學的研究爲主要工作的學者。在於英國，倫理學者的輩出，即是英國當時富於實際的傾向的具體表示。

第二節 現實主義與自然科學

現實主義的哲學者最爲尊重自然科學；他們想以自然科學的知識促進現實生活的改善。他們以爲實際生活的改善的原理，祇當求諸科學的知識——尤其是自然科學的知識。近代初期

一般以自然科學的力量爲促進社會生活的改善之必要的條件的主張，與古代希臘蘇格拉底（Socrates）的學徒，以廣義的知識的開發爲求實際道德的確立之必要的條件的思想如出一轍。所以與其說是因自然科學的發達，然後主張社會生活的改善，毋寧說社會生活的革新原屬根本意義，而爲求達此目的起見，而自然科學纔被尊重之爲確當。此種廣義的歐洲文明的根本意義，在近代文明的最初期，即已爲現實主義哲學者所明確主張了。在這點意義上，培根對於近代現實主義的思想，可說是極有功績的一人。他以科學的知識爲人類生活的原動力，他以爲祇有科學的力纔能確立人類的生活。這不僅培根一人，其他英吉利的多數學者亦多具有同樣的意見。因此，我們纔澈底明白：現實主義的哲學，一向與自然科學具有最密切的關係，而科學的知識的尊重及統一，也可說就是現實主義的本身。

第四節 現實主義與經驗論

與自然科學的尊重相關連而成爲現實主義哲學的中心的，是經驗主義或經驗論——精密

的說是認識論上的經驗論(empiricism)。現實主義因其尊重經驗的事實及客觀的事實，故在認識論方面往往採取經驗論。所謂經驗論是從認識論上的觀點，尊重自客觀世界來的經驗，把此外來的經驗當爲一切認識的基礎，並以爲一切的事物都是本此經驗而成立的。這樣，經驗論者因將一切的認識皆就外來的經驗加以說明，所以對於那先天地存在於我們的主觀上的認識不得不給以否定。換言之，他們以爲一切的認識，皆自外來的經驗而發生，而那先驗的認識或生得的知識，不論在任何意味上言，都不能認其存在。這是經驗論根本的主張。採這種經驗論的認識論的學問家中，英國的洛克可稱代表。他最明白地否定生得觀念(innate ideas)，對於先驗的主觀上的觀念極端地加以否認。所謂「白紙」之說乃是洛克哲學的出發點。他以爲先經驗而存在的靈魂，完全是一張白紙，因種種經驗的積貯，纔染成種種複雜的顏色。洛克又以爲一切的認識，皆從單純觀念(simple ideas)成立，而單純觀念則由經驗獲得。洛克之見解有時與他本來的經驗論不免稍有矛盾之處；因他對於單純觀念發達爲複合觀念的程序以及其他幾點上，不知不覺間他似有承認靈魂固有的作用的樣子。但就其大體上說，他還是以經驗論爲哲學的根本精神的一人。